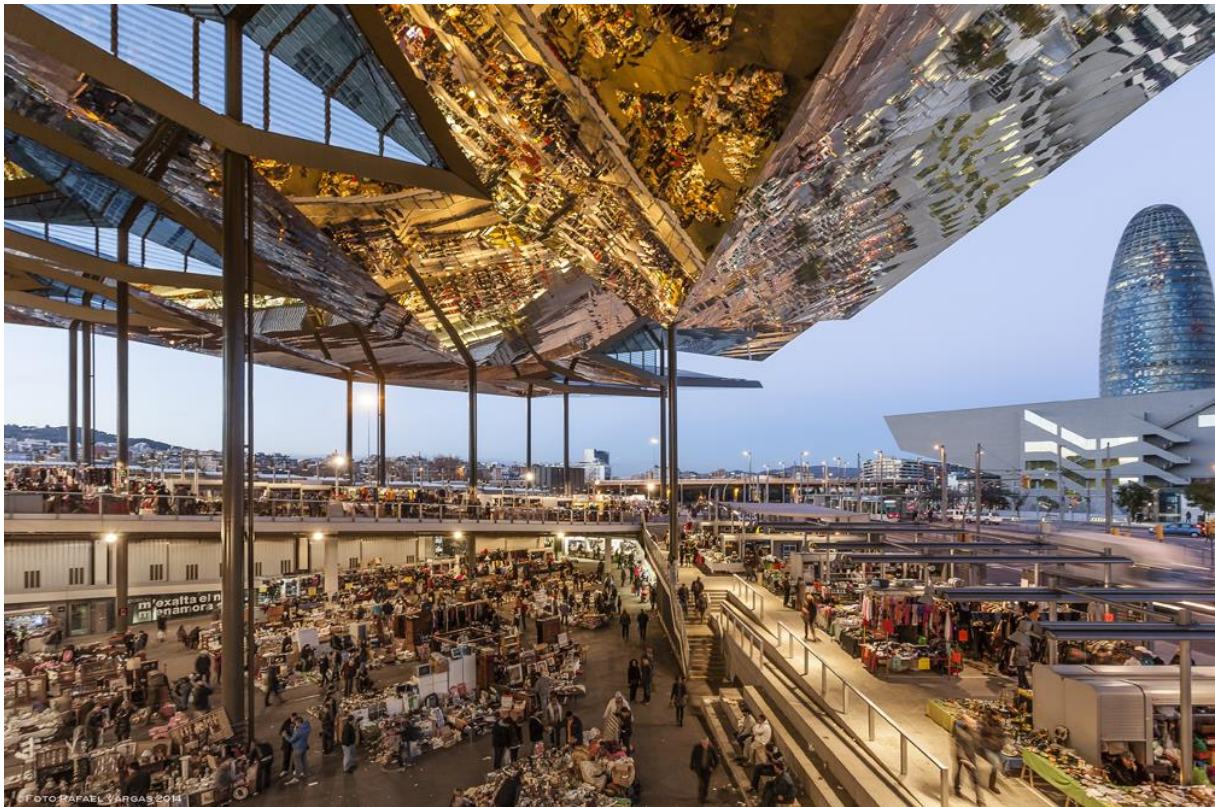


Nota de prensa

ENCHANTING TRACES - Reflections on b720 arquitectos' work

Exposición 7 Diciembre 2018 – 17 Enero 2019
Localización Aedes Architekturforum, Christinenstr. 18–19, 10119 Berlín
Horas Martes-Viernes 11 am–6:30 pm, Domingo-Lunes 1–5 pm

Inauguración Viernes, 7 Diciembre 2018, 6:30 pm
Conferenciantes Dr. h.c. Kristin Feireiss Aedes, Berlín
David Chipperfield Arquitecto, Londres/Berlín
Fermín Vázquez b720 Arquitectos, Barcelona/Madrid



Mercado "Encants Barcelona", Plaça de les Glòries, Barcelona © Rafael Vargas

El mercado de los Encants Barcelona, con más de siete siglos de existencia, es uno de los mercados más antiguos de Europa. En 2013 se trasladó a su actual ubicación, un espacio diseñado por el equipo b720 Fermín Vázquez Arquitectos. El proyecto apostó por conservar intacto el espíritu de la venta al aire libre y diseñó una gran plaza pública cubierta por un material que refleja su tránsito diario. Estas estrategias de diseño lo han convertido en uno de los mercados más famosos del mundo y en una de las obras emblemáticas firmadas por el estudio b720 Fermín Vázquez.

b720 Fermín Vázquez Arquitectos, dirigido por Fermín Vázquez y fundado conjuntamente con Ana Bassat en 1997, tiene oficinas en Barcelona y en Madrid. El proyecto Encants Barcelona representa bien el carácter de calidad y el atractivo identificable de la producción de b720 que este año cumple 20 años con obras como el Hotel VP. Plaza España (2018, Madrid), el Lycée Français (2017, Barcelona), la Torre

Itaim (2017, São Paulo) o el proyecto Veles e Vent (2007, Valencia). Este último, en colaboración con David Chipperfield Architects.

“b720 ha estado siempre más atento a los destinatarios de su trabajo, que a la construcción de un discurso o una caligrafía. La integridad de la firma se basa en entender la arquitectura como un instrumento consciente, tan técnico como cultural si se quiere, pero siempre al servicio de las personas” ha dicho Fermín Vázquez. A lo largo de estos años, el estudio ha trabajado para clientes públicos y privados consolidando su posición en el panorama nacional e internacional por el reconocimiento a su solvencia e innovación. Una consecuencia natural de esta dualidad ha sido la colaboración en proyectos compartidos con grandes arquitectos internacionales como: Toyo Ito, Jean Nouvel o David Chipperfield.

La exposición es una muestra retrospectiva, 20 años|20 proyectos seleccionados para explicar el enfoque y los métodos de trabajo del equipo b720. Estas obras incorporan múltiples escalas y han dejado rastros, no sólo físicos, sino también en el imaginario colectivo. En el centro de la instalación se reúnen ahora los restos materiales de la producción de estos 20 años evocando un puesto en el mercado de los Encants Barcelona, proyecto central del discurso expositivo.

Alrededor de este “mercado” se han dispuesto sobre paneles plegados, fragmentos de cada uno de los proyectos. Estos soportes han heredado la materialidad de la obra Encants Barcelona y presentan un elevado grado de reflexión sobre el fondo de color dorado tan característico de la cubierta icónica del “Mercat”. La instalación se mezcla con la actividad diaria de la galería, invitando al visitante a acercarse al trabajo de b720.

Los proyectos expuestos son:

- | | |
|---|--|
| 1 Spanish Pavilion (Milan, 2015) | 13 Gran Casino Costa Brava (Lloret de Mar, 2010) |
| 2 Plaza del Torico (Teruel, 2007) | 14 Veles e Vents (Valencia, 2006) |
| 3 City of Justice (Barcelona, 2008) | 15 Lleida Alguaire Airport (Alguaire, 2010) |
| 4 MN19 (Barcelona, 2002) | 16 Ibermutuamur (Oviedo, 2013) |
| 5 Hotel Vp (Madrid, 2018) | 17 Puerta Hierro House (Madrid, 2012) |
| 6 Torre Agbar (Barcelona, 2004) | 18 Germina Foundation (Badalona, 2018) |
| 7 Torre Forma Itaim (São Paulo, 2017) | 19 Rambla Catalunya Housing (Barcelona, 1998) |
| 8 Lycée Français (Barcelona, 2017) | 20 Mercat Encants Barcelona (Barcelona, 2013) |
| 9 Paseo del Óvalo (Teruel, 2003) | |
| 10 Indra Headquarters (Barcelona, 2006) | |
| 11 Torres Porta Fira (Barcelona, 2010) | |
| 12 La Mola Hotel & CC (Terrassa, 2003) | |

El paso por esta exposición permitirá releer la trayectoria del estudio b720, así como revivir un fragmento de historia que contempla desde la Barcelona post-olímpica hasta la España de la pre-crisis, pasando por el boom brasileño o la evolución de la arquitectura internacional de los últimos años.

Aedes

BREVE CV

El trabajo del estudio ha recibido numerosos premios internacionales como los AIT-Award 2014 por el mercado Encants Barcelona, el RIBA Award 2010 por la Ciudad de la Justicia en Barcelona, el International Award Architecture in Stone 2009 por la Plaza del Torico, el LEAF Award 2006 por el edificio Veles e Vents de la Copa America y el European Public Space Award 2004 por el Paseo del Óvalo entre otros, y han destacado en publicaciones y exposiciones en instituciones de todo el mundo como la Cité de l'Architecture et Patrimoine en Paris y el MoMA en Nueva York.