



3r CONCURS DE CARTELLS DELS FESTIVALS PER A JOVES 2019

BASES DEL CONCURS DE CARTELLS DELS FESTIVALS PER A JOVES: BROT i VISUALSOUND. DEPARTAMENT DE JOVENTUT.

PRESENTACIÓ

El Departament de Joventut de l'Àrea de Drets Socials de l'Ajuntament de Barcelona organitza el Concurs de Cartells per als Festivals promoguts i/o organitzats des del Departament i amb la col·laboració dels diferents equipaments organitzadors dels Districtes de la ciutat de Barcelona.

Aquest concurs té com a finalitat incentivar la participació dels i les artistes joves, i fer així més plural la participació en els Festivals. Dels dissenys que resultin guanyadors se'n farà ús amb un cartell i altres elements de difusió.

BASE PRIMERA. OBJECTE I FINALITAT.

L'objecte d'aquestes bases és la regulació del Concurs de Cartells per l'edició 2019 de dos Festivals organitzats des del Departament de Joventut:

Festival Brot. www.barcelona.cat/festivalbrot/

Espai d'exhibició i plataforma de promoció per a gent jove artista i creadora en l'àmbit musical, que té presència a diferents espais de la ciutat.

El Brot és un concurs de bandes joves que pretén donar impuls als nous talents emergents de la nostra ciutat, recolzant les bandes novelles i oferint-les un altaveu que els serveixi per a donar-se a conèixer.

OBJECTIUS

- Esdevenir una plataforma de difusió de la creació musical juvenil de la ciutat.
- Facilitar el debut de les bandes novelles i promocionar-les.
- Donar a conèixer el Festival entre el públic jove.

TARGET

Joves creadors/es en l'àmbit musical entre 14 i 25 anys.

MISSATGE

Si tens un grup musical i menys de 25 anys, participa al festival Brot. Descubrim els nous talents musicals de Barcelona.



Festival Barcelona VisualSound. www.barcelona.cat/visualsound/

Espai d'exhibició i plataforma de promoció per a gent jove artista i creadora en l'àmbit audiovisual.

És un festival audiovisual anual que combina competicions i activitats gratuïtes, lúdiques i divulgatives, relacionades amb diferents àrees de la creació artística audiovisual.

OBJECTIUS

- Esdevenir una plataforma de difusió de la creació audiovisual.
- Fomentar la participació dels i les joves creadors/es.
- Promocionar i difondre a joves creadors/es.

TARGET

Joves creadors/es en l'àmbit audiovisual entre 16 i 35 anys.

MISSATGE

Si ets jove, i t'agrada el món audiovisual, el Barcelona VisualSound és el teu festival. Participa-hi i obre't camí en aquest món.

BASE SEGONA. RÈGIM JURÍDIC.

A aquests premis els hi són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, Llei General de Subvencions, el Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la mateixa, la Normativa General de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona, aprovada per Acord del Plenari Municipal de 17 de desembre de 2010 i allò que al respecte disposin les corresponents Bases d'Execució del Pressupost de l'Ajuntament de Barcelona.

BASE TERCERA. REQUISITS I CRITERIS DE SELECCIÓ DE LES OBRES.

Podrà presentar-se al concurs qualsevol obra que s'ajusti a l'objecte de la convocatòria i que, a criteri del jurat, compleixi amb els següents requisits:

- El tema és lliure, però es valorarà que la creació artística faci ús de motius o imatges que puguin associar-se a la particularitat de cada un dels Festivals (música, creació audiovisual), i que, si necessari, el disseny tingui present la perspectiva de gènere i de diversitat social i cultural.

- El format del cartell (mida DIN-A3) serà en suport digital: **2 arxius digitals**, un en format **.jpg o .png** i un altre en format **Photoshop, Illustrator o InDesign** amb els elements que configuren l'obra (tipografies, imatges...). Les imatges i/o il·lustracions que puguin compondre l'original han de ser vectoritzades o han de tenir una resolució de com a mínim 300 dpi a mida real. Cada proposta s'ha de fer arribar



obligatòriament en dos formats d'arxiu: imatge (.jpg o .png) i obert (Photoshop/ Illustrator/ InDesign).

- Els dissenys es poden realitzar en qualsevol estil o tècnica que permeti la fotoreproducció i la impressió en quatre colors. No s'acceptaran tintes plata, or, fluorescents, etc.

- Les tipografies utilitzades hauran de ser lliures (gratuïtes).

- Si el disseny inclou fotografies, aquestes hauran d'estar lliures de drets d'imatge i hauran de tenir una resolució òptima per a impressió. En cas que siguin de banc d'imatge, aquestes hauran de ser comprades per l'autor/a.

- En cada una de les propostes caldrà incloure, respectivament, les frases:

- **Brot 2019. Festival de Bandes Novelles de Barcelona (9^a edició)**
- **Barcelona VisualSound. Festival Audiovisual de Creació Jove (16^a edició)**
Caldrà incloure també la imatge identificativa del Festival amb l'edició. S'adjuntarà fitxer a la web.

- La obra es lliurarà a través del formulari online d'inscripció al Concurs, que es farà públic a través de la web de Joventut (barcelona.cat/joventut), juntament amb el pseudònim de participació i tota la informació personal identificativa requerida que s'especifica a la base vuitena.

Les obres presentades que no reuneixin els requisits anteriors no seran admeses a concurs. També quedaran excloses aquelles obres que puguin resultar ofensives, discriminatòries o fomentar actituds cíviques inadequades.

BASE QUARTA. PARTICIPANTS.

Podran prendre part en el concurs els i les joves de 16 a 35 anys.

Cada participant podrà presentar un màxim de dos propostes per a cada un dels festivals.

En cas de ser un/a **menor d'edat** caldrà afegir a les dades de l'autor/a, l'autorització paterna/materna o del tutor/a legal (s'adjuntarà model a la fitxa d'inscripció) i fotocòpia del document acreditatiu de la persona signant de l'autorització.

La participació pot ser individual o col·lectiva, en aquest darrer cas, s'ha de nomenar per escrit una persona que representi el col·lectiu. Al document de nomenament de representant únic (s'adjuntarà model a la fitxa d'inscripció) cal fer constar les dades de



tots els membres i del/la representant (nom, cognoms i DNI), així com la signatura explícita i original de tots/es els membres del col·lectiu. En cas que l'obra resulti premiada, aquest/a representant serà qui rebi nominalment el premi.

BASE CINQUENA. CRITERIS DE VALORACIÓ.

El jurat tindrà en compte els criteris de valoració, d'acord amb el següent ordre d'importància, de major a menor:

- Qualitat.
- Originalitat.
- Que la obra contingui motius o imatges que puguin associar-se a cada un dels festivals.
- Que la obra tingui present la perspectiva de gènere i de diversitat social i cultural.

BASE SISENA. PREMI.

El treballs seleccionats com a guanyadors rebran un premi de 1125 EUROS per a cada proposta i es farà servir per a il·lustrar diferents elements de difusió de cada un dels festivals. Si, a criteri del jurat, cap de les obres presentades reuneix els requisits suficients per ser guardonada, el premi podrà ser declarat desert.

S'estableix un termini màxim de 30 dies naturals, a partir del dia següent de l'acte de la publicació dels premis, perquè les persones premiades lliurin a l'organització la informació requerida a fi de què puguin cobrar els premis atorgats. En cas de no rebre aquesta documentació en el termini establert, quedarà sense efecte el pagament de l'import del premi.

A efectes de cobrament del premis, el Concurs pren com a referència la persona física que hagi presentat l'obra, en el cas d'obres col·lectives, el representant o apoderat únic de l'agrupació que consta a la inscripció. En el cas que aquesta persona sigui menor d'edat es pren com a referència les dades paternes o dels tutors legals que han signat l'autorització.

Pel què fa a la tributació dels premis, tots els premis estaran subjectes a les retencions i els impostos que estableix la normativa fiscal.

Els premis aniran a càrrec del concepte econòmic 02.01 - 481.01 - 23221 o equivalent del pressupost de 2018 del Departament de Joventut de l'Àrea de Drets Socials.



BASE SETENA. JURAT.

El jurat estarà format pel Comissionat de Joventut o persona en qui delegui, que actuarà com a president del jurat; la cap del Departament de Comunicació de l'Àrea de Drets Socials o persona en qui delegui; la cap del Departament de Joventut o persona en qui delegui; un/a o més professionals relacionades amb el disseny gràfic; un/a o més membres l'organització dels festivals; i un/a jove referent de cada festival. A les sessions de deliberació assistirà un/a membre de l'equip tècnic de la coordinació dels festivals del Departament de Joventut que actuarà com a secretari/ària del jurat, amb veu i sense vot.

La condició de membre del jurat és incompatible amb la presentació de cap obra a la convocatòria.

Són funcions del jurat:

- Decidir quines obres són admeses a concurs.
- Resoldre qualsevol assumpte relacionat amb les obres que hi participen.
- Fer una preselecció de les obres admeses de cara a la posterior difusió i/o publicació.
- Emetre el veredict sobre les obres premiades.

L'actuació del jurat se subjectarà als criteris de valoració establerts en les bases.

Els acords del jurat s'adoptaran per majoria simple de vots. Si alguna de les persones membres del jurat no pot assistir a la reunió, pot delegar el seu vot per escrit i trametre'l al president o presidenta.

El jurat podrà reconèixer i atorgar mencions especials. Els acords de jurat no es podran donar a conèixer fins al lliurament dels premis.

En tot allò no previst en aquesta convocatòria el jurat ajustarà la seva actuació al que disposa la normativa de règim local per als òrgans col·legiats.

BASE VUITENA. PROCEDIMENT PER A CONCURSAR I DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR.

Les persones participants hauran de presentar les obres en format digital a través del formulari online d'inscripció al Concurs, que es farà públic a través de la web de Joventut, a més de la següent informació:

- Pseudònim de participació.
- Nom i cognoms de l'autor/a.
- Edat i sexe
- Dades de contacte de l'autor/a (població, telèfon de contacte i adreça electrònica).
- Fotocòpia del DNI/NIE/Passaport



- En cas de ser un/a **menor d'edat** caldrà afegir a les dades de l'autor/a, l'autorització paterna/materna o del tutor/a legal i fotocòpia del document acreditatiu (DNI/NIE/Passaport) de la persona signant de l'autorització.
- Si la **participació és col·lectiva** s'ha de nomenar per escrit una persona que representi el col·lectiu, on constin les dades de tots els membres i del/la representant (nom i cognoms i DNI).

El límit de presentació de les obres serà de 15 hàbils des de la publicació de les bases al BOP.

L'organització podrà posar-se en contacte amb les persones participants per requerir la informació i documentació complementària que no hagi estat lliurada. Als participants seleccionats se'ls requerirà la presentació de documentació personal a efectes de comprovació del compliment de les bases del concurs.

El veredictes del concurs es farà públic a la web de Joventut, www.barcelona.cat/joventut.

BASE NOVENA. AUTORIA, PROPIETAT INTEL·LECTUAL I CESSIÓ DE DRETS.

Les persones participants assumeixen l'autoria i originalitat de les seves obres i es comprometen a no presentar materials que no tinguin drets d'ús degudament acreditats. L'organització no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual dels autors i autores de les obres.

Les persones participants garanteixen, amb total indemnitat per a l'entitat convocant d'aquest premi, el caràcter inèdit en tot el món de l'obra presentada i la titularitat en exclusiva sense cap càrrega ni limitació de tots els drets d'explotació sobre l'obra.

La propietat intel·lectual de les obres presentades és dels autors i les autores. Amb la presentació de les obres, s'autoritza al Departament de Joventut i a l'Ajuntament de Barcelona a la reproducció, distribució i comunicació pública total o parcial de les obres mitjançant diversos formats i plataformes sempre i quan aquestes emissions no tinguin un objectiu comercial i estiguin dirigides a la difusió de la convocatòria, a la promoció dels i de les autores que hi han participat i/o a la promoció de l'art i la cultura. La cessió es fa gratuïtament, sense límit de temps i per a l'àmbit territorial mundial.

Les persones participants eximeixen a l'entitat convocant d'aquest premi de qualsevol responsabilitat derivada dels continguts i de l'ús que facin de les obres terceres persones.

En cas de nova edició de les obres premiades, caldrà que les autores i els autors facin constar en els materials de difusió i publicitat la frase "Aquesta obra ha rebut el premi..." d'acord amb la normativa d'imatge corporativa de l'Ajuntament de Barcelona.



En cas de comprovar-se que les persones premiades no són autores de les obres originals, estan obligades a reintegrar al Departament de Joventut l'import de la dotació econòmica atorgada com a premi, sense perjudici de l'exigència de les responsabilitats que s'escaiguin. Per fer efectiu l'import a retornar, al qual s'afegiran els interessos de demora corresponents, es podrà procedir per la via del constreyniment quan no es retorni el reintegrament de manera voluntària.

BASE DESENA. PROTECCIÓ DE DADES.

D'acord amb la normativa de protecció de dades, les dades personals dels i les participants seran tractades per l'Ajuntament de Barcelona (segons les competències/fitxer-LOPD "056-Jornades, cursos i activitats informatives") amb la finalitat de participar en el CONCURS DE CARTELLS DELS FESTIVALS PER A JOVES 2019 i gestionar la tramesa d'informació regular sobre l'activitat, legitimada en base al seu consentiment. Tret d'obligació legal, les dades no seran cedides a tercers.

Els i les participants tenen dret a accedir, rectificar i suprimir les seves dades, així com altres drets sobre les mateixes. Podeu consultar informació addicional sobre aquest tractament i protecció de dades a www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades

BASE ONZENA. ACCEPTACIÓ DE LES CONDICIONS DE LA CONVOCATÒRIA.

La participació en aquesta convocatòria suposa la plena acceptació d'aquestes bases i del premi, en el cas que li sigui atorgat.
Per tot allò no contemplat en aquestes bases s'aplicarà la legislació vigent.

Barcelona, 20 de setembre de 2018