

14^È FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES SOCIALS **SOLO PARA CORTOS**

Del 13 al 18 de març de 2018



Ajuntament de
Barcelona



14È FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES SOCIALS

SOLO PARA CORTOS

Del 13 al 18 de març de 2018

Benvingudes i benvinguts a la 14^a edició del Festival Internacional de Curtmetratges Socials SOLO PARA CORTOS 2018, que se celebrarà del 13 al 18 de març al Casal de Joves de Prosperitat, a Can Basté i a l'Espai Jove Les Basses, a la ciutat de Barcelona.

En aquesta ocasió, podeu gaudir de curtmétratges procedents dels cinc continents, que seran exhibits a la secció oficial a concurs i que optaran als diferents premis i mencions.

Entre les activitats paral·leles que tindran lloc als diferents espais del festival, podrem gaudir de les panoràmiques de Mèxic, Eslovènia i Tànger, d'una mostra dirigida al públic infantil (Solo para peques), Curts al Gust, així com d'una panoràmica dedicada a l'Activisme Feminista.

Durant la setmana del festival comptarem amb una exposició fotogràfica relacionada amb temes socials a Can Basté.

La cerimònia de lliurament de premis tindrà lloc el diumenge 18 de març a les 20 h.

PROGRAMACIÓ

DIMARTS 13 DE MARÇ

Casal de Joves de Prosperitat

20 h

Mostra de curtmétratges dirigits per dones

DIMECRES 14 DE MARÇ

Casal de Joves de Prosperitat

20 h

Palmarès Festival Internacional de Cortometrajes de la Diversidad Social **TODOS SOMOS OTROS**

DIJOUS 15 DE MARÇ

Casal de Joves de Prosperitat

20 h

Salami & Films
Selecció de curtmétratges d'Eslovènia i Tànger

DIVENDRES 16 DE MARÇ

Espai Jove Les Basses

18 h

Solo para Peques pàg. 11

20 h

Presentació del 14è Festival Solo Para Cortos

21.15 h

Panoràmica Activisme Feminista

22 h

Sessió exhibició Ficció 1 pàg. 4

23.15 h

Sessió exhibició Ficció 2 pàg. 6

DISSABTE 17 DE MARÇ

Espai Jove Les Basses

18 h

Sessió exhibició Animació pàg. 8

19.15 h

Sessió exhibició Ficció 3 pàg. 12

20.30 h

Sessió exhibició Ficció 4 pàg. 14

22.45 h

Sessió exhibició Ficció 5 pàg. 16

DIUMENGE 18 DE MARÇ

Espai Jove Les Basses

17.30 h

Sessió exhibició Ficció 6 pàg. 18

18.45 h

Sessió exhibició Ficció 7 pàg. 20

20 h

Cerimònia d'entrega de premis pàg. 23

21 h

Cloenda 14è Festival pàg. 23

Divendres 16 de març - 22.00 h

16 SEMANAS

 **Carlota Coronado**

 **Carlota Coronado, Giovanni Maccelli**

 **5' / Espanya / 2017**

Vanessa és la candidata perfecta per al lloc de treball, però...

LA HORA DE LA MERIENDA

 **Alba González de Molina**

 **Sergio Morales, Fany García-Campero**

 **20' / Espanya / 2017**

Chela, vídua des de fa poc, arriba a una ciutat on no coneix ningú, per estar més a prop de la seva filla. Però aquesta no li fa cas. Per portar millor la solitud, beu d'amagat. Un dia coneix la seva veïna Elena, a qui convida a berenar. Aviat es fan bones amigues. El que no sap Chela és que Elena en realitat és Jaime.

ENSALADA DE ATÚN CRUDO

 **Sergio Milán, Beatriz Melgares**

 **Antonello Novellino**

 **8' / Espanya / 2017**

Una dona. Tres homes. Una recepta de cuina.
Una situació perfectament clara. Pots veure-la? Vols veure-la?

FIFO

 **Sacha Ferbus, Jeremy Puffet**

 **Shirley Auspert**

 **12' / Bèlgica / 2017**

"First in first out" (FIFO, en català: "el primer en entrar és el primer en sortir") és una tècnica de col·locació de prestatgeries utilitzada als supermercats. Stéphane ha de col·locar els productes més frescos darrere dels més antics, i els que són a punt de caducar han de ser eliminats. Quan vagi als contenidors del soterrani, Stéphane haurà d'enfrontar-se a aquells que encara poden beneficiar-se'n, però que estan exclosos pel sistema. També haurà d'enfrontar-se a qui era ell mateix abans d'aconseguir una feina.

ZONA-84

 **Lonan Garcia**

 **Jordi Garcia**

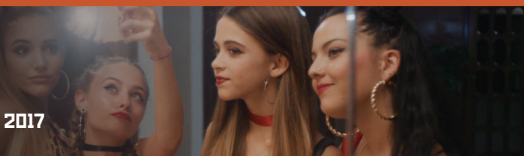
 **15' / Espanya / 2016**

Curtmetratge de ficció futurista ambientat en una Barcelona postapocalíptica, amb un rerefons de crítica social relacionat amb l'abús de poder aplicat als recursos bàsics de la terra, que són privatitzats perquè grans institucions es lucrin amb nosaltres, el poble.

Divendres 16 de març - 23.15 h

LA ÚLTIMA VIRGEN

 Bàrbara Farré
 ESCAC FILMS
 18' / Espanya / 2017



Sara, una nena de 13 anys, té la necessitat d'abandonar la seva innocència per endinsar-se en el món adult i així encaixar dins del seu grup d'amigues. Envoltada per un món on regna l'aparença, Sara es veurà obligada a forçar la seva voluntat i convertir-se en una víctima més de la societat. Un retrat de la generació del 2000 en què mòbils, Internet i una sexualitat prematura no poden passar desapercebuts.

ALIVE

 Jamal J. Lut
 Anmar Qusay
 6' 30" / Iraq / 2017



Un nen es desperta sol en una ciutat fantasma després d'una amarga guerra, per trobar-se un destí desconegut...

UN BILLETE A NUNCA JAMÁS

 Jorge Naranjo
 Lourdes Garcia, Toni Hurtado
 15' / Espanya / 2016



Rosario porta mitja vida fent-se càrrec de la seva família, però aquest Nadal els necessita més que mai.

DENTRO DEL SISTEMA

 Fco. Javier Rubio
 Fco. Javier Rubio
 11' 54" / Espanya / 2017



Una dona acudeix a l'oficina de treball per sol·licitar l'atur. Segons la funcionària que l'atén, incompleix una llei per la qual no poden donar-li els diners que li corresponen.

YA NO TE QUIERO

 Francisco Hervada Marín
 LA MELODÍA DEL CUERPO
 2' / Espanya / 2016



El pas del temps pot amb tot, excepte amb les promeses.

Dissabte 17 de març - 18.00 h

SENDAS

 Raquel Felgueiras

 António Valente

 5' / Portugal / 2016



Com escapar i sobreviure a experiències traumàtiques? Una dona i dos germans ens expliquen, en narracions paral·leles, els seus viatges de curació emocional.

VULKÁNSZIGET

 Anna Katalin Lourity

 József Fülöp

 9' 09" / Hongria / 2017



En algun lloc, en una illa oceànica, les forces de la natura encara funcionen com en els temps primitius. Una jove i ingènua tigressa viu en harmonia amb ella mateixa i amb la natura. Quan el despertar de la seva feminitat és percebut per un tigre mascle més gran, la jove tigressa s'espanta cada vegada més pel seu constant assetjament. Però és impossible escapar a l'illa aïllada. Els sentiments de l'animal jove es reflecteixen a l'illa volcànica i, amb l'ajuda de la naturalesa, finalment pot actuar per la seva pròpia voluntat.

MADNESS

 Adrian Szczepaniak

 Adrian Szczepaniak

 6' 20" / Polònia / 2017



Un vídeo mostra una trista història de diverses persones que no es coneixen. No obstant això, tenen una cosa en comú, tots són addictes als seus telèfons mòbils. Algú decideix fer-los una trucada que canviarà les seves vides.

MODELLASTRY

 Risto Kütt

 Risto Kütt

 6' 15" / Estònia / 2017



Una pel·lícula sobre una dona jove amb una mà de fusta que desesperadament intenta convertir-se en model. A causa dels seus propis estàndards de bellesa i dissenyadors de moda estranya, no vol treballar. Fins que un dia el seu somni perfecte es fa realitat mitjançant la signatura d'un contracte que no ha llegit atentament.

Continua a la següent pàgina...

O FIM DA FILA

 William Cogo
 Marcelo Pimentel, William Cogo
 2' 47" / Brasil / 2016

Basat en un guardonat llibre il·lustrat, la història parla sobre uns animals brasilers que estan a la línia. A mesura que passa el temps, els animals descobreixen nous motius per seguir estant en línia, dia a dia, incloent la presència d'un personatge folklòric. Després de tot, què hi ha al final de la línia?

CAVALLS MORTS

 Marc Riba
 Anna Solanas, Marc Riba
 6' 15" / Espanya / 2016

En un lloc aïllat i desconegut durant una guerra, un nen es veu obligat a fugir. En el seu camí, veu cadàvers de cavalls a tot arreu. Només cavalls morts. Per què? Per què els cavalls han decidit matar-se?

CÒI

 Triet Le
 Triet Le
 2' 56" / Dinamarca, Estats Units, Vietnam / 2017

Còi (toc de botzina) és una animació satírica sobre l'ús abusiu dels clàxons al Vietnam. El curt mostra motoristes i conductors fent servir les seves veus per fer-se pas entre els altres i les humorístiques conseqüències que això comporta.

SOLO PARA PEQUES

Espai Jove Les Basses
Divendres 16 de març
18.00 h

En aquesta edició hem fet una selecció de curtmetratges d'animació infantils de diferents directors/es amb l'objectiu d'apropar el cinema d'animació als més petits, i potenciar la seva reflexió i creativitat.

Hippo Hop	 Patxi Ezequiel	 3'
Misfit Lil Sparrow	 Yuriko Noda	 4'50"
O Sleigh	 Olesya Schchukina	 4'19
The owl and the lemming	 Roselynn Akulukjuk	 5'
The Little Gray Wolfy	 Natalia Malykhina	 6'
Autumn leaves	 Sanan Hosseinpuor	 4'
Mateo y el Cine	 Luis Felipe Alanís	 3'
Uncle Antlers	 Carla Veldman	 5'22'
Ukaliq and Kalla	 Nadia Mike	 5'
Etrez	 Pierre Grillère	 4'
The cat and the artist	 Maïke Koller	 5'32"
The last Yeti	 Bori Mészáros	 5'50"
Surprise	 Tariq Rimawi	 5'
Prince Alfred	 Mingus Ballhaus	 12'45"

Dissabte 17 de març - 19.15 h

STAKHANDU



Alex Scarpa



Nicoletta Agostini, Giglia Nonini, Alex Scarpa



13' / Itàlia / 2017

Alexey passa la seva vida en una sala construint avions de paper, alimentant-se només del so d'una campana i sense trencar mai les regles del seu treball. En el fons planeja escapar i veure el món exterior, fins a l'arribada d'una nova companya que posa en perill el seu pla.

MAI



Marta González



Marta González



7' / Espanya / 2017

Sucs (Lleida), any 2017. Carmeta, Mari i Pilar són tres senyores que passen cada tarda al banc de la cantonada. L'arribada d'una misteriosa parella de noies al poble es converteix en el principal tema de conversa de les tres amigues.

IN AYAHS EYES



David Wagner



Caroline Scheller



19' 50" / Alemanya / 2017

Durant gairebé dos anys el marit de Natalie va lluitar com a gihadista a Síria. Quan torna a Alemanya, tots dos es reuneixen. Però no per molt de temps, ja que Emin planeja tornar a la gihad al matí següent, juntament amb Natalie i el bebè.

FUNKY LOLA



Julio Mas Alcaraz



Antonello Novellino, Julio Mas Alcaraz



15' / Espanya / 2017

Isabel, de 70 anys, viu sola en un pis vell. El seu fill no pot treballar perquè compleix una pena de presó. Isabel busca feina per ajudar-lo, però davant les dificultats, decideix prendre una decisió atrevida i sorprenent.

Dissabte 17 de març - 20.30 h

LA HABITACIÓN DE LAS ESTRELLAS

 Ilune Diaz
 Aved Producciones
 16' 12" / Espanya / 2017

Elena, de 7 anys, va per primera vegada a casa de la seva àvia Asunción després d'anys sense veure-la. L'àvia, d'edat avançada i malalta d'Alzheimer, encomana a la petita la complexa tasca de portar-li els estels que, segons ella, hi ha amagats per la casa. La visita es converteix en una aventura contrarellotge per complir l'últim desig de l'àvia...

VERGÜENZA

 Miguel Casanova
 Javier Lloveria
 10' / Espanya / 2017

Dues amigues necessiten un vestit per a la seva graduació universitària que se celebrarà aviat. Una d'elles té alguna cosa a dir i esclata per dir-ho.

VUELTA AL MUNDO

 Leticia Dolera
 Stefan Schmitz, Maria Zamora
 2' 49" / Espanya / 2017

Dos germans, Javier d'onze anys i Laura de nou anys, juguen amb una bola del món. Cada cop que l'agafen, ell o ella ha d'assenyalar un país a l'atzar. El lloc indicat serà la seva pròxima destinació segons les regles del joc que han inventat.

KAPITALISTIS

 Pablo Munoz Gomez
 Olivier Berlemont, Emilie Dubois, David Borgeaud, Erika Meda
 14' 45" / Bèlgica / 2017

"Santa és capitalista. Porta joguines als nens rics i samarretes als pobres." Nikos, de 5 anys.

PRINCESA DE HIELO

 Pablo Guerrero
 Pedro Almodóvar, Agustín Almodóvar, Esther García
 15' 12" / Espanya / 2017

Pocs dies abans de l'Epifania, Antonio i Carmen van llegir la carta que el seu fill havia escrit als tres Reis Mags. Un regal molt especial a la llista del nen provarà les conviccions i l'amor dels pares.

Dissabte 17 de març - 22.45 h

WE TAKE YOU



David Wagner



Feodora Frickert



17' 29" / Itàlia / 2017



Aminah, una dona siriana, fuig dels traficants de persones que la retenien, al Sud del Tirol. Una jove parella la porta a la seva caravana. No obstant això, la jove turista està embarassada, de manera que l'intent de fer contraban amb Aminah a través de la frontera té un risc especial.

AXIOMA



Elisa Possenti



Village for all srl



14' 58" / Itàlia / 2017



Un accident i la impossibilitat de caminar pertanyen al passat del protagonista com a *axiomes*, postulats que no necessiten ser explicats. A mesura que avança la història, els fils finament entrellaçats de la trama es destrenen, i mostren com el personatge principal se sent com una càrrega no només per a la societat, sinó també per a la seva família i per a ell mateix.

LO COTIDIANO



David Lara



David Lara, Gerardo Carreras, Margarita Mansilla



10' 15" / Espanya / 2017



Com és habitual, Sonia està prenent un cafè mentre espera la seva filla Paula, però avui una visita inesperada trencarà la seva vida quotidiana.

RENTA ANTIGUA



Vicente Barella



UIBA Produccions



15' / Espanya / 2017



Carme és una dona gran que viu atemorida, víctima d'assetjament immobiliari. És l'última dels inquilins que viu en un edifici del centre de Barcelona sota el règim de renda antiga. Carme haurà d'encoratjar-se per poder fer front a aquesta situació i sortir-ne indemne.

Diumenge 18 de març - 17.30 h

ELEGÍA

 **Alba Tejero**
 **Escac Films, SLU**
 **16' / Espanya / 2016**

Després de la mort de dues de les seves companyes de classe, Julia és absolutament incapaç de sentir cap sentiment de tristesa. Asfixiada per l'ambient de dol i per un profund ressentiment, escriurà alguna cosa que tindrà greus conseqüències.

AMOR

 **Ana Rosa Diego, Mercedes M. del Río**
 **Sebastián Haro**
 **12' 15" / Espanya / 2017**

Nit a la ciutat. Dues germanes discuteixen sobre els mites de l'amor romàntic amb una tercera germana.

NÁUFRAGOS

 **Iván López**
 **Óscar Bacallado**
 **7' / Espanya / 2016**

Darrere de les velles paret d'una casa, el degoteig incessant d'una aixeta oberta omplirà el fràgil fil de vida de dos ancians. Náufragos és una recreació de la poètica de la solitud.

DANTZARIAK

 **Axier Salazar**
 **Julio Guzmán, Agustín Saiz, Axier Salazar, David Lara**
 **17' 09" / Espanya / 2016**

Després de 28 anys, Toñi es reuneix amb l'exmembre d'ETA que va matar el seu marit.

CRACK

 **Julían Candón**
 **Tere Candón, Julián Candón**
 **3' 24" / Espanya / 2017**

A tots ens arriba el moment de decidir què volem ser en el futur. A Javi li ha arribat el seu moment.

Diumenge 18 de març - 18.45 h

SILENCIO, POR FAVOR

 Carlos Villafaina

 Greta Diaz

 17' 03" / Espanya / 2017

Dani és un jove barceloní que viu en una casa humil. Treballa en un magatzem i desitja que les coses siguin més fàcils per a ell i la seva família. Viu amb la seva mare i el seu germà, Javier, que pateix paràlisi cerebral. Javier està treballant en un equip d'intendència a la biblioteca del barri, però un petit incident pertorba la rutina familiar.

LLEGAR

 Francisco i Javier González Prada

 The Other Side Films

 4' / Espanya / 2017

Una cita en una cafeteria mostrarà els esforços i entrebancs d'una mare per recuperar la custòdia de la seva filla.

CUNETAS

 Pau Teixidor

 Marta Ramírez, Pau Teixidor

 18' / Espanya / 2017

Durant la Guerra Civil espanyola, una família de camperols ha de fer front a l'amenaça feixista. Farts de posar l'altra galta, prendran una decisió inesperada.

PEZ

 Javier Quintas

 Gervasio Iglesias

 9' 30" / Espanya / 2017

Dani i Martina viuen amb la seva mare en un barri modest. Dani mai veu la seva mare a l'hora de sopar, però ja sap com fer que la mare sopi cada nit.

COUCHSURFING

 Juan Trueba

 Caque Trueba

 2' 13" / Espanya / 2017

Nico és un tio cool d'ànima lliure. Troba en el couchsurfing la manera ideal de conèixer gent i noves experiències. A Juan no li fa tanta gràcia aquesta idea. Com pot ser tan egoista?

"CURTS AL GUST"

Prèviament als dies del festival, del 16 al 23 de març podreu gaudir d'una selecció de curts dirigits per dones a Can Basté. Un espai per veure aquests curtmetratges com si fóssiu a casa vostra.

CLOENDA

Lliurament de premis

Diumenge 18 de març a les 20 h a l'Espai Jove Les Basses

Cloenda del Festival SPC

Diumenge 18 de març a les 21 h a l'Espai Jove Les Basses

JURAT

Josep M. Martí Rom (documentalista)

Pere Joan Ventura (tècnic de cinema)

Isadora Guardia (doctora en Comunicació Audiovisual)

Mariano Lisa (promotor i corealitzador del col·lectiu del cine de classe)

Pepa Alguacil (coordinadora Can Basté)

Visi Martínez (directora del SPC)

COL·LABOREN

Espai Jove Les Basses, Can Basté, Festival Tanjazzoom, Luksuz Festival, Zitlali Ztudios, Zazpiterdi, Ràcord Productions.

ORGANITZEN

Directora	Visi Martínez
Coordinació i Logística	Ángeles Broncano, Irene Giménez i Sandra Ruiz
Equip Tècnic	Sandra Forsström i Paco de Haro
Equip SPC	Aran Jiménez, Raquel Naval, Emili Salvador, Laura Ramiro, Oliver Fernández, Jordi Moreno, Carlos Ramos, Nuria Vivas, Javier López, David Zamora, Xavi Calafell, Sergi Ballesteros, Laura Gaspà, Raquel Solà, Fran Fernandez, Angel Rayo, Ana Fabregas, Adam Peribañez, Silvia Pueyo, Alex Navarro, Marcos Perea, Dolça Valero, Sergio Alvarez, Carla Valle, Víctor Ayora
Equip traducció SPC	Nassim Oufighou, Alba Sanagustin, Asunción Blanco, Alba Lluch
Imatge, Disseny i Maquetació	Adrián Márquez
Cerimònia de Premis	"Lo major de Maria Jesús y su smartphone" per Txus Molina
Video i Imatge	Ràcord Productions
Coordinador Espai Jove Les Basses	Xavi Coll
Can Basté	Pepa Alguacil
Tanjazzoom Festival	Hanan Ben Ali
Zitlali Ztudios	Adalberto Romero
Luksuz Festival	Tomaz Pavkovic



Casal de Joves de Prosperitat

Av. Rio de Janeiro, nº 100
08016 Barcelona

Espai Jove Les Basses

Carrer del Teide, nº 20
08031 Barcelona

Can Basté

Passeig de Fabra i Puig,
nº 274-276, 08031 Barcelona

**Districte de
Nou Barris**
bcn.cat/noubarris

www.soloparacortos.org