



La Companyia BUFA & SONS presenta TUBS DEL MÓN

TUBS DEL MÓN és una trobada musical amb un personatge entranyable que ens descobrirà el seu univers personal i la seva particular manera de relacionar-se amb els objectes.

En format de monòleg, l'artista principal estableix un diàleg amb el públic on l'humor sempre és present, amb un text enginyós i intel·ligent, ple d'ironies verbals i visuals.

Un espectacle on la emoció, la màgia i el riure estan assegurats, i la qualitat musical dels seus intèrprets agafa per sorpresa l'espectador.

Els instruments musicals no ho serien pas si no fós perquè algú els fa sonar. Una trompeta a sobre la taula no és res més que una natura morta, com una bonica fruita de plàstic o una bèstia dissecada. El mateix passa amb tota la resta d'instruments, és a dir, aquells que anomenem no musicals o simplement objectes o coses. Si ningú els despertés musicalment, mai no sabríem com sonen. Fer música amb objectes és tan vell com la tos i viceversa. La idea, però, és absolutament vigent."

Marc Vila, Guillem Aguilar i Xavi Lozano ens ofereixen un concert extravagant, amb unes exquisides composicions musicals. Un viatge inevitablement còmic i didàctic, amb objectes quotidians que habitualment veiem però sempre sentim, per a seguir-nos demostrant que la música és allà on decidim trobar-la...





LA CREACIÓ DE L'ESPECTACLE

Tres experimentats músics amb llarga trajectòria en les seves carreres s'han unit per oferir-nos un Concert-Còmic-Didàctic en clau d'humor, un espectacle per a tots els públics que no deixa a ningú indiferent.

Un dels seus grans atractius és el de tocar instruments fets de materials reciclats com una escombra, una crosseca, una escala, una oliva, una cadira, un maó, un macarró ... i interpretar peces de blues, de jazz i algunes cançons per tots conegudes aconseguint un so d'instruments com el bansuri, saxo, gralla, gaites, etc ... sense que l'espectador pugui distingir si són reals o fets amb "coses".

FONAMENTS ARTÍSTICS

Bufar tubs és antic. Bufar canyes, plomes, fèmurs. Bufar bolígrafs, escombres. Hem estat i estem envoltats de tubs. Allà on mirem hi ha flautes. Nosaltres mateixos som tubs.

Els instruments musicals usats al servei de l'emoció són màgics. Transformen aire en al·lè, vibracions en vibracions, silencis en sentències. Guareixen o enfonsen tenyint la realitat immediatament.

A "Tubs de món" s'intenta una doble transformació:

- Objectes en instruments (no són sinònims en moltes ocasions?)
- So en música (on és, a vegades, la diferència?)

Si es considera una crosseca i una flauta travessera filles de la mateixa mare. Perquè és més interessant el "què s'hi fa?" que el "què és això?".

És evident que la descontextualització comporta imatges còmiques. Tocar una oliva fa gràcia i és molt difícil, per no dir impossible, imprimir dramatisme o amplitud a l'execució. Però al cap i a la fi i per a l'empresa que ens ocupa, la comicitat sempre ha estat una bona eina per a treure la pols i fer caure barreres. I també per a inventar nous continents per a vells continguts i viceversa.

La música és a tot arreu perquè la hi portem nosaltres. En formem part. Som música en mans d'uns instruments que anomenem musicals i que ens escullen com un somni tria algú per a poder ésser somniat. Llavors la disciplina ja no pesa, el sacrifici desapareix i el camí queda lliure cap al desenvolupament de la creativitat, l'empremta individual i l'esperit crític.

Activar la curiositat i compartir les descobertes és el millor que podem fer per a poder seguir formulant-nos les preguntes. No són res més.

BUFA & SONS proposa el reciclatge i l'observació del que ens envolta per a posar en solfa un concert on els protagonistes són objectes que veiem però que no pas cada dia sentim. Els objectes ens deixen sentir les melodies que amaguen per demostrar-nos una vegada més que la música és allà on decidim trobar-la.





FITXA ARTÍSTICA

Idea original i direcció
Xavi Lozano

Escenografia i vestuari
Bufa & Sons

Xavi Lozano
Flautes creades, maó, crossa, cadira, roda, ampolla, tubs de reg, oliva ...

Guillem Aguilar
Baix elèctric, *motxelo*, mandolina

Marc Vila
Bateria ètnica, kalimba, calaix i percussió

TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

“Tubs del món” és el resultat de l’evolució d’un altre concert-audició, “Flautes del món” i suposa aquella pujada de graó que tota activitat reclama quan comença a presentar símptomes de desgast. Va ser, per tant, una conseqüència natural, un naixement gens traumàtic.

“Flautes del món” tenia per objectiu donar a conèixer no només flautes sinó també altres aeròfons d’arreu. I entre aquests aeròfons n’hi havia uns quants de “diferents” i amb una clara vocació protagonista: algun modest tub de plàstic, el broc d’una regadora o el manillar d’una bicicleta (amb el seu timbre!) apareixien com a models didàctics i espontanis per a poder comprendre millor què és un instrument de vent.

Però poc a poc aquests “actors secundaris” es van guanyar la simpatia de la concurrència i van voler tot el pastís. Així van néixer els “Tubs del món”.

CURRÍCULUMS

XAVI LOZANO (Badalona 1969)



Xavi Lozano és, per damunt de tot, un **gran comunicador**.

Format musicalment en el món del clàssic i de la cobla, sempre ha estat en contacte amb tot tipus de músiques, de la tradicional a l'experimental, passant per fusions de tot tipus.

Especialitzat en aeròfons tradicionals, ha format part de manera estable o en forma de col·laboracions amb gran varietat de músics i projectes (Lluís Llach, Maria del Mar Bonet, Lídia Pujol, Miquel Gil, Eliseo Parra, Jorge Drexler, CEDharma, Gerard Quintana, Xavi Maristany, Carles Santos, Tactequeté, Xirriquiteula Teatre, Cabo San Roque, Carles Cases, Alfons Vilallonga, Misirli Ahmed, Amine & Hamsa, Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, La Fura dels Baus, Marc Egea, Toni Xuclà, Ginesa Ortega, TNC, Coetus, Orquestra Mediterrània de Sao Paulo, La Shica, ...)

Ha estat presentador i assessor del programa d'educació musical "L'atrapasons" del K3 de Catalunya, sent aquest programa emès en diversos països.

En l'actualitat dedica bona part de la seva vida professional a la didàctica i pedagogia amb actuacions i tallers sobre com fer música a partir d'objectes i materials reciclats.

Forma part de FLADEM (Fòrum Llatinoamericà per a l'Educació Musical).

Ha estat diverses vegades convidat al programa de Buenafuente, El Hormiguero, entre d'altres, per la seva original proposta de fer música amb instruments insòlits.

GUILLEM AGUILAR (Tiana 1975)



Estudia Baix elèctric al Conservatori Professional de Música de Badalona, a l'Escola Municipal de Badalona (EMB), al Taller de Músics de Barcelona i al Esmuc.

És llicenciat en "Jazz i música moderna". El seu interès per diferents estils i llenguatges l'ha portat a estar en contacte amb músics de jazz, rock, folk, flamenc ... així com a tocar diferents instruments de corda com el sentir, la mandola, el contrabaix o el mochelo.

Actualment treballa en projectes heterogenis, relacionats amb les anomenades "músiques del món". Forma part integral de les formacions: Tactequeté, Misirli Ahmed The Search, Xampola Trip Experiment, Amine and Hamza, Toni Xuclà, Eliseo Parra, Albert Fibla, Bufa & Sons, Almasäla, ... entre d'altres.

Cal destacar també el seu treball de creació en camps tan dispars com el teatre, el circ, la poesia i la dansa en formacions com: Toc Mut, Xirriquiteula Teatre, dansades, La Industrial Teatrera, Ibèrica De Dansa,

Ha gravat discos amb: Eliseo Parra, Eduard Iniesta, Izel, Zoobazar, Tactequeté, Garam Masala, Nacho Ugarte, Xavier Maristany, Albert Fibla, Joan Isaac, Martí Serra AMB Tipus d'Interès, Misirli Ahmed, Jacaranda, Mondo, Jaume Basulto, Cheika, Sol de Nit, Pau Riba, Toc Mut, Möondo, Big Band de Badalona, La Industrial Teatrera, Elisha, La Shica i Almasäla.

MARC VILA (Barcelona 1974)



Membre dels grups **Coetus**, **Tactequeté**, **Els Parents d'en Bufa**, **Xampola Trip Experiment**. Ha estat membre fundador del grup poètic musical **Toc Mut**.

Col·laborador en diversos projectes amb **Xavier Maristany**, entre d'altres "oblida el teu nom", espectacle basat en la sonoritat d'instruments de percussió de vidre dissenyats pel propi Maristany.

Conjuntament amb **Tactequeté**, ha col·laborat amb **Eliseo Parra**, **Kepa Junkera** i **la Fura dels Baus**. Individualment ha col·laborat amb **Dani Nel·lo**, **Los Rebeldes**, **Pau Riba** i **De Mortimers**, entre d'altres.

Actualment ia més dels grups ja esmentats, participa en projectes musicals amb **Möondo**, **Gerard Quintana**, **Ton Rulló** i **la Pgbanda** i amb **Mariona Sagarra**.

Col·laboracions discogràfiques:

- Guaranà - Guaranà
- Tactequequé? - Tactequeté
- Brou Nou - Brou Nou
- Trampa - Möondo
- Hello Nando - Jazz el destripador
- Visca qui sap estimar - Eliseo Parra
- Hiri - Kepa Junquera
- Apira - Apira
- Music for Big Band - Jerry González i Miguel Blanco
- Selva - Laietana Big Band
- Vicis i virtuts - Els Rebels
- Treu Banya - Gerard Quintana

ACTUACIONS DESTACADES

10-11-2012	Festival de Intérpretes e Instrumentos Insólitos	Burgos (Spain)
09-11-2012	Fira de la Mediterrania	Manresa, Barcelona
04-11-2012	Fires de Sant Narcís	Girona
09-08-2012	Gira Suïssa	Diverses poblacions (Suïssa)
28-07-2011	Festa a la Mar	Cambrils, Girona
21-07-2011	Festival Pirineos Sur (Spain)	Lanusa, Sallent de Gállego, Huesca
25-02-2011	Festival Folkosaurius	L'Astrolabi (Barcelona)
22-01-2011	Auditori Enric Granados	Lleida
20-11-2010	El Hangar	Burgos (Spain)
18-11-2010	Universidad de Valladolid	Valladolid
07-11-2010	Viladecans, Barcelona	Teatre Atrium
06-11-2010	Viladecans, Barcelona	Teatre Atrium
19-05-2010	Auditori "La Caixa"	Granollers, Barcelona
13-05-2010	Auditori "La Caixa"	Granollers, Barcelona
12-05-2010	Auditori "La Caixa"	Granollers, Barcelona
11-05-2010	Auditori "La Caixa"	Granollers, Barcelona
08-05-2010	Auditori "La Caixa"	Granollers, Barcelona
07-05-2010	Auditori "La Caixa"	Granollers, Barcelona
06-05-2010	Auditori "La Caixa"	Granollers, Barcelona
05-05-2010	Auditori "La Caixa"	Granollers, Barcelona
04-05-2010	Auditori "La Caixa"	Granollers, Barcelona
03-05-2010	Auditori "La Caixa"	Granollers, Barcelona
13-04-2010	Teatre El Círcol	Badalona, Barcelona
16-02-2010	Teatre Zorrilla	Badalona, Barcelona
2010 - 2009	Circuit "Anem al Teatre" (més de 60 actuacions)	Diputació de Barcelona
18-10-2008	Cicle Desconcerta't	Tarragona

CONTACTE

OBSIDIANA, acompanyament d'artistes

T: (+34) 93 389 43 87

E: info@obsidiana.cat

WWW.XAVIBUFA.COM