Bases

MAYO 2017

13° **CONCURSO** INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LES CORTS **INSTRUMENTAL Y DE CANTO**

a tempo
CENTRE D'ESTUDIS MUSICALS

Associació Per l'Altre Cor
Cremat de Barcelona
-Ajut al quart món-

Ajuntament de Barcelona

El **13° Concurso Internacional de Música de les Corts de Barcelona** (CIM Les Corts), organizado por el Ajuntament de Barcelona - Districte de les Corts, el Centre d'Estudis Musicals A Tempo y l'Ass. Per l'Altre Cor Cremat de Barcelona - Ajut al quart món, tiene como finalidades:
> estimular y apoyar a los jovenes intérpretes en su carrera musical,
> impulsar la interpretación musical y la difusión de la música clásica a partir de las jóvenes generaciones,
> establecer un nuevo marco cultural de difusión musical en les Corts.

BASES

1 El concurso está abierto a todos los intérpretes de música clásica de todas las nacionalidades que el 31 de diciembre de 2017 tengan entre 18 y 35 años.

2 El concurso se compone de dos categorías:

> Instrumental: **Solistas**, con o sin acompañamiento de piano, **y de cámara**, hasta un máximo de cinco miembros (en este caso, cada uno de los integrantes tienen que cumplir el punto 1 de las bases de forma individual).
> De canto: **Solistas líricos**. *El concurso dispone de pianista oficial para la categoría de canto.*

3 El concurso se desarrollará en tres fases:

> Fase de selección
En el Centre d'Estudis Musicals A Tempo
Los inscritos harán una audición, en horario de mañana, los días **22 de mayo** (categoría de canto) y **23 de mayo** (categoría instrumental), siempre que el número de inscritos lo permita. El repertorio que interpretarán será escogido libremente por los candidatos entre las obras indicadas en la ficha de inscripción sin que sobrepase una duración máxima de 10 minutos. El objetivo es escoger 16 intérpretes (8 de cada categoría), que pasarán a la fase de concierto.

> Fase de concierto

En el Centre Cívic Can Deu

Cada candidato seleccionado hará una interpretación de una duración máxima de 15 minutos, en horario de tarde, los días **24 de mayo** (categoría de canto) y **25 de mayo** (categoría instrumental). El objetivo de esta fase es escoger 8 intérpretes (4 de cada categoría), que pasarán a la fase final.

>Fase final

En el Auditori Axa

Cada finalista hará una audición de 10 minutos el **27 de mayo** de 2017, por la tarde, según la selección del tribunal en base a las obras presentadas en la inscripción. El veredicto del jurado y la entrega de premios tendrá lugar el mismo día.

4 Cada participante o grupo presentará un programa de una duración mínima de 45 minutos, que tendrá que ser indicada en la inscripción.

5 El día y el orden de participación en la fase de selección estarán a disposición de los candidatos a partir del 9 de mayo de 2017 en ***lameva.barcelona.cat/lescorts*** y en ***atempo.net.***

6 Los inscritos se comprometen a participar en la totalidad de las fases y en los conciertos que designe el comité organizador.

7 Los ganadores se comprometen a llevar a cabo un recital en el acto de entrega de premios del 14º CIM Les Corts si el comité organizador lo solicita.

8 Los finalistas y ganadores no podrán presentarse en el certamen siguiente en la misma categoría.

9 El jurado tendrá la facultad de interrumpir las actuaciones de las pruebas de la fase de selección si lo considera oportuno. Las decisiones del jurado serán inapelables, y los candidatos no mantendrán correspondencia con sus miembros. El jurado se reserva la facultad de declarar desierto el premio y de seleccionar un número inferior de finalistas.

10 La inscripción al concurso presupone la aceptación de estas bases. Cualquier cuestión no prevista será resuelta de común acuerdo por el comité organizador.

11 Los ganadores se comprometen a mencionar el premio en su currículum artístico.

INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción finaliza el **24 de abril de 2017**, incluido.

La inscripción se hará on-line, a través de la web ***atempo.net***

La inscripción se hará efectiva una vez abonados los derechos de inscripción por el importe de 20 € por solista o grupo de cámara. El pago será por ingreso bancario, paypal o transferencia al núm. de cuenta:
IBAN: ES37 0019 0256 57 4010028253
BIC o SWIFT: DEUT ES BB (V0XMUSIC).

Es necesario especificar el nombre del solista o del representante del grupo de cámara que hace el ingreso. Para cualquier consulta dirigirse al correo electrónico ***concursocim@atempo.net***

Esta información solo será utilizada por la base de datos del CIM Les Corts.

PREMIOS

	CATEGORÍA INSTRUMENTAL	CATEGORÍA DE CANTO
GANADOR	3.000 €	3.000 € Premio Manuel Ausensi
FINALISTA	1.000 €	1.000 €

PREMIO ESPECIAL

Grabación profesional de un CD en la discográfica Solfa Recordings otorgado a uno de los ganadores

PREMIO DEL PÚBLICO

Escogido por el público durante la fase final en el Auditori Axa, podrán optar los finalistas

Los ganadores serán propuestos para participar en los ciclos musicales siguientes

- Ciclo 'Classica a les Corts', en Barcelona.
- Concierto organizado por la Aula d'Extensió Universitaria per a gent gran Les Corts Est, en Barcelona.
- Ciclo lírico 'Les Veus del Monestir', en Barcelona (categoría de canto).
- Beca para un intérprete de la categoría de canto para participar en el Barcelona Opera Studio 2018.
- Concierto final de la Festa Major de les Corts 2017, que tendrá lugar el segundo domingo de octubre en el Auditori AXA

Los importes de los premios con dotación económica estarán sujetos a las retenciones establecidas según la normativa tributaria vigente en el momento de su pago.

Miembros del jurado

Categoría instrumental
Sr. Xavier Chavarria,
musicólogo y productor de Catalunya Música.
Sra. Mercedes Conde,
directora de la Revista Musical Catalana.
Sr. Ricardo Estrada,
pianista y director de orquesta (secretario del jurado).
Sr. Albert Garcia Demestres,
compositor.
Sra Alexandra Miletic,
flautista de la Orquestra del Gran Teatre del Liceu.
Sr. Xavier Pagès,
director de orquesta y compositor.
Sr. Lluís Soler,
director de la discográfica Solfa Recordings.
Sra Oksana Solovieva,
violinista de la Orquestra del Gran Teatre del Liceu.
Sr. Albert Torrens,
periodista musical.
Sra. Alba Ventura,
pianista.

Categoría de canto
Sr. Roger Alier,
crítico musical.
Sr. Jaume Aragall,
tenor.
Sr. Carlos Caballé,
agente musical.
Sr. Ricardo Estrada,
pianista y director de orquesta (secretario del jurado).
Sr. Albert Garcia Demestres,
compositor.
Sr. Pedro Hernández,
exdirector del Concurso Manuel Ausensi.
Sr. Jordi Maddaleno,
crítico musical.
Sra. Leticia Martín
dirección artística del Gran Teatre del Liceu.
Sr. Lluís Soler,
director de la discográfica Solfa Recordings,
Sr. Albert Torrens,
periodista musical

Pianista oficial en la categoría de canto: Sr. Josep Buforn.

Comité organizador

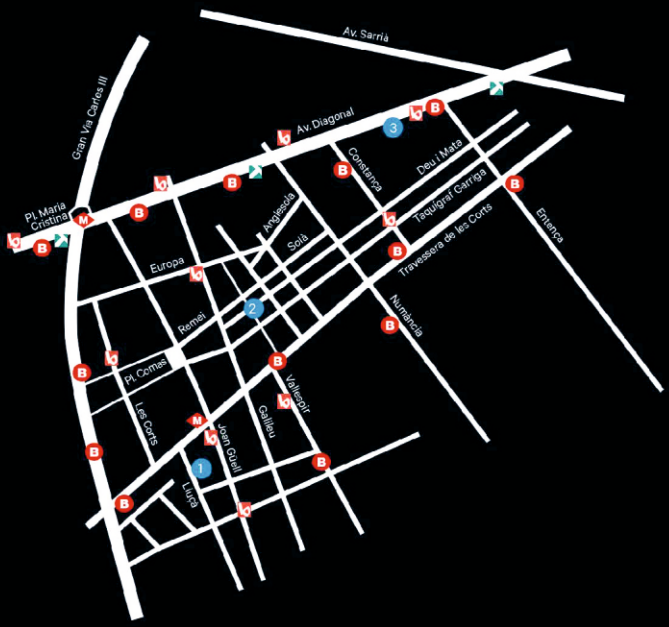
Ajuntament de Barcelona - Districte de les Corts
Centre d'Estudis Musicals A Tempo
Ass. Per l'Altre Cor Cremat de Barcelona - Ajut al quart món

English version:

Versió en català:

lameva.barcelona.cat/lescorts
atempo.net

SOLFA
pianoconcert.es
BOS



1 Centre d'Estudis Musicals "A Tempo"
Lluçà, 56
Tel. 934 911 781
atempo.net

2 Centre Cívic Can Deu
Pl. Concòrdia, 13
Tel. 934 101 007
ajuntament.barcelona.cat/ccivics/candeu

3 Auditori AXA
Av. Diagonal, 547
Tel. 932 901 007
auditoriaxa.es

Metro
Bus
Bicing
Tram

Districte de les Corts
@BCN_LesCorts

Mes informació a:
lameva.barcelona.cat/lescorts