

FEBRER-MARÇ 2016

B. Sant Gervasi - Joan Maragall (Sant Gervasi de Cassoles, 85)

L'ERA DIGITAL: UNA MIRADA CRÍTICA



Amb la revolució digital, els àmbits productius, polítics, socials i culturals estan canviant profundament. Cada cop més, les noves tecnologies es fan necessàries allà on abans no ho eren. Això succeeix perquè faciliten el funcionament de molts processos, però alhora tenen una sèrie d'impliacions i responen a uns interessos dels quals no sempre som conscients. A partir d'exemples concrets, en aquest cicle intentarem desemmascarar allò que amaguen aquestes màquines aparentment tan amables.



Biblioteques de Barcelona



**Diputació
Barcelona**



**Ajuntament de
Barcelona**

L'ERA DIGITAL: UNA MIRADA CRÍTICA

Dilluns 1 de febrer, 19 h

Big data i objectes intel·ligents: quan tot és quantificable.

Andreu Belsunces

Un objecte es torna intel·ligent quan recull i processa dades. Això ens facilita la vida, però també ens situa en una posició de vigilància constant. Som conscients de com alimentem aquest sistema i quines conseqüències té?

Dilluns 15 de febrer, 19 h

Software: màquines decidint per persones.

Ramón Sangüesa i Andreu Belsunces

La nostra vida està mediatitzada per tot tipus de tecnologies amb programaris instal·lats. El programari ens permet dominar les màquines, però el seu disseny amaga unes intencions que ens limiten i fins i tot ens determinen. Què passa quan deleguem part de les nostres decisions a les màquines?

Dilluns 29 de febrer, 19 h

Cibernètica: la ideologia de Silicon Valley.

Ramón Sangüesa i Andreu Belsunces

El discurs que hi ha al darrere de les tecnologies digitals respon a una manera d'entendre el món on res no ha de quedar fora del control numèric. Aquesta ideologia va forjar-se als laboratoris de recerca de la Segona Guerra Mundial. Com influeix aquest relat en la manera com funcionen les nostres societats actualment?

Dilluns 14 de març, 19 h

Usuari: de la persona al sensor.

Andreu Belsunces

Als inicis de la computació, l'usuari era pensat com algú que podia modificar els ordinadors. Durant la primera dècada del segle XX, era algú que es relacionava i participava activament en les xarxes. Avui en dia, en la societat de l'algorisme, l'usuari ha esdevingut un sensor que genera diners a través de les seves dades. Quins són els trets del subjecte datificat?

Ponents:

Andreu Belsunces, professor del Tecnocampus-Mataró.

Col·laborador d'Hangar (centre de producció d'art) i CoBoi (centre d'innovació social). Investiga les noves formes de narració en el segle XXI i en la tecnocultura des d'una perspectiva crítica.

Ramón Sangüesa, professor de la UPC i investigador afiliat de la Universitat de Columbia a Nova York. Treballa en la cultura de les tecnologies digitals i la seva visibilització. Fundador de la plataforma Equipo Caféina de recerca i comunicació.