

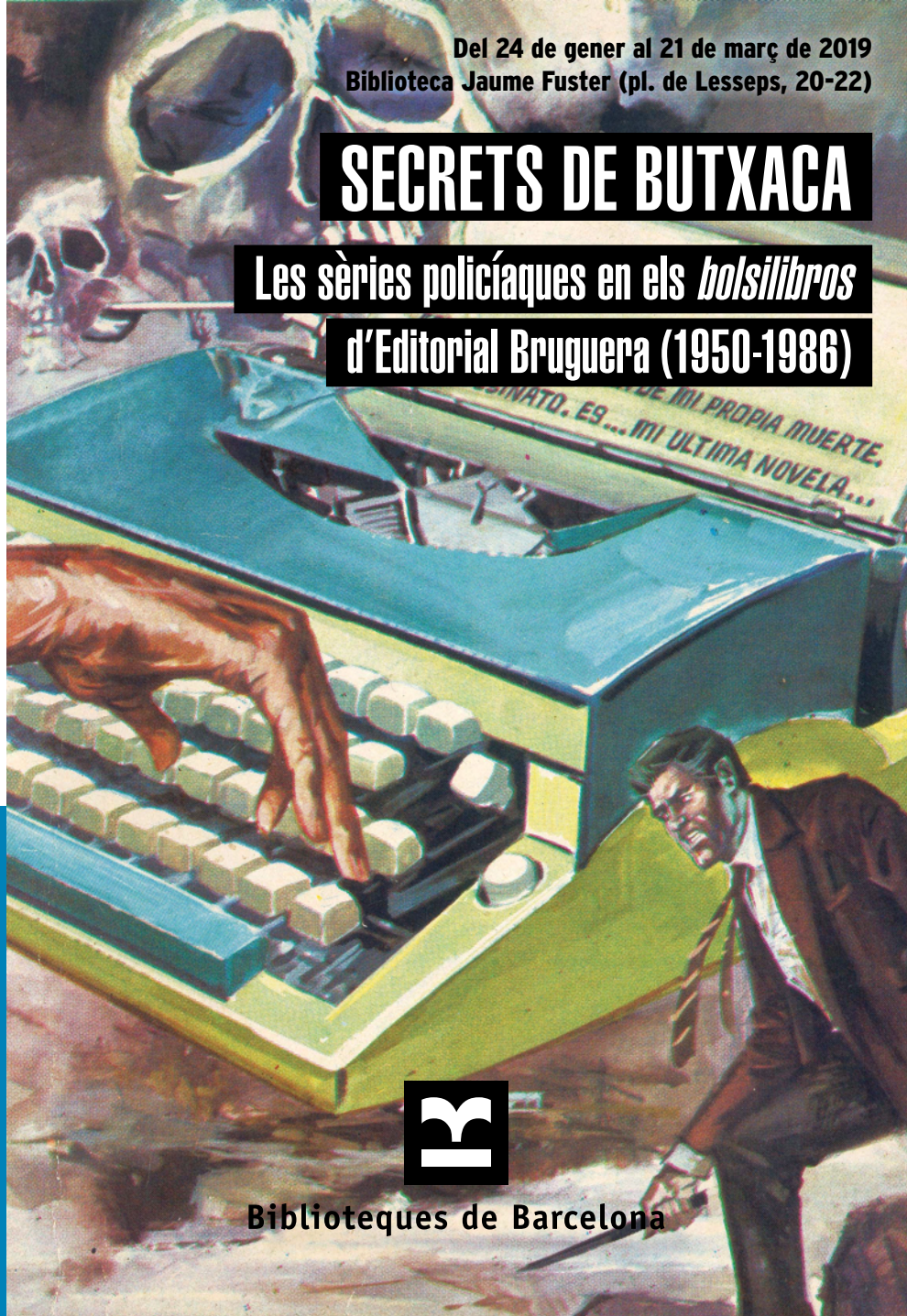
Del 24 de gener al 21 de març de 2019
Biblioteca Jaume Fuster (pl. de Lesseps, 20-22)

SECRETS DE BUTXACA

Les sèries policíiques en els *bolsilibros*
d'Editorial Bruguera (1950-1986)



Biblioteques de Barcelona



SECRETS DE BUTXACA

Les sèries policíiques en els bolsilibros d'Editorial Bruguera (1950-1986)

Els bolsilibros de la Bruguera van néixer petits de mida, però adults cent per cent. Tant hi fa que passessin el control moral de la censura als anys cinquanta. Amb la seva prosa clara i directa, amb la seva acció recolzada en substantius que sonaven com trets, els arguments oferien aventura a tot ritme, cosmopolitisme, imaginació, coneixement i, fins i tot, dosis mesurades d'insinuació sensual. Aquests llibrets eren el xiuxiueig adult que brollava del silenci imposat per la dictadura, petits grans somnis secrets, guardats a la butxaca com la mica d'escalf d'una paperina de castanyes o el pessigolleig elèctric d'una pila carregada d'energia. Eren un esclat de color enmig de la grisor ambiental. Una petaca de paper amb què emborratxar el cap amb investigacions i lluites, que és com dir amb intel·ligència i coratge.

Van ser milers de títols dins col·leccions com Servicio Secreto, Punto Rojo, La Huelga, Archivo Secreto, Alto Secreto o Enviado Secreto. Van ser desenes d'autors de casa camuflats amb pseudònims anglobons com Peter Debry, Mark Halloran, Silver Kane, Curtis Garland, Burton Hare,

Clark Carrados, Lou Carrigan, Adam Sur-ray, Frank Caudett, Ralph Barby, Vic Logan, Adolf Quibus o Lem Ryan. Van ser títols i més títols, recosits de mil maneres per l'ofici. Una lliçó d'humilitat i d'inventiva, amb recursos que perseguien atrapar la mirada i esquivar la repetició i l'avoriment.

Els il·lustradors de les cobertes també hi aportaven el seu granet de sorra. Només cal repassar l'esquitx de color de les cobertes d'Emilio Freixas, Jaume Provensal, Rafael Cortiella, Àngel Badia Camps, Antonio Bernal, Antonio Bosch Penalva, Enrique Martín, Miguel García, Jorge Samper, Salvador Fabá, José Triay o Desilo (pseudònim de l'il·lustrador Lozano Olivares), autèntiques portes d'entrada per mèrits propis a la literatura de quiosc.

Als anys cinquanta, tot naixia així al cap per arribar fina(l)ment al cap del carrer de totes les obertures de la Transició dels setanta i vuitanta. Van caldre només tres dècades per resoldre «el cas» més important de tots. El d'un lector aleshores molt més guanyat al carrer que a l'escola.

Joaquim Noguero



Bosch Penalva (1959)



Cortiella (1961)



Desilo (1970)



Martín (1973)



Bernal (1982)

INAUGURACIÓ

Dijous 24 de gener, 18 h: inauguració a la sala d'exposicions, amb la presència de **Carlos Zanón**, comissari de la BCNegra, **Jordi Canal**, exdirector de la Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet, i **Joaquim Noguero**, comissari de l'exposició.

ACTIVITATS

Dijous 24 de gener, 19 h: a l'auditori de la Biblioteca Jaume Fuster, taula rodona «Novel·la negra i *bolsilibros*, un llarg llegat», amb la participació de **Rafael Barberán** (autor d'un miler de títols com a Ralph Barby), **Àngels Gimeno** (escriptora; esposa i col·laboradora de Barberán), **Lem Ryan** (Francisco Javier Miguel Gómez, autor de *bolsilibros* amb 17 anys) i **Alberto Valle** (el Pascual Ulpiano del sicari *Palop*).

Dijous 21 de febrer, 19 h: a la Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet, taula rodona «De Peter Debry a Curtis Garland i Frank Caudett, creació sota pressió», amb la participació de **Mercedes Gallardo** (filla de Juan Gallardo, Curtis Garland), **M. Josep Llorens** (documentalista, esposa i col·laboradora de F. Caudet), **Adolfo Quibus** (autor de *bolsilibros* i realitzador) i els escriptors **Joan Manuel Soldevilla** i **Rafael Vallbona**.

Dijous 14 de març, a les 19 h: a la Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet, taula rodona «*Pulp*, a tot ritme», amb la participació dels autors de *pulp* contemporani **Iván Guevara**, **Antonio Padilla**, **Julián Sánchez** i **Alberto Valle**.

Moderen les tres taules rodones: **Jordi Canal** i **Joaquim Noguero**.

Organitza: **Biblioteques de Barcelona**

Direcció general: **Carlos Zanón**, comissari de BCNegra 2019

Comissari de l'exposició (concepte i textos): **Joaquim Noguero**

Disseny gràfic: **Eduard Forroll**

Il·lustracions originals: **Antonio Bernal** i **Berto Martínez**

Documentació original: **Rafael Barberán** i **Àngels Gimeno** (Ralph Barby), **Francisco Caudet** (Frank Caudett), **Juan Gallardo** (Curtis Garland), **Francisco Javier Miguel Gómez** (Lem Ryan) i **Adolfo Quibus**

Col·leccions de *bolsilibros*: **Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet**

DVD: extracte del documental *La era del bolsilibro* (direcció **Adolfo Quibus** i producció **Alberto Valle**)

Producció gràfica i muntatge: **Rètols Sallent**

Agraïments a **Paco Camarasa** i **Francisco Caudet**, *in memoriam*, i a **66 rpm ediciones**, **Rafael Barberán**, **Daniel Bernal**, **Ediciones Akal**, **Editorial Base**, **Editorial Morsa**, **Mercedes Gallardo**, **Àngels Gimeno**, **Txiki González**, **Iván Guevara**, **Dani Llabrés** (autor de *Navidades suicidas*), **Maria Josep Llorens**, **Xavier Muniesa**, **Daniel Navarro**, **Beni Rouse**, **Esther Ruiz**, **Julián Sánchez Caramazana**, **Joan Manuel Soldevilla**, **Anabel Torns**, **Alberto Valle** i **Antonio Vera**
Il·lustració de portada: **Miguel García**, coberta de *Mi última novela* (1974), de Curtis Garland



Si tens el carnet de Biblioteques de Barcelona i vols rebre informació de les activitats de la teva biblioteca, dona't d'alta al butlletí electrònic a **www.mesbiblioteques.cat**.



Si vols saber més coses de totes les activitats i novetats de Biblioteques de Barcelona, entra a **www.barcelona.cat/biblioteques** o descarrega't l'**app mòbil BibliosBCN**.



Biblioteques de Barcelona



**Diputació
Barcelona**



**Ajuntament de
Barcelona**