

2019

# COLLITA

NOVEL·LA NEGRA I POLICÍACA



Diputació  
Barcelona

Xarxa de Biblioteques  
Municipals

Les quatre biblioteques de la XBM que mantenen fons especials o centres d'interès entorn la novel·la negra i que son La Bòbila (L'Hospitalet), Biblioteca Montbau - Albert Pérez Baró (Barcelona), Joan Oliva i Milà (Vilanova i la Geltrú) i Districte 6 (Terrassa), us ofereixen aquest recull de títols al voltant de la novel·la negra i policíaca publicats al llarg del 2019.

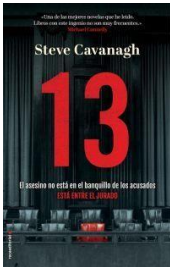
Tots els títols els teniu disponibles a la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona a través dels seus serveis de préstec i préstec interbibliotecari.

Bona lectura!

Barcelona, abril de 2020

# Collita 2019

## Novel·la negra i policíaca



**13 / Steve Cavanagh; traducción de Ana Momplet. Barcelona: Roca Editorial, 2019**

El asesinato no fue la parte más complicada. Fue tan solo el inicio del juego. Joshua Kane se ha estado preparando toda su vida para este momento. Ya lo había hecho anteriormente. Pero esta vez será la más importante. Este es el juicio por asesinato del siglo. Y Kane ha asesinado para obtener el mejor asiento en la sala. Pero hay alguien a su acecho. Alguien que sospecha que el asesino no es el acusado. Kane sabe que el tiempo se agota y lo único que quiere es el veredicto de la condena antes de ser descubierto.



**13 perros y medio / Fernando Lalana. Barcelona: Bambú Editorial, 2019**

¿Os acordáis de Félix Manley, el espabilado hijo de Elvira Ballesteros, maestra en paro reciclada a detective privada, y Felipe Manley, agente del Centro Nacional de Inteligencia? En el primer caso que le encargaron a su madre, empezó buscando un perro perdido y... ¡acabó encontrando trece! Ahora se trata de encontrar a una persona desaparecida: Valeria Lemonova, la novia rusa de su amigo Luisfer a la que todos en el insti llaman la Pera Limonera. Como siempre en el mundo de los Manley, nada es lo que parece y lo sencillo suele complicarse.



**1969 / Jerónimo Tristante. Barcelona: Algaida, 2019**

Murcia, Nochebuena de 1968. Julio Alsina, un policía apegado al Licor 43 y al que su mujer dejó por un compañero, debe hacer las guardias todos los días de fiesta. Por eso no es de extrañar que, cuando recibe el aviso de que una mujer se ha arrojado desde el campanario, se alegre ante la perspectiva de participar en un caso de verdad que le permita demostrar su valía. La suicida resulta ser una prostituta de lujo, y Alsina decide tirar de la cuerda y averiguar lo que se esconde detrás de este caso, a pesar de las reticencias de sus superiores.



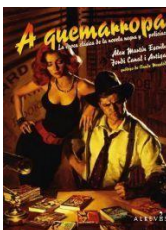
**21 días de ira / David Casals-Roma. Madrid: Tierra Trivium, 2019**

Zoe Natan, cabo del área de investigación criminal de la policía, se ve envuelta en un caso desconcertante. Los cuerpos de varios hombres aparecen asesinados, desnudos y ahorcados siguiendo un ritual macabro. Las víctimas, todas ellas recién salidas de la prisión, la llevan a investigar las relaciones que estos hombres mantenían en la cárcel. Esta búsqueda sumirá a Zoe en una batalla entre su pasado y la parte más oscura del ser humano, ayudándola a desvelar quién estuvo detrás de la muerte de su hermano Marc, policía como ella y asesinado en extrañas circunstancias diez años atrás.



**55 / James Delargy; traducción de Ana Herrera. Barcelona: Roca Editorial, 2019**

Gardner's Hill es una ciudad remota y tranquila situada en Australia Occidental. Allí vive el sargento de policía Chandler Jenkins, quien se enorgullece de dirigir la pequeña y tranquila comisaría de policía local. Todo esto cambia el día en el que un hombre herido llega a la comisaría. El extraño está cubierto de sangre seca. Su nombre es Gabriel, y le cuenta a Chandler lo que recuerda. Le explica que lo drogaron y condujeron a una cabaña en las montañas y que allí lo ataron con cadenas de hierro. El hombre que le hizo esto se llamaba Heath, y le dijo a Gabriel que iba a ser su víctima número 55.



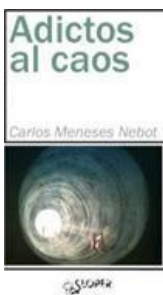
**A quemarropa. Volumen 1. La época clásica de la novela negra y policíaca / Àlex Martín Escribà, Jordi Canal i Artigas; prólogo de Claude Mesplède; traducción de Maria Llopis. Barcelona: Alrevés, 2019**

La literatura de crímenes, unas historias que han seguido diversos caminos a lo largo de los años, ha configurado un macrogénero que incluye todo tipo de subgéneros y corrientes. En este primer volumen, dedicado a la época clásica de la novela negra y policíaca —concretamente desde los orígenes hasta la década de los setenta del siglo pasado— pasamos revista a diferentes etiquetas: desde la novela de enigma, los detectives de sillón, la policíaca metafísica, el caso de la habitación cerrada, el ladrón de guante blanco y los genios del mal, la novela problema; pero también la policíaca psicológica, el detective hard-boiled, la novela de delincuentes, la carcelaria, la psicología criminal y el noir, la procedimental, la novela de espionaje, la novela crónica y el suspense y el thriller, entre algunas de las más destacadas. En sus manos tiene un libro que pretende aclarar la evolución terminológica tan debatida entre los aficionados del género.



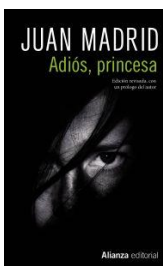
**El abrazo del monstruo / Félix J. Palma. Barcelona: Destino, 2019**

Diego Arce es un reconocido escritor de novelas de misterio que no atraviesa su mejor momento. Desde la publicación de su primera novela, que lo catapultó a la fama, no ha conseguido reproducir el mismo logro y, después de muchas presiones y de otros tantos fracasos literarios, accede a los ruegos de su editor para resucitar en una nueva entrega al personaje al que debe su éxito: un psicópata apodado «el Monstruo» que secuestraba a niñas en la Barcelona modernista.



**Adictos al caos / Carlos Meneses Nebot; prólogo de Nadal Suau. Palma de Mallorca: Sloper, 2019**

Un robo de 5 millones de euros al Clan de los Chungos activa la sed de venganza de La Trini, la matriarca del poblado de la Lebrija. Su gente no sólo debe recuperar el dinero sino también dar una lección a quien lo hizo. Todo se complica cuando equivocan la presa y el asunto cae en manos de un policía codicioso. Un trepidante juego de engaños, chantaje y extorsión que engloba a drogadictos, prostitutas, traficantes, policías y abogados, a merced de su propia anarquía.



**Adiós, princesa / Juan Madrid. Madrid: Alianza, 2019**

Juan Delforo recurre al inspector Toni Romano al verse acusado del asesinato de una presentadora de telediario y encarcelado. Todas las apariencias apuntan a que Delforo no saldrá fácilmente del aprieto. Señalado como posible cómplice, Toni Romano tendrá que emplearse a fondo para limpiar a Delforo y a sí mismo de toda sombra de sospecha.



**Afectos secundarios / Fátima Casaseca. Barcelona: Planeta, 2019**

Un día lluvioso y deprimente de primavera, cuatro mujeres coinciden en una clínica de Madrid. Alicia es joven, bastante pardilla y se ha quedado sin amigos. Sonia es prostituta, malhablada y hace tiempo que dejó de confiar en el género humano. Lola es una intelectual indignada contra el mundo y con un estricto concepto de la sororidad. Y Begoña, resignada mujer de la limpieza y madre de familia, ha cometido el mayor error de su vida. Por eso, no puede evitar echarse a llorar en un oscuro soportal rodeada por unas desconocidas con las que, sin embargo, comparte el mismo secreto.



**Un afer massa familiar / Rosa Ribas. Barcelona: Capital Books, 2019**

Que en una empresa hi treballin un matrimoni (Mateo i Lola) i els seus tres fills (Nora, Marc i Amàlia) no seria estrany sinó fos perquè es tracta d'una agència de detectius i la barreja familiar i professional els porta sovint al límit. També hi treballa l'Ayala, que sol encarregar-se de les feines més brutes. Però la Nora, la filla gran, va desaparèixer fa uns mesos, potser voluntàriament, sense que la família hagi estat capaç de trobar-ne cap pista, i la convivència entre tots ells s'està enverinant. Tampoc és l'única desaparició al barri de Sant Andreu de Palomar: Carlos Guzmán, un poderós i tèrbol constructor, els encarrega que busquin el seu fill adolescent, desaparegut fa uns dies.



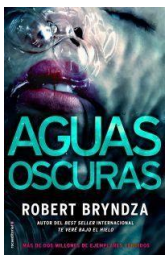
**La agenda de Megan / Antonio Mestres Piñol. Badalona: Célebre Editorial, 2019**

Mientras su pareja, Calassanç, un reconocido escritor, se encuentra en Alemania para presentar su último libro, ella, Elba, está en su casa de Portree, Escocia, esperando su regreso. Es un día plomizo y lluvioso y, desde una ventana de su casa, observava a una pareja discutir de manera violenta, hasta que un cuerpo cae inerte sobre la arena de la playa.



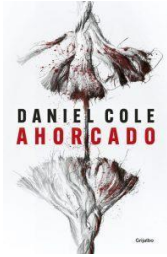
**Agent running in the field / John Le Carré. UK: Viking, 2019**

Nat, a 47 year-old veteran of Britain's Secret Intelligence Service, believes his years as an agent runner are over. He is back in London with his wife, the long-suffering Prue. But with the growing threat from Moscow Centre, the office has one more job for him. Nat is to take over The Haven, a defunct substation of London General with a rag-tag band of spies. The only bright light on the team is young Florence, who has her eye on Russia Department and a Ukrainian oligarch with a finger in the Russia pie.



**Aguas oscuras / Robert Bryndza. Barcelona: Roca Editorial, 2019**

La detective Erika Foster recibe un aviso de que la clave para resolver un importante caso de narcóticos está escondida en una cantera abandonada en las afueras de Londres, por lo que ordena que sea registrada. Allí, entre el lodo espeso, encuentran un alijo de droga, pero también lo que parece ser el esqueleto de un niño pequeño. Los restos se identifican como los de Jessica Collins, de siete años, la chica desaparecida que copó los titulares hace veintiséis años.



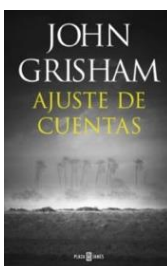
**Ahorcado / Daniel Cole; traducción de Mauricio Bach. Barcelona: Grijalbo, 2019**

Ahorcado, un thriller vertiginoso donde el asesinato es una obra de arte. Dieciocho meses después del caso Ragdoll un asesino siembra el terror a ambos lados del Atlántico. En el puente de Brooklyn, Nueva York, aparece un cadáver colgando con la palabra ANZUELO grabada en el pecho. Poco después, como si un asesino imitador anduviera suelto, se descubre en Londres un cuerpo con la palabra MARIONETA marcada en el torso. Han pasado dieciocho meses desde los crímenes de Ragdoll, y la detective Emily Baxter de la policía británica viaja a los Estados Unidos para colaborar con los agentes especiales de la CIA y el FBI encargados del caso. Mientras aparecen nuevas víctimas en escenarios cada vez más teatrales y macabros, los agentes deben identificar quién está moviendo los hilos y atrapar a un asesino que no tiene nada que perder.



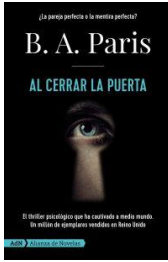
**Ajuste de cuentas / Lee Child; traducción de V. M. García de Isusi. Barcelona: RBA, 2019**

Mientras pasea por Boston, Jack Reacher ve el rostro de un hombre al que conoció cuando estaba en el ejército y que debería llevar muerto diez años. Desde ese momento, Reacher solo tiene un propósito: acabar con él. No va a ser nada fácil. Su presa está relacionada con una red ilegal que está siendo investigada por la DEA. Reacher se verá obligado a actuar como agente infiltrado para lograr su objetivo. Sabe que es una misión suicida, pero él no es de los que deja los trabajos a medias.



**Ajuste de cuentas / John Grisham; traducción de Carlos Abreu. Barcelona: Plaza & Janés, 2019**

Pete Banning era el hijo predilecto de Clanton, Mississippi. Héroe condecorado de la Segunda Guerra Mundial, patriarca de una notoria familia, granjero, padre, vecino y miembro incondicional de la iglesia metodista. Una mañana de octubre de 1946 se levantó temprano, condujo hasta la iglesia y allí disparó y mató a su amigo, el reverendo Dexter Bell. Por si el asesinato no fuera suficientemente asombroso, las únicas palabras que Pete pronunció ante el sheriff, sus abogados, el jurado, el juez y su familia fueron: «No tengo nada que decir».



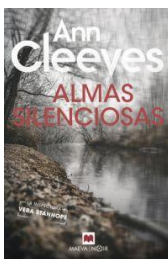
**Al cerrar la puerta / B.A. Paris; traducción de Pilar de la Peña Minguell. Madrid: Alianza de Novelas, 2019**

¿Quién no conoce a una pareja como Jack y Grace? Él, guapo y rico; ella, encantadora y elegante. Él, un esforzado profesional de la abogacía que jamás ha perdido un caso; ella, un ama de casa intachable, excelente jardinera y cocinera, entregada al cuidado de su hermana discapacitada. Aunque llevan poco tiempo casados, lo tienen todo. Jack y Grace son inseparables. Para algunos, es amor verdadero. Otros no entienden por qué Grace nunca coge el teléfono. ¿Cómo es que no sale ni a tomar café, si no trabaja? ¿Cómo puede estar tan delgada con las delicias que cocina? ¿Por qué razón los ventanales de la planta baja de su casa disponen de persianas blindadas? ¿Qué ocurre al cerrar la puerta, cuando la fiesta termina?



**Alguien a quien conoces / Shari Lapena; traducción de Ana Momplet. Barcelona: Suma de Letras, 2019**

En un tranquilo barrio residencial de Nueva York, un barrio de calles arboladas y acogedoras familias, algunos hogares han recibido una nota anónima: «Me resulta muy difícil escribir esta carta. Espero que no nos odie. Hace poco mi hijo entró en su casa cuando usted estaba fuera...» Un chico ha estado curioseando en las viviendas y en los ordenadores de sus dueños. ¿Quién es y qué ha descubierto? Mientras los rumores empiezan a circular y las sospechas aumentan, una mujer aparece asesinada y la tensión llega a un punto insostenible.



**Almas silenciosas / Ann Cleeves; traducción de Isabel Hurtado de Mendoza. Madrid: Maeva Ediciones, 2019**

Cuando la inspectora Vera Stanhope descubre el cuerpo sin vida de una mujer en la sauna del gimnasio al que ha empezado a acudir regularmente, cree que, por primera vez en su carrera, se trata de una muerte por causas naturales. Pero no podría estar más equivocada. Inmediatamente, Vera, su ayudante Joe Ashworth y el resto del equipo investigan el entorno de la víctima y la posible motivación del asesino. ¿Quién podría tener motivos para acabar con la vida de la inofensiva Jenny Lister, una trabajadora social que se ocupaba de casos de adopción y acogida? La amistad, la maternidad y las relaciones amorosas serán las claves en un caso cuya resolución se revela huidiza.





**Un altre dia antic / Sebastià Bennasar. Lleida: Pagès, 2019**

Un advocat mor assassinat a trets a plena llum del dia i s'inicia així una onada de crims que hauran d'investigar els policies João da Luz i Zé Coelho. El primer també dedica les hores lliures a intentar trobar qui és el Jack l'Esbudellador de Lisboa, un conegut assassí de prostitutes dels anys 90.



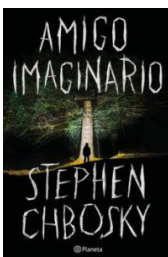
**El amante ingenuo y sentimental / John Le Carré; traducción de Carlos Casas. Barcelona: Planeta, 2019**

Aldo Cassidy es un hombre prudente. Tiene una familia agradable, conduce un coche seguro y caro y viste ropa de lujo. Pero su apacible existencia se ve trastocada cuando conoce a Shamus y a Helen, una pareja deslumbrante y bohemia que nada tiene que ver con él. A medida que se ve arrastrado a su mundo irreflexivo e impredecible, todo lo que Cassidy creía haber aprendido de su ordenada vida empieza a desmoronarse. Con el humor corrosivo y la aguda capacidad de observación propios de le Carré, *El amante ingenuo y sentimental* es una sátira ácida de la hipocresía de la clase media.



**El amante silencioso / Clara Sánchez. Barcelona: Planeta, 2019**

Isabel, una mujer que trabaja en la Asociación de Víctimas Dependientes, recibe una propuesta peculiar que va más allá de sus competencias: debe ir a una región de Kenia, Mombasa, para localizar y rescatar a un joven llamado Ezequiel que ha sido abducido por la Orden Humanitaria, una secta que esconde algo turbio. Isabel acepta la misión dispuesta a redimir la culpa que le atosiga desde que su hermano, víctima de otra secta, se suicidó sin que ella pudiera ayudarlo. Una vez en Mombasa, a pesar de sentirse embargada por el exotismo que la rodea, Isabel consigue infiltrarse en la orden como un miembro más, pero el líder de la secta, un hombre llamado Maína, de aparente carácter afable y cordial, sospecha de ella.



**Amigo imaginario / Stephen Chbosky; traducción de Graciela Romero Saldaña. Barcelona: Planeta, 2019**

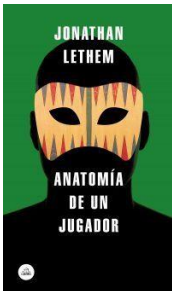
Kate es una madre soltera que escapa de una relación de abuso para empezar desde cero en el pueblo Mill Grove, junto a su hijo de siete años, Christopher. Pero Mill Grove no resulta ser ese lugar seguro que cree: Christopher desaparece en un bosque cercano, donde hace cincuenta años tuvo lugar otra desaparición similar. Seis días después de su

desaparición, Christopher aparece, sin un rasguño, pero no es el mismo. Guarda un secreto: una voz en su interior le alerta de una tragedia que está a punto de ocurrir y que sacudirá todo el pueblo.



**Amnesia / Federico Axat. Barcelona: Destino, 2019**

A sus veintisiete años, John Brenner ya es un ex alcoholíco, está divorciado y tiene una hija de cuatro años a quien ve menos de lo que le gustaría. Una noche despierta en el suelo de su casa sin poder recordar absolutamente nada de las últimas horas. A su lado hay una botella de vodka vacía, una pistola y el cadáver de una chica joven y hermosa que no recuerda haber visto nunca antes. En su cabeza retumba sin cesar la misma pregunta: «¿Soy el asesino o alguien llevó a cabo el montaje perfecto?».



**Anatomía de un jugador / Jonathan Lethem; traducción: Cruz Rodríguez Juiz. Barcelona: Random House, 2019**

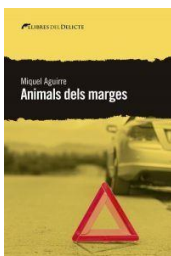
Alexander Bruno ha hecho del azar su profesión. Con el estuche de backgammon y la funda del esmoquin a cuestas, recorre Berlín hacia la lujosa residencia de herr Köhler, donde jugará la partida que pague las deudas acumuladas después de una racha de mala suerte en Singapur. Pero los dados no están de su parte y el juego se va torciendo. Está convencido de que los dones telepáticos que hasta ahora le habían convertido en ganador le están fallando. Quizá se deba a la aparición de una incómoda mancha en su campo de visión que le nubla la vista y a causa de la cual deberá viajar a California aceptando la ayuda económica que parece ofrecerle desinteresadamente un viejo amigo de la infancia. Al igual que su visión, su vida se difumina por momentos.



**Els àngels em miren / Marc Pastør. Barcelona: Ara Llibres, 2019**

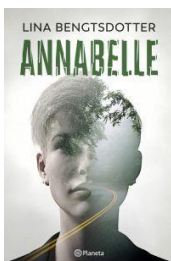
Dues noies joves sense aparent connexió són localitzades mortes en el que sembla un assassinat ritual: capiculades, amb la llengua arrencada i amb idèntic tatuatge a l'esquena. Unes ales petites al clatell. Els Mossos d'Esquadra, exhaustos enmig d'una situació política convulsa, engegaran una complicada investigació. Els pocs sospitosos que aconseguen identificar són també víctimes d'unes ànsies de revenja que semblen no tenir aturador. Marc Pastør torna a la novel·la negra amb una obra urbana, elèctrica i addictiva que trenca cànons i que ens presenta un protagonista poderós: el caporal Abraham Corvo. Mulat d'ascendència

guineana, és perspicaç i intuïtiu i reuneix totes les qualitats que s'atribueixen a un bon detectiu... i alguna altra arma secreta: dins seu batega una pulsó obscura, una consciència antiga capaç de mirar directament als ulls del mal.



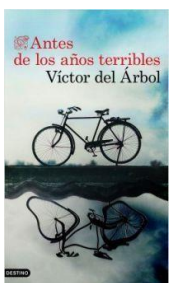
**Animals dels marges / Miquel Aguirre. Barcelona: Llibres del Delicte, 2019**

Una fosca organització de sicaris amb mètodes i codis a mig camí entre la brutalitat i el grotesc. Un dels seus homes incompleix les regles i abandona un cadàver dins d'un cotxe. La infracció el condemna a una tasca sinistra imposada per l'organització. Envoltat de perdedors, marginals i pures desferres del sistema, l'infractor es veurà immers en una turbulència de missatges xifrats, amenaces, execucions simbòliques i avisos amb l'únic objectiu que no es desdigni i compleixi amb el devastador encàrrec que se li ha imposat.



**Annabelle / Lina Bengtsson; traducción de Martin Lexell y Juan José Ortega Román. Barcelona: Planeta, 2019**

Gullspång es un pequeño pueblo del interior de Suecia en el que nunca pasa nada. Hasta que durante una calurosa noche de verano la joven Annabelle Roos desaparece. Charlie Lager, una peculiar policía de Estocolmo, se hará cargo de la investigación: es la mejor y nunca abandona un caso. Pero para Charlie éste no es un caso más: Gullspång es su pueblo natal, el lugar del que escapó años atrás y al que nunca ha querido regresar. Los indicios que poco a poco la guiarán hasta Annabelle también la llevarán a revivir sus recuerdos más ocultos, a los que deberá enfrentarse de una vez por todas si no quiere acabar sepultada por ellos.



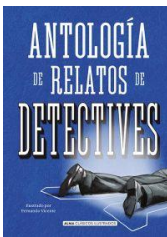
**Antes de los años terribles / Víctor del Árbol. Barcelona: Destino, 2019**

La vida de Isaías volvió a empezar el día que llegó a Barcelona siendo un muchacho y dejó atrás su mundo. Después de mucho tiempo ha construido una nueva vida junto a su pareja, mientras intenta abrirse camino con un negocio de restauración de bicicletas. Todo cambia el día que recibe la visita de Emmanuel, un antiguo conocido que lo convence para que regrese a Uganda y participe en un encuentro sobre la reconciliación histórica de su país. Aceptar esa propuesta hará resurgir un pasado que Isaías creía haber dejado atrás.



**Antes mueren los que no aman / Inés Plana.  
Barcelona: Espasa, 2019**

En la navidad de 2009, una funcionaria de la Seguridad Social, Pepa Ordovás, muere al ser empujada por una joven contra la cristalera de la oficina de Uvés, donde trabaja. La chica huye, pero en su vertiginosa huida tira a un contenedor un sombrero y un anorak: las únicas pistas con las que podrá trabajar Julián Tresser, teniente de la Policía Judicial de la Guardia Civil, en su investigación. Este caso irrumpe justo cuando aparece una pista sobre el paradero de Luba.



**Antología de relatos de detectives / Alice Askew (y 11 más); traducción de Sara Alonso; ilustraciones de Fernando Vicente. Barcelona: Alma, 2019**

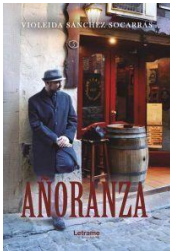
Si eres amante del relato detectivesco y policiaco, en este libro encontrarás algunos de los mejores clásicos del género. En esta recopilación aparecen desde los canónicos Sherlock Holmes y Auguste Dupin hasta rarezas como los detectives sobrenaturales de «Aylmer Vance y la vampiresa» de Alice y Claude Askew. De Dickens a Pardo Bazán, de Chesterton a Wilde, de Doyle a Wallace, 24 obras magistrales e imperecederas que todo lector, amante o no del género, debería degustar. Esperamos que este libro saque a relucir tus dotes detectivescas y despierte al investigador que hay en ti.



**Antología del género negrocriminal. Madrid: Atlantis, 2019**

Todo ser humano lleva un demonio dentro. Algunos, dos. Sicarios, vengadores, policías, detectives, alguaciles, anarquistas, revolucionarios, resistentes, ladrones, asesinos, brokers, boxeadores, prostitutas, desamparados, desesperados, acosadores, camellos, curas, pederastas, mafiosos, dipsómanos, abortistas, buscavidas, perdedores, ovejas, quinquis y brujos corren por las páginas de esta antología en la que clásicos y veteranos de la vieja guardia de la novela negra como Andreu Martín, Juan Madrid, Guillermo Orsi, Fernando Martínez Laínez, José Luis Caballero, José Luis Muñoz, Víctor Claudín, Mariano Sánchez Soler y Alfons Cervera se ven las caras con autores emergentes como Sebastià Bennassar, José Javier Abasolo, Empar Fernández, Laura Falcó Lara, Alberto Pasamontes, José Vaccaro, Paco Gómez Escribano, Ignacio del Valle, Juan Bas, Jerónimo García Tomás, José María García Sánchez, Carlos Manzano, Carlos Augusto Casas, Angelique Pfitzner, J.D. Álvarez, Rafael

Guerrero, Tomás Auchterlonie, Úna Fingal, Laura Gomara, Luis Gutiérrez Maluenda, Antonio Parra y Pere Cardona, y otros que se suben al carro de un género cada día más pujante como Gema Bocardo, Julio Holgado, María Teresa Abedul, Carmen Baena Salamanca, Rosario Muñoz Martín, Ainara-Maider del Olmo y Abedul, Antonio Castillo Olivares Reixa y Gabriel Monte Vado. Todas las generaciones del género negro en castellano en un libro de relatos tan ameno como adictivo. Sed de mal es sed de buena literatura.



**Añoranza / Violeida Sánchez Socarrás. Madrid: Létrame, 2019**

¿Qué tiene en común un investigador de la policía, experimentado, arrogante, irrespetuoso y déspota, con un veterinario recién graduado, temeroso, tímido y prudente? Casi nada. Sin embargo, el afán del sargento Marcel·lí Martí por resolver un asesinato y el anhelo de Gilbert por escapar de los fantasmas de su infancia empujan las líneas paralelas de sus vidas para que se toquen en los rincones menos esperados de Manresa. Recuerdos, deseos, pasiones prohibidas, fiestas, tradiciones olvidadas... En fin: personas. Mezclados con sencillez en Añoranza, la novela que Violeida Sánchez, cubana de nacimiento y manresana por adopción, te invita a disfrutar.



**El año del oráculo / Charles Soule; traducción de Jaime Collyer. Barcelona: Grijalbo, 2019**

Will Dando, músico neoyorquino de éxito dudoso, despierta un día con la capacidad de predecir acontecimientos. Algunos son aparentemente triviales y otros tremendamente importantes. Convencido de que se le presenta un futuro lleno de poder y riqueza, Will decide dar a conocer poco a poco esas visiones a través de una web, el Sitio. Las profecías se confirman, la población mundial se obsesiona con la identidad de su autor hasta el punto que desenmascararle se convierte en el principal objetivo de agencias gubernamentales, grupos religiosos y periodistas. Entretanto, Dando empieza a tener la sensación de que, de alguna manera, todas las predicciones están relacionadas.



**La apariencia de las cosas / Elizabeth Brundage; traducción de Juanjo Estrella. Barcelona: Círculo de Lectores, 2019**

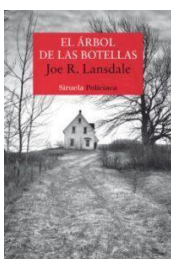
En un anochecer frío, el profesor de universidad George Clare llama a la puerta de su vecino con una noticia terrible: acaba de regresar del trabajo y ha encontrado a su mujer, Catherine, muerta. Alguien la ha asesinado mientras Franny, la hija de tres años que tienen en común, jugaba sola en su

habitación al otro lado del pasillo. No hace mucho que se han trasladado a aquella casa situada en una pequeña comunidad. Una casa que, según los habitantes del lugar, está encantada y que en el pasado fue el escenario de una siniestra vivencia.



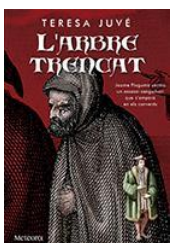
**Las apariencias no engañan / Juan Madrid. Madrid: Alianza Editorial, 2019**

Exboxeador, expolicía, excobrador, Antonio Carpintero, más conocido como Toni Romano, trabaja ahora de vigilante armado de la sala de baile La Luna de Medianoche, lo que le obliga a lidiar con un incidente que da con él en tierra. Días más tarde, estando de cliente en otro local, es testigo del asesinato de Valeriano Cazzo, un importante prohombre vinculado con la política y la gran empresa. Para la Policía, Toni no tarda en convertirse en sospechoso del crimen, lo que lo arrojará a emplearse en desvelar la verdad por su cuenta.



**El árbol de las botellas / Joe R. Lansdale; traducción del inglés de Miguel Ros González. Madrid: Siruela, 2019**

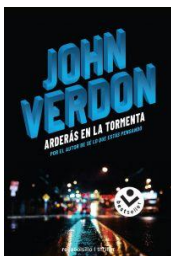
Hap Collins, blanco y exconvicto por negarse a combatir en Vietnam, trabaja sin descanso en los campos, fantaseando con mujeres ardientes y un buen té helado. Menos mal que su inseparable amigo Leonard Pine, veterano de esa misma guerra, negro y gay, viene a pedirle ayuda para limpiar la propiedad de su demenciado tío Chester, quien al final de su vida pareció haberse olvidado de todo, incluso del arcón metálico lleno de huesos enterrado bajo su propia casa... Lo que sí recordó hasta el último día es por qué plantó en mitad del jardín ese inquietante poste engalanado con cascos de vidrio, «el árbol de las botellas»: para protegerse de la magia negra.



**L'arbre trencat / Teresa Juvé. Barcelona: Meteora; Palafrugell: Fundació Josep Pallach, 2019**

Cap a finals del segle XVI, Jaume Plagumà, el portantveus del rei, és enviat pel veguer de Barcelona a una baronia prop del Montseny per comprovar si és cert que s'hi refugien hugonots i calvinistes. El que d'entrada semblava un afer inquisitorial deriva en la complicada investigació d'un seguit d'assassinats que podrien tenir l'origen en una escola laica que s'ha fundat a Granollers i que provoca el recel dels ordes religiosos. La crueltat de l'assassí i els seus mètodes sanguinaris posaran a prova l'enginy i l'audàcia de Jaume Plagumà, que haurà de recórrer a l'ajut d'un escrivà jurat, de nom Gaspar Rosés, davant els dubtes vocacionals del seu inseparable amic, el

jutge Pere Joanola. Segons Plagumà anirà descobrint, l'origen d'aquests crims podria ser llunyà en el temps, més d'un segle enrere, quan Catalunya es dessagnava en una guerra civil entre la Generalitat i la Corona, i quan, a la Força Vella de Girona, qui havia de ser el futur rei Catòlic corria perill de mort.



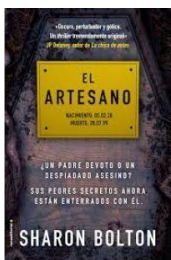
**Arderás en la tormenta / John Verdon; traducción de Santiago del Rey. Barcelona: Roca bolsillo, 2019**

La tensión ha ido en aumento en White River. El primer aniversario de la muerte de un motorista negro por el disparo de un policía inquieta a una población económicamente deprimida y racialmente polarizada. En medio de toda esta agitación, un francotirador mata a un policía y la situación se descontrola. El fiscal de distrito del condado acude a Dave Gurney, detective de homicidios retirado, con una propuesta: quiere que Gurney lleve a cabo una investigación independiente del homicidio y que le informe directamente a él.



**El aroma del crimen / Xabier Gutiérrez. Barcelona: Destino, 2019**

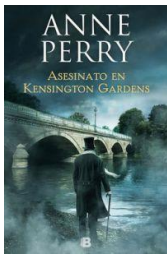
A Vicente Parra, oficial instructor de la Ertzaintza, con sede en el barrio del Antiguo de San Sebastián, le son asignados dos casos aparentemente muy diferentes. La diseñadora de moda Elena Castaño ha sido salvajemente apuñalada en su mansión y aunque los indicios apuntan a un robo, pronto queda claro que se trata de un crimen personal disfrazado de asalto. El otro caso es la muerte por insuficiencia renal y hepática de un joven llamado Cristian José, bedel en la universidad. La madre del joven sospecha que la muerte no fue natural pues ha encontrado importantes cantidades de dinero en efectivo en su casa y además llevaba últimamente un tren de vida que no se correspondía con su sueldo. Vicente pronto descubre que los sospechosos están todos relacionados con el mundo de la gastronomía, y más cuando la autopsia del cadáver de Cristian no ofrece dudas sobre las causas de su muerte.



**El artesano / Sharon Bolton; traducción de Ana Guelbenzu. Barcelona: Roca Editorial, 2019**

La carrera profesional de Florence Lovelady llegó a lo más alto cuando treinta años atrás ella misma dirigió el arresto de Larry Grassbrook, un fabricante de ataúdes y asesino en serie. Como algo propio de nuestras peores pesadillas, las víctimas eran niños y fueron enterrados vivos. Florence resolvió el misterio y encerró a Larry en la cárcel durante el resto de su vida, justo antes de que más niños fueran

asesinados. Pero ahora, treinta años más tarde, Larry ha muerto y los eventos del pasado se comienzan a repetir.



**Asesinato en Kensington Gardens / Anne Perry; traducción de Borja Folch. Barcelona: Ediciones B, 2019**

Londres, 1899. El jefe del Departamento Especial de la policía Thomas Pitt recibe una llamada de Buckingham Palace. La reina Victoria sabe que se acercan los últimos días de su reinado y que muy pronto el príncipe de Gales heredará el trono. Esa es la razón por la que había encargado a su gran amigo y confidente John Halberd que investigara a los amigos más cercanos del príncipe heredero. Entre ellos, el que más le interesaba era Alan Kendrick, adinerado playboy aficionado a las apuestas. Pero el cuerpo de Halberd es hallado en una barca de remos en el Serpentine, junto a los jardines de Kensington.



**Asesinato en la mansión Darwin / Marion Harvey. Morcín: d'Época Editorial, 2019**

Tras escucharse el sonido de un disparo a medianoche, Philip Darwin es encontrado asesinado en su estudio; su esposa Ruth aparece junto al cadáver con un arma en la mano. En la mansión se encuentra también el antiguo prometido de Ruth, Carlton Davies, que había acudido a la casa tras una desesperada llamada de su antigua amada. Todas las pruebas apuntan a que la señora Darwin ha cometido el crimen – a las que hay que añadir la certeza de que nunca ha amado a su esposo, pues había sido chantajada por él para contraer matrimonio.

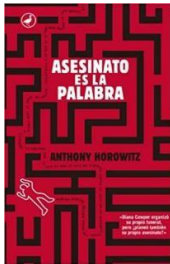


**Asesinato en Roma: el primer caso del cuestor Flavio Callido / Walter Astori; traducción de Itziar Hernández Rodilla. Barcelona, Roca, 2019**

Año 61 A.C, durante el consulado de Pisón y Corvino. Una serie de crímenes perturba la vida diaria de Roma, una ciudad de por sí caótica y repleta de conflictos políticos. El senador Cayo Rabirio y el liberto Crisógono son hallados muertos. Ambos fueron mutilados y después ejecutados mediante una violenta puñalada en el corazón. Un modus operandi que recuerda a los sacrificios humanos que realizaban los sacerdotes de la diosa Ma. El Cuestor Flavio Callido deberá resolver un caso que podría dejar a la ciudad de Roma hundida del todo. Gladiadores, senadores, meretrices y sacerdotes serán amigos y enemigos de Flavio

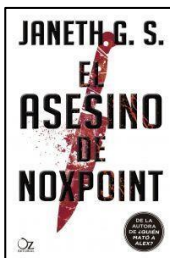


Callido, quien pronto descubrirá que los asesinatos, en los que hasta el famoso Cicerón está implicado, guardan relación con el lado más oscuro del corazón de la ciudad.



**Asesinato es la palabra / Anthony Horowitz; traducción del inglés a cargo de Julia Osuna Aguilar. Barcelona: Catedral, 2019**

Daniel Hawthorne, expolicía desacreditado, un investigador tan brillante como excéntrico, necesita un escritor que documente su trabajo. El elegido es Anthony Horowitz, que pronto se verá envuelto en una historia que nunca hubiera imaginado para uno de sus libros. Quizá, como uno de sus personajes, su vida esté en peligro más de lo que nunca llegó a imaginar.



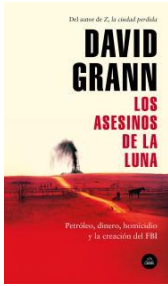
**El asesino de Noxpoint / Janeth G.S. Barcelona: Oz Editorial, 2019**

En Noxpoint, Max Russell, un muchacho de dieciocho años con tendencias psicópatas sigue matando. Pero de repente, cuando se descubre la tercera víctima de Max, aparece una cuarta, y él sabe que no es el asesino... y que éste le está vigilando. De cazador a presa, Max tendrá que averiguar quién es el otro asesino de Noxpoint para que su propio secreto no salga a la luz.



**El asesino vive en el 21 / S.A. Steeman; traducción del francés de Susana Prieto Mori. Madrid: Ediciones Siruela, 2019**

Cuando Scotland Yard empieza a cerrar un cerco, el culpable puede echarse a temblar. Y esta vez el superintendente Strickland y el inspector Fuller tenían todos los datos en la mano: ¡el misterioso Smith que acostumbraba a dejar la tarjeta de visita junto a sus víctimas estaba localizado! Según un chivatazo de toda confianza, el asesino vivía en el 21 de Russel Square. Solo faltaba presentarse, detener al sospechoso y hacerle confesar. Pero la casa del 21 estaba ocupada por una pensión, y al parecer eran varios los inquilinos capaces de cometer un crimen. ¡Y qué inquilinos! La más notable colección de ciudadanos extravagantes que pueda albergar una pensión británica.



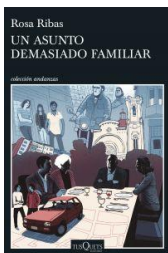
**Los asesinos de la luna / David Grann. Barcelona: Literatura Random House, 2019. (eBiblio)**

En los años veinte, la comunidad india de los Osage en Oklahoma era la población de mayor renta per cápita del mundo. El petróleo que yacía bajo sus propiedades les convirtió en millonarios: construyeron mansiones, tenían chóferes privados y mandaban a sus hijos a estudiar a Europa. Pero un espiral de violencia asoló esta comunidad indígena cuando sus miembros empezaron a morir y a desaparecer en extrañas circunstancias. La familia de una mujer Osage, Mollie Burkhart, se convirtió en un objetivo principal. Sus tres hermanas fueron asesinadas. Una fue envenenada, otra murió a tiros y la tercera falleció en una explosión. Otros miembros de los Osage morían en circunstancias misteriosas, y muchos de los que se atrevieron a investigar los crímenes fueron también asesinados. Cuando el número de muertos alcanzó los veinticuatro, el recién inaugurado FBI decidió intervenir y fue uno de sus primeros grandes casos de homicidio. Después de que la investigación resultara un desastre, el joven director J. Edgar Hoover acudió al antiguo comandante de Texas, Tom White, para que desvelase el misterio. White estableció un equipo infiltrado, incluyendo a un agente nativo en el grupo.



**Asiento 7A / Sebastian Fitzek; traducción de Jorge Seca. Barcelona: B de Bolsillo, 2019**

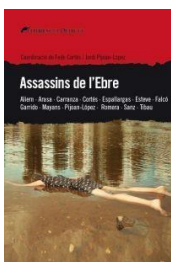
Matt Krüger tiene pánico a volar. Por eso, cuando se sube al LegendAir que más velozmente cubre Buenos Aires-Berlín lo hace con una batería de manías y supersticiones. Incluso ha reservado el asiento 7A, el más peligroso de todos según una prueba de aviación, para que nadie se sienta en él y no corra el peligro de morir. Pero todo su cuidadoso plan se tuerce cuando recibe una llamada fatal y comprende que su peor pesadilla acaba de comenzar. Alguien en Berlín ha secuestrado a su hija, que está a punto de dar a luz, y le pone solo una condición para dejarla con vida: estrellar el avión.



**Un asunto demasiado familiar / Rosa Ribas. Barcelona: Tusquets Editores, 2019**

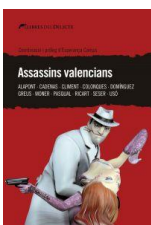
La agencia de detectives de Mateo Hernández tiene su sede en una céntrica calle del popular barrio barcelonés de Sant Andreu. Allí, junto a Mateo, trabajan sus hijos Marc y Amalia, y un asistente, Ayala, encargado de los trabajos más sucios. A veces, además, colabora de una forma peculiar Lola, la mujer de Mateo, cuyas intuiciones sobre los casos suelen ser desconcertantemente certeras. Hasta hace unos meses también formaba parte del equipo Nora, que se encuentra en

paradero desconocido; una preocupación que, como un silencioso cáncer, está erosionando la convivencia de la familia...y de la empresa.



**Assassins de l'Ebre / Aliern, i 12 més; coordinació de Fede Cortés i Jordi Pijoan-López. Barcelona: Llibres del Delicte, 2019**

A les terres de l'Ebre els escriptors de gènere maten i ho fan amb qualitat i estil suficient, com demostren els tretze autors i autores que s'apleguen en aquest recull. Cada un d'ells ha escrit un relat curt negre específic per demostrar que els Assassins de l'Ebre dominen els morts literaris.



**Assassins valencians / Alapont, i 10 més; coordinació i pròleg d'Esperança Camps. Barcelona: Llibres del Delicte, 2019**

La negror literària valenciana s'ha consolidat com una de les fonts de producció més importants del país, amb autors de diversos perfils i una activitat important tant per qualitat com per quantitat. Dotze dels més importants autors valencians participen en aquest recull amb un relat curt per confirmar-ho.



**Azul Venezia: si me matas, mi madre vendrá a por ti / Marina G. Torrús. Barcelona: Suma de Letras, 2019**

Venecia, 1716. Caterina Sforza, aprendiz de forense e hija del médico más prestigioso de la ciudad, descubre el cuerpo de una muchacha crucificado en una góndola; está rodeado de velas encendidas y tiene los pechos teñidos de azul. Este será el primero de una serie de asesinatos con puestas en escena tan bellas como perturbadoras. Las víctimas son alumnas del Ospedale della Pietà, el conservatorio para huérfanas con talento musical donde da clase el gran maestro Antonio Vivaldi. Caterina entrará en ese hospicio para descubrir al culpable.



**Bajo el faro / Heine Bakkeid; traducción de Ana Flecha Marco. Barcelona: RBA, 2019**

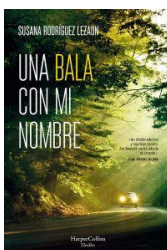
Thorkild Aske fue una vez un buen policía, pero lo perdió todo cuando fue condenado a tres años por haber matado en un accidente de tráfico a una chica con la que le empezaba a unir un vínculo muy estrecho. Ahora acaba de salir de prisión, donde ha tocado fondo. En sus esfuerzos por reinsertarlo en la

sociedad, su psiquiatra le encuentra un pequeño trabajo como detective: deberá encontrar a un joven que desapareció mientras restauraba un faro al norte del país. Una vez en el islote del faro, el mar encrespado le reserva una macabra sorpresa a Thorkild. Hay un cadáver en la orilla, pero no es el del chico.



**Bajo mi piel / Lisa Unger; traducción de Ana Herrera. Barcelona: RBA, 2019**

El marido de Poppy Lang fue asesinado mientras corría por un parque de Nueva York. Arrastrada hacia una espiral de dolor, Poppy desapareció durante unos días, al cabo de los cuales se presentó en casa de su mejor amiga con un vestido rojo que no reconocía y sin recuerdos sobre lo que había hecho. Un año después de la tragedia, se muestra incapaz de pasar página y aún depende de las pastillas y el alcohol. La sensación de que un hombre sigue sus pasos multiplica su inquietud. Pese a las dificultades que sufre para distinguir qué es real y qué no, resuelve poner orden en su vida, empezando por investigar la muerte de su pareja. El precio que deberá pagar quizá sea conocer secretos muy perturbadores.



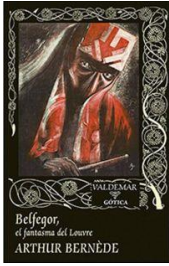
**Una bala con mi nombre / Susana Rodríguez Lezaun. Madrid: HarperCollins Ibérica, 2019**

Zoe Bennett tiene una vida anodina y rutinaria. A sus cuarenta años, es una mujer seria, solitaria y con un pasado triste, que se refugia en su trabajo como restauradora en el prestigioso Museo de Bellas Artes de Boston. En una aburrida fiesta para conseguir donaciones conoce a Noah, un jovencísimo y atractivo camarero con el que, casi sin darse cuenta, inicia una alocada y tórrida relación. ¿Demasiado bonito para ser verdad? Eso parece.



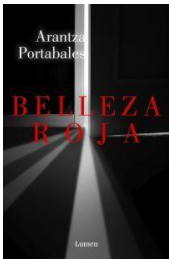
**La barrera / Jordi de Manuel. Barcelona: Alrevès. 2019**

Gaspar Garín s'encarrega d'apujar i abaixar la barrera del Port Fòrum de la ciutat de Barcelona. Li criden l'atenció els moviments estranys que hi ha al moll D i l'home amb la cicatriu al front que n'entra i surt amb un tot terreny a altes hores de la matinada. És evident que al moll D en passa alguna i fa molt mala espina. El que no sap Gaspar Garín és que la caporal Lídia Sánchez i l'agent Pau Ribó treballen en l'Operació Amnèsia, que situa el Port Fòrum en l'eix calent i essencial del cas: substàncies de submissió química, cobdícia i abús de les persones més vulnerables acaben confluint en un crim inimaginable.



**Belfegor, el fantasma del Louvre / Arthur Bernède; traducción de Agustín Izquierdo. Madrid: Valdemar, 2019**

La trama se inicia una noche en la que un vigilante del museo del Louvre sorprende en la Sala de los Dioses Bárbaros a un intruso enmascarado de pie junto a la estatua de Belfegor, dios de los moabitas. El agresor huye perseguido por el guardia y acaba esfumándose. Al día siguiente, la extraña figura vuelve a aparecer y ataca a otro vigilante dejándolo malherido junto a la estatua derribada. El inspector Menardier es encargado de la investigación oficial, pero también se verán implicados en el asunto Chantecoq, el rey de los detectives, y el intrépido reportero Bellegarde.



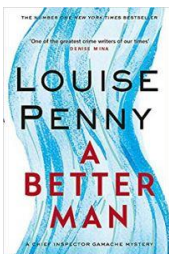
**Belleza roja / Arantza Portabales Santomé. Barcelona: Lumen, 2019**

Un crimen pasional en Santiago de Compostela. Seis sospechosos cenan en el jardín de una lujosa casa de las afueras de Santiago de Compostela mientras el cadáver de Xiana Alén, de quince años, yace en el suelo anegado de sangre de su dormitorio. El comisario Santi Abad, con la ayuda de Ana Barroso, una policía joven y temperamental, deberá destapar los secretos mejor enterrados de los Alén Somoza, una de las familias de la alta sociedad gallega.



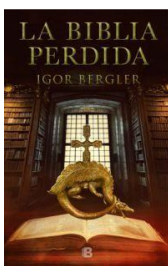
**Un beso de amigo / Juan Madrid. Madrid: Alianza Editorial, 2019**

Primeros años de la transición, cuando las bandas fascistas aterrorizaban a los paisanos que acababan de dar por finalizada una larga y feroz dictadura. Toni Romano tiene que enfrentarse con una de estas bandas que asola el popular barrio madrileño de Malasaña, pero detrás de esto hay un turbio mundo de intereses y una realidad poderosa y anónima: la corrupción del poder.



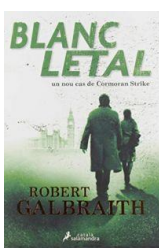
**A better man / Louise Penny. New York: Minotaur Books, 2019**

The air is unbearably tense as Armand Gamache returns to the Sûreté du Québec for his first day of work since being demoted from its command to head of homicide. Amid blistering personal social media attacks, Gamache sets out on his first assignment. He has been tasked with finding a missing woman, but while he leads the search for Vivienne Godin, Three Pines itself is threatened when the river breaks its banks, and a province-wide emergency is declared.



**La biblia perdida / Igor Bergler; traducción de Doina Fâgâdaru. Barcelona: Ediciones B, 2019**

El profesor Charles Baker viaja a Sighisoara, en Rumanía, la ciudad donde nació el mítico conde Drácula, para asistir a una conferencia de los más famosos historiadores del mundo. Sin embargo, su verdadero propósito es otro: Baker se ha aventurado hasta el corazón de Transilvania para investigar el paradero de su abuelo, un coleccionista de antiguas y preciadas reliquias, misteriosamente desaparecido mientras buscaba una valiosa espada. Pero cuando tres cadáveres que parecen haber sido vampirizados son hallados con la tarjeta de Charles Baker a modo de aviso, sus planes sufren un giro radical.



**Blanc letal / Robert Galbraith. Barcelona: Salamandra, 2019**

En Billy, un jove amb problemes mentals, es presenta al despatx d'en Cormoran Strike per demanar-li que investigui un crim que creu haver presenciat de petit. Però quan el detectiu es disposa a fer-li més preguntes, en Billy, esfereït, surt corrent del despatx. Intentant arribar al fons de la història, l'Strike i la Robin Ellacott, la seva antiga assistent i ara sòcia de l'agència, emprenen un camí sinuós que els porta des de les sales més recòndites i secretes del Parlament fins a una mansió senyorial perduda enmig del camp.



**Blanco letal / Robert Galbraith. Barcelona: Salamandra, 2019**

Cuando Billy, un joven con problemas, acude al consultorio privado de Cormoran Strike para pedirle ayuda y que investigue un crimen que cree haber presenciado cuando era niño, Strike se queda perplejo. Si bien Billy tiene obvios problemas mentales y no logra recordar muchos detalles concretos, hay algo sincero en él y en su historia. Pero, antes de que Strike pueda hacerle más preguntas, Billy, presa del pánico, sale corriendo de su oficina.

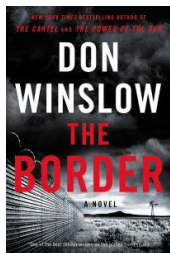
Tratando de llegar al fondo de la historia de Billy, Strike y Robin Ellacott, su antigua asistente y ahora socia de la agencia, emprenden un camino sinuoso que los lleva a través de las callejuelas de Londres hasta las salas más recónditas y secretas del Parlamento, pasando por una hermosa pero siniestra casa señorial perdida en el campo.

Y mientras la investigación se vuelve cada vez más laberíntica, la vida de Strike es cualquier cosa menos sencilla: su nueva fama como detective privado lleva implícita la incapacidad de operar pasando desapercibido y el ambiente en la oficina es más tenso que nunca. Robin es indispensable para Strike, pero su relación personal se complica día a día.



**Bondrée: la frontera del bosque / Andrée A. Michaud; traducido del francés por Alicia Martorell. Madrid: Alianza, 2019**

Le Point, 1967. En un lago canadiense rodeado de frondosos bosques, los veraneantes, despreocupados, hacen barbacoas mientras suenan los Beatles en la radio y los niños juegan con la arena. Tras la muerte de una chica, atrapada en un cepo para osos, el bucólico paraje se tiñe con la angustia de los padres de familia, quienes empiezan a desconfiar de sus vecinos. Cuando una segunda joven desaparece, el inspector Michaud sospecha que las profundidades silenciosas del bosque encierran otras trampas...



**The border / Don Winslow. New York: William Morrow, 2019**

What do you do when there are no borders? When the lines you thought existed simply vanish? How do you plant your feet to make a stand when you no longer know what side you're on? The war has come home.

For over forty years, Art Keller has been on the front lines of America's longest conflict: The War on Drugs. His obsession to defeat the world's most powerful, wealthy, and lethal kingpin—the godfather of the Sinaloa Cartel, Adán Barrera—has left him bloody and scarred, cost him the people he loves, even taken a piece of his soul.

Now Keller is elevated to the highest ranks of the DEA, only to find that in destroying one monster he has created thirty more that are wreaking even more chaos and suffering in his beloved Mexico. But not just there.

Barrera's final legacy is the heroin epidemic scourging America. Throwing himself into the gap to stem the deadly flow, Keller finds himself surrounded by enemies—men who want to kill him, politicians who want to destroy him, and worse, the unimaginable—an incoming administration that's in bed with the very drug traffickers that Keller is trying to bring down.

Art Keller is at war with not only the cartels, but with his own government. And the long fight has taught him more than he ever imagined. Now, he learns the final lesson—there are no borders.



**El bosque sin límites / José Luis Muñoz. Madrid: Atlantis, 2019**

Euskadi en los años del plomo. Ha llegado la democracia a España pero ETA sigue matando y el estado desencadena una guerra sucia contra ellos a través de los GAL. El socialista Enrique Casas es asesinado por los Comandos Autónomos Anticapitalistas, una escisión ácrata de ETA (pm), mientras ETA (m) asesina al general Quintana Lacaci en Madrid. En ese contexto crispado y violento, el joven Ugaitz, es admitido en el entramado de la Organización para participar en acciones armadas en una arriesgada decisión que toma la banda terrorista: el joven bilbaíno es hijo de un alto mando del ejército español, el teniente coronel de Intendencia Rodrigo Méndez destinado en el cuartel de Garellano. Ugaitz, apadrinado por Ander, un viejo amigo de su cuadrilla, disuelta por desavenencias ideológicas, se adentra en esa vorágine violenta que durante tantos años sacudió a la sociedad vasca y tanta muerte y dolor causó y emprende un camino sin retorno que le conduce a una encrucijada dramática.



**La búsqueda / Charlotte Link; traducción de Claudia Toda Castán. Barcelona: 2019**

Noviembre de 2013. Hannah Caswell, una adolescente de 14 años que había ido a visitar a su abuela, pierde el tren de vuelta a Scarborough. Temiendo que su padre se enfade, Hannah acepta que la lleve Kent, un vecino suyo de 19 años con fama de mujeriego. Cuando Kent la deja en la estación, ella intenta localizar a su padre para que vaya a buscarla, pero no lo consigue. Hannah decide entonces salir a la carretera y alguien la llama desde un coche. Desaparecerá sin dejar rastro. Octubre de 2017. Kate Linville, detective de Scotland Yard afincada en Londres, vuelve a Scarborough para vender la casa de su difunto padre. Pero los últimos inquilinos han destrozado la vivienda y Kate, muy afectada, debe contratar a alguien que arregle los desperfectos. Entretanto se alojará en casa de un matrimonio que alquila habitaciones. Se llaman Goldsby y su hija Amelia de 14 años ha desaparecido.

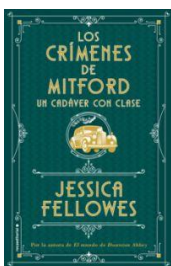


**El buen hijo / You-Jeong Jeong; traducción de Luis Alfredo de los Frailes. Barcelona: Roja & Negra, cop. 2019**

HUELE A SANGRE. Me despertó el hedor metálico de la sangre. Cuando bajé las escaleras, encontré a mi madre en el suelo,

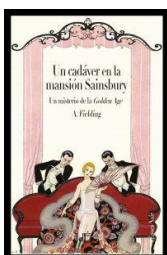


muerta, con un tajo de oreja a oreja y el camisón manchado de un intenso color rojo. NO RECUERDO NADA. Mi nombre es Yu Jin y, para controlar los ataques de epilepsia, debo tomar la medicación cada día. La enfermedad interrumpió mi fulgurante carrera como nadador olímpico. Las pastillas me provocan insufribles dolores, así que decidí saltarme algunas tomas. Anoche sufrí un colapso de los que me nublan la memoria y ahora no recuerdo nada: ¿quién ha matado a mi madre? ¿Por qué creo que la oí gritando mi nombre? ¿Me pedía auxilio o imploraba clemencia? DEBO HALLAR EL ORIGEN DEL MAL.



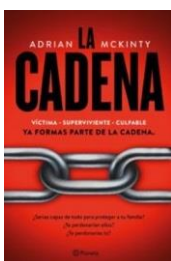
**Un Cadáver con clase / Jessica Fellowes; traducción de Rosa Sanz. Barcelona: Roca, 2019**

Gente Joven Brillante es un grupo de agitadores hedonistas de los años 20 cuyas búsquedas de tesoros fueron la obsesión de los periódicos de aquella época. Uno de sus grandes juegos tiene lugar durante la fiesta del décimo octavo aniversario de Pemala Mitford, fiesta que acabará siendo tan trágica como cruel y en la que el carismático Adrian Curtis es asesinado a las puertas de una iglesia cercana a la casa de la familia Mitford.



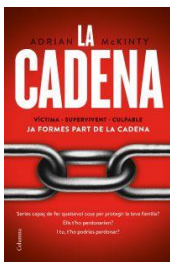
**Un cadáver en la mansión Sainsbury / A. Fielding. Morcín: dÉpoca, 2019**

Los señores Markham alquilan la mansión Sainsbury, también conocida como The Nook, como regalo de bodas para su bella hija Carin, que acaba de contraer matrimonio con Douglas Layng. La casa parece el lugar perfecto para que los jóvenes comiencen su vida en pareja hasta que puedan trasladarse a la nueva residencia que se están construyendo. No obstante, aquel lugar tan idílico deja de serlo durante la mudanza de los nuevos esposos, tras descubrir Douglas el cadáver de una joven bajo el suelo entarimado de la cocina.



**La cadena / Adrian McKinty; traducción del inglés de Santiago del Rey. Barcelona: Editorial Planeta, 2019**

Como una mañana cualquiera, Rachel deja a su hija en la parada del autobús. Pero una llamada de un número desconocido lo cambia todo: una mujer le informa que tiene a Kylie secuestrada y que, si quiere verla de nuevo, deberá seguir sus instrucciones al pie de la letra: primero, pagar un rescate; segundo, secuestrar a otro niño. Quien llama es también una madre cuyo hijo ha sido secuestrado, y si Rachel no cumple con las reglas, el niño morirá, y su hija también.



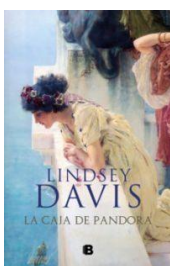
**La cadena / Adrian McKinty; traducció de Laia Font i Mateu**

Acabes de deixar la teva filla a la parada de l'autobús. Un desconegut, pres pel pànic, et truca. Ha segrestat la teva nena. El desconegut t'explica que el seu fill també ha estat segrestat per algú altre, a qui el desconegut tampoc coneix. L'única manera de recuperar la teva filla és segrestant un altre nen en les properes 24 hores. No desobeeixis, no trenquis les normes, no avisis la policia o la teva filla morirà. Ara ets part de la Cadena.



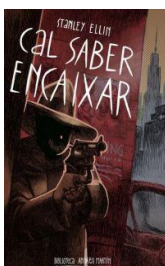
**La cage dorée: la vengeance d'une femme est douce et impitoyable / Camilla Läckberg; roman traduit du suédois par Rémi Cassaigne. Arles: Actes Sud, 2019**

Faye a voué sa vie à Jack, elle a tout sacrifié pour lui. Mais lorsque Jack - coureur de jupons invétére - la quitte pour une jeune collaboratrice, laissant Faye complètement démunie, l'amour fait place à la haine. La vengeance sera douce et impitoyable: il lui a tout pris, elle ne lui laissera rien. Premier volet d'un diptyque, La Cage dorée est un thriller glaçant qui résonne funestement avec l'ère #MeToo. Pour la première fois, Camilla Läckberg quitte Fjällbacka pour explorer la perversité de l'homme dans les hautes sphères de la société stockholmoise. Et montrer combien il peut être fatal de sous-estimer une femme...



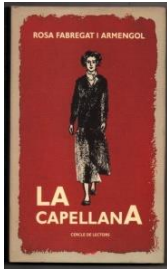
**La caja de Pandora / Lindsey Davis; traducción de Gema Moral. Bartolomé. Barcelona: Ediciones B, 2019**

La investigadora privada Flavia Albia se ve inmersa de nuevo en un intrigante misterio en el que ayudará incluso a la hostil ex esposa de su marido. En una de las siete colinas de Roma, el monte Quirinal, la joven Clodia ha muerto envenenada por una poción amorosa. La única persona que puede haberle facilitado el acceso a esa poción es una mujer que responde al nombre de Pandora, experta en hierbas, recetas, remedios y conjuros que negocia con productos de belleza. Y con algo mucho más siniestro.



**Cal saber encaixar / Stanley Ellin; traducció de Ramon Folch i Camarasa. El Papiol: Editorial Efadós, 2019**

El protagonista d'aquesta història és el fill del propietari d'un bar, un xicot d'uns quinze o setze anys, que, armat amb un revòlver, s'exposa als perills de la nit urbana i viu una història dramàtica i passionant.



**La capellana / Rosa Fabregat. Barcelona: Cercle de Lectors, 1994**

Després d'incansables lluites amb la jerarquia eclesiàstica, Mercè és una capellana de les primeres fornades. Viu en un poblet de les terres de ponent, les Teules, on tothom es coneix, i on, ella també, ha hagut de lluitar per aconseguir el respecte i la confiança dels seus convilatans. Amb tot, la seva vida és complicada de sobte, amb la fugida de la presó del fill d'una família de les Teules i la mort accidental d'un veí. El fugitiu es refugia al campanar de l'església i demana el dret d'asil del temple.



**La cara norte del corazón / Dolores Redondo. Barcelona: Destino, 2019**

Cuando Amaia Salazar tenía doce años estuvo perdida en el bosque durante dieciséis horas. Era de madrugada cuando la encontraron a treinta kilómetros al norte del lugar donde se había despistado de la senda. Desvanecida bajo la intensa lluvia, la ropa ennegrecida y chamuscada como la de una bruja medieval rescatada de una hoguera, y, en contraste, la piel blanca, limpia y helada como si acabase de surgir del hielo.

En agosto de 2005, mucho antes de los crímenes que conmocionaron el valle del Baztán, una joven Amaia Salazar de veinticinco años, subinspectora de la Policía Foral, participa en un curso de intercambio para policías de la Europol en la Academia del FBI, en Estados Unidos, que imparte Aloisius Dupree, el jefe de la unidad de investigación. Una de las pruebas consiste en estudiar un caso real de un asesino en serie a quien llaman «el compositor», que siempre actúa durante grandes desastres naturales atacando a familias enteras y siguiendo una puesta en escena casi litúrgica. Amaia se convertirá inesperadamente en parte del equipo de la investigación que les llevará hasta Nueva Orleans, en vísperas del peor huracán de su historia, para intentar adelantarse al asesino... Pero una llamada de su tía Engrasi desde Elizondo despertará en Amaia fantasmas de su infancia, enfrentándola de nuevo al miedo y a los recuerdos que la dotan de un extraordinario conocimiento de la cara norte del corazón.

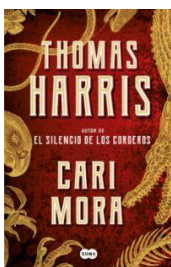


**La cara nord del cor / Dolores Redondo; traducció de Núria Parés Sellarès. Barcelona: Columna, 2019**

Quan l'Amaia Salazar tenia dotze anys va estar perduda pel bosc durant setze hores. Era de matinada quan la van trobar, a trenta quilòmetres al nord del lloc del sender on s'havia despistat. Desmaiada sota la intensa pluja, amb la roba bruta

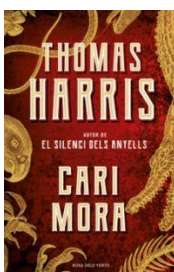
i socarrimada com la d'una bruixa medieval rescatada d'una foguera, i en contrast, la pell blanca, neta i glaçada com si acabés de sortir del gel.

L'agost del 2005, molt abans dels crims que van commocionar la vall de Baztan, una jove Amaia Salazar de vint-i-cinc anys, subinspectora de la Policia Foral, participa en un curs d'intercanvi per a policies de l'Europol a l'Acadèmia de l'FBI als Estats Units, que imparteix Aloisius Dupree, cap de la unitat d'investigació. Una de les proves consisteix a estudiar un cas real d'un assassí en sèrie, a qui anomenen «el Compositor», que sempre actua mentre es produeixen grans desastres naturals atacant famílies senceres i amb una posada en escena gairebé litúrgica. L'Amaia es convertirà inesperadament en part de l'equip d'investigació, que els durà fins a Nova Orleans just abans del pitjor huracà de la història d'aquesta ciutat, per mirar d'avançar-se a l'assassí... Però una trucada de la seva tia Engrasi des d'Elizondo despertarà en l'Amaia fantasmes de la seva infantesa i farà que s'hagi d'enfrontar novament a la por i als records que la doten d'un coneixement extraordinari de la cara nord del cor.



**Cari Mora / Thomas Harris; traducción de Jesús de la Torre. Barcelona: Suma, 2019**

Bajo una antigua mansión de Pablo Escobar en la costa de Miami se ocultan veinticinco millones de dólares en oro. Un grupo de hombres sin escrúpulos lleva años buscándolos. Su líder es Hans-Peter Schneider, quien, impulsado por inconfesables apetitos, se gana la vida haciendo realidad las crueles fantasías de ricos y poderosos. Cari Mora escapó de la violencia de su Colombia natal y el cuidado de la mansión es ahora uno de sus variados trabajos. En cuanto pone sus ojos en Cari, Hans-Peter se encapricha de ella. Pero Cari Mora es una superviviente. Y no es la primera vez que tiene que luchar para demostrarlo.



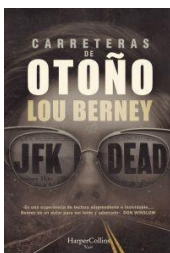
**Cari Mora / Thomas Harris; traducció d'Albert Nolla. Barcelona: Rosa dels Vents, 2019**

Un grup d'homes sense escrúpols fa anys que busca vint-i-cinc milions de dòlars en or que s'amaguen sota una antiga mansió d'en Pablo Escobar a la costa de Miami. El seu líder és en Hans-Peter Schneider, que impulsat per desitjos inconfessables, es guanya la vida fent realitat les fantasies violentes dels rics i poderosos. La Cari Mora va escapar de la brutalitat de la seva Colòmbia natal i ara treballa, entre altres feines, tenint cura de la mansió. Quan posa els seus ulls en la noia, en Hans-Peter se n'encapritxa al moment. Però la Cari Mora és una supervivent.



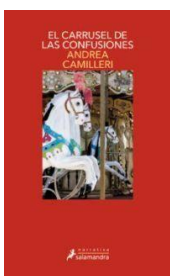
**Carretera de plata / Stina Jackson; traducción de Elda García-Posada. Barcelona: RBA, 2019**

Por tercer verano consecutivo, Lelle dedica las noches a recorrer la Carretera de Plata. Conduce buscando a su hija Lina, que desapareció sin dejar rastro cuando esperaba el autobús. Ha pasado tanto tiempo que todo el mundo ha perdido la esperanza de encontrarla. Pero ese no es un verano más. A un pueblo de la zona llega Meja, una adolescente harta de aguantar la vida errática de su madre. La desaparición de otra chica unirá los destinos de Lelle y Meja para siempre.



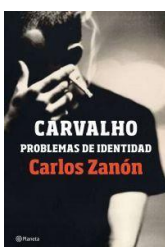
**Carreteras de otoño / Lou Berney; de la traducción del inglés, Carlos Ramos Malavé. Madrid: HarperCollins Ibérica, 2019**

A Frank Guidry se le ha acabado la suerte. Fiel empleado del capo de la mafia de Nueva Orleans Marcello, Guidry sabe que todo el mundo es prescindible. Pero ahora le toca a él; sabe demasiado sobre el crimen del siglo: el asesinato de JFK. Sin apenas opciones, Guidry se echa a la carretera camino de Las Vegas para ver a un antiguo socio. Guidry sabe que la primera regla para huir es «no detenerse», pero, cuando ve a una mujer parada en la carretera con el coche averiado, dos hijas pequeñas y un perro, descubre la manera perfecta de ocultar sus pasos. Ella también ha escapado de una existencia asfixiante en un pequeño pueblo de Oklahoma. Otra regla: los fugitivos no deberían enamorarse, sobre todo el uno del otro.



**El carrusel de las confusiones / Andrea Camilleri; traducción del italiano de Carlos Mayor. Barcelona: Salamandra, 2019**

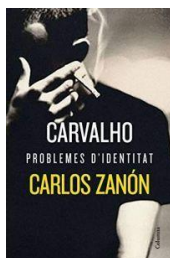
En una calle solitaria de Vigatà, una mujer de unos treinta años es raptada, narcotizada con cloroformo y abandonada sin sufrir violencia ni robo. La situación huele a Mafia, pero el paso del tiempo no ha hecho perder a Salvo Montalbano un ápice de su fino olfato para descifrar los pequeños detalles y captar las motivaciones ocultas.



**Carvalho: problemas de identidad / Carlos Zanón. Barcelona: Planeta, 2019**

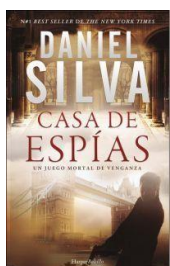
Sin saber bien cómo ni por qué, Carvalho anda desgarrado entre Barcelona y Madrid. En Barcelona le quedan los restos de su tribu y el despacho en el que sigue trabajando. En

Madrid anda perdido en el laberinto de una mujer casada con un prohombre de la política nacional, y que le ha desestabilizado más de lo que consiguió nadie antes. Quizá se está haciendo viejo o le asaltan –como al propio país– problemas de identidad a todos los niveles: ¿quién eres, Carvalho? ¿Qué quieres?, ¿qué buscas? Estamos en 2017 y las placas tectónicas de la sociedad parecen moverse de un modo inédito.



**Carvalho: problemes d'identitat / Carlos Zanón; traducció de Núria Parés Sellarès. Barcelona: Columna, 2019**

Sense saber gaire ni com ni per què, en Carvalho està esquinçat entre Barcelona i Madrid. A Barcelona hi té les restes de la seva tribu i el despatx en què continua treballant. A Madrid està perdut dins un laberint d'una dona casada amb un prohombre de la política nacional que l'ha desestabilitzat més del que va aconseguir mai ningú. Potser s'està fent vell o l'assalten -com al país mateix- problemes d'identitat es tots els àmbits. Qui ets, Carvalho? Què vols?, ¿què busques? Som al 2017 i les plaques tectòniques de la societat sembla que es mouen d'una manera inèdita.



**Casa de espías / Daniel Silva; traductor: Victoria Horrillo Ledesma. Madrid: Haper Collins Ibérica, 2019**

Gabriel Allon ha vuelto y está dispuesto a vengarse, decidido a atrapar al terrorista más peligroso del mundo, el escurridizo cerebro del ISIS conocido como Saladino. Cuatro meses después del mayor atentado acaecido en suelo norteamericano desde el 11 de septiembre, los terroristas dejan una estela de muerte en el exclusivo West End londinense. El atentado es una brillante hazaña de planificación llevada a cabo en perfecto secreto, con un único fallo: un cabo suelto.



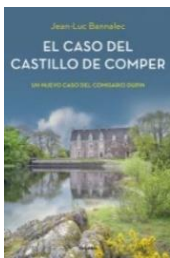
**La casa de los susurros / WhiteZunder, BPancri y JuankiBoom. Barcelona: Ediciones Martínez Roca, 2019**

Carlos y Pablo, dos estudiantes de periodismo, dirigen un blog en el que muestran los resultados de sus investigaciones sobre hechos aparentemente sobrenaturales. Y en todas ellas al final acaban por demostrar que existe una explicación lógica. Ambos tienen claro que no existe lo paranormal y así se lo hacen ver a sus seguidores. Al menos hasta ahora... En su último año de carrera, como trabajo de fin de curso, deciden investigar uno de los hechos más extraños que han sucedido en España: la misteriosa desaparición de dos niñas en la casa de los susurros.



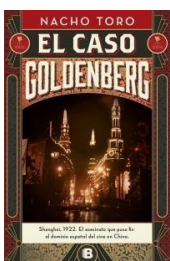
**El caso del banquero asesinado / Augusto de Angelis; traducción del italiano de Alfonso Zuriaga. Madrid: Siruela, 2019**

La novela que inauguró el género negro en Italia. El primer caso del comisario De Vincenzi. «Tan humano como Maigret, tan romántico como Marlowe. Así es De Vincenzi». Oreste del Buono. El comisario Carlo de Vincenzi, inspector de la Brigada Móvil de la ciudad de Milán, está de guardia esa noche cuando recibe la visita inesperada de un antiguo compañero de clase, Giannetto Aurigi. Este, según le cuenta, después de asistir en La Scala a los dos primeros actos de Aida, ha abandonado la representación para pasear al azar por las brumosas calles y se le ha ocurrido pasar a saludarle. Todo perfectamente normal, si no fuera porque en ese momento una llamada telefónica informa al comisario de que en el apartamento de su visitante ha tenido lugar un crimen... La víctima es el banquero Garlini y, tras el hallazgo en el baño de un frasco de ácido prúsico, todas las sospechas recaen de inmediato sobre el propietario de la vivienda.



**El caso del Castillo de Comper / Jean-Luc Bannalec; traducción de Marta Mabres Vicens. Barcelona: Grijalbo, 2019**

¿Quién está asesinando a los mayores expertos en la leyenda del Rey Arturo? A finales de verano, el comisario Dupin se retira con su equipo de colaboradores al bosque de Brocelianda. Según dicen los bretones, esta tierra de castillos milenarios y tradiciones ancestrales es el último país de las hadas que queda en el mundo. Pero el brutal asesinato de un experto en la figura del Rey Arturo trastoca los planes del comisario, a quien nombran investigador jefe del caso. Pronto aparecen nuevas víctimas entre el grupo de especialistas en sagas artúricas reunidos en la zona. ¿Qué saben los científicos de las recientes excavaciones en el bosque y por qué se niegan a hablar?



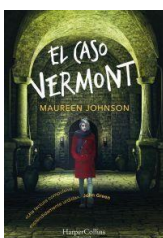
**El caso Goldenberg / Nacho Toro. Barcelona: Ediciones B, 2019**

Shanghái, 26 de noviembre de 1922, once de la noche. Bernardo Goldenberg, gerente de Ramos Amusement Company, se despide de dos hombres en el vestíbulo del cine Victoria. Al día siguiente, la noticia de su brutal asesinato es portada de todos los periódicos. El caso Goldenberg desvela la olvidada historia de los españoles que introdujeron y dominaron la industria del cine en China. Un relato verídico protagonizado por hombres como Antonio Ramos, el granadino que creó el mayor emporio cinematográfico de Asia Oriental... hasta que la muerte de su socio puso fin al dominio del cine español en China.



**El caso Hartung / Soren Svestrup; traducción de Lisa Pram. Barcelona: Roca, 2019**

Una mañana de octubre en un tranquilo suburbio de Copenhague, la policía realiza un terrible descubrimiento. Una joven ha sido asesinada y abandonada en un parque infantil. Le han amputado una mano y sobre el cadáver cuelga una pequeña figura hecha con castañas. La joven inspectora Naia Thulin es la encargada del caso. Su compañero, Mark Hess, es un inspector descontento que recientemente ha sido expulsado de la sede central de Europol, en La Haya. En la figura de castañas descubren una misteriosa huella que los llevará a una niña, la hija de la ministra de Asuntos Sociales Rosa Hartung, desaparecida un año antes y que presuntamente está muerta.



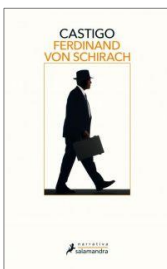
**El caso Vermont / Maureen Johnson; traducción: Sonia Fernández Ordás. Madrid: HarperCollins Ibérica, 2019**

Stevie Bell es una entusiasta fan de la investigación criminal. ¿Y qué mejor lugar para profundizar en sus conocimientos que la Academia Ellingham, el centro privado fundado en 1930 por el millonario excéntrico Albert Ellingham en las remotas montañas de Vermont? La prestigiosa y exclusiva academia, en la que solo se acepta a un reducido número de alumnos brillantes, fue la escena de un crimen que lleva décadas sin resolver y del que Stevie lo sabe casi todo.



**Casta Diva / Xavier Borrell Campos. Córdoba: Almuzara, 2019**

Mientras una mujer ha sido secuestrada para ser ejecutada en Damasco, Kabuti, un joven superviviente a un pasado de abusos y vejaciones, está cansado de traficar con obras de arte procedentes de la guerra del Estado Islámico. Por ello, decide trasladarse a España, aunque obligado a tener que seguir colaborando con la misma organización mafiosa. Manel, un policía de delitos de patrimonio, tratará de impedirlo con la implicación no deseada de su hija Miriam, una atractiva escritora de éxito, decidida a que las circunstancias le liberen de las dudas que inundan su mente.

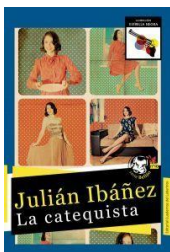


**Castigo / Ferdinand von Schirach; traducción de Susana Andrés. Barcelona: Salamandra, 2019**

Una mujer que asume la culpa del delito de parricidio cometido por su marido, un juicio cancelado tras declarar no apto a un miembro del jurado popular, con consecuencias catastróficas, y un marido en silla de ruedas tras tropezarse con el collar de brillantes de la amante son algunos de los sustanciosos argumentos que configuran estos fascinantes

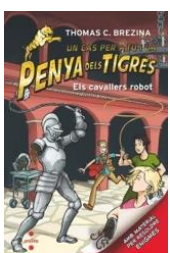


cuentos cargados de ingenio, vueltas de tuerca y punzantes reflexiones sobre la naturaleza humana en todas sus manifestaciones. Al tiempo que pone en evidencia el posible absurdo del sistema judicial y desentraña los aspectos más frágiles de la conducta humana, Castigo nos habla de aquello que sucede después del error, del accidente o del crimen planificado.



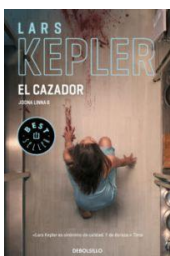
**La catequista / Julián Ibáñez. Madrid: Cuadernos del Laberinto, 2019**

Parece que, por una vez, la suerte le ha guiñado un ojo a Bellón: le encargan un trabajo en el que no necesita ni usar los puños ni intimidar a esos clientes que no quieren pagar a las chicas de esquina. Simplemente tiene que hacer de chófer. Llevar y traer a una mujer y a sus hijos de casa a catequesis, y de catequesis a casa. Fácil. Pero esa palabra no existe en el diccionario de Bellón ya que ella está casada con un tipo turbio. Y lo que es peor, percibe algo en la catequista que nadie más nota. Detrás de los vestidos aburridos y convencionales, detrás de la falda por debajo de la rodilla y la ausencia de maquillaje, Bellón siente el fuego ardiendo voraz dentro de esa mujer. Un fuego por el que es capaz de dejarlo todo. Aunque Bellón sabe que para los tipos como él la vida siempre es de segunda mano. Trafico de drogas, policías corruptos, asesinatos... Y en el centro de la diana está Bellón, viendo como todo su mundo se desmorona. Aunque para él, la cerveza y la vida deben beberse directamente de la botella.



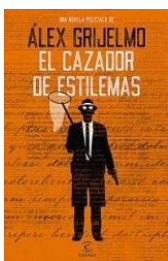
**Els cavallers robot / Thomas C. Brezina; il·lustracions de Naomi Fearn; traducció d'Aida Aragón Altarriba. Barcelona: Cruilla, 2019**

Un famós inventor de robots convida la Penya dels Tigres a casa seva. Per què?



**El cazador / Lars Kepler; traducción de Carlos del Valle. Barcelona: Debolsillo, 2019**

Joonas Linna, el mejor investigador del país, lleva dos años entre rejas. Solo quiere cumplir condena y empezar una nueva vida, alejado de las fuerzas de seguridad. Pero cuando un alto cargo del gobierno sueco lo visita para proponerle un trato, su resolución se tambalea. Un terrorista ha empezado a cazar y tiene capacidad para cometer magnicidios. Además, se ensaña con sus víctimas tras hacerles escuchar una vieja canción infantil. El implacable Joonas Linna y la glacial Saga Bauer volverán a colaborar en una misión clandestina y contrarreloj.



**El cazador de estilemas / Álex Grijelmo. Barcelona: Espasa, 2019**

Eugenio Pulido es un filólogo con poca suerte en la vida. Cuando se queda en el paro y sin ahorros, gracias a un viejo amigo entra en contacto con el comisario Contreras, al que va a hacer una proposición insólita. Pulido puede ayudarle a resolver delitos utilizando para identificar a los delincuentes una herramienta de la lengua, los estilemas, variaciones idiomáticas que son propias de cada persona y que se deben a su origen, historia familiar y trayectoria vital. Al principio escéptico, muy pronto Contreras se dará cuenta de que el método de Pulido es de una eficacia insospechada.



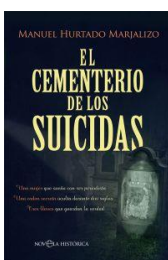
**Cazeneuve i les clavegueres de la ciutat / Oriol Molas i Ferran Grau. Barcelona: Capital Books, 2019**

L'agència de detectius Cazeneuve & Associats ja fa quatre anys que funciona. A les obres per obrir la Via Laietana apareix un cadàver semienterrat. Però no serà l'última mort d'aquest nou cas per a Enric Cazeneuve, acompanyat un cop més pel periodista Jacint Brescó i la sagaç i temperamental Filo.



**La ceguera del cangrejo / Alexis Ravelo. Madrid: Siruela, 2019**

Oficialmente, la historiadora del arte Olga Herrera falleció en un absurdo accidente en Lanzarote mientras ultimaba una biografía del más famoso artista de la isla: César Manrique. Pero para Ángel Fuentes, militar de profesión destinado en el Líbano y compañero sentimental de la víctima, la verdad de su muerte tuvo que ser otra, aunque nadie salvo a él le interese averiguarla.



**El cementerio de los suicidas / Manuel Hurtado Marjalizo. Madrid: La Esfera de los Libros, 2019**

Una mujer que sueña con ser periodista. Una orden secreta oculta durante dos siglos. Tres llaves que guardan la verdad Madrid 1899. Saturnino de la Vega aparece ahorcado en la trastienda de su librería. Este suceso es la oportunidad que la joven Carmen Sotés estaba esperando para estrenarse como cronista de El Imparcial, su gran sueño. Pero la muerte del librero encierra un terrible misterio. Todo empezó en 1702,

cuando el capitán de galeón Íñigo Galarza recibió el encargo de traer desde La Habana un cofre para el rey. La guerra y el destino torcieron los planes y así nació la Orden de la Mano Negra.



**Las cenizas de la inocencia / Fernando Benzo. Barcelona: Plaza Janés, 2019**

Madrid, años 40. Los hombres que dirigen las redes de estraperlismo se reúnen cada noche en el Dixie, un discreto club de jazz donde cierran los tratos y planean sus crímenes entre cócteles, música y hermosas mujeres. Allí trabaja como camarero Emilio, un adolescente ansioso por vivir aventuras, que entrará por casualidad en este mundo clandestino al entablar amistad con Nico, un joven y ambicioso contrabandista.



**Cerrado en invierno / Jorn Lier Horst; traducción de Lotte Katrine Tollefsen. Barcelona: Roja & Negra, 2019**

**EL BUEN TIEMPO TERMINÓ**

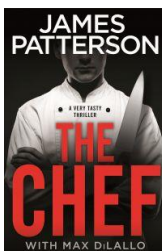
Las cabañas de veraneo, en la costa sur de Noruega, empiezan a cerrarse cuando llega septiembre. Sus propietarios atrancan puertas y ventanas ante la llegada del frío. Sin embargo, el cuerpo de un hombre aparece en una de ellas.

**SE ENSAÑARON HASTA MATARLO**

William Wisting dirige un grupo de investigación que debe enfrentarse a varios interrogantes: afloran más cadáveres en el fiordo y quizá todo sea un ajuste de cuentas entre narcotraficantes. Sin embargo, seguir la pista del dinero ramifica el caso hasta tocar las entrañas del crimen organizado europeo, de Dinamarca a Lituania.

**LA MUERTE INUNDA EL CIELO**

La situación se vuelve completamente asombrosa cuando los pájaros de la región empiezan a morir en masa y a caer en picado.



**The Chef / James Patterson with Max DiLallo. London: Century, 2019**

In the Carnival days leading up to Mardi Gras, Detective Caleb Rooney comes under investigation for shooting dead a notorious drug dealer. Has his sideline at the Killer Chef food truck given him a taste for murder? While fighting the charges against him, Rooney makes a shocking discovery: New Orleans is under threat of an imminent terrorist attack.



**Un chelín para velas / Josephine Tey; traducción de Pablo González-Nuevo. Xixón: Hoja de Lata Editorial, 2019**

En una playa aislada cerca del pequeño pueblo de Westover, el cuerpo sin vida de Christine Clay, famosa actriz británica y estrella de Hollywood, aparece en la orilla al amanecer. El encantador y elegante Inspector Alan Grant, de Scotland Yard, se pone a investigar de inmediato a los sospechosos.



**La chica del semáforo y el hombre del coche / David Orange. Barcelona: Editorial Planeta, 2019**

Jack Miller es un genio de los números cuya especialidad es el estudio de la probabilidad, concretamente de los fenómenos aleatorios. Después de años trabajando en un misterioso proyecto que está a punto de dar sus frutos, decide ponerlo todo en riesgo por algo que nunca ha tenido, una mujer.



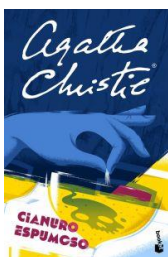
**La chica que vivió dos veces / David Lagercrantz; traducción de Martin Lexell y Juan José Ortega Román. Barcelona: Destino, 2019**

Lisbeth Salander está preparada para la batalla final contra la única persona que, siendo idéntica a ella, es su opuesta en todo: su hermana Camilla. Pero esta vez, Lisbeth tomará la iniciativa. Ha dejado atrás Estocolmo, lleva un nuevo peinado y se ha quitado los piercings. Podría pasar por una ejecutiva más. Pero las ejecutivas no ocultan una pistola bajo la americana, no son hackers expertas ni llevan cicatrices ni tatuajes que les recuerdan que han sobrevivido a lo imposible. Mikael Blomkvist, por su parte, está investigando la muerte de un mendigo del que sólo se sabe que ha fallecido pronunciando el nombre del ministro de Defensa del gobierno sueco y que guardaba el número de teléfono del periodista en el bolsillo. Mikael necesitará la ayuda de Lisbeth, pero para ella el pasado es una bomba a punto de explotar.



**Las chicas robadas / Patricia Gibney; traducción de Luz Achával Barral. Barcelona de los Libros, 2019**

Cuatro chicas desaparecidas. Un secreto enterrado en el pasado. Lunes por la mañana. Un obrero encuentra el cuerpo sin vida de una mujer embarazada. Ese mismo día, una joven acude con su hijo a la casa de la inspectora Lottie Parker para pedirle ayuda.



**Cianuro espumoso / Agatha Christie; traducción de Guillermo López Hipkiss. Barcelona: Planeta, 2019**

Seis personas están sentadas en la mesa de un lujoso restaurante. Una de las sillas está vacía. Ante la silla vacía hay un ramillete de romero en recuerdo de Rosemary Burton, fallecida en el mismo restaurante hace exactamente un año. Es poco probable, no obstante, que alguien haya olvidado la noche en que Rosemary murió en esa misma mesa, con el rostro azulado y descompuesto por el dolor. ¿Fue un suicidio o un asesinato? Sólo cuando el coronel Race aparece en escena la verdad empieza a aflorar.



**Cicatrices bajo la piel / Joan Roure. Madrid: Grupo Tierra Trivium, 2019**

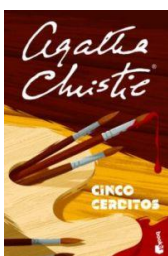
Finales de los noventa. Sara, Laura, Daniel, Marcel y Arnau son cinco amigos apasionados de la música. Gozan de la juventud de los veinte años, la amistad pura, el primer amor verdadero... hasta que todo se rompe con la inesperada tragedia de Sara, un suceso que acabará con su inocencia y que pondrá su amistad contra las cuerdas. Han pasado muchos años, pero Daniel no lo ha superado, sus sentimientos por Sara pesan tanto que decide terminar con su desdicha. Este será el punto de inflexión. A partir de entonces, el pasado y la verdad regresarán como un huracán amenazando con destruir la falsa comodidad del resto: descubrirán que las heridas siguen abiertas; se verán obligados a tomar decisiones que no tomaron en su día y no podrán seguir ocultando los secretos que guardan. ¿Conseguirán salvar su amistad después de todo? ¿Serán capaces de extirpar el dolor de las cicatrices? Poco a poco descubriremos qué es lo que sucedió aquel día y asistiremos a un desenlace sorprendente. La pintura de Hopper y las canciones de Joy Division, Nick Cave o Ramones entre muchos otros nos acompañarán en el viaje.



**El cielo a tiros / Jorge Franco. Barcelona: Alfaguara, 2019**

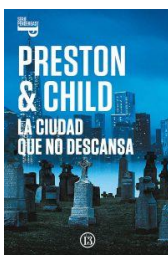
Larry regresa al país doce años después de la desaparición de su padre, un mafioso muy cercano a Pablo Escobar en los años noventa. Sus restos han sido finalmente hallados en una fosa común y Larry vuelve para recuperarlos y darle sepultura. A su llegada a Medellín lo espera Pedro, su gran amigo de infancia, que se lo llevará directamente desde el aeropuerto a la celebración de la Alborada, una fiesta popular en la que la ciudad pierde el control mientras estalla

pólvora durante toda una noche. El encuentro de Larry con su madre, una antigua reina de la belleza que pasó de tenerlo todo a no tener nada, y que ahora se halla sumida en la depresión y la drogadicción; los recuerdos de un pasado familiar turbulento, y el redescubrimiento de una ciudad en la que aún se perciben los rastros de la época más oscura de la historia de Colombia son algunos de los hilos que conectan esta novela en la que el autor - con la maestría narrativa que lo caracteriza- consigue retratar a una generación de hijos del narcotráfico que terminaron por ser víctimas de sus propios padres.



**Cinco cerditos / Agatha Christie; traducción de Guillermo López Hipkiss. Barcelona: Espasa, 2019**

Una joven acude a Hercule Poirot para que resuelva un crimen cometido dieciséis años atrás, cuando su padre fue envenenado y su madre, Caroline, fue condenada por ello. La hija de ambos, Carla, está dispuesta a remover cielo y tierra para sacar a la luz la verdadera identidad del asesino de su padre y limpiar así la memoria de su desdichada madre.



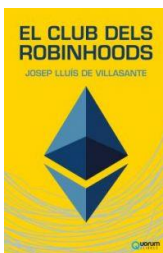
**La ciudad que no descansa / Douglas Preston y Lincoln Child; traducción de Ignacio Gómez Calvo. Barcelona: Plaza & Janés, 2019**

Cuando Grace Ozman, la bella pero temeraria hija de un millonario desaparece, la policía asume que se ha dejado llevar de nuevo por sus ansias de aventura. Hasta que encuentran en un almacén el cadáver sin cabeza. Vincent D'Agosta lidera la investigación junto con el inspector Pendergast, pero ninguno de ellos está preparado para lo que les espera: un ser diabólico está aterrorizando el área metropolitana de Nueva York y Grace fue su primera víctima. Antes de que el pánico se extienda, el agente especial del FBI tendrá que hacer acopio de sus habilidades para desenmascarar al enemigo de la ciudad que no duerme y vivir para contarlo.



**Clandestina / Cristina Redondo. Barcelona: Caligrama, 2019**

Irina Paulova, una agente infiltrada al servicio de una agencia con sede en Venecia, siente unas ganas irrefrenables de matar. Su vida esconde heridas jamás cerradas que alimentan su sed de sangre. Pero descubrirá que la venganza siempre se sirve fría.



**El club dels Robinhoods / Josep Lluís de Villasante.  
Valls: Quòrum Llibres, 2019**

Thriller de les finances virtuals al món de l'art. L'Eli i el Max retroben la seva amistat després dels anys i es redescobreixen com a éssers complementaris. Al voltant de l'Eli es forma el Club dels Robinhoods, que aplega gent brillant i generosa per aclarir una estafa en l'àmbit de les criptomonedes.



**Cocinar un oso / Mikael Niemi; traducción del sueco por Martin Lexell y Mónica Corral Frías. Barcelona: Seix Barral, 2019**

Durante un paseo por los bosques del norte de Suecia, el pastor Lars Levi Læstadius y el joven Jussi descubren el rastro de una joven desaparecida días antes. Los malos presagios se cumplen al encontrar poco después el cuerpo de la chica con indicios de haber sido atacada por un oso. Læstadius, gran aficionado a la botánica y con un ojo muy bien entrenado para los detalles más pequeños, no ve tan claro que la muerte sea obra de un animal. Cuando una segunda joven sea atacada, en esta ocasión por un desconocido, Læstadius y su joven acompañante emprenderán una atípica investigación que pondrá contra las cuerdas a toda la comunidad.



**Como perro que aúlla en la oscuridad / Eduardo Goldman. Madrid: Huso, 2019**

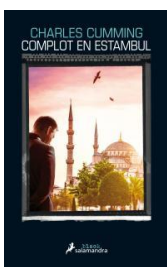
El inspector Sergio Bonet debe investigar una ola de crímenes y desapariciones, en apariencia inconexos, que han convulsionado a Buenos Aires. Andrea Silberman, conductora de un noticiero en televisión, es echada del canal cuando menciona un viejo caso no resuelto por la policía. El suicidio de un vengador desata toda la trama. A partir de allí, Bonet estará obligado a desenredar el hilo de la pesquisa, al tiempo que deberá lidiar con la vieja culpa de haber matado injustamente.



**Cómplices: de Paco con Paco Camarasa / Carmen Chica. Barcelona: Alrevés, 2019**

«No lo pretendí jamás, pero resulta que estoy catalogado como autor de “novela negra”, cuando lo que yo pretendía era ser un escritor social. Aunque, tal vez, en el fondo, venga a ser lo mismo.» Francisco González Ledesma «Acepté el reto y escribí Tatuaje en quince días. La crítica la recibió fatal y

me acusaron de suicidio profesional... Para mí, sin embargo, era una novela experimental, ya que Carvalho no era un detective al uso. Vivía con una puta, quemaba libros, era excomunista y exagente de la CIA... no se vendió nada y terminó saldada en unos grandes almacenes.» Manuel Vázquez Montalbán «Soy un divulgador, un agitador, un prescriptor, un librero, que es el mejor divulgador, agitador y prescriptor que puede haber. El librero es un transmisor privilegiado. Una novela negra investiga algo más que al culpable de un delito, investiga la sociedad en la que se producen los hechos. Empieza contando un crimen y acaba explicando cómo es esa sociedad.» Paco Camarasa.



**Complot en Estambul / Charles Cumming; traducción de Javier Guerrero Gimeno. Barcelona: Salamandra, 2019. (eBiblio)**

La directora del Servicio Secreto de Inteligencia británico, Amelia Levene, confía a Kell la tarea de investigar, lo más rápida y discretamente posible, la muerte de un jefe del MI6 en un misterioso accidente aéreo ocurrido en Turquía, histórica zona de encuentro entre Oriente y Occidente. La misión, altamente comprometida, se inicia en Estambul, donde Kell descubre que las operaciones del servicio en la región están en estado crítico: demasiados incidentes y un reguero de intervenciones frustradas hacen que Levene sospeche de la existencia de un traidor en alguno de los servicios de inteligencia occidentales, un hecho que pone en peligro la seguridad global. Así pues, Kell se enfrasca en una búsqueda vertiginosa del topo, un periplo que lo llevará de Londres a Grecia, y de allí a Europa Oriental. Sin embargo, al sentirse traicionado por quienes le son más cercanos, el asunto se convierte en una cuestión personal, por lo que Kell no cejará hasta culminar con éxito la operación, aunque eso suponga ponerse en el punto de mira.



**El complot de los inocentes / Carmen Crespo Saitua. Maçanet de la Selva: Editorial Gregal, 2019**

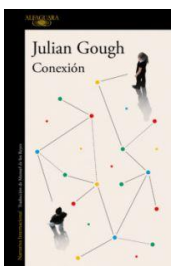
Bresñeda es un pequeño pueblo casi deshabitado de Los Ancares de León donde Helena ha heredado unas propiedades. ¿Cómo es posible que sus padres jamás le hubieran hablado de ellas? La necesidad por evadirse de sus propios problemas la llevará a relacionarse con los lugareños, que la irán introduciendo en la historia del pueblo y la enigmática historia de «Tierras de sangre».





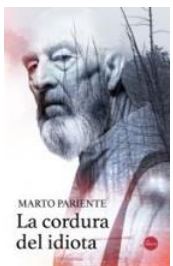
**¿Complot Waterloo? / Ramón Valls Bausá. Badalona: Célebre Editorial, 2019**

La noche del 24 de agosto del 2018, el juez Llovera, instructor de una macro causa en contra del independentismo catalán, es asesinado mientras cenaba en una terraza de Comarruga, siendo testigo el inspector Jofré Climent y su amigo Federico García, quienes casualmente, como el juez Llovera, cenaban con sus esposas en el mismo restaurante. Suceso que al tiempo que ocurre será el colofón de una hermosa y vieja historia de amor.



**Conexión / Julian Gough; traducción de Manuel de los Reyes. Barcelona: Alfaguara, 2019**

Una madre se enfrenta a la adolescencia de su hijo, autista y completamente abstraído del mundo dentro de un casco de realidad virtual que le permite vivir una vida emocionante, pero hecha de cristal líquido. Además, esa madre es una bióloga que, por casualidad, quizá haya hecho un descubrimiento que pone en peligro la seguridad nacional y alguien, en algún sitio, quiere impedir que ese hallazgo sea utilizado. Dividida entre el deseo de darle alas a su hijo y su necesidad de no perder su conexión con él, ha de emprender un viaje peligroso junto al chico, ante el mundo, frente a muchos riesgos reales y a muchos otros virtuales.



**La cordura del idiota / Marto Pariente. Barcelona: Ediciones Versátil, 2019**

Toni Trinidad es un atípico policía de pueblo. Un tipo solitario e imperturbable, pero que se desmaya si ve una sola gota de sangre, sobre todo si es suya. Sin embargo, su tranquila existencia está a punto de cambiar: su puesto de trabajo pende de un hilo y por si esto fuera poco, su hermana Vega - una de las pocas personas que le importan en este mundo- ha contraído una deuda que no puede pagar con un cruel narcotraficante de la zona que se hace llamar el Colmenero.



**Cornelia / Florencia Etcheves. Barcelona: Planeta, 2019**

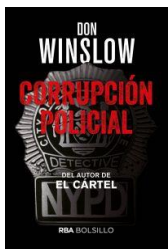
La joven Cornelia desaparece en una pequeña localidad de la Patagonia argentina cuando realizaba un viaje de estudios junto a cuatro compañeras. De ella solo queda una cadena tirada en la nieve. Diez años después de la desaparición de la chica, tras una misa organizada por la familia para mantener vivo su recuerdo, Pipa, una de las cuatro amigas, ahora

agente de policía, decide reabrir el caso ante la insistencia de la madre de Cornelia al descubrir que una persona anónima ha estado publicando en el periódico una esquila por su hija cada año.



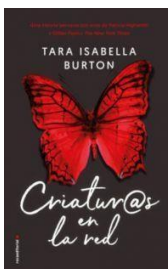
**El coro de medianoche / Gene Kerrigan; traducción de Ana Crespo. Barcelona: Sajalín Editores, 2019**

El inspector Harry Synnott lleva veinte años de servicio en la Garda Síochána, el cuerpo policial de la República de Irlanda. Aunque su decisiva participación en varios casos importantes le ha valido el respeto y la admiración de sus superiores, la mayoría de sus compañeros lo consideran un traidor por haber denunciado a otros agentes. Mientras investiga un posible caso de violación por parte de un chico de buena familia y trata de encerrar a un peligroso atracador largamente perseguido, un caso del pasado amenaza con destruir la carrera del controvertido policía.



**Corrupción policial / Don Winslow; traducción de Efrén del Valle. Barcelona: RBA, 2019**

Denny Malone es un condecorado sargento de policía y el auténtico líder de la Unidad Especial de Manhattan Norte. Él y sus hombres son los más listos, los más duros, los más rápidos, los más valientes y los más canallas. Día y noche, durante los dieciocho años que ha pasado en el cuerpo de policía, Malone ha combatido en primera línea de fuego por las calles de Nueva York, una ciudad en la que nadie está limpio, ni siquiera el propio Malone. Ahora que su corrupción está a punto de salir a la luz, deberá decidir de una vez por todas qué significa ser un buen policía.



**Criaturas en la red / Tara Isabella Burton; traducción de Arturo Peral Santamaría. Barcelona: Rocaeditorial, 2019**

Louise: 29 años, vive en un apartamento ilegal en Brooklyn y sobrevive trabajando de camarera, redactora o dando clases de acceso a la universidad. Lavinia: 23 años, es una hermosa y rica residente del Upper East Side que ha abandonado Yale y se dedica al extravagante arte de ir de fiesta constante, y teniendo como lemas en su vida los poemas de Tennyson. Louise querría tener a toda costa la vida de Lavinia, pero no puede permitírselo. Pero quizá si puede llegar a ser su amiga y así pertenecer al mundo de Lavinia. Incluso tal vez pueda llegar a convertirse en Lavinia.



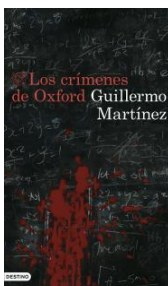
**Crimen dudoso / Emilio Moreno Delgado. Almería: Letrame Grupo Editorial, 2019**

Enunciación e incidentes de una muerte inesperada en la gran ciudad acaecida a Irene Delapeire, una mujer taciturna que vivía sola en un piso del ensanche, acompañada a menudo por su amante, un licenciado prestigioso y aposentado con mujer e hijos que mantuvo el capricho de dos amores sin desestabilizarse.



**Los crímenes de Alicia / Guillermo Martínez. Barcelona: Destino, 2019**

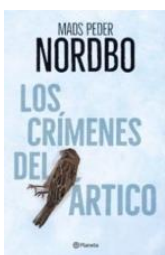
La Hermandad Lewis Carroll decide publicar los diarios privados del autor de Alicia en el país de las maravillas. Kristen Hill viaja para reunir los cuadernos originales y descubre la clave de una página que fue misteriosamente arrancada. Pero Kristen no logra llegar con su descubrimiento a la reunión de la Hermandad. Una serie de crímenes se desencadena con el propósito aparente de impedir que el secreto de esa página salga a la luz.



**Los crímenes de Oxford / Guillermo Martínez. Barcelona: Ediciones Destino, 2019. (eBiblio)**

Un estudiante de matemáticas argentino viaja a Oxford con fines académicos. Pero poco después de su llegada se encuentra con el cadáver de la anciana que lo alojaba, junto con un desafío matemático del asesino.

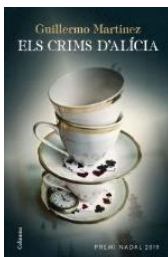
Inicia así, paralelamente a la policía, su propia investigación, guiado por su maestro, el eminente lógico Arthur Seldom. Los juegos de lenguaje de Wittgenstein, el teorema de Gödel y las sectas matemáticas antiguas se conjugan en esta espléndida novela negra con los sombríos hospitales ingleses, los arrebatos de la pasión y la vida universitaria de Oxford como escenario.



**Los crímenes del Ártico / Mads Peder Nordbo; traducción de Enrique Bernárdez Sanchís. Barcelona: Planeta, 2019**

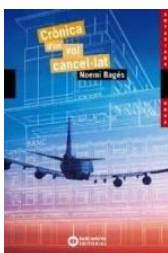
Matthew Cave, un joven periodista que acaba de llegar a Groenlandia en un intento de recomponer su vida tras una tragedia familiar, es el responsable de cubrir lo que podría ser un importante hallazgo histórico: unos cazadores han encontrado un cuerpo momificado en un glaciar, y todo parece indicar que data de la época vikinga. Sin embargo, la momia

desaparece y en su lugar encuentran el cuerpo del policía que la custodiaba brutalmente asesinado, siguiendo el mismo modus operandi utilizado en unos crímenes sin resolver sucedidos años atrás.



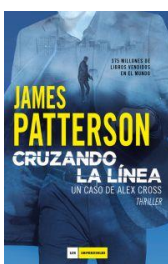
**Els crims d'Alícia / Guillermo Martínez; traducció d'Esther Roig. Barcelona: Columna, 2019**

La Germandat Lewis Carrol decideix publicar els diaris privats de l'autor d'Alícia al país de les meravelles. La Kristen Hill viatja per reunir els quaderns originals i descobreix la clau d'una pàgina que va ser arrencada misteriosament. Però la Kristen no arriba amb el seu descobriment a la reunió de la Germandat. Un seguit de crims es desencadenen amb el propòsit d'impedir que el secret d'aquesta pàgina sigui descobert.



**Crònica d'un vol cancel·lat / Noemí Bagés. Barcelona: Barcanova Editorial, 2019**

Em dic Jana i, si m'hagués de definir, us diria que soc imaginativa. La meva afició principal és mirar sèries i escriure guions de cinema. De gran, vull ser guionista. Ho tinc decidit. I sabeu què em passa? Que els fets quotidians aparentment més insignificants em semblen punts d'arrencada d'una pel·lícula. Només cal amanir-ho tot una mica... Ara que, per a guió de pel·lícula, el que em va passar aquest estiu: una investigació policial en tota regla i moments de molt perill... No us ho creieu?



**Cruzando la línea / James Patterson; traducció de Josep Escarré. Barcelona: Duomo Ediciones, 2019**

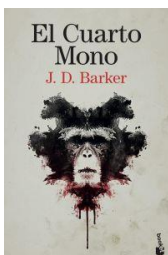
La ciudad se sume en el caos. Una ola de crímenes la recorre y Cross debe enfrentarse a uno de los enigmas más complejos de su carrera como investigador: un despiadado homicida que deja un rastro de sangre y víctimas a su paso, un asesino que se ha tomado la justicia por su mano.



**Cuando nadie nos ve / Sergio Sarria. Barcelona: Espasa, 2019**

Comienza la Semana Santa en Morón de la Frontera (Sevilla). Lucía Gutiérrez, sargento de la Guardia Civil, tiene una reunión de emergencia con la alcaldesa del pueblo, debido a varios incidentes que relacionan a jóvenes costaleros con el consumo de drogas. A poco de montar un operativo de

vigilancia, se descubre un caso de suicidio: Antonio Jiménez, conductor del autobús escolar de Morón, ha aparecido muerto en su vivienda, tras abrirse las tripas a la manera del harakiri japonés. Y al día siguiente, unos padres denuncian la desaparición de su hijo Álex, de siete años. No va a ser una Semana Santa cualquiera y, aunque no lo parezca, hay una siniestra relación entre todos estos acontecimientos.



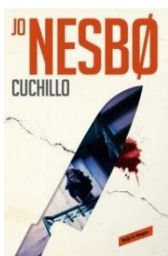
**El Cuarto Mono / J. D. Barker; traducción de Julio Hermoso. Barcelona: Destino, 2019**

Sam Porter, detective de la policía de Chicago, investiga el caso de un hombre atropellado, pues todos los indicios en la escena del crimen apuntan a que se trata del Cuarto Mono, un asesino en serie que lleva años aterrorizando la ciudad. Su modus operandi consiste en enviar tres cajas blancas a las familias de las víctimas que secuestra y mata: una con una oreja, otra con los dos ojos, y la última con la lengua, para finalmente abandonar el cuerpo sin vida en algún lugar. El hombre atropellado llevaba una de esas cajas blancas. Empieza así una frenética carrera contrarreloj para encontrar a la víctima antes de que sea demasiado tarde.



**Cuatro damas del misterio / L. May Alcott, V. Lee, A. B. Edwards, M. Oliphant. Barcelona: Funambulista, 2019**

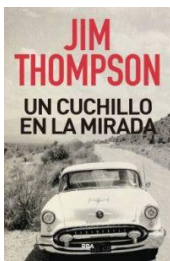
La maldición de unas semillas encontradas en una pirámide egipcia, los diabólicos acontecimientos que tienen lugar en una alfarería británica, la fantasmal presencia detrás de la ventana de una biblioteca y la extraordinaria aparición de una niña en una noche de tormenta en un pueblo costero italiano son los temas principales de los cuatro cuentos recogidos en este libro.



**Cuchillo / Jo Nesbø; traducción de Lotte Katrine Tolefsen. Barcelona: Penguin Random House, 2019**

Las cosas no le van nada bien a Harry Hole. La única mujer a la que ha logrado amar, Rakel, lo ha echado de su vida. Ha sido readmitido en la policía de Oslo, sí, pero en un departamento infecto, lejos de los casos que sí quiere investigar: por ejemplo, devolver a la cárcel a Svein Finne, el sanguinario violador múltiple al que atrapó hace un puñado de años y que acaba de cumplir condena. Ambos desean una venganza atroz. Cuando todo va mal, aún puede ir a peor. Porque Harry ha vuelto a beber. Despierta una mañana sin

recordar nada de lo sucedido la noche anterior y con las manos manchadas de sangre. Le tocará entrar de bruces en una pesadilla interminable en la que todas las salidas conducen a la muerte.



**Un cuchillo en la mirada / Jim Thompson; traducción de Carlos Sampayo. Barcelona: RBA, 2019**

Cuando William «Kid» Collins, una antigua estrella del boxeo, se escapa del centro psiquiátrico donde está recluido, nada le hace pensar que la vida allí afuera puede ser de locos. Con una conducta gravemente dañada por los golpes recibidos a lo largo de su carrera profesional, Kid bascula entre su exquisita amabilidad natural y sus repentinos brotes de violencia que le convierten en una máquina de matar. En su nuevo camino se cruzará la bella Fay, quien, junto a su socio, convencerá a Kid para dar el golpe perfecto: secuestrar a un inocente niño y vivir del rescate que esperan sacar de sus padres.



**La danza de los tulipanes / Ibon Martín. Barcelona: Plaza Janés, 2019**

Natalia, conocida periodista en Gernika, es arrollada por el tren que cubre la línea de Urdaibai. El conductor de la máquina es su marido. El comisario de la localidad, su amante. La víctima ha sido fijada a la vía con un delicado tulipán entre sus manos. La escena, cuidadosamente preparada, ha sido retransmitida en directo a través de su Facebook. La Unidad Especial de Homicidios de Impacto, con Ane Cestero al frente, tendrá que dar caza a un asesino complejo e inteligente.



**De entre el humo / Xabier Gutiérrez. Barcelona: Destino, 2019**

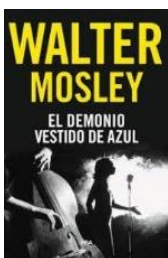
Después de un tiroteo que casi acaba con su vida, el subcomisario de la Ertzaintza Vicente Parra se reincorpora a su puesto. Ya en su primer día, se topa con un caso duro de roer: acaban de hallar un cadáver sin identificar dentro de un contenedor en llamas a las afueras de San Sebastián. Cuando averiguan que la víctima trabajaba para dos empresas de catering rivales, la investigación se centra en el mundo de los extras, las personas que trabajan en eventos para la hostelería. Mientras, una de estas empresas recibe el suculento encargo de preparar una lujosa boda inspirada en la clásica película *Vértigo* (*De entre los muertos*). Todo empieza a complicarse cuando el equipo de Vicente descubre, precisamente, que la víctima creía en la comunicación con el más allá. El cine, la cocina, los rituales

mágicos y uno de los enclaves más excepcionales del País Vasco serán los principales ingredientes para desentrañar las claves de un crimen en el que todos son sospechosos.



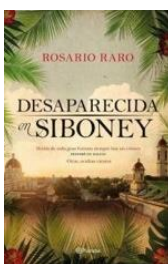
**De otro lugar/ Óscar Montoya. Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2019**

Antonio Tojeira es un hombre feliz: lleva un año en Alicante como inspector de policía y disfruta del sol, la modernidad que trae el turismo en la España todavía triste de 1980 y una incipiente relación con Cruz, una echadora de cartas con quien comparte su pasión por lo esotérico. Pero todo se torcerá debido a dos acontecimientos inesperados: un joven muere arrollado en extrañas circunstancias en la estación de tren y un télex llega de Madrid anunciando que cada comisaría del país deberá aportar un número determinado de inspectores al País Vasco. Alicante debe enviar a uno y Antonio sufre presiones de sus compañeros, al tiempo que una investigación parece dirigirle a una trama de policías corruptos, grupúsculos fascistas y oscuros intereses políticos.



**El demonio vestido de azul / Walter Mosley; traducción de Rosa. Corgatelli. Barcelona: RBA, 2019**

Mosley, es un espléndido sucesor de Chester Himes. Pasada la época de la Ley Seca, en Los Ángeles florecen los clubes nocturnos... a Easy Rawlins, el detective negro, le encargan buscar una rubia, hermosa, y difícil de encontrar, mujer fatal.



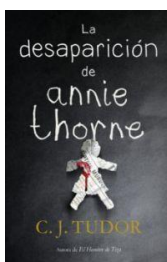
**Desaparecida en Siboney / Rosario Raro. Barcelona: Planeta, 2019**

En 1875, Mauricio Sargal, un millonario antillano retornado a España, libertino y bon vivant, se ve obligado a regresar a Cuba cuando le comunican que su hermana Dulce ha desaparecido de su hacienda en Siboney. Para saber de ella tendrá que enfrentarse a su cuñado, Bartolomé Gormaz, quien fuera prófugo de la justicia y que, con el olvido de cualquier escrúpulo, ha conseguido reunir una de las mayores fortunas de todos los territorios españoles, peninsulares y de ultramar. En su búsqueda, Mauricio encontrará también el amor en la enigmática Deva, por la que sentirá una atracción irresistible.



**La desaparició de l'Annie Thorne / C. J. Tudor; traducció d'Anna Llisterri. Barcelona: Rosa dels Vents, 2019**

No s'ha de témer els morts, sinó els vius. L'Annie va desaparèixer una nit. Va desaparèixer del seu llit sense deixar cap rastre. Tots vam posar-nos en el pitjor dels casos. Com un miracle, després de quaranta-vuit hores va tornar, però no podia (o no volia) dir-nos el que li havia succeït. Li va passar alguna cosa, a la meva germana, encara que ella no pugui explicar -ho. Jo només sé que, quan va reaparèixer, ja no era la mateixa. No era la meva Annie. Soc incapaç d'admetre, fins i tot a mi mateix, que de vegades li tinc pànic a la meva germana. Ara. Vaig rebre aquest correu fa gairebé dos mesos. Quan estava a punt d'esborrar-lo, vaig decidir obrir-lo: Sé què li va passar a la teva germana. Està tornant a pasar.



**La desaparición de Annie Thorne / C. J. Tudor; traducción de Carlos Abreu Fetter. Barcelona: Plaza & Janés, 2019**

Annie desapareció una noche. Desapareció de su propia cama sin dejar rastro. Todos pensamos lo peor. De repente, como un milagro, tras cuarenta y ocho horas, volvió, pero no podía, o no quería, contar lo que le había ocurrido. Algo le pasó a mi hermana, aunque ella no pueda explicarlo. Solo sé que cuando volvió ya no era la misma. No era mi Annie. Soy incapaz de admitir, incluso para mí mismo, que a veces mi hermana me aterroriza.



**Descansar o ser libre / Marin Ledun. Barcelona: Ediciones Versátil S.L, 2019**

Las tres de la madrugada en la ronda sur de Montpellier. Stéphane Guyot, de cincuenta y siete años, es interceptado por la gendarmería por exceso de velocidad, conduce un vehículo robado. La policía descubre que este mecánico sin antecedentes penales es el autor de un gran número de robos de coches, y que viaja con frecuencia a Castellón de la Plana. ¿Para qué roba decenas de vehículos?

¿O para quién? ¿Y qué le lleva a Castellón? En la recta final de su vida laboral este hombre sin historia descubre un amor que es más intenso que ningún otro, la luz de la Costa del Azahar, las expectativas de un futuro lleno de ternura, el dolor y la culpa...





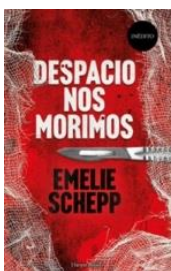
**La desconocida / Camilla Grebe. Barcelona: Roca, 2019**

El cadáver de una mujer joven decapitada aparece en la casa del polémico magnate de los negocios Jesper Orre, quien ha desaparecido sin dejar rastro. ¿Quién es esa mujer? ¿Orre la mató? El experimentado investigador Peter Lindgre y la investigadora de perfiles psicológicos Hanne Lagerlind-Schön se encargan del caso, que resulta cada vez más desconcertante.



**El desfile de los malditos / Antonio Lozano. Barcelona: Editorial Alrevés, S.L. 2019**

Nadie está a salvo de perderlo todo. Ildefonso Artilles puede dar fe de ello. De buena familia, felizmente casado, padre de dos hijos, ejemplar profesor de historia en un colegio privado, el paro lo arrastra al alcohol; el alcohol, a la calle, y la calle, a la desaparición. Metafórica, primero; real, después: su rastro parece haberse borrado de las aceras de Las Palmas, que se habían convertido en su hogar. ¿Dónde está Ildefonso? El detective José García Gago recibe el encargo de encontrarlo. Sus hermanos, tras años de ignorarlo, lo buscan. Por una herencia, dicen. Pero García Gago sospecha que hay algo más, algo mucho más turbio que lo lleva a viajar de la ciudad canaria a Madrid y a Barcelona tras el rastro de Ildefonso. Un viaje que no acaba ahí, y que le obligará a adentrarse en territorios en los que la vida de algunos seres humanos vale tan poco que se vende a piezas a quienes puedan pagarla.



**Despacio nos morimos / Emelie Schepp. Madrid: Harper Collins Ibérica, 2019**

Un desvío accidental en el corte. Un incidente trágico en la mesa de operaciones deja a un paciente con secuelas de por vida y lleva a un joven y prometedor cirujano a abandonar la medicina... Ahora, años después, una serie de horribles asesinatos sin sentido azota a esa misma comunidad médica. Una venganza asesina... El arma: un bisturí. ¿Pero quién exactamente está atacando a las víctimas? ¿Por qué? ¿Qué desvelan las horripilantes pautas de estos crímenes? ¿Y quién será quien lo pare? La fiscal especial Jana Berzelius, que tiene que ocultar sus propios oscuros secretos, está al cargo de la investigación. Lo que no puede saber, hasta que finalmente se acerca al asesinato, es cuán relacionada está la muerte de su propia madre con el caso. Este intrincado e inexorable thriller médico mantendrá a todo el mundo intentando averiguar la verdad hasta su amargo final.



**El despertar del navegant / Maribel Torres. Barcelona: Llibres del Delicte, 2019**

Quan l'asseguradora dels Masdeu detecta que el Miró valorat en tres milions d'euros que tenen al seu iot és una falsificació, contracten l'Adriana per descobrir com ha pogut desaparèixer el quadre original durant els últims viatges del matrimoni. La investigació de la detectiu i del seu ajudant, un expert en informàtica que haurà d'abandonar el món virtual i infiltrar-se al iot per ajudar l'Adriana si volen resoldre el cas, els durà a una trama de corrupció política i especulació immobiliària a la costa Brava on el Miró falsificat no és més que la punta de l'iceberg.



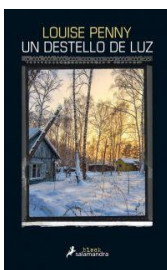
**Despiértame cuando acabe septiembre / Mónica Rouanet. Barcelona: Roca Editorial, 2019**

El rastro de un joven español se esfuma por el sur de Inglaterra tras dejar un mensaje de socorro en el teléfono móvil de su madre. Ella, que apenas ha abandonado su pequeño pueblo en contadas ocasiones, decide ir en su busca. Hace un año, su marido desapareció en las tranquilas aguas de la Albufera y no está dispuesta a vivir de nuevo una angustia como aquella. La Guardia Civil encontró la barca de Antonio abandonada a la deriva, con manchas de sangre sobre sus tablas. Amparo está convencida de que murió, pero las malas lenguas que recorren el pueblo rumorean otras cosas.



**Después de muchos inviernos / Marian Izaguirre. Barcelona: Lumen, 2019**

Un misterioso asesinato sacude Madrid a mediados de los años sesenta: una mujer aparece muerta en un lujoso domicilio del barrio de Salamanca. Los orígenes del crimen se remontan a un encuentro anterior, cuando en 1959, en una playa cercana a Bilbao, la joven Henar Aranguren, que viste de Balenciaga y prepara su puesta de largo, se enamora perdidamente de Martín, hijo único de una familia de clase obrera y aspirante a escritor, que todas las tardes se acerca al muelle para pescar.



**Un destello de luz / Louise Penny; traducción de Patricia Antón de Vez**

La Navidad está a la vuelta de la esquina, y en Quebec eso significa nevadas que encandilan, luces de colores y encuentros con familiares y amigos ante una chimenea encendida. Sin embargo, Armand Gamache, el inspector jefe

de la Sûreté du Québec, no tiene mucho que celebrar: algunos de sus mejores agentes del Departamento de Homicidios han sido trasladados a otras unidades, lleva meses sin hablar con el teniente Jean-Guy Beauvoir y fuerzas hostiles están alineándose contra él.



**Deu minuts / Joaquim Brustenga-Etxauri. Andorra: Andorra Banc Agrícola Reig S.A., 2019**

Un jove català es converteix a Chicago en un don mafiós de categoria, però en retirar-se torna a la seva Barcelona natal. Amb deu minuts de descuit del seu guardaespaldas n'hi ha prou per cometre el seu crim, assassinat que d'entrada queda avortat però que es rematarà a l'hospital. Ajust de comptes. Però, qui és l'autor?



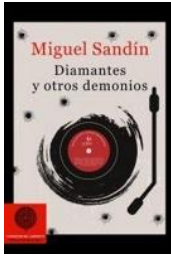
**Un día de septiembre y algunos de octubre / Jordi Sierra i Fabra. Barcelona: Plaza & Janés, 2019**

La décima entrega de la saga del entrañable e implacable inspector Miquel Mascarell. En esta ocasión tiene que encargarse de los casos de su amigo el detective David Fortuny, después que éste sufra un atentado que lo deja en coma. Un fresco nítido y revelador de la vida de la posguerra española, doce años después del final de la contienda. Un mundo que sigue siendo cruel para los vencidos, las mujeres, los marginados sociales que viven bajo el poder absoluto de la dictadura. Jordi Sierra i Fabra es uno de los autores más leídos y populares del panorama literario español y, con más de doce millones de libros vendidos hasta 2018 y más de 40 premios literarios. En 2017 obtuvo la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y en 2018 la Creu de Sant Jordi.



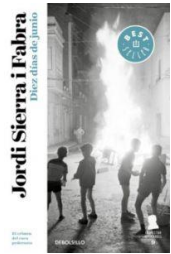
**El día que se perdió el amor / Javier Castillo. Barcelona: Debolsillo, 2019**

A las doce de la mañana del 14 de diciembre, una joven llena de magulladuras se presenta desnuda en las instalaciones del FBI de Nueva York con varias notas amarillentas en la mano. El inspector Bowring, jefe de la Unidad de Criminología, intentará descubrir qué oculta la joven y su conexión con otro caso, el de una mujer que aparece decapitada horas más tarde y cuyo nombre coincide con el que estaba escrito en una de las notas. A medida que avance en la investigación se dará cuenta de que este caso abre antiguas heridas difíciles de cicatrizar.



**Diamantes y otros demonios / Miguel Sandín. Madrid: Cuadernos del Laberinto, 2019**

Hijo de un importante político, Mario Castejón regresa a Madrid después de haber pasado los siete últimos años en una cárcel de Johannesburgo, a la que fue condenado por intentar salir del país con un contrabando de diamantes. En los dos mil seiscientos sesenta y siete días que ha durado su cautiverio, Mario ha dedicado muchas horas a buscar la forma de resolver dos asuntos pendientes antes de rehacer su vida. El primero es recuperar a Paula, la mujer con la que vivía y la única a la que ha amado. El problema es que ahora ella tiene otra pareja. El segundo es vengarse del hombre que le propuso el negocio, un tipo con un pasado nada tranquilizador.



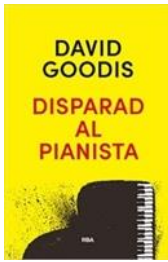
**Diez días de junio: el crimen del cura pederasta / Jordi Sierra i Fabra. Barcelona: Debolsillo, 2019**

Junio de 1951. Durante los días previos a la verbena de San Juan, Miquel Mascarell descubre por sorpresa que un viejo enemigo está vivo y libre. Es Laureano Andrada, el único hombre al que apuntó con una pistola y deseó matar antes de la guerra; un viejo cura pederasta irredento, desafiante, que con la dictadura ha salido de la cárcel y, peor aún, continúa trabajando con niños. En los diez días siguientes, Mascarell, acusado de asesinato, perseguido por la policía y salvado por David Fortuny, un antiguo agente ahora reconvertido en detective privado, vivirá escondido, lejos de Patro y de su hija pequeña, Raquel, disfrazado y colaborando con Fortuny para demostrar su inocencia.



**Dime la verdad / Tess Gerritsen; traducción de Pilar de la Peña Minguell. Madrid: Alianza de Novelas, 2019**

Dos homicidios sin aparente relación tienen más en común que el simple hecho de que los investiguen la inspectora de Boston Jane Rizzoli y la forense Maura Isles. En ambos casos, los cadáveres presentan heridas espantosas, pero se desconoce la causa real de la muerte. La investigación no tarda en conducirlos a una joven superviviente de un tremendo escándalo de abusos, a una película de terror independiente que podría estar inspirada en hechos reales y a un montón de mártires que sufrieron muertes crueles e inusuales.



**Disparad al pianista / David Goodis; traducción de Julio F. Yáñez. Barcelona: RBA, 2019**

Eddie trabaja como pianista en un bar de mala muerte de Filadelfia. Una noche entra allí uno de sus hermanos pidiéndole ayuda. Dos matones vienen pisándole los talones y Eddie es el único a quien puede recurrir. A pesar de que no quiere hacerlo, el pianista impide que su hermano caiga en manos de los gánsteres. Ahora, los problemas de su familia también son los suyos.



**El doble secret de la família Lessage / Sandrine Destombes; traducció de Maria Cirera i Delgado. Barcelona: Rosa dels Vents, 2019**

Agost de 1989. A Piolenc, un tranquil poble en el sud de França, desapareixen Solène i Raphaël, dos germans bessons. Tres mesos després només troben el cadàver de la nena. En 2018 tornen a desaparèixer nens en el mateix poble i un clima insà s'instal·la entre els veïns. El pànic creix quan els desapareguts comencen a enviar missatges perversos en nom de Solène i Raphaël; si hi ha alguna esperança de trobar als nens amb vida, primer han de descobrir d'una vegada quina els va passar als bessons trenta anys enrere.



**El doble secreto de la familia Lessage / Sandrine Destombes; traducción de Maria Teresa Gallego Urrutia y Amaya García Gallego. Barcelona: Roja y Negra, 2019**

Agosto de 1989. En Piolenc, un tranquilo pueblo en el sur de Francia, desaparecen Solène y Raphaël, dos hermanos mellizos. Tres meses después solo encuentran el cadáver de la niña. En 2018 vuelven a desaparecer niños en el mismo pueblo y un clima insano se instala entre los vecinos. El pánico crece cuando los desaparecidos empiezan a enviar mensajes perversos en nombre de Solène y Raphaël; si hay alguna esperanza de encontrar a los niños con vida, primero deben descubrir de una vez qué les pasó a los mellizos treinta años atrás.



**Una doble vida / Flynn Berry; traducción de Lorenzo F. Díaz. Barcelona: Principal de los Libros, 2019**

Claire es una médica de familia que lleva una vida tranquila y humilde en Londres. Pero esconde un terrible secreto: es la hija de uno de los asesinos más conocidos de la historia de

Inglaterra. Su padre, lord Spenser, mató a su niñera a sangre fría y desapareció del país. Cerca de treinta años después del crimen, la policía contacta con ella: han visto a un hombre que encaja con la descripción de su padre. A partir de ese momento, su vida empieza a desmoronarse. ¿Es la hija de un asesino o de un hombre injustamente acusado? Claire se verá obligada a descubrir hasta dónde está dispuesta a llegar para conocer la verdad y cerrar las heridas de su pasado.



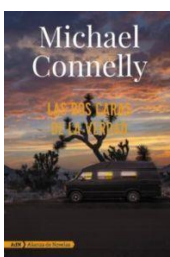
**La dona a la finestra / A.J. Finn; traducció d'Imma Estany i Núria Parés. Barcelona: Rosa dels Vents, 2019**

*No sap si ho ha vist o s'ho ha imaginat.* L'Anna Fox viu sola, reclusa a la seva casa de Nova York, sense atrevir-se a sortir-ne. Passa els dies fent xats amb desconeguts, bevent vi (potser més del que caldria), mirant pel·lícules antigues, recordant temps més feliços... i espiant els veïns. Llavors arriben al barri els Russell: una parella i el seu fill adolescent. Semblen la família perfecta. Fins que una nit, l'Anna veu des de la finestra alguna cosa que no hauria d'haver vist. El seu món es trenca en mil bocins i els seus propis secrets surten a la llum. Què ha vist? I què s'ha imaginat?



**Donde el tiempo ya no duele / Carlos Salem. Barcelona: Navona, 2019**

La culpa no es de los años, que no son tantos. Serán los desengaños. El caso es que a Poe el tiempo ha empezado a pesarle demasiado. Por eso se quitará la vida. El 6 de enero. Ni antes ni después. Pero es difícil sobrevivir en Madrid en Navidad cuando te has quedado sin dinero ni ganas de vivir. Un empleo eventual como rey mago en unos grandes almacenes permitirá a Poe entrar en contacto con unos compañeros con los que emprende un viaje delirante por una España que intenta curarse las frustraciones a golpe de marisco y cava (o champán, según el caso).



**Las dos caras de la verdad / Michel Connelly; traducido del inglés por Javier Guerrero Gimeno. Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2019**

Harry Bosch está trabajando en casos abiertos para el Departamento de Policía de San Fernando cuando se requiere la presencia de todos los efectivos en una farmacia local, donde dos hombres han sido asesinados en un atraco. Bosch y la brigada de detectives de tres personas de la pequeña población examinan las pistas,

que conducen al peligroso y lucrativo mundo del abuso de fármacos. Para llegar a quienes dirigen la operación, Bosch debe arriesgarlo todo e infiltrarse en el oscuro mundo del tráfico ilegal de pastillas.



**Dos espías en Caracas: una historia casi ficticia de amores y conspiraciones en los tiempos de Hugo Chávez / Moisés Naím. Barcelona: Ediciones B, 2019**

En una Venezuela convulsionada por la revolución de Hugo Chávez, Moisés Naím teje una novela de espionaje y amor que nace de dos décadas de minucioso trabajo de documentación. A través de las historias de Eva, espía de la CIA, y Mauricio, agente del Servicio de Inteligencia Cubano, el lector se sumerge en una adictiva trama de *thriller* que es, al mismo tiempo, la crónica de una realidad que, a veces, supera a la ficción.



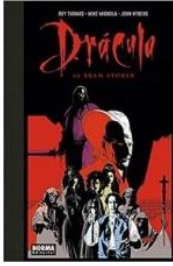
**Las dos muertes de Ray Loriga / Daniel Jiménez. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2019**

En 2017, tras varios años de silencio, Ray Loriga gana el Premio Alfaguara con su novela *Rendición*. El escritor más representativo de la nueva narrativa española de los noventa recupera de golpe la fama que había ido perdiendo. El libro recibe buenas críticas y se agota la primera edición, la segunda, la tercera. Ray concede entrevistas, bromea con los periodistas que le habían dado por muerto, acude como invitado a un late night. Luego viaja a Latinoamérica para promocionar su obra. La gira finaliza en Buenos Aires. Y allí, en un hospedaje del barrio de La Boca, aparece su cadáver. Semanas antes del viaje, Daniel Jiménez conoció a Ray Loriga en la Feria del Libro de Madrid. Hablaron, se intercambiaron sus últimos libros, fueron a tomar una cerveza.



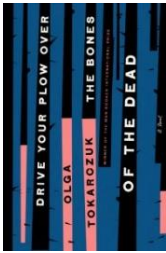
**Dr. Jekyll y Mr. Seek / Anthony O'Neill; traducción de Ana Herrera. Barcelona: Roca, 2019**

Siete años después de la muerte de Edward Hyde, un elegante caballero aparece por las calles de Londres reclamando que es el Dr. Henry Jekyll. Tan solo el Sr. Utterson, abogado y confidente del Dr. Jekyll sabe que es un impostor, porque Jekyll era Hyde. Pero mientras este misterioso hombre se va relacionando con la alta sociedad londinense, y va reclamando sus bienes, los cuerpos de sus posibles enemigos van desapareciendo, Utterson comienza a temer por su vida y a cuestionarse su propia cordura.



**Drácula / Bram Stoker; adaptación de Javier Rodrigo; ilustraciones de Antonio Navas. Barcelona: RBA, 2019**

Tras un inquietante viaje por Transilvania, el joven Jonathan Harker llega al castillo del conde Drácula, donde el malvado vampiro se servirá de él para desplazarse a Londres y llevar a cabo un nefasto plan amparado por la noche. ¿Conseguirán Jonathan y sus amigos detenerlo y salvar a la humanidad?



**Drive your plow over the bones of the dead / Olga Tokarczuk; translated by Antonia Lloyd-Jones. London: Fitzcarraldo, 2019**

In a remote Polish village, Janina Duszejko, an eccentric woman in her sixties, recounts the events surrounding the disappearance of her two dogs. She is reclusive, preferring the company of animals to people; she's unconventional, believing in the stars; and she is fond of the poetry of William Blake, from whose work the title of the book is taken. When members of a local hunting club are found murdered, Duszejko becomes involved in the investigation.



**El eco de las mentiras / Ian Rankin; traducción de Efrén del Valle Peñamil. Barcelona: RBA, 2019**

En un bosque al sudeste de Edimburgo han encontrado el cadáver de un detective privado desaparecido desde hace más de una década. John Rebus conoce bien el caso, porque originalmente formó parte del equipo encargado de la investigación, que estuvo plagada de errores e intereses ocultos. Ahora tanto Rebus como la policía tienen una segunda oportunidad para atrapar al culpable, pero las presiones de la familia de la víctima y la prensa les dejan muy claro que se juegan mucho más que la reputación.



**Los ecos del pantano / Elly Griffiths; traducción de Jofre Homedes Beutnagel. Madrid: Maeva, 2019**

La profesora de Arqueología Forense Ruth Galloway vive en una pequeña casa junto a una marisma en el condado de Norfolk. Se trata de un área remota donde se unen mar y tierra, considerada como un lugar sagrado por los hombres de la Edad de Hierro. Cuando la policía encuentra unos huesos en una zona de la marisma, el inspector Harry Nelson recurre a Ruth...





**L'efecte Frankenstein / Elia Barceló; traducció: Martina García Sierra. Barcelona: Edebé, 2019**

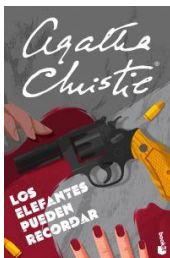
Tot comença quan el jove Max es desperta en una casa en ruïnes; al cos hi té unes cicatrius enormes que deixen clar que un cirurgià l'ha atès, però ell no en recorda res. La Nora estudia medicina a la ciutat alemanya d'Ingolstadt i aquella mateixa nit de carnestoltes coneix en Max quan tots dos salven una nena de morir ofegada al Danubi. L'atracció és immediata. El problema és que pertanyen a èpoques diferents.



**Él dice, ella dice / Erin Kelly. Madrid: Harper Collins Ibérica, 2019**

Kit y Laura son la joven pareja perfecta, unidos por su amor a los eclipses y su deseo de viajar por el mundo para ser testigos de estos fenómenos naturales. En el silencio, tras un eclipse de sol, en un festival en Cornwall, Laura es testigo de una agresión sexual. Ella y su novio Kit llaman a la policía, y meses después ambos declararan en el juicio. En ese momento cuatro vidas cambiarán para siempre.

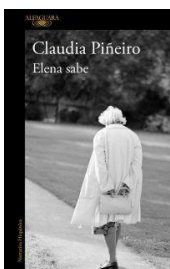
Quince años después. Laura y Kit viven aterrorizados. Mientras Laura sabe que hizo bien en denunciar el crimen también sabe que nunca puedes ver la imagen completa. Algo siempre se queda escondido algo que nunca habría imaginado



**Los elefantes pueden recordar / Agatha Christie; traducción de Ramón Margalef Llambrich. Barcelona: Planeta, 2019**

Hércules Poirot contempla las rocas desde lo alto de un acantilado. Este fue, hace mucho tiempo, el escenario de un descubrimiento siniestro: los cuerpos sin vida del matrimonio Ravenscroft fueron hallados junto al arma del crimen, un revólver.

¿Quién mató a quién? ¿Fue un pacto suicida? ¿Un crimen pasional? ¿O un asesinato a sangre fría? Poirot indaga en el pasado y descubre que «los viejos pecados tienen largas sombras».



**Elena sabe / Claudia Piñeiro. Barcelona: Alfaguara, 2019**

Poco después de que Rita aparezca muerta en la iglesia que suele frecuentar, la investigación se da por cerrada y su madre es la única que no renuncia a esclarecer el crimen. Pero asediada por la enfermedad, ella es también la menos indicada para encabezar la búsqueda del asesino. Un

penoso viaje de los suburbios a la Capital y una conversación reveladora guían la trama de esta novela íntima y crítica donde el cuerpo femenino es el verdadero protagonista. *Elena sabe* desnuda a la vez los secretos de sus personajes y las facetas ocultas del autoritarismo y la hipocresía que pueden determinar el curso de una vida. Un relato que rompe el silencio y se pronuncia en voz alta sobre la libertad de elegir.



**Ella / Damià del Clot. Barcelona: Llibres del Delicte, 2019**

Una vella assetjada pel mobbing immobiliari, un empresari endeutat que ho ha perdut tot i un jove de barri marginal. Tres persones sense connexió aparent que confessen alhora el mateix crim en tres comissaries diferents. La policia, davant la situació estranya, confia la investigació al Rellotger, un especialista en casos complexos que aviat descobreix el punt de connexió entre els tres implicats: Ella. I Ella és una noia de passat tèrbol i una ràbia acumulada que l'empeny a actuar en busca de la pau interior que li permeti viure un dia més.



**Ella no está / Tamsin Grey. Madrid: HarperCollins Ibérica, 2019**

Jonah y Raff se despiertan un lunes cualquiera, pero su madre Lucy ya no está en casa. Aunque tiene solo 9 años, Jonah sabe lo suficiente de la vida para mantener su ausencia en secreto. Si alguien se entera que los ha dejado solos: ¿quién sabe lo que les puede pasar a su hermano pequeño y a él? Mientras los días pasan, irá encajando las diferentes pistas que dejó detrás: ¿quién envió flores a Lucy? ¿Por qué está su teléfono en una maceta? ¿Por qué todos sus zapatos siguen en el armario? ¿Y quién en el vecindario puede saber más de Lucy que él mismo?



**Ellas también matan / coordinación de Anna Maria Villalonga; Margarida Aritzeta... [et al]. Barcelona: Llibres del Delicte, 2019**

Con esta antología no hemos intentado hacer un ejercicio de literatura criminal femenina, que ya existe y funciona muy bien. Simplemente nos interesa demostrar que las autoras catalanas escriben lo que les sale del alma. Y si tienen que matar, matan. Pedimos a trece escritoras que compusieran un relato muy negro. Fuera manías y supersticiones. El trece es un buen número. Y hay que decir que todas se prestaron a ello con una ilusión enorme y mucha emoción, construyendo

una antología que deslumbra por la diversidad de voces que la integran. *Ellas también matan* es un volumen rico, heterogéneo y repleto de registros.



**Em diuen Fletxa / Joan Carles Ventura. Barcelona: Alrevés, 2019**

Els anys vuitanta del segle XX van ser una autèntica bogeria a tot arreu i, a terres valencianes, es va viure, entre la joventut local, un frenètic esclat col·lectiu de modernitat, creativitat i llibertat que va donar origen a la famosa Ruta del Bakalao. En aquella època mítica i delirant, s'emmarquen les peripècies del Fletxa, un pintoresc detectiu privat que es mou com un peix a l'aigua en l'ambient nocturn i discotequer –o com un glaçó de gel en un cubata, si ho preferiu–. En el seu debut literari, el personatge intentarà complir amb l'encàrrec de resoldre la rocambolesca desaparició d'una jove misteriosa en estranyes circumstàncies i s'endinsarà en una intricada trama d'interessos creuats.



**En el fiordo profundo / Ruth Lillegraven; traducción Bente Teigen Gundersen y Mónica Sainz Serrano. Madrid: Maeva, 2019**

Clara y Haavard viven en uno de los barrios más elegantes de Oslo y tienen dos hijos gemelos. Su matrimonio no es tan idílico como parece. Haavard tiene una aventura y Clara esconde un oscuro secreto sobre su pasado. Y cuando Haavard se convierte en el principal sospechoso de un asesinato todo se desmorona.



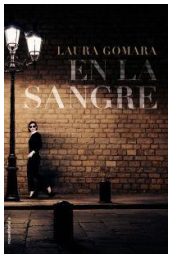
**En el nombre del hijo / Donna Leon; traducción del inglés por Maia Figueroa Evans. Barcelona: Seix Barral, 2019**

González Rodríguez de Tejeda, originario de España, ha hecho una fortuna como comerciante de arte. Ya retirado, goza de una vida tranquila en la ciudad de los canales en compañía de un hombre mucho más joven que él, al que ha decidido nombrar heredero. Pero tanto su familia, que nunca aprobó su estilo de vida, como sus amigos más cercanos creen que está cometiendo un error. El conde Falier, suegro de Brunetti y amigo personal de Gonzalo, tiene un fuerte presentimiento y pide ayuda al comisario, lo que le llevará a investigar un crimen ocurrido en la habitación de uno de los hoteles más distinguidos de Venecia.



**En nom del fill / Donna Leon. Barcelona: Edicions 62, 2019**

El pare de la Paola demana a Brunetti un favor personal: que s'endinsi en el passat i investigui amb discreció un amic seu octogenari. Solter, homosexual, relacionat amb el món de l'art i amb una fortuna sense hereus, aquest home vol adoptar com a fill un jove de quaranta i pocs anys. Tots els seus amics l'han intentat convèncer que no ho faci. Si el que vol és afalagar el jove amb regals, endavant, però adoptar és molt seriós i un cop obert el procés no es pot fer marxa enrere. Brunetti ha d'esbrinar les veritables intencions d'aquest jove: un habitual del món de l'art, encantador i educat, ben relacionat amb homes madurs amb diners i poder. ¿De veritat es tracta d'amor? La mort sobtada de l'ancià, però, i una visita inesperada amb motiu del funeral precipita les coses.



**En la sangre / Laura Gomara. Barcelona: Roca, 2019**

Eva Valverde vive en Barcelona, tiene dos carreras, viste de Prada y es carterista. Una trepidante novela negra narrada desde la mirada cínica de quien sabe que va a morir pronto. Eva Valverde es una treintañera que viste ropa de lujo pero es una ladrona, coloca la mercancía a trapicheadoras, la ropa la vende on line, y recurre a un joyero que no pregunta el origen del oro. Una banda de delincuentes del barrio gótico cree que los atracos a apartamentos de guiris y en el metro son su territorio y para asustarla incendian el piso donde vive y donde tenía sus ahorros de los robos, porque iba a montar una tienda de segunda mano de ropa de lujo.



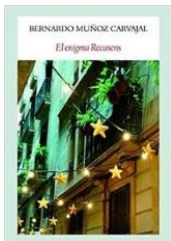
**En un lugar solitario / Dorothy B. Hughes; traducción de Ramón de España. Barcelona: Gatopardo Ediciones, 2019**

Los Ángeles de finales de los años cuarenta es una ciudad de promesas y prosperidad, excepto para el expiloto de aviones de combate Dix Steele, que vive su vida como un oasis de tedio en comparación con "la sensación de poder, euforia y libertad que le producía surcar los cielos en solitario". Steele pasa las noches merodeando entre paradas de autobús vacías, playas en penumbra y cines cerrados, en busca de mujeres jóvenes y solitarias. ¿Dónde está el sueño americano? Su vida da un giro inesperado cuando se reencuentra con su viejo compañero del ejército, Brub, que trabaja para la policía de Los Ángeles y que va tras la pista de un estrangulador de mujeres que lleva meses sembrando el terror en la ciudad...



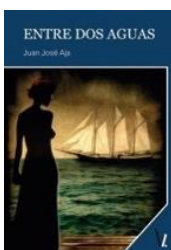
**En tierra de nadie / David Baldacci; traducción de Borja Folch. Barcelona: Ediciones B, 2019**

Hace treinta años, cuando John Puller y su hermano mayor, Robert, todavía eran muy jóvenes, su madre Jackie desapareció de la base militar de Fort Monroe, Virginia, sin dejar rastro. La vida de John ha estado marcada por este tremendo misterio nunca resuelto. Hasta ahora: la división de investigación criminal del ejército ha recibido una carta de un antiguo amigo y vecino de Fort Monroe en la que acusa al padre de John, ahora un general retirado que vive en una residencia de ancianos y presenta signos evidentes de deterioro mental, de haber acabado con la vida de su esposa treinta años atrás. John tendrá que enfrentarse a su misión más compleja y dolorosa y emprender un viaje que le conducirá hasta Fort Monroe e, inevitablemente, hasta su propia infancia.



**El enigma Recasens / Bernardo Muñoz Carvajal. Madrid: Funambulista, 2019**

Víctor Itóiz, expolicía, ex detective y ex guarda de seguridad, sobrevive a sus cincuenta y ocho años como vigilante en una modesta tienda museo de Barcelona. Desde que se arruinó, hace ya una década, vive de espaldas al mundo y sin apenas relación con otras personas. Su vida se rige por la férrea disciplina que él mismo se impone y a la que se aplica a modo de penitencia. Trabaja sometido a los antojos de su jefe, Ramón Recasens, un buscavidas cuyo principal negocio consiste en trapichear en su comercio con el legado artístico familiar. Un crimen, una mujer y una llamada desde el pasado cambiarán de forma radical la existencia de Víctor, que se verá forzado a conjurar sus miedos y rescatar lo mejor de sí mismo para resolver un enigma centrado en una obra de arte. De ello dependerá su vida y la de las pocas personas a las que, pese a todo, aún quiere. El enigma Recasens es una apasionante novela policíaca, cargada de ironía y forjada a partir de unos personajes entrañables. Pero también es un libro que reflexiona en torno al desencanto y que profundiza en los miedos, ilusiones y expectativas de dos personas que, tras haber tocado fondo, se enfrentan al otoño de sus vidas desde posiciones muy diferentes.



**Entre dos aguas / Juan José Aja. Barcelona: Ediciones Oblicuas, 2019**

Eduardo de la Vega, un viejo marino retirado, relata a dos jóvenes periodistas los inverosímiles acontecimientos que le ocurrieron, hace unos años, cuando lo contrataron para

llevar un velero desde Río de Janeiro a Palamós. En esos recuerdos se entremezcla la historia de una bella dama, femme fatale, acostumbrada a romper corazones pero no a que le rompan el suyo, y que, por casualidades del destino, acaba ocupando un papel imprevisto en dicho relato. *Entre dos Aguas* nos narra las peripecias de un marino español envuelto, sin esperarlo, en una compleja trama policial de asesinatos y narcotraficantes en Brasil, y los escauceos románticos de unos personajes que se ven, constantemente, atrapados entre dos aguas.



**Entre dos mundos / Olivier Norek; traducción de Inés Belaustegui Trías. Barcelona: Grijalbo, 2019**

Octubre 2016. El campo de emigrantes de Calais, conocido como "la Jungla", ha sido desmantelado y entre los escombros aparecen siete cadáveres. Junio de 2016. Siria. Un policía sirio huido de su país busca desesperadamente a su familia en el campo de refugiados en Calais. Entretanto, un agente francés recién destinado a la zona hace todo lo posible por entender y mejorar la situación de los emigrantes. El destino de un niño se interpondrá entre ambos y les cambiará para siempre. Un thriller impactante que oscila entre la esperanza y la desesperación. Actual, duro y escrito con una ternura que provoca un nudo en la garganta. Sus protagonistas, extraordinariamente humanos, permanecen en la memoria.



**Enyor / Violeida Sánchez Socarrás. Manresa: Parcir Edicions Selectes, 2019**

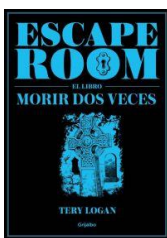
Tenen alguna cosa en comú un investigador de la policia, experimentat, arrogant, irrespectuós i dèspota, amb un veterinari acabat de graduar, tímid, temerós i prudent? Gairebé res. Tot i així, l'afany del sergent Marcel·lí Martí per resoldre un assassinat i l'anhel del Gilbert Escalantes per fugir dels fantasmes de la seva infantesa els porten a confluïr les seves vides paral·leles als racons més curiosos de Manresa.



**Errantes / Florencia Etcheves. Barcelona: Editorial Planeta, 2019**

Una antigua foto escondida bajo un montón de papeles revueltos; el suicidio de tres adolescentes que se escondieron para morir; un aterrador hombre que obtiene la libertad condicional tras veinticinco años de prisión; el asesinato despiadado de una trabajadora sexual. Episodios en apariencia independientes que, sin embargo, guardan un detalle en común: un cascabel prendido de una cinta negra...La famosa periodista Carmen Hidalgo se verá obligada a seguir todas las pistas y meterse de lleno en la

investigación, pues, por primera vez en su larga carrera, ella y su madre son las protagonistas de la noticia que persigue.



**Escape Room. El libro: morir dos veces / Tery Logan.  
Barcelona: Grijalbo, 2019**

Pon a prueba tu habilidad e inteligencia con este *escape room* en forma de libro.

¿Lograrás resolver el enigma?

*Cerca de Glasgow, Escocia, finales del siglo XIX.* El doctor Loch Bolt es requerido por el sospechoso habitante de una suntuosa mansión para extender el certificado de defunción de su sobrino. Se le ofrece mucho dinero por ello, y el médico acepta, pero no saldrá bien parado...

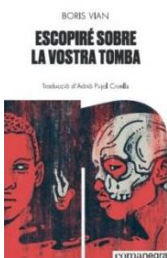
Tu misión será ayudar a su amigo Colin Walsh a desentrañar el misterio y además a salir indemne de las garras de los malhechores. A través de acertijos analógicos y digitales, a los que accederás mediante códigos QR, irás adentrándote en la trama criminal hasta llegar a la prueba final. Si has superado todos los retos, podrás cumplir tu objetivo.

Esto no es solo un juego de escape, es una historia de crimen y misterio que te envolverá en una nueva experiencia de lectura interactiva.



**Una escena inesperada / Francisco Escaño Sánchez.  
Quijorna: Leíbro, 2019**

Al volver un domingo a su casa como cada fin de semana, Beatriz encuentra a su padre muerto y travestido en el comedor. Su padre es el presidente de una poderosa y enigmática empresa llamada Imagina. El impacto es brutal. Pero no tarda en surgir la terrible duda: ¿Se trata de un asesinato y por tanto el escenario es un montaje pensado para destruir la imagen y la reputación de su padre... o se trata de un accidente? Esta posibilidad significaría para Beatriz que su padre no era el hombre quien ella creía que era; un hombre al que no solo quería sino al que también admiraba y casi idolatraba.



**Escopiré sobre la vostra tomba / Boris Vian; traducció  
d'Adrià Pujol Cruells. Barcelona: Comanegra, 2019**

A Lee Anderson li han matat un germà: una colla de blancs l'han mort per haver-se acostat a una de les seves filles. En Lee també és negre, és clar, però ell té la pell blanca, i això li permet passar desapercebut com a llibreter d'un poble on ningú no el coneix mentre trama una de les venjances més polèmiques de la història de la literatura.



**El espía que surgió del frío / John Le Carré; traducción de Nieves Morón. Barcelona: Planeta, 2019**

A la sombra del reciente Muro de Berlín, Alec Leamas asiste al asesinato de su último agente, muerto de un disparo a manos de los guardias de la RDA. Para Leamas, antiguo responsable del espionaje inglés en Alemania Oriental, la guerra fría se ha acabado. Mientras se enfrenta a la perspectiva de retirarse, o aún peor, de trabajar en una oficina, Control le ofrece una oportunidad única para vengarse. Leamas, agente hastiado, será el encargado de atrapar a Mundt, pieza clave de los servicios de inteligencia de la RDA. El mismo Leamas actuará como cebo de la operación. También George Smiley está implicado, preparado para jugar exactamente como Control quiere.



**Espíritus inquietos / Bonnie Macbird. Madrid: HarperCollins, 2019**

Diciembre de 1889. Poco después de desenmascarar a un sabueso fantasmal en Dartmoor, Sherlock Holmes ha regresado a Londres y se convierte en el objetivo de una vendetta mortal. Parece interesado cuando la hermosa escocesa Isla McLaren se presenta con una historia de secuestro, fantasmas y dinamita en las Highlands; pero, para sorpresa de Watson, la rechaza en favor de una misión política para Mycroft en el sur de Francia. En la Riviera, Holmes y Watson tienen un peligroso encuentro con el detective francés Jean Vidocq... y realizan un terrorífico descubrimiento que los conduce hasta el castillo encantado de los McLaren en Escocia.



**Esta tormenta / James Ellroy; traducción de Carlos Milla Soler. Barcelona: Random House, 2019**

Enero de 1942. Los Ángeles se tambalea después del shock de Pearl Harbor. Lluvias torrenciales azotan la ciudad. Las autoridades detienen y confinan en campos de internamiento a los japoneses afincados en Estados Unidos. En Griffith Park un cadáver queda al descubierto tras un corrimiento de tierra. Los policías creen que es un caso de rutina. Se equivocan. Es un primer augurio de que el caos se avecina. Hay un violento incendio y un robo de oro. Hay traición quintacolumnista en suelo americano. El propio país engendra nazis, comunistas y estafadores dispuestos a hacer negocio a costa de las diferencias raciales. Es el auge del populismo. Aparecen dos policías muertos en un tugurio a un paso de los



clubes de jazz. Y tres hombres y una mujer asisten a una importante cita con la Historia. Elmer Jackson es un agente corrupto de Antivicio. Es proxeneta y recadero del jefe de policía de Los Ángeles. Hideo Ashida es un genio de la química forense y víctima del odio a los japos. Dudley Smith es un hombre duro del Departamento de Policía que ahora trabaja en el Servicio de Inteligencia del Ejército; va a la suya y ha desarrollado inclinaciones declaradamente fascistas. Joan Conville ha ido siempre a la suya: teniente de la Armada, ha abandonado la carrera militar y ahora es una ventajista descarada que saca provecho de la guerra.

Por momentos atroz, tierna y elegiaca, *Esta tormenta* es la magistral continuación de *Perfidia* y forma parte del segundo Cuarteto de Los Ángeles, donde Ellroy recorre los años de la Segunda Guerra Mundial explorando sus aristas más brutales.



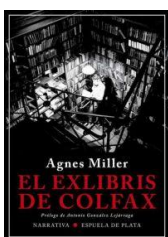
**Un estrany a casa / Shari Lapena; traducció d'Imma Estany. Barcelona: Rosa dels Vents Butxaca, 2019**

Ets a casa, preparant el sopar, mentre esperes que el teu marit torni de la feina. Tens moltes ganes de veure'l. Això és l'últim que recordes. Et despertes a l'hospital, sense saber com hi has arribat. T'expliquen que has tingut un accident: vas perdre el control del cotxe mentre conduïes a gran velocitat per un dels pitjors barris de la ciutat. La policia sospita que amagues algun secret obscur, però el teu marit es nega a creure-s'ho. La teva millor amiga no n'està tan segura. I tu ja no saps què pensar.



**Estudio en negro / José Carlos Somoza. Barcelona: Espasa, 2019**

A finales del siglo XIX, a una exclusiva clínica para enfermos mentales en Portsmouth llega contratada una enfermera nueva, Anne McCarey. Anne sobrelleva un pasado doloroso, es poco atractiva y está atada a un hombre violento. En la residencia Clarendon deberá cuidar de un demente, el Señor X. Sin embargo, descubre que este paciente tiene una extraordinaria capacidad adivinatoria y es capaz de descubrir los secretos más ocultos de las personas, y disfruta haciendo pesquisas policiales desde su refugio.



**El exlibris de Colfax / Agnes Miller; prólogo de Antonio González Lejárraga; traducción de Lucila Torres Rius y Marie-Christine Kerr. Sevilla: Espuela de Plata, 2019**

Una encantadora historia de misterio ubicada en un rincón de la Cuarta Avenida de Manhattan, una zona que una vez fue el hogar de la orgullosa y rancia aristocracia y que ahora está plagada de una mezcla de varias animadas y curiosas librerías

de segunda mano. Los miembros de una antigua familia aristocrática que todavía residen en el vecindario, junto con el personal de una librería, son las personas vitales y pintorescas sobre las cuales la autora ha construido un cuento de misterio que siempre mantiene el interés con oportunos flashes, espontáneamente cómicos.



**Experiencia mal aplicada: el comisario Borrás / Tessa Barlo. Wroclaw: Autopublicado, 2019**

Despertar con un atraco no es la mejor forma para una ciudad como Cerdanyola. Como tampoco lo fue para un par de jóvenes, que querían aprovechar su día de fiesta en la universidad para pasarlo juntos, encontrarse con un cadáver en medio de la sierra de Collserola. Estas situaciones alarmaron al vecindario que querían soluciones por parte de la policía. El comisario Borrás estaba dispuesto a restablecer la paz, pero a lo largo de la investigación nada era lo que un principio parecía.



**Experiència mal aplicada: el comissari Borràs / Tessa Barlo. Wroclaw: Autopublicat, 2019**

Despertar amb un atracament no és la millor manera per a una ciutat com Cerdanyola. Com tampoc ho va ser per a un parell de joves, que volien aprofitar el seu dia de festa a la universitat per passar-ho junts, que es trobessin amb un cadàver enmig de la serra de Collserola. Aquestes situacions van alarmar al veïnat que volien solucions per part de la policia. El comissari Borràs estava disposat a retornar la pau, però al llarg de la investigació res és el que sembla. Els mossos i la policia local de Cerdanyola anaven a l'uníson per sortir d'aquell laberint de proves que s'entrellaçaven.



**El expreso de Roma / Arthur Griffiths; traducción: Pablo González-Nuevo. Madrid: Ardicia, 2019**

Poco antes de que el viaje llegue a su fin, los pasajeros de un coche cama del expreso Roma-París se despiertan alarmados al descubrir que uno de ellos ha sido asesinado de una puñalada en el corazón. Se trata de dos hermanos ingleses -un militar y un clérigo-, un par de hombres de negocios franceses, dos mujeres -una atractiva viuda y su doncella-, el revisor y otros dos caballeros, uno de los cuales es la víctima. A su llegada a la Gare de Lyon, la Gendarmería -con el atrabiliario inspector Floçon al mando- les espera para intentar esclarecer el misterioso crimen.



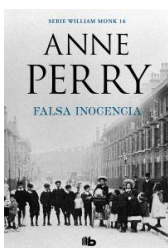
**Un Extraño en casa / Shari Lapena; traducción de Ana Momplet. Barcelona: Suma de Letras, 2019**

Te encuentras en casa preparando la cena mientras esperas a que tu marido vuelva del trabajo. Estás deseando verle. Eso es lo último que recuerdas. Despiertas en el hospital sin saber cómo has llegado hasta allí. Te cuentan que has sufrido un accidente. Perdiste el control de tu coche mientras conducías a toda velocidad por uno de los peores barrios de la ciudad. La policía sospecha que ocultas algún secreto oscuro, pero tu marido se niega a creerlo. Tu mejor amiga no está tan segura. Y ni siquiera tú sabes qué creer...



**Factor de riesgo / Harlan Coben; traducción de Fernando González Corrugado. Barcelona: RBA, 2019**

Un laboratorio de Manhattan está a punto de encontrar la cura para una de las enfermedades más aterradoras de las últimas décadas. Los resultados de las pruebas están siendo un éxito, pero el ensayo está provocando muertes inesperadas. En menos de un mes, alguien ha asesinado a dos de los cuarenta pacientes sometidos al tratamiento y a uno de los doctores responsables de la clínica. Y seguramente no se detendrá ahí.



**Falsa inocencia / Anne Perry; traducción de Borja Folch. Barcelona: Ediciones B, 2019**

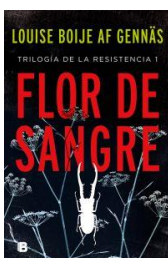
Corre el año 1864 y el inspector William Monk, ahora miembro de la Policía Fluvial de Támesis, se enfrenta a un enemigo muy peligroso. Tras un largo juego del gato y el ratón, Monk ha capturado a Jericho Phillips, acusado de dirigir una red de prostitución infantil. Monk espera que se haga justicia y vengar así el recuerdo de Durban, su antiguo comandante, quien estaba decidido a prender a Phillips costara lo que costase. Sin embargo, Oliver Rathbone, el amigo de Monk, es contratado para representar a Phillips, y en cuanto demuestra que falta la evidencia clave éste es dejado en libertad. Decidido a probar que es culpable, Monk comienza de nuevo a investigar.



**Fiori sopra l'inferno: romanzo / Ilaria Tuti. Milano: Tascabili degli Editori Associati, 2019**

Tra i boschi e le pareti rocciose a strapiombo, giù nell'orrido che conduce al torrente, tra le pozze d'acqua smeraldo che profuma di ghiaccio, qualcosa si nasconde. Me lo dicono le

traces de sangue, me lo dice l'esperienza: è successo, ma potrebbe risucedere. Questo è solo l'inizio. Qualcosa di sconvolgente è accaduto, tra queste montagne. Qualcosa che richiede tutta la mia abilità investigativa. Sono un commissario di polizia especializado en profiling e ogni giorno cammino sopra l'inferno. Non è la pistola, no è la divisa: è la mia mente la vera arma. Ma proprio lei mi sta tradendo. Non el cuerpo acciaccato dall'età che avanza, no el mio cuore tormentato. La mia lucidità è a rischio, e questo significa que lo è anche l'indagine. Mi chiamo Teresa Battaglia, ho un secreto que no oso confessare nemmeno a me stessa, e per la prima volta nella vita ho paura.



**Flor de sangre / Louise Boije af Gennäs; traducción de Francisca Jiménez Pozuelo. Barcelona: Ediciones B, 2019**

Sara ha decidido dejar su hogar para comenzar una nueva vida en Estocolmo y tratar de olvidar el último año de su vida. No solo sufrió un salvaje ataque a manos de un desconocido camino de la fiesta de una amiga, sino que su padre murió en un incendio en circunstancias no aclaradas. Recién llegada a Estocolmo, Sara conoce a Bella, quien le ofrece trabajo inmediatamente en una de las agencias de relaciones públicas más importantes de la capital. También conoce a Micke, un hombre muy atractivo que parece interesarse por ella. ¿No resulta todo demasiado bonito para ser verdad? ¿Por qué Sara no acaba de desprenderse de la sensación de que hay alguien que la observa y de que todo resulta demasiado perfecto?



**Flores muertas: la música y el crimen se dan cita en el nuevo caso del inspector Montfort / Julio César Cano. Madrid: Maeva Ediciones, 2019**

En mayo de 2008 el grupo indie Bella & Lugosi realiza un exitoso tour que termina en el nuevo Auditorio de Castellón. Antes de cantar el último tema, una versión de los Rolling Stones, el vocalista, Joan Boira, se retira un momento al camerino, del que ya no saldrá con vida. El inspector Bartolomé Monfort apenas ha tenido tiempo de asimilar la muerte de su madre, cuando debe incorporarse a la investigación de la muerte de Boira, cuya causa parece ser una sobredosis por heroína, algo extraño porque no consumía drogas ni bebía alcohol. Monfort acude al lugar del crimen junto a Silvia Redó, que ha ascendido a subinspectora. En colaboración con el nuevo agente de la Científica, Robert Calleja, Monfort y Redó investigarán un caso repleto de intriga y giros inesperados.



**Flores sobre el infierno / Ilaria Tuti; traducción del italiano de Xavier González Rovira. Barcelona: Alfaguara, 2019**

El primer cadáver es el de un hombre desnudo, con la cara desfigurada y los ojos arrancados. Algo está ocurriendo en las montañas: un recién nacido ha desaparecido y una sombra misteriosa vaga por los bosques. El caso requiere de todas las habilidades de Teresa Battaglia, comisaria de policía especializada en perfiles criminales que todos los días camina sobre el infierno. Su mejor arma, la mente, la está engañando en los últimos tiempos; su lucidez está en peligro y la investigación, por tanto, también. Por primera vez en su vida tiene miedo.



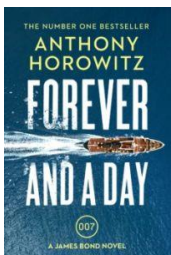
**Flors sobre l'infern / Ilaria Tuti; traducció d'Helena Aguilà Ruzola. Barcelona: Rosa dels Vents, 2019**

El jove inspector Massimo Marini acaba de deixar la ciutat per traslladar-se a un racó muntanyós del nord d'Itàlia. Allà ell i la comissària Teresa Battaglia s'enfronten a una investigació molt complicada, amb orígens que es remunten a un dels episodis més obscurs i esgarrifosos de la història d'aquestes muntanyes. És un infern que encara batega.



**Fóllame / Virginie Despentes; traducción de Isabelle Bordallo. Barcelona: Literatura Random House, 2019**

Nadine y Manu son dos jóvenes de una barriada a las afueras de París. La primera se prostituye, la segunda es actriz porno y un día se encuentran por casualidad tras haber cometido su primer crimen: Nadine ha estrangulado a su compañera de piso y Manu, poco después de ser violada, ha disparado a un matón del barrio que desfiguró con ácido la cara de un amigo suyo. Hartas de humillaciones, deciden cruzar Francia en un road trip extremo y violento, salpicado de asesinatos, sexo, pornografía y alcohol.



**Forever and a day / Anthony Horowitz. London: Vintage, 2019**

A British agent floats in the waters of the French Riviera, murdered by an unknown hand. Determined to uncover the truth, James Bond enters a world of fast cars, grand casinos and luxury yachts. But beneath the glamour, he soon encounters a dangerous network of organised crime. It's time for Bond to earn his licence to kill. He must find those responsible and unravel their devastating plan - before he becomes their next victim...



**Formentera Blues / Xavier More. Barcelona: Editorial Empúries, 2019**

Al Max Riera, conegut pels seus vells amics de la plaça Reial com el "detectiu alternatiu", li encomanen que faci una investigació a Formentera. Un nou ric s'hi està arreglant una casa i els paletes han trobat els ossos d'una dona enterrats al pati. Amb el Roc, un periodista que acaba de perdre la feina, el Max torna a l'illa on de jove va viure, es va divertir i va somiar un món diferent. Després d'entrevistar personatges de tota mena (un pagès eivissenc, un pintor snob, un alemany que feia circular drogues...) en Max aconseguirà reconstruir la història de la jove hippy que quaranta anys enrere va tenir una mala fi a la Formentera dels primers setanta. Res no és perfecte, ni a l'illa on Pau Riba, Jimi Hendrix i Max Riera van ser joves.



**La foscó del parc / Francisco Zaragoza Esbrí. El Ejido: Círculo Rojo, 2019**

Una situació generada per un malentès, adobat pel cansament i la impaciència en una relació sentimental entre dos joves del nostre temps, ens conduirà cap a un desenllaç molt agredolç en el seu final. La immediatesa d'assolir els objectius que a tothom ens exigeix el ritme desenfrenat de la vida actual, fa que en algunes situacions es perdi el nord de la nostra existència, i això ens pugui portar a realitzar fets sense cap sentit.



**El frío de la muerte / John Connolly; traducción de Vicente Campos. Barcelona: Tusquets editores, 2019**

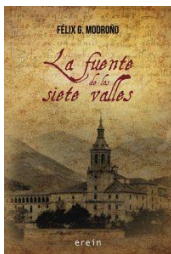
El detective privado Jaycob Eklund ha desaparecido, y Charlie Parker recibe el encargo de localizar su paradero. Quien le pide eso a Parker es Edgar Ross, agente especial del FBI, que tiene sus motivos -inconfesados- para encontrar a Eklund. Pero Eklund está obsesionado con seguir el rastro de desapariciones y homicidios poco comunes. Y ahora Parker debe internarse en el vasto imperio criminal. Para solucionar este caso también tendrá que llegar allí donde el frío de la muerte, desde hace más de un siglo, alcanza a los inocentes, sin que éstos nunca lleguen a saber por qué.



**La Frontera / Don Winslow. Madrid: HarperCollins Ibérica, 2019**

La guerra ha llegado a casa. Hace cuarenta años que Art Keller está en primera línea de fuego del conflicto más largo de la historia de EE.UU.: la guerra contra la droga. Su obsesión por derrotar al capo más poderoso, rico y letal del mundo - el líder del Cártel de Sinaloa, Adán Barrera- le

ha costado cicatrices físicas y mentales, tener que despedir a personas a las que amaba e incluso se ha llevado parte de su alma. Art Keller está en guerra no solo con los cárteles sino con su propio gobierno. La larga lucha le ha enseñado más de lo que nunca imaginó, ahora aprenderá la última lección: no hay fronteras.



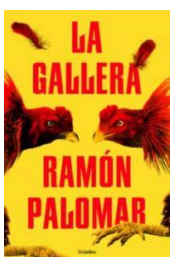
**La fuente de los siete valles / Félix G. Modroño.  
Donostia: Erein, 2019**

Pablo Santos regresa a su Logroño natal tras casi dos décadas al servicio del Archivo Secreto del Vaticano, con la misión de recuperar los libros desaparecidos del monasterio de San Millán de la Cogolla. Pronto descubrirá que uno de los ejemplares perdidos de la vieja botica benedictina guarda un importante secreto alquímico. Su búsqueda le llevará a enfrentarse no solo a su pasado, encarnado en Lucía Garay-su amor de juventud-, sino también a un inquietante futuro.



**La gàbia d'or / Camilla Läckberg; traducció de Marc Delgado. Barcelona: Ara Llibres, 2019**

La Faye, decidida i intel·ligent, va renunciar als seus somnis per ajudar en Jack a triomfar en els negocis. Ara ho té tot, en aparença: un marit atractiu, una filla que s'estima de cor i un apartament luxós al barri més exclusiu d'Estocolm. Però en aquesta nova vida se sent presonera dins d'una gàbia d'or i mataria qui fos per mantenir ocults els secrets inconfessables de joventut. La traïció d'en Jack ensorrarà definitivament el seu fràgil equilibri. La Faye haurà de renéixer amb les armes del seu passat. Farà saber al món de què és capaç i planificarà la manera més cruel possible de venjar-se del seu marit.



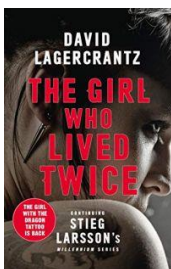
**La gallera / Ramón Palomar. Barcelona: Grijalbo, 2019**

Año 2000. Alrededores de Vigo. Un vendedor de coches anónimo recibe una paliza que le destroza la vida. A partir de ese momento su hijo solo pensará en vengarse. Se llama Santiago Esquemas y se convertirá en un policía corrupto y violento. Ventura Borrás, sargento de la Legión afincado en Ceuta, ha creado un sólido entramado de actividades ilegales muy lucrativas con la colaboración de tipos como Gus, un matón que arrastra grabado en la piel el dolor que ha causado y que un día se volverá en su contra.



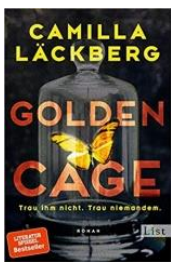
**Ganivet / Jo Nesbo; traducció de Meritxell Salvany. Barcelona: Proa, 2019**

No és un bon moment per a en Harry Hole: la Rakel l'ha deixat, ell treballa amb casos antics i el conegut violador i assassí Svein Finne ha sortit de la presó després de complir vint anys de condemna. En Finne, àlies «El promès», va ser el primer criminal que va arrestar en Harry quan era un jove policia. És un violador perillós i peculiar; li diuen «el promès» perquè viola les víctimes amb la intenció de deixar-les embarassades i no les mata. Ara vol continuar just allà on ho va deixar i no ha oblidat qui el va arrestar. Quan en Harry es desperta amb les mans ensangonades i sense saber què va fer la nit abans, sap que les coses només poden empitjorar.



**The girl who lived twice / David Lagercrantz. London: Maclehose Press, 2019**

The girl with the dragon tattoo is finally ready to confront her nemesis, the only woman who is evidently and in many ways her match. Salander will not wait to be hunted. When she strikes it will be a double blow: vengeance for recent atrocities, and the settling of lifelong scores.



**Golden cage / Camilla Läckberg; traducción al alemán de Katrin Frey. Berlin: List, 2019**

Faye und Jack sind das absolute Traumpaar. Sie haben das erfolgreichste Unternehmen Stockholms aufgebaut, wohnen in einem luxuriösen Apartment und sind umgeben von den Reichen und Schönen. Die gemeinsame Tochter Julienne ist die Krönung ihres Glücks. Doch der Schein trügt. Fayes Leben dreht sich nur noch um den verzweiferten Versuch, Jack zu gefallen. Als Jack und Julienne von einem Bootstrip nicht zurückkehren und die Polizei eine Blutlache im Apartment entdeckt, fällt der Verdacht schnell auf Jack. Hat er seine eigene Tochter ermordet? Nichts in Fayes Leben ist mehr so, wie sie es kannte...

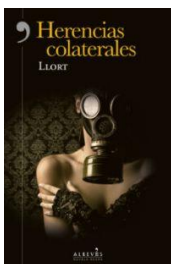


**The guardians / John Grisham. London: Hodder & Stoughton, 2019**

He was framed for murder. Now he needs a miracle. 22 years ago Quincy Miller was sentenced to life without parole. He was accused of killing Keith Russo, a lawyer in a small Florida town. But there were no reliable witnesses and little motive. Just the fact that Russo had botched Quincy's divorce case, that Quincy was black in a largely all-white town and that a blood-splattered torch was found in the boot of Quincy's car.

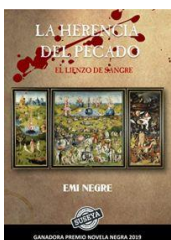


A torch he swore was planted. A torch that was conveniently destroyed in a fire just before his trial.



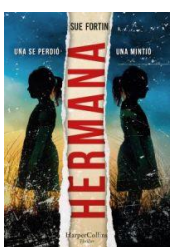
**Herencias colaterales / Lluís Lloret. Barcelona: Editorial Alrevés, S.L., 2019**

El abogado Ernest Claramunt ha llegado a un acuerdo con la anciana Francesca Puigmajor: a cambio de pagarle una pensión mensual vitalicia, el magnífico piso de la mujer en el centro de Barcelona pasará a ser de su propiedad. Francesca tiene casi ochenta años. El negocio es seguro; rentable lo dirá el tiempo. Lo malo es que no todo el mundo respeta las leyes, ni siquiera las relativas a la esperanza de vida, y que el pasado nos puede explotar en la cara en forma de herencia colateral.



**La herencia del pecado: el lienzo de sangre / Emi Negre. Valladolid: Suseya Ediciones, 2019**

Una llamada que lo devolverá al pasado. El inspector de la UDEV (Unidad de Delincuencia Especializada y Violenta), de la Policía Nacional, Javier Reinoso, tendrá que revivir su peor caso tras una llamada espeluznante. El asesino conocido como del Bosco se ha quitado la vida en la cárcel. Pero esa no es la peor noticia. Dos notas harán tambalear los pocos cimientos que quedan de su vida ya casi destruida. Dos cartas que darán comienzo de nuevo a su lucha. Esas notas, delatorias de su póstuma voluntad, obligarán a Javier a enfrentarse una vez más a sus propios fantasmas, para intentar así acabar con un asesino que ha jurado concluir su obra.



**Hermana / Sue Fortin. Madrid: Harper Collins Ibérica, 2019**

Muchas familias tienen secretos y están dispuestas a lo que sea por mantenerlos, pero ¿dónde está el límite?

Una se perdió. Una mintió.

Alice: guapa, amable, manipuladora, mentirosa. Clare: inteligente, leal, paranoica, celosa. Clare piensa que Alice es una mentirosa manipuladora que intenta robar su vida. Alice piensa que Clare está celosa tras su regreso tras una larga desaparición y la nueva situación en la familia.

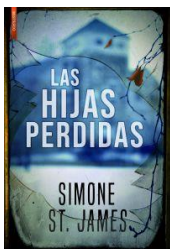
Una de las dos está diciendo la verdad. La otra es una maniaca.

Dos hermanas, una sola verdad.



**La hija del pantano / Dionne Karen; traducción de Yolanda Morató Agrafojo. Madrid: HarperCollins Ibérica, 2019**

Un thriller psicológico hipnotizador, *La hija del pantano* es la historia de una mujer que debe arriesgar todo lo que tiene para capturar al peligroso hombre que moldeó su pasado y que ahora amenaza con robarle su futuro: su padre. Helena tiene por fin la vida que merece. Un devoto marido, dos hermosas hijas, un negocio que llena sus días. Pero cuando un recluso emplea la violencia para escapar de una prisión cercana, se da cuenta de que ha sido una tonta al pensar que podría dejar atrás sus peores momentos. Helena tiene un secreto: es el resultado de un rapto. Su padre secuestró a su madre cuando esta era adolescente y la mantuvo en una remota cabaña en los pantanos de la Península Superior de Michigan. Veinte años después, ella ha enterrado su pasado tan profundamente que ni siquiera su marido sabe la verdad. Pero ahora su padre ha matado a dos guardias y ha desaparecido en un pantano que conoce mejor que nadie en este mundo. La policía comienza su caza, pero Helena sabe que no tienen ninguna posibilidad. Sabe que solo hay una persona que cuenta con las estrategias necesarias para encontrar a alguien preparado para sobrevivir a una catástrofe y al que el mundo llama el Rey del pantano... ella misma.



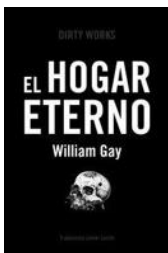
**Las hijas perdidas / Simone St. James. Madrid: Libros de Seda, 2019**

Un lugar oscuro donde las chicas problemáticas, las hijas de madres solteras o las que han cometido un desliz... desaparecen. ¿Logrará Fiona Sheridan descubrir el misterio que envuelve Idlewild Hall?



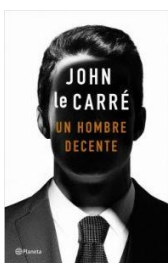
**Història d'una dona en un Seat 600 / Francesc. Puigpelat. Lleida: Pagès, 2019**

Novembre del 1975: una dona perd el control del seu Seat 600 i s'estavella contra un camió a la carretera entre Salou i Tarragona. El seu fill de setze anys, Damià Mesquida, no pot evitar una sospita. I si no hagués estat un accident? I si fos un assassinat? Peça rere peça, reconstrueix la turbulenta biografia de sa mare, collada entre un marit a qui no estima, l'advocat Jaume Mesquida, i un amor de joventut, el cantant Carles Sauri. Atrapat en una teranyina de dubtes, intuïcions i mitges paraules, el Damià emprèn una enquesta que el duu a un atzucac, que només pot superar després de la confessió del pare.



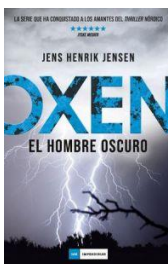
**El hogar eterno / William Gay; traducción Javier Lucini. Barcelona: Dirty Works, 2019**

Nathan Winer trabaja sin saberlo para el hombre que mató a su padre, Dallas Hardin, un déspota que tiene a todo el pueblo metido en el bolsillo y que le ha contratado para construir un garito clandestino en mitad del bosque. Alcohol ilegal, putas, soldados borrachos y timbas de póquer. La joven y tórrida Amber Rose sabe que seducir a Winer es su única posibilidad para escapar de los tejemanejes de Dallas. Toma el sol mientras él se desloma. Entretanto, el solitario William Tell Oliver, anciano exconvicto, conocedor de la historia y apesadumbrado por la culpa, contempla desde su porche cómo avanza el mal desde el abismo.



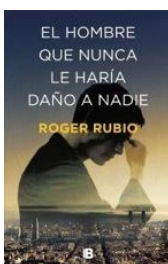
**Un hombre decente / John Le Carré; traducción de Benito Gómez Ibáñez. Barcelona: Planeta, 2019**

Nat, un veterano de cuarenta y siete años de los servicios secretos británicos, cree que su tiempo en la agencia ha concluido y ha vuelto a Londres con su mujer, la resignada Prue. Pero existe una amenaza creciente de Moscú, y la Oficina tiene otra misión para él: hacerse cargo de una difunta subestación de Londres con un desorganizado grupo de agentes. El único destello de luz en el equipo es la joven Florence, que tiene la mirada puesta en el Departamento Rusia y en un oligarca ucraniano involucrado en dudosos negocios.



**Oxen: El hombre oscuro / Jens Henrik Jensen; traducción de Beatriz Galán Echevarría. Barcelona: Duomo Ediciones, 2019**

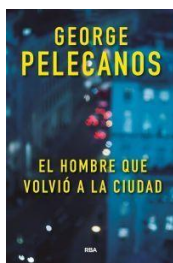
El soldado de élite Niels Oxen no confía en nadie. Nunca. Ahora se esconde tras una nueva identidad, lejos de un pasado que quiere olvidar. Pero una siniestra y poderosa sociedad secreta está tejiendo un plan oscuro del que nadie puede ocultarse.



**El hombre que nunca le haría daño a nadie / Roger Rubio. Barcelona: Ediciones B, 2019**

El hallazgo del cadáver de una prostituta en un céntrico piso de Barcelona es el arranque de una extraña cadena de asesinatos. Un hombre se ha entregado a la policía autoinculpándose de este y otros crímenes, pero las cosas no están tan claras: el presunto asesino, adicto a la novela

negra, se entretiene imaginando crímenes perfectos y estudiando hasta los más mínimos detalles, pero lo hace como puro entretenimiento y sin la menor intención de llevar sus planes a la práctica. Lo sorprendente es que sus «víctimas», esas cuyos crímenes imagina, han empezado a aparecer efectivamente muertas del modo exacto que él había previsto...



**El hombre que volvió a la ciudad / George Pelecanos; traducción de María Cristina Martín Sanz. Barcelona: RBA, 2019**

Michael Hudson acaba de salir de la cárcel. Se ha librado de una condena larga gracias a Phil Ornazian, un detective que ha movido los hilos para que retiren la denuncia que pesaba sobre el chico. Decidido a reformarse, Michael quiere buscar un trabajo honrado y llevar una vida tranquila en Washington D. C. Pero Ornazian quiere que le devuelva el favor, y le presiona para que le ayude a dar un último golpe.



**La huella del mal / Manuel Ríos San Martín. Barcelona: Planeta, 2019**

En una visita a Atapuerca, un estudiante descubre que una de las reproducciones que imitan los enterramientos prehistóricos es, en realidad, el cuerpo sin vida de una chica. Todas las pistas apuntan a un homicidio ocurrido años atrás en otro yacimiento. Demasiados detalles recuerdan al caso anterior, por lo que el juez reúne a los policías que se encargaron entonces: la inspectora Silvia Guzmán y Daniel Velarde, un expolicía dedicado ahora a la seguridad privada. Pero nadie sabe que en el pasado ambos vivieron una relación que tuvo mucho que ver con la truncada resolución del caso.



**Huérfana, monstruo, espía / Matt Killeen; traducción de Enrique Alda. Barcelona: Roca, 2019**

Verano de 1939. Para los judíos, el momento adecuado para huir de Berlín ya ha pasado. Después de un desastroso intento para escapar de la ciudad que ha costado la vida a su madre, Sarah, una chica de 15 años, inteligente, atlética e impulsiva, se encuentra sola. Y sola deberá huir. Justo en el momento en que parece que nada puede ir a mejor, Sarah se topa con un espía británico que le hace una oferta que no puede rechazar: si le ayuda con su misión, la sacará de Alemania.

Es entonces cuando a Sarah se le da una nueva identidad y se la envía a un internado para las hijas de los principales oficiales nazis. Su misión: hacerse amiga de Elsa Schafer, la

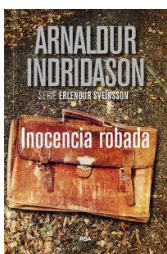
hija de un científico nuclear recluido, y descubrir todo lo que pueda sobre el laboratorio secreto de su propiedad. En constante peligro y con el miedo de ser descubierta, Sarah debe soportar el acoso despiadado de sus compañeras de escuela, la brutal mirada de una sociedad secreta y los constantes, sádicos y sociópatas comportamientos de sus profesores. Sin embargo, ella persevera, y finalmente se ganará la confianza de la lejana y distante Elsa.

Cuando finalmente la invitan a la finca de Elsa, Sarah casi puede saborear la libertad, o la idea de libertad. Pero luego descubre un arma que podría cambiar el curso de la guerra, y algo aún más horrible que podría provocar que Sarah saliera viva de allí...



### **Infamia / Leticia Costas. Barcelona: Destino, 2019**

Emma Cruz es abogada y profesora de derecho penal. Se traslada al pequeño pueblo gallego de Merlo para impartir clases en la universidad, sin saber que ese lugar está marcado por la desgracia. Su llegada coincide con el veinticinco aniversario de la desaparición de las hermanas Giraud, a quien parece que se las haya tragado la tierra. Así, Emma descubrirá que los habitantes de Merlo guardan secretos inconfesables. ¿Qué fue de las hermanas Giraud? ¿Están muertas? Y si es así, ¿quién fue el responsable y por qué nunca encontraron sus cuerpos?



### **Inocencia robada / Arnaldur Indriðason; traducción de Fabio Teixidó Benedí. Barcelona: RBA, 2019**

En la última planta de un decadente sanatorio mental de Reikiavik, un paciente esquizofrénico se lanza al vacío ante los ojos de su hermano. Casi al mismo tiempo, en otra parte de la ciudad, un profesor de escuela que acaba de jubilarse es asesinado en un incendio provocado. Los dos fallecidos habían sido maestro y alumno décadas atrás y en las últimas semanas se habían visto en varias ocasiones. Ahora les corresponde al malhumorado e intuitivo inspector Erlendur y a su equipo de investigación desvelar qué inimaginable secreto ocultaba esa turbulenta relación.



### **Insubmissió!: Quan joves desarmats van derrotar un exèrcit / Joan Canela; pròleg de Gabriela Serra; epíleg de Jordi Cuixart. València: Sembra Llibres, 2019**

A *Insubmissió!*: *Quan joves desarmats van derrotar un exèrcit*, l'activista i periodista Joan Canela reivindica, mitjançant els testimonis dels protagonistes, el relat d'aquella lluita que ha estat silenciada durant dècades. Un gran moviment social i contracultural que va marcar una

generació i en va beneficiar totes les posteriors. Uns fets històrics que ens demostren el poder de la desobediència civil, pacífica i col·lectiva. Un llibre, en definitiva, com a homenatge a aquells joves insubmisos que van aconseguir, sense disparar ni un sol tret, una de les derrotes més humiliants de les Forces Armades i el Govern del Regne d'Espanya.



**El intercambio / Rebecca Fleet. Barcelona: Penguin Random House, 2019**

Cuando Caroline y Francis reciben una oferta para intercambiar su casa no lo dudan. Al abrir la puerta se encuentran con lugar algo siniestro y casi vacío. Sin embargo, gradualmente, Caroline comienza a descubrir algunos rastros de vida... de su propia vida. Es como si la persona con la que han intercambiado vivienda fuera alguien a quien ella conoce, alguien a quien quiere olvidar. Pero esa persona ahora está en su casa...



**L'intercanvi / Rebecca Fleet; traducció d'Albert Nolla. Barcelona: Rosa dels Vents, 2019**

Quan la Caroline i en Francis reben una oferta per fer un intercanvi de casa durant una setmana no ho dubten. Fa temps que miren de refer el seu matrimoni i uns dies a soles potser és el que necessiten. En obrir la porta de la nova casa, troben que és una mica sinistra i està gairebé buida. Resulta difícil imaginar qui hi podria viure. No obstant això, i a poc a poc, la Caroline descobreix alguns rastres de vida..., de la seva pròpia vida.



**Las invitadas secretas / Benjamin Black; traducción de Miguel Temprano García. Barcelona: RBA, 2019**

A causa de los constantes bombardeos que sufre Londres durante la Segunda Guerra Mundial, los reyes de Inglaterra han decidido alejar a las dos princesas de la capital. En una misión de alto secreto, las chicas de diez y catorce años viajan hasta la destaralada mansión de un familiar en un remoto pueblecito irlandés, donde deben vivir de incógnito hasta nueva orden. Solo conocen su verdadera identidad el propietario de la casa, la agente de los servicios de inteligencia británicos que las acompaña y el subinspector irlandés Strafford, que no acaba de sentirse cómodo en su papel. Se diría que Irlanda es un refugio seguro, a buen recaudo de los nazis, pero nadie parece haber reflexionado

sobre la hostilidad que despiertan los ingleses entre muchos de los lugareños.



**Un invitado inesperado / Shari Lapena; traducción de Jesús de la Torre. Barcelona: Suma de Letras, 2019**

Los huéspedes que van llegando al encantador y remoto hotelito Mitchell's Inn se observan mutuamente con interés pero desde una prudente distancia. Todos ellos han recalado allí en busca de un relajante fin de semana en medio del bosque y lejos de sus vidas. Pero cuando una violenta tormenta azota las montañas y corta la electricidad, el grupo se ve completamente aislado del resto del mundo. Nadie puede entrar... ni salir. Entonces descubren el primer cadáver, y la horrible verdad sale a la luz. Tienen un asesino entre ellos y no hay escapatoria.



**The Island / Ragnar Jónasson; translated from the Icelandic by Victoria Cribb. London: Michael Joseph, 2019**

Detective Inspector Hulda Hermannsdóttir is sent to the isolated island of Elliðaey to investigate and soon finds haunting similarities with a previous case - a young woman found murdered ten years ago in the equally desolate Westfjords. Is there a patient killer stalking these barren outposts? As Hulda navigates a sinister game constructed of smoke and mirrors she is convinced that no one is telling the truth, including those closest to her. But who will crack first? And what secrets is the island hiding? Haunting, suspenseful and as chilling as an Icelandic winter, *The Island* follows one woman's journey to find the truth hidden in the darkest shadows and shine a light on her own dark past.



**El jardín de las mariposas / Dot Hutchison; traducción de Graciela Romero Saldaña. Madrid: MR, 2019**

Cerca de una aislada mansión existe un jardín en el que un dedicado jardinero cultiva delicadas flores. En él, protegida por frondosos árboles, habita una exquisita y peculiar colección de mariposas que el Jardinero, un hombre que desconoce los límites de su obsesión por preservar la belleza, protege obsesivamente. Maya es una superviviente del jardín y ahora tiene que narrar a los agentes del FBI los horrores que vivió al ser secuestrada, junto con otras chicas muy jóvenes, por un asesino en serie.



**Una jaula de oro: la venganza de una mujer es bella y brutal / Camilla Läckberg; traducción de Carmen Montes Cano. Madrid: Maeva, 2019**

Faye, con un oscuro pasado, ha conseguido todo lo que siempre había soñado, un marido atractivo, una hija a la que quiere y, sobre todo, estatus social y una vida llena de lujo. Pero cuando, de un día para otro, esta vida perfecta se va al traste, surge una nueva mujer intrépida y vengadora.



**Joc brut / Manuel de Pedrolo; versió de Laia Mateu. Barcelona: La Mar de Fàcil, editorial, 2019**

Novel·la curta que tracta del desig del protagonista, en Xavier, per la Juna, i de l'ambició d'ella de pujar socialment a través dels diners.



**La joven funcionaria de prisiones / Claudia Girón Bermúdez. [S.I.]: Amazon, cop, 2019**

Karla Santodomingo, una joven colombiana de clase humilde, se incorpora a trabajar en el ministerio de prisiones tras el nacimiento de su primer hijo. Mientras trata de adaptarse a su nueva situación laboral en el interior del penal de Villahermosa en Cali (Colombia), conocerá a Larson Aranda, el mayor narcotraficante del Cártel del Norte del Valle, un economista y estratega que gracias a su mente privilegiada y elegancia provocará que la joven cruce todas las barreras permitidas como funcionaria, y que ambos vivan una amistad dentro de la prisión que irá más allá de lo prohibido.



**Judas / Astrid Holleeder; traducción de Laura Manero Jiménez. Barcelona: Penguin Random House, 2019**

Willem Holleeder es uno de los criminales más célebres de Europa. Obtuvo cierta notoriedad al secuestrar, en 1983, al presidente de la cervecera Heineken. Durante décadas ha manejado a sus parientes como si fueran un apéndice más de sus negocios mafiosos, llegando a amenazarlos de muerte si se atrevían a traicionarle. A su hermana Astrid, sin embargo, Willem la consideró siempre su confidente. Vive escondida porque tuvo el valor de escribir este libro. Tras observar cómo su hermano se abría paso en el hampa, apenas cumplía ninguna de las condenas que recibía y morían tanto sus socios como quienes osaban denunciarle, Astrid decidió cambiar las tornas. Empezó a colaborar con la fiscalía y a grabar las conversaciones con Willem, para obtener pruebas que



permitieran condenarlo definitivamente. Nadie sabe cómo terminará la partida.



**El juego del susurrador / Donato Carrisi; traducción de Maribel Company. Barcelona: Duomo Ediciones, 2019**

Un homicidio sin cuerpos. Un hombre sin identidad desde una granja aislada, una mujer marca el número de la policía. Su voz aterrorizada reclama ayuda. Algo espantoso ha sucedido. Algo que deja a los agentes perplejos. Solo hay enigmas y una persona capaz de revelar los mensajes ocultos en el mal. Pero un temor acecha: saber que el juego nunca terminó.



**Juegos salvajes / Nacho Zubizarreta. Barcelona: Serial, DL 2019**

Una mujer se suicida, supuestamente, lanzándose a las vías de tren, se roban dos cuadros del Greco en el museo Cau Ferrat, dotado con los más sofisticados sistemas de seguridad, y se encuentra el cadáver de una mujer desaparecida hace años, y todo apunta a una antigua mansión Vadalaigua, en el Garraf. Lucas Rozman, exmosso d'esquadra, irónico, reservado y de pocos amigos, deberá intervenir pues las pistas, en un principio del robo, inculpan directamente a sus sobrinos, aficionados a los fenómenos paranormales.



**Jugar-s'hi la vida: amb Oriol Comas i Coma com a personatge / Màrius Serra. Barcelona: Ara Llibres, 2019**

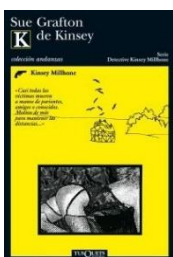
Uns crits inesperats i una trencadissa de vidres condueixen una parella de Mossos a una escena que els deixa horroritzats: troben un noi jove i una anciana estesos a terra. Totes les portes i finestres són tancades per dins i els cadàvers estan xops. L'expert en jocs, Oriol Comas i Coma, veí del barri, posarà el seu instint de deducció al servei d'un cas que acaba tenint connexions insospitades, nacionals i internacionals.



**El juramento de Whitechapel / José Javier Abasolo. Donostia: Erein, 2019**

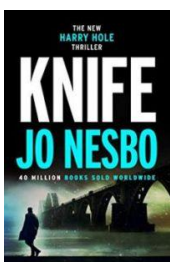
Año 1888. Tras la muerte de su madre, el joven Sabino Arana, quien pocos años después fundará el Partido Nacionalista Vasco, decide dejar los estudios que estaba cursando en la Universidad de Barcelona y regresar a Bilbao. Un tanto

confuso y desorientado, sin saber qué hacer con su vida, su hermano mayor le propone ir a Londres para que, bajo la tutela de un viejo socio y amigo de su padre, fallecido pocos años antes, aprenda el idioma y se sumerja en el mundo de los negocios. Pero, sobre todo, para que se recupere anímicamente. Pese a sus protestas iniciales, accede finalmente a los deseos de su hermano y partirá hacia la capital británica. Pero sus intenciones de tomarse su nueva vida con calma se verán truncadas, pues la fecha de su llegada a la capital británica será también la elegida por el hombre que posteriormente será conocido como Jack el Destripador para cometer el primero de sus asesinatos. Sabino, nada más desembarcar, se verá arrastrado, a instancias del hijo de su tutor, extrañamente interesado en el caso, a una sorprendente investigación para desvelar quién está detrás de esos horribles y macabros asesinatos y qué pretende con ellos.



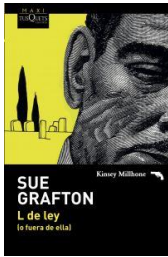
**K de Kinsey / Sue Grafton. Barcelona: Tusquets Editores, 2019. (eBiblio)**

Lorna Kepler era guapa y obstinada, una solitaria a quien le gustaba coquetear con el peligro. Puede que muriera por esta razón. El caso es que, cuando encontraron su cadáver, estaba tan descompuesto que nadie pudo averiguar si había fallecido de muerte natural o no, y se archivó el caso. Sólo la madre, Janice Kepler, seguía interesada y convencida de que su hija había sido víctima de un crimen cuyo anterior autor permanecía en libertad. Cuando Kinsey le abrió la puerta de Investigaciones Millhone, no sabía que se vería arrastrada al infierno de los crímenes impunes, en los que sólo un pacto con el diablo puede apaciguar los inquietos fantasmas de las víctimas y liberar a los vivos que aquéllas han abandonado.



**Knife / Jo Nesbø. London: Harvill Secker, 2019**

Harry Hole's deadliest enemy is back... and out for blood.  
 Harry is in a bad place: Rakel has left him, he's working cold cases and notorious murderer Svein Finne is back on the streets.  
 The first killer Harry put behind bars is out to get him.  
 Harry is responsible for the many years Finne spent in prison but now he's free and ready to pick up where he left off.  
 A man like Harry better watch his back.  
 When Harry wakes up with blood on his hands, and no memory of what he did the night before, he knows everything is only going to get worse...



**L de ley (o fuera de ella) / Sue Grafton; traducción de Antonio-Prometeo Moya. Barcelona: Maxi Tusquets, 2019**

La detective Kinsey Millhone se aprestaba a ser dama de honor en la boda del hermano de su casero cuando, pocos días antes, acepta investigar para un vecino, Chester, por qué en los archivos militares ha desaparecido todo rastro de Johnny Lee, su padre recién fallecido y veterano de la segunda guerra mundial. ¡Adiós planes de boda!, porque, de pronto, alguien ha entrado en casa del difunto dejándolo todo patas arriba y Chester descubre, en una caja de caudales, una llave con esta misteriosa inscripción: LEY.



**Laberinto griego / Philip Kerr; traducción de Eduardo Iriarte. Barcelona: RBA, 2019**

1957. El destino ha llevado a Bernie Gunther a trabajar en una compañía de seguros de Múnich, donde hace lo que mejor sabe: investigar. Desde allí, le destinan a Atenas para comprobar una reclamación por un barco hundido, propiedad de un ciudadano alemán. Cuando descubre que la embarcación perteneció a un judío que fue deportado a Auschwitz, a Gunther ya no le cabe duda de que el naufragio no fue un accidente. El fantasma del nazismo y la Segunda Guerra Mundial vuelven a cruzarse en su camino.



**El legado de los espías / John Le Carré. Barcelona: Planeta, 2019**

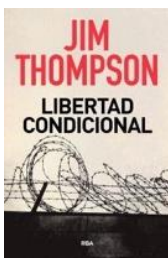
Peter Guillam, leal colega y discípulo de George Smiley en los servicios secretos británicos -también conocidos como el Circus-, disfruta de su jubilación en la finca familiar de la costa meridional de Bretaña cuando una carta de su antigua organización lo insta a regresar al Londres. ¿El motivo? Su pasado en la guerra fría lo reclama. Unas operaciones de inteligencia que habían sido el orgullo de Londres secreto están a punto de ser investigadas por una generación sin memoria de la guerra. Alguien tendrá que pagar por la sangre inocente vertida en nombre de un bien superior.



**Lemmings / Jordi Dausà Mascort. Barcelona: Llibres del Delicte, 2019**

Te despiertas en una nave abandonada de un polígono industrial lejos de la civilización. A tu lado hay dos cadáveres. Rastros de una pelea. Tienes el cuerpo malherido pero no sientes ningún tipo de dolor. Tampoco recuerdas

nada. La carrera por recuperar la identidad y descubrir si eres víctima o verdugo, de dónde vienes y cómo has terminado en ese submundo de degradación absoluta, rodeado de personajes ambiguos y amorales que pululan por polígonos y descampados, quizás te ayudará a entender que tú sólo eres un elemento más de este paisaje de condenados.



**Libertad condicional / Jim Thompson; traducción de Antonio Padilla. Barcelona: RBA Libros, 2019**

Después de quince años, Pat Cosgrove ha conseguido salir de la cárcel. Necesitaba que alguien le ofreciera un trabajo en la ciudad para que le concedieran la libertad condicional. El enigmático Doc Luther ha sido quien se lo ha proporcionado. Con él, conseguir cualquier cosa parece muy fácil, pero Pat sabe que nadie da nada de forma desinteresada y que puede estar encaminándose hacia una trampa.



**Línea de cuatro / Jordi Agut. Lleida: Editorial Milenio, 2019**

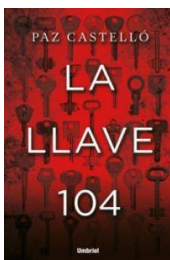
Junio de 2018. El único candidato a la presidencia de la FIFA, el sueco Roger Fredriksson, es asesinado en el Palacio Nacional del Kremlin de Moscú pocos minutos antes de asumir el cargo. Entre los miles de asistentes al acto se descubre la presencia de una de las terroristas implicadas en los múltiples atentados previos a la celebración de la Eurocopa de dos años antes. El entonces máximo responsable de la investigación, el agente británico George Mitchell, se tendrá que poner al frente de un nuevo equipo, desplazarse a la capital rusa y descubrir quién está detrás del magnicidio cuando falta menos de una semana para el inicio de la Copa del Mundo. Todo ello mientras sobrevive a los tentáculos de la corrupción que rodea al máximo organismo del fútbol mundial.



**Línia de quatre / Jordi Agut. Lleida: Pagès editors, 2019**

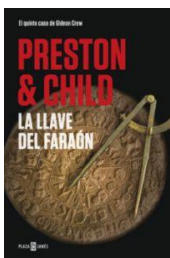
Juny del 2018. L'únic candidat a la presidència de la FIFA, el suec Roger Fredriksson, és assassinat al Palau Nacional del Kremlin de Moscou pocs minuts abans d'assumir el càrrec. Entre els milers d'assistents a l'acte es descobreix la presència d'una de les terroristes implicades en els atemptats previs a la celebració de l'Eurocopa de dos anys abans. L'aleshores màxim responsable de la investigació, l'agent George Mitchell, encara afectat personalment per les repercussions d'aquells esdeveniments, s'haurà de desplaçar a la capital russa i

descobrir qui hi ha darrere del magnicidi quan falta menys d'una setmana per a l'inici de la Copa del Món.



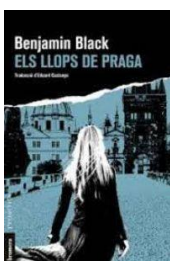
**La llave 104 / Paz Castelló. Madrid: Umbriel, 2019**

Virgina Rives es una mujer joven, atractiva y con una ambición desmedida, capaz de cualquier cosa con tal de huir de su pasado y reinventarse a sí misma. Un buen día, aparece en Beniaverd, un pueblo de la costa levantina marcado por la corrupción, y el mundo de la política le abre sus puertas. Virgina pronto descubre que la ambición es un sentimiento difícil de controlar y que en política los planes nunca salen como una espera, especialmente cuando los intereses los marcan el dinero y el poder. Las respuestas a casi todas las preguntas están a salvo tras las cerraduras que abre la llave 104... O tal vez no.



**La llave del faraón / Douglas Preston & Lincoln Child; traducción de Ignacio Gómez Calvo. Barcelona: Plaza & Janés, 2019**

Gideon Crew, científico brillante y ladrón de enorme talento, se ha quedado sin trabajo: su antiguo jefe, Eli Glinn, ha desaparecido sin dejar rastro y ha cerrado la empresa de la noche a la mañana. No obstante, este es el menor de sus males, pues le quedan meses de vida. Mientras recogen sus pertenencias, Gideon y su colega Manuel Garza descubren que un programa informático ha logrado descifrar la tan esperada traducción del disco de piedra de una civilización perdida bajo el desierto egipcio: el disco de Festo (o disco de Phaistos).



**Els llops de Praga / Benjamin Black; traducció d'Eduard Castanyo. Alzira: Bromera, 2019**

Christian Stern, un ambiciós erudit i alquimista, arriba a Praga en l'hivern de 1599 per a tractar de fer fortuna en la cort de l'Emperador del Sacre Imperi Romanogermànic, l'excèntric Rodolf II. La nit de la seua arribada, perdut i borratxo, Christian ensopega amb el cos d'una jove a Golden Lane, un carreró adjacent al castell de Rodolf II. Vestida amb un camisó de vellut i amb un medalló d'or al coll, és evident que la dona pertany a la classe alta o, almenys, ho feia, ja que ara és morta. Qualsevol altre home haguera olorat el perill, però Christian està determinat a seguir el seu destí, el porte on el porte.



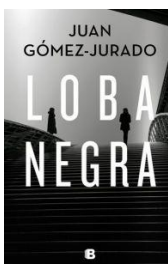
**Lo que callan los muertos / Ana Lena Rivera. Madrid: Maeva, cop. 2019**

Gracia San Sebastián ha renunciado a una exitosa carrera laboral en Nueva York y ha regresado junto a su marido, Jorge, a su Oviedo natal para ejercer de investigadora de fraudes de la Seguridad Social. El caso que la ocupa está relacionado con el cobro de la pensión de un militar que sobrepasa los ciento doce años, cifra a todas luces sospechosa. Mientras su vida personal avanza por sendas imprevistas, Gracia se encontrará con ramificaciones del caso que la llevarán a investigar el suicidio de una vecina de su madre. Pero Gracia no está sola, para descubrir la verdad cuenta con la inestimable ayuda de las mujeres que forman parte de su vida, su madre, su hermana, su mejor amiga y sor Florencia, una monja muy estimada por la familia San Sebastián.



**Lo que esconde el mar / Lucía Mallén. Barcelona: Roca, 2019**

Nadia, una mujer de 39 años, casada con un empresario de éxito, es traductora del inglés y está especializada en novelas eróticas y románticas; emprende un viaje en solitario a Ibiza para seguir las reformas de una casa antigua situada a escasos metros del mar, que el matrimonio ha comprado a los herederos de un médico que falleció en extrañas circunstancias. El matrimonio de Nadia hace aguas, y su relación se irá deteriorando cuando llega a la convicción de que su marido le engaña con otra mujer.



**Loba negra / Juan Gómez-Jurado. Barcelona: Edicions B, 2019**

El *thriller* que los 250.000 lectores de *Reina Roja* están esperando.

**SEGUIR VIVA**

Antonia Scott no tiene miedo a nada. Solo a sí misma.

**NUNCA FUE**

Pero hay alguien más peligroso que ella. Alguien que podría vencerla.

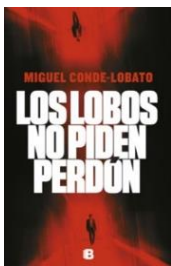
**TAN DIFÍCIL**

La Loba negra está cada vez más cerca. Y Antonia, por primera vez, está asustada.



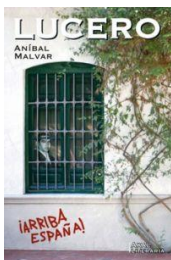
**Los lobos de Praga / Benjamin Black; traducción del inglés de Miguel Temprano García. Barcelona: Alfaguara, 2019**

Christian Stern, un joven alquimista, erudito y ambicioso, llega a Praga en el invierno de 1599 con la intención de hacer fortuna en la corte del Sacro Emperador Romano, el excéntrico Rodolfo II, sobrino de Felipe II. La noche de su llegada, borracho y perdido, Christian tropieza en el callejón del Oro, junto al castillo, con el cuerpo sin vida de una joven en la nieve. Vestida de terciopelo, luce en el pecho un gran medallón de oro y un profundo tajo en el cuello. Stern entra al servicio del Emperador, quien le confía la tarea de resolver el misterio del asesinato, pero a mediada que se acerca a la verdad advierte que su propia vida corre grave peligro.



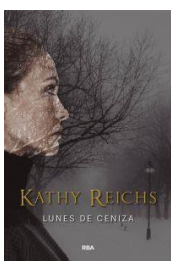
**Los lobos no piden perdón / Miguel Conde-Lobato. Barcelona: Ediciones B, 2019**

Adictivo, impactante, sorprendente. Cuando el periodista recibe la propuesta, llega inmediatamente a un acuerdo con el diario más influyente del país, que le ofrece publicar en portada las crónicas de sus encuentros en la prisión. Sabe que está ante la oportunidad de su vida, pero también que está siendo utilizado. ¿Por qué ha decidido el acusado confesar sus crímenes? Y, sobre todo, ¿por qué ha decidido contárselo todo precisamente a él? Así arranca esta historia llena de giros inesperados que lleva al lector hasta un desenlace imposible de olvidar. Una gran novela que supone el debut de Miguel Conde-Lobato y, al mismo tiempo, su inmediata consagración como uno de los mejores y más originales escritores de thriller de nuestro país.



**Lucero / Aníbal Malvar. Madrid: Akal, 2019**

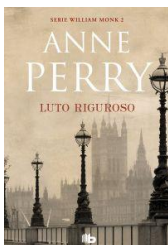
Es 1916 en la Vega de Granada, la tierra más rica de Andalucía y escenario de incendiarios conflictos sociales y políticos, donde los alpargateros pasan hambre y los terratenientes -como el padre del Lucero- se hacen inmensamente ricos con el contrabando de alimentos básicos hacia los frentes de la Gran Guerra. Es tiempo de jinetes y pistolas, revientahuelgas sanguinarios, bolchevistas iracundos y guardiaciviles borrachos.



**Lunes de ceniza / Kathy Reichs; traducción de Claudio Molinari. Barcelona: RBA, 2019**

En el sótano de una pizzería de Montreal han encontrado los esqueletos completos de tres mujeres jóvenes. La policía no

está muy interesada en el hallazgo, porque son huesos antiguos y podría tratarse de un crimen que ya ha prescrito. En cambio, la antropóloga forense Temperance Brennan sospecha que son mucho más recientes de lo que parece y, ante un caso en el que se intuye un culpable despiadado, hará lo que sea para llegar hasta el final.



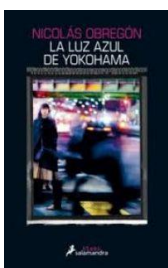
**Luto riguroso / Anne Perry; traducción de Roser Berdagué. Barcelona: Ediciones B, 2019**

Segunda novela del detective William Monk en la que tendrá que investigar el asesinato de una de las hijas del aristocrático clan de los Moidore.

El aristocrático clan de los Moidore, una de las mejores familias de Londres, a cuya mansión de Queen Anne Street acuden los más encumbrados personajes, nunca se había visto envuelto en el escándalo. Ahora, sin embargo, la bella hija de sir Basil ha aparecido apuñalada en su propia cama y la noticia corre de boca en boca por la ciudad.

El inspector William Monk recibe la orden de encontrar al asesino sin demora, aunque evitando causarle mayores trastornos a una familia ya abrumada por la tragedia.

Monk se halla todavía bajo los efectos de la amnesia, secuela de un grave accidente, pero sus facultades continúan intactas y, con la ayuda de Hester Latterly, se aproxima paso a paso a un asombroso descubrimiento.



**La luz azul de Yokohama / Nicolás Obregón; traducción de Maia Figueroa Evans. Barcelona: Ediciones Salamandra, 2019**

Recién destinado a la Unidad de Homicidios de la Policía Metropolitana de Tokio, el inspector Kosuke Iwata se hace cargo de un caso tan perturbador como complejo: una familia de cuatro miembros ha sido asesinada despiadadamente en su propia casa el día de San Valentín. Y lo más desconcertante es que el autor del brutal homicidio ha dejado unas cuantas pistas para los investigadores que apuntan a un sacrificio ritual, y qué fue lo que llevó al afamado Hideo Akashi, el anterior investigador, a suicidarse saltando desde el emblemático Puente del Arcoíris al poco de empezar las pesquisas.



**M de maldad / Sue Grafton; traducción de Antonio-Prometeo Moya. Barcelona: Maxi Tusquets, 2019**

Malek, un magnate de la construcción, ha muerto dejando una inmensa fortuna y tres de sus cuatro hijos se preparan



para repartírsela. El cuarto, Guy, desapareció hace años y nadie ha tenido nunca mucho interés en saber dónde está, porque, en realidad, lo consideran todos la oveja negra de la familia, un auténtico mal bicho, antiguo hippy y drogadicto. Una prima de Kinsey Millhone, que trabaja en un bufete especializado en testamentos y propiedad inmobiliaria, debe encontrar a toda costa a Guy y, como sospecha que éste ha destruido el último testamento del viejo Malek en el que se le deshereda, naturalmente recurre a Kinsey para que lo encuentre.



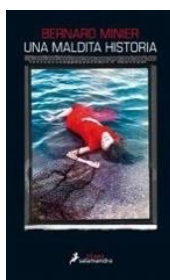
**Macondo Beach / Sebastià Bennasar. Valls: Cossetània, 2019**

Macondo Beach és un conjunt de relats i narracions breus de Sebastià Bennasar on el lector pot trobar algunes de les seves principals curolles amb un element que les aglutina totes, el mar. Així, descobrirem escriptors atrapats en platges atlàntiques i platges mediterrànies; relats que freguen la novel·la negra; històries de naufragis que no són el que semblen i fins i tot personatges que es converteixen ells mateixos en illes o que són illes en un arxipèlag de somnis i desitjos. En definitiva, una porta d'entrada al món d'un dels narradors més prolífics i singulars de l'actual narrativa catalana contemporània.



**La madre / Fiona Barton; traducción de Albert Vitó i Godina. Barcelona: Booket, 2019**

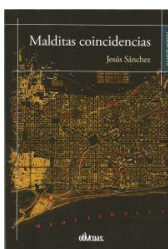
Un escueto párrafo en el periódico anuncia el hallazgo de unos restos antiguos de un bebé en una zona en construcción de Londres. Muy pocos lectores siquiera le echarán un vistazo. Para tres mujeres, sin embargo, la noticia es imposible de ignorar. Para la primera, es el recuerdo de lo peor que le ha pasado en la vida. Para la segunda, la peligrosa posibilidad de que su secreto más oculto sea revelado. Para la tercera, la periodista Kate Waters, la primera pista en una carrera para descubrir la verdad. Secretos guardados durante años saldrán a la luz para cambiar tres vidas para siempre.



**Una maldita historia / Bernard Minier; traducción del francés de Dolors Gallart. Barcelona: Salamandra, 2019**

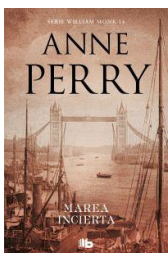
Una noche gélida del Pacífico Norte, zarandeado por la lluvia torrencial y un viento huracanado, un ferri se bambolea a merced del océano embravecido. Ajenos al temporal, dos adolescentes, Henry y Naomi, discuten con saña en cubierta. Al día siguiente el cadáver de la chica, arrastrado por el fuerte oleaje, aparece atrapado en una red de pesca. Este

terrible suceso, que hace estallar la burbuja sobreprotectora en la que se ha criado Henry, provocará un giro radical en su vida y una conmoción sin precedentes en la isla de Glass. Situado frente a la costa de Seattle, accesible sólo por barco y envuelto en la bruma durante todo el año, este pequeño enclave es un microcosmos en el que ocurren pocas cosas y todos se conocen; o eso es al menos, lo que creía Henry, hasta que de pronto se convierte en el principal sospechoso del asesinato de su novia.



**Malditas coincidencias / Jesús Sánchez Martínez. Barcelona: Ediciones Oblicuas, 2019**

Distintas circunstancias llevan a dos hombres de casi idéntica complexión y apariencia a coincidir en un mismo lugar con un intervalo decisivo de unos minutos. Mientras Manuel Hervás, un psicópata salido de un orfanato y que huye de los Altos Mando falangistas de su pueblo, acaba de salir de un pajar después de cometer un atroz asesinato, Pedro Molina, un joven que ha quemado una casa señorial en Cádiz provocando dos muertos, se interna en ella y se encuentra con la escena del crimen.



**Marea incierta / Anne Perry; traducción de Borja Folch. Barcelona: Ediciones B, 2019**

El Maude Idris fondea en el Támesis cargado con todo tipo de materias preciadas como ébano y marfil, procedentes de África. Esa misma tarde, el capitán Clement Louvain deja a cargo de unos marineros armados la vigilancia del barco y las mercancías, pero al día siguiente se encuentra con que el marfil ha sido robado y uno de los marineros asesinado. Louvain encargará a William Monk la investigación del caso.



**Marionetas sin hilos / Tadea Lizarbe. Madrid: Harper Ibérica, 2019**

Bruna y Ada, la una futura subinspectora de la policía de San Sebastián enamorada de su compañero, y la otra taquígrafa de los juzgados y asesina en ciernes, tienen más cosas en común de lo que suponen. La Indiscreta y la Vieja Conocida, impulsos reprimidos, un lado oscuro y por años reprimido que aflora si se tocan los resortes oportunos... y que puede ser usado para el bien o para el mal.



**Más rojo sangre / Katarzyna Puzyńska; traducción: Amelia Serraller Calvo y Ana Quintario Santiago. Madrid: Maeva, 2019**

El verano en Lipowo se encuentra en su máximo esplendor. El inspector Daniel Podgórski siente que es el mejor momento de su vida gracias a Weronika, con quien está viviendo una bonita historia de amor. Mientras tanto, dos chicas han sido asesinadas. La Policía Criminal de Brodnica sospecha que puede ser obra de un asesino en serie. Daniel se une al equipo de investigación, dirigido por la polémica comisaria Klementyna Kopp, que intenta buscar una conexión entre las dos víctimas y crear un perfil del asesino.



**La mecanógrafa / Kate Atkinson; traducción de Patricia Antón. Madrid: Alianza de Novelas, 2019**

En 1940, Juliet Armstrong, de dieciocho años, se ve inmersa a regañadientes en el mundo del espionaje cuando la fichan para monitorizar las idas y venidas de los británicos simpatizantes del fascismo en oscuro departamento del MI5, un trabajo que le resultará unas veces tedioso y otras aterrador. Pero cuando la guerra llega a su fin, da por hecho que dejará atrás los sucesos de aquellos años para siempre. Diez años más tarde, convertida en productora de radio en la BBC, Juliet tiene que hacer frente inesperadamente a figuras de su pasado.



**La melodía de la oscuridad / Daniel Fopiani. Barcelona: Espasa, 2019**

Adriano es un hombre acabado. Nada queda de aquel aguerrido sargento que sufrió un atentado en el País Vasco que le reventó las cuencas oculares y la vida entera: ahora es un monstruo desfigurado, ciego, que vive en Cádiz dependiente de su mujer, Patricia, que apenas soporta la rutina y que, a pesar del profundo amor que siente por su marido, no puede dejar de estar angustiada, además, por el dolor incesante de no haber tenido hijos. Cuando el teniente Román pide la ayuda de Adriano para encontrar al asesino que aterroriza a la ciudad, él sabe que, a pesar de su ceguera, no podrá negarse. La primera víctima aparece salvajemente mutilada en el Museo Arqueológico, la segunda en uno de los parques más concurridos de Cádiz. Adriano intuye que el psicópata está emulando los doce trabajos de Hércules.



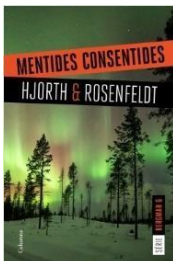
**La mémoire fantôme / Franck Thilliez. New York: Lepage, 2019**

Une femme à bout de souffle court dans l'orage. Dans le creux de sa main, un message gravé en lettres de sang: "Pr de retour". Elle pense être en février, nous sommes fin avril. Elle croit sa mère vivante, celle-ci s'est suicidée voilà trois ans dans un hôpital psychiatrique... Quatre minutes. C'est pour elle la durée approximative d'un souvenir. Après, sans le secours de son précieux organisateur électronique, les mots, les sons, les visages... tout disparaît.



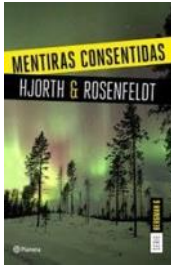
**La memòria de la Vall Fosca / Carles Mentuy. Barcelona: Llibres del Delicte, 2019**

A les idíl·liques muntanyes del Pallars, els clans dels Mairà i dels Xurrac porten dècades enfrontats pel control del tràfic de drogues a la zona. L'odi entre els membres de les dues cases ve de lluny i es remunta a generacions anteriors. Quan els plans dels Xurrac per acabar definitivament amb la casa Mairà prenen forma, els enfrontaments entre els principals integrants dels dos clans esdevenen cada cop més crus. Mentrestant, cap de les dues famílies deixen de banda els seus negocis il·legals.



**Mentides consentides / Michael Hjorth i Hans Rosenfeldt; traducció de Cristina Sala. Barcelona: Columna Edicions, 2019**

Hi ha un assassí en sèrie que corre lliure per la ciutat. Droga les seves víctimes, els tapa el cap amb un sac i les viola. A partir de la mort d'una de les noies, el grup de crims violents, que inclou el polèmic i cínic psicòleg criminalista Sebastian Bergman, es desplaça fins a Uppsala, per investigar aquests crims i trobar-ne l'autor. A la difícil investigació s'hi suma que dins del grup d'investigadors hi ha problemes d'entesa, entre els quals destaca la relació de Bergman amb la seva filla, que també és criminalista i que el menysprea profundament. La barreja entre suspens i tensió emocional fa d'aquesta nova entrega de la sèrie Bergman una lectura indispensable per als seus fans i també per a qualsevol que es vulgui enganxar a una bona novel·la.



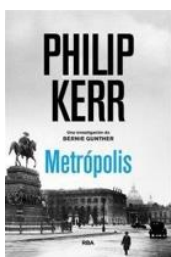
**Mentiras consentidas / Michael Hjorth y Hans Rosenfeldt; traducción de Pontus Sánchez. Barcelona: Planeta, 2019**

Los días de Sebastian Bergman en la Unidad de Homicidios han terminado y ahora dedica su tiempo a impartir conferencias y a escribir libros. Tras los acontecimientos vividos en Castigos justificados, lleva meses sin noticias de Vanja y la única persona del equipo con quien tiene contacto esporádico es Úrsula. Vanja tampoco sigue en la Unidad: ahora trabaja como investigadora criminal en Uppsala. Desde el mes pasado, está investigando una serie de abusos a mujeres. Cuando una de las víctimas muere, la Unidad de Homicidios pasará a encargarse del caso y, muy pronto, también Sebastian Bergman.



**Metástasis / José Ramón Gómez Cabezas. Lleida: Editorial Milenio, 2019**

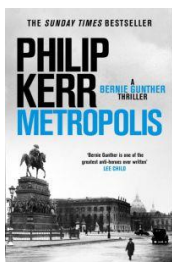
En los tiempos en que un padre de familia puede enterarse del embarazo de su hija de diecisiete años a través de internet, en la comisaría del distrito Ronda 1 los ordenadores obsoletos mueren en decadencia. La ciudad entera se degenera a pasos de gigante. Los gloriosos éxitos deportivos se trasladaron hace tiempo, el esqueleto de su cancha abandonada es testigo de los yonquis que viven más allá del deseo. La biblioteca, albergue de día de los sin techo, las plazas, epicentro de campamentos ilegales de desheredados. El aeropuerto y los accesos del tren de alta velocidad, propiedad privada de los nuevos ricos del Este, que han construido una ciudad paralela de casinos y complejos hoteleros donde la ley se flexibilizó hasta la sinrazón. En medio de este panorama de austeridades selectivas, el inspector Félix Perea debe investigar el fallecimiento del coordinador regional de empleo, cargo vinculado a un pasado político llamativo. La comprometida situación en la que encuentran el cadáver no es más que el comienzo de una investigación que poco a poco irá contaminando cada uno de los pasos como un foco cancerígeno que no puede evitar contagiar otros órganos. Como una auténtica metástasis.



**Metrópolis / Philip Kerr; traducción de Eduardo Iriarte. Barcelona: RBA, 2019**

En 1928, Berlín vive sus últimos días de desenfreno antes de la caída de la República de Weimar. En medio de toda esa vorágine, se encuentra Bernie Gunther, un joven policía que acaba de incorporarse al equipo de Homicidios. Su primer trabajo consiste en investigar las muertes de unas prostitutas a las que les han arrancado el cuero cabelludo.

Cuando apenas ha empezado a estudiar el caso, aparece un nuevo cadáver.



**Metropolis: a Bernie Gunther thriller / Philip Kerr. London: Quercus, 2019**

Berlin, 1928, the dying days of the Weimar Republic shortly before Hitler and the Nazis came to power. It was a period of decadence and excess as Berliners - after the terrible slaughter of WWI and the hardships that followed - are enjoying their own version of Babylon. Bernie is a young detective working in Vice when he gets a summons from Bernard Weiss, Chief of Berlin's Criminal Police.



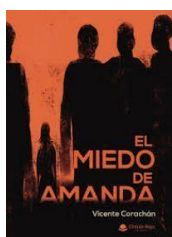
**Mi querido asesino en serie / Alicia Giménez Bartlett. Barcelona: Ediciones Destino, 2019**

El nuevo caso de la inspectora Petra Delicado empieza cuando encuentran el cuerpo de una mujer de unos cincuenta años asesinada de modo brutal en su propia casa. Sobre el cadáver hay una carta de amor anónima que reivindica el asesinato, justificándolo con el abandono del presunto asesino por parte de la víctima. El caso lo llevan Petra, Garzón y un inspector del cuerpo de los Mossos d'Esquadra a quien sorprendentemente, pues es más joven que Petra, le encomiendan el mando.



**La mida dels nans / Tuli Márquez. Barcelona: Ànimallibres, 2019**

Just obrir la porta de casa, se li van llançar al damunt. Un paio inmens, dins d'un casc integral de motorista, va creuar l'aire pacífic de les dues de la tarda per anar-li a picar a la cara. Aquell "ho sento, però el pis és de lloguer" que el Marc G., periodista de vint-i-nou anys, pensava dir, va quedar suspès per l'impacte. La imatge que s'havia fet d'un comercial jovenet amb maneres balderes de catàleg la va substituir el paio del casc integral més dos homes amb vestits foscos i enmascarats amb passamuntanyes.



**El miedo de Amanda / Vicente Corachán Salinas. El Ejido: Círculo Rojo, 2019**

La pérdida de un compañero hace que se trastocuen los pilares de la vida profesional del detective Ezequiel Castillo, e incluso su vida privada. La obligación moral por esclarecer lo que él cree que fue el asesinato de su amigo y la prohibición por parte de Lola, su mujer, a que se dedique a

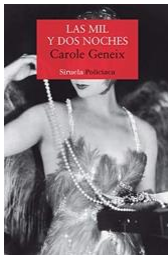
investigarlo, le lleva a encontrarse en un dilema personal que no sabe cómo resolver.

Susana Hernández  
**LOS  
MIÉRCOLES  
SALVAJES**



**Los miércoles salvajes / Susana Hernández. Lleida: editorial Milenio, 2019**

Samanta y Hugo, amigos desde la infancia en las duras calles de Ciudad Meridiana, en el extrarradio barcelonés, trabajan juntos en la empresa de seguridad propiedad de Hugo. Sam necesita dinero, mucho más dinero del que gana como escolta privada, para procurarle un tratamiento a su novio que padece una grave lesión medular desde hace doce años. Su amigo y jefe le propone un trabajo ilegal y muy bien pagado que los arrastrará a ambos al oscuro mundo del tráfico de medicamentos en un espiral de violencia y traiciones. Los miércoles salvajes nos lleva desde las chabolas de Accra, en Ghana, donde Sirhan y Lewa luchan por conseguir medicinas que traten la diabetes tipo1 que aqueja a su madre, a los entresijos del tráfico ilegal de medicinas comandado por María y Joao, dos hermanos portugueses, y al frío y hermético universo de la industria farmacéutica.

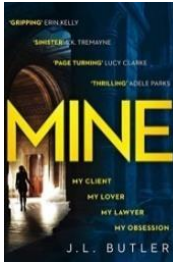


**Las mil y dos noches / Carole Geneix; traducción del francés de Vanesa García Cazorla. Madrid: Siruela, cop. 2019**

Un crimen de cuarto cerrado que homenajea a los mejores clásicos de Maurice Leblanc y Gaston Leroux.

En 1912, poco antes del viaje inaugural del Titanic, se celebra en París una gran fiesta que reúne a lo más destacado de la alta sociedad: una esplendorosa recepción ofrecida por el cotizado modisto Paul Poiret para presentar su línea de perfumes inspirada en Las mil y una noches. Parte de los selectos invitados a esa noche mil y dos son la caprichosa condesa rusa Svetlana Slavskaya y su secretario personal Dimitri Ostrov, joven judío huido de los bolcheviques. De entre las galas que la aristócrata luce para la ocasión, destaca especialmente un valiosísimo collar de diamantes, regalo de un admirador. Pero, en un momento de la velada, la joya desaparecerá de su cuello y el cuerpo de su propietaria, probablemente estrangulada, será hallado sin vida...

En esta deslumbrante y atractiva evocación de la Belle Époque, Carole Geneix nos ofrece una obra que dialoga con los grandes maestros franceses de la novela de misterio, arrojando una nostálgica mirada sobre un periodo de la historia europea que, muy pronto, la Primera Guerra Mundial se encargaría de reducir a cenizas.



**Mine / J.L. Butler. London: Harper Collins Publishers, 2019**

Set in the Inns of Court in London, where justice and corruption go hand in hand. J.L. Butler's taut, gripping legal drama brims with suspense and obsession, and only you can solve the case... Francine Day is a high-flying lawyer about to apply for silk, ambitious and brilliant. She just needs one headline grabbing client to seal her place as Queen's Counsel Martin Joy. The attraction is instant. Obsessive. They embark on a secret affair and Francine thinks she can hold it together. But then Martin's wife, Donna, goes missing. And Martin is the prime suspect. As the case unravels so does Francine, because the last person to see Donna Joy alive, was her. My client. My lover. My husband. My obsession.



**El misterio de Ardlamont: el caso que inició la criminalística moderna en tiempos de Sherlock Holmes / Daniel Smith; prólogo: Dr. Ángel García Collantes; prefacio: Dra. María José Garrido Antón. Madrid: Larrad Ediciones, 2019**

Escocia, 1893. Un joven heredero aristócrata pierde la vida en un trágico accidente de caza. Apenas unos días después, las investigaciones policiales empiezan a sospechar de qué se trata de un asesinato que encubre una larga historia de deudas, estafas y avaricia. No tardan en aparecer en escena los dos médicos forenses más conocidos de la época, Bell y Littlejohn. Mediante la reconstrucción del escenario del crimen y del juicio que tuvo lugar en los meses posteriores, Daniel Smith nos transporta al siglo que vio nacer la criminología entendida como una ciencia y técnicas de investigación hoy tan conocidas como los análisis de sangre, las huellas dactilares o la imaginación como método creativo para comprender la mente de un asesino. Mediante una documentación exhaustiva que incluye diálogos verídicos, transcripciones del juicio y correspondencia íntima intercambiada entre los implicados del crimen de Ardlamont, Smith ofrece un vivo retrato de la Escocia decimonónica e imparte una lección magistral sobre la lógica sherlockiana y su utilidad en el ámbito de la criminología.

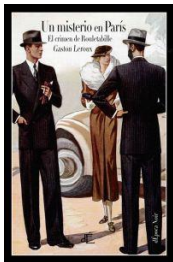


**El misterio de las cuatro cartas / Sophie Hannah; traducción de Claudia Conde. Barcelona: Espasa, 2019**

Hércules Poirot se encuentra con una mujer muy enfadada esperando a la puerta de su casa: le exige saber por qué motivo le ha enviado una carta acusándola del asesinato de Barnabas Pandy, un hombre a quien no conoce y que

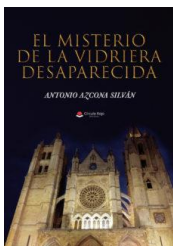


aparentemente falleció por causas naturales. El problema es que Poirot no le ha enviado ninguna carta y, además, tampoco conoce al Sr. Pandy. El desconcierto es total cuando el investigador belga descubre que en su salón le espera un desconocido que también afirma haber recibido una carta firmada por su puño y letra esa misma mañana y, sorprendentemente, también lo acusa del asesinato de Barnabas Pandy.



**Un misterio en París: el crimen de Rouletabille / Gaston Leroux. Morcín: Época Editorial, 2019**

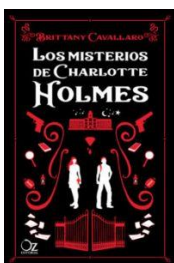
Tras unas vacaciones en Deauville que el distinguido periodista Joseph Rouletabille, y su esposa, la hermosa Ivana, comparten con el matrimonio Boulenger, se produce un doble asesinato. La actitud ambigua de las dos víctimas, que coqueteaban abiertamente desde hacía tiempo, lleva rápidamente a la policía a considerar a Rouletabille como el principal sospechoso de ambos crímenes. El abatido reportero, brillante detective aficionado, necesitará toda su sagacidad para probar su inocencia. A través de los ojos de su amigo, Gaston Sainclair, quien ha aceptado ser el abogado de Rouletabille, podemos seguir las aventuras de esta intensa investigación.



**El misterio de la vidriera desaparecida / Antonio Azcona Silván. Almería: Círculo Rojo, 2019**

Durante los cuarenta días que Jesús pasó en el desierto, un escriba, que vivía en el oasis al que se retiró, dejó constancia de su vida, día a día, como una persona especial, pero también como hombre normal y corriente, de manera que, según cómo se interpretara, se podía negar que fuese el Mesías Prometido. Estos escritos pasaron por muchas vicisitudes hasta que fueron a parar a los cimientos de las termas romanas en León de la mano de un soldado de la Legio VII Gemina. Al comenzar los trabajos de construcción de la actual catedral de León, en el siglo XIII, fueron encontrados accidentalmente, yendo a parar a manos del obispo de la ciudad en aquel momento, quien los llevó a Toledo para traducirlos, descubriendo la posibilidad de ser utilizados para negar la divinidad de Jesús y destruir los cimientos de la Iglesia por parte de sus enemigos, si llegaban a ver la luz. Para que no quedasen testigos de lo que se decía en ellos, tuvieron que eliminar al traductor y a una serie de colaboradores. Al volver a su ciudad los escondió en la catedral, dejando indicado dónde se encontraban mediante una vidriera que representaba un soldado romano con sus pies sobre una cruz y un libro en las manos atravesado por un rayo

que mostraba el lugar exacto; pero esa vidriera desapareció. El dibujo que sirvió de base para la vidriera se escondió, partido por la mitad, con una parte en una torre de la catedral de León y la otra en la catedral de Burgos. Al reparar la torre de la catedral, unos años atrás, apareció la parte del dibujo escondido en ella, lo que dio lugar a varios asesinatos en una lucha para hacerse con él por parte de los descendientes del traductor muerto en el siglo XIII, que querían recuperarlos para vengar se dando a conocer la falsedad de Jesús como hijo de Dios y destruir su Iglesia, y por parte del obispado para evitar que cayeran en sus manos, dando pie a que el comisario González y su amigo leonés, el comisario Álvarez, investigasen para solucionar los crímenes, descubriendo las tramas desde el inicio hasta el resultado final más sorprendente.



**Los misterios de Charlotte Holmes / Brittany Cavallaro; traducción de Marina Rodil. Barcelona: Oz Editorial, 2019**

Jamie Watson siempre ha sentido curiosidad por Charlotte Holmes; después de todo, sus antepasados, Sherlock Holmes y John Watson, son la pareja de detectives más famosa de la historia. Pero Charlotte ha heredado las extravagancias y el carácter volátil de su trastatarabuelo, y su primer encuentro en el internado de Sherringford no augura una buena relación... Sin embargo, la terrible muerte de un estudiante en circunstancias terroríficas obligará a la joven pareja a cooperar a pesar de sus diferencias. Nadie está a salvo en Sherringford, y Jamie y Charlotte descubrirán que las únicas personas en las que pueden confiar para descubrir la verdad y salvar sus vidas son ellos mismos.



**El montacargas / Frédéric Dard; traducción del francés de Vanesa García Cazorla. Madrid: Siruela, 2019**

Problemas es lo último que Albert Herbin necesita. Acaba de salir de la cárcel y la soledad y el recuerdo de su madre recién fallecida hacen que la casa le resulte insoportable la víspera de Navidad. Por eso, el encuentro en una brasserie parisina con una atractiva mujer en esa desolada noche parece un regalo del destino; por eso, y a pesar de que algo en la señora Dravet le mantiene alerta ¿qué son esas dos pequeñas manchas en su manga?; cuando ella lo invita a subir a su apartamento, Albert quiere creer que definitivamente la vida empieza a sonreírle. Cuán equivocado estaba lo adivinará enseguida, apenas se abra la puerta del montacargas.



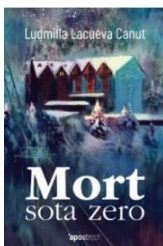
**Morir a cavall dels vents / Jordi Corominas i Llorenç Planes. Andorra: Editorial Andorra, 2019**

Un anònim que denuncia que la mort de l'andorrà David Daudé a la cursa Cavalls del Vent del Cadí del 2012 va ser en realitat un assassinat, arriba a la comissaria dels Mossos de Puigcerdà. El sergent Salvador Grabulosa, encarregat de la investigació, segueix una trama tortuosa per la qual desfilen les màfies russa i xinesa, colles de contraban, jueus, vells republicans i un desconegut i malèfic Anselm que mou els fils. I tot sota l'inquietant teló de fons d'uns Pirineus aspres batuts per la neu i els vents i d'una cultura religiosa decadent.



**Moroloco: el rey de los narcos del Estrecho / Luis Esteban. Barcelona: Suma de Letras, 2019**

Moroloco es el mayor traficante de hachís del continente europeo. Sus tentáculos alcanzan los rincones más recónditos del hampa, la economía y el poder. Gabriel Zabalza, comisario de la Policía Nacional en Algeciras, quiere detenerlo a toda costa. Un día el narco recibe una propuesta inesperada por parte de los servicios secretos marroquíes.



**Mort sota zero / Ludmilla Lacueva Canut. Muntanyola (Barcelona): Apostroph, 2019**

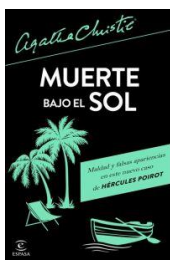
Un assassí trenca la pau a Andorra en plena temporada d'esquí. El comissari Cerni Llop li segueix la pista, enutjat per les contínues intrusions en la investigació per part de Climent Masoliver, l'antic batlle. L'únic fill del Marquès de Fenolleda està segur que l'han empès mentre esquivava. Per sort, tot ha quedat en un ensurt, però no queda tranquil quan s'assabenta que hi ha hagut un assassinat en el mateix hotel on s'allotja.



**Mossos d'Esquadra: els casos de ficció / Carlos Ladera... [et al.] Barcelona: Alrevés, 2019**

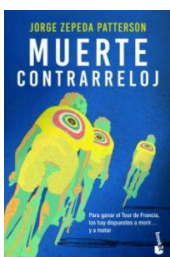
Una de les funcions del cos de Mossos d'Esquadra és la prevenció de fets delictius per evitar que els ciutadans es converteixin en víctimes d'aquests. Des de sempre hem impulsat una sèrie de campanyes d'informació amb diferents consells de seguretat adreçats a la ciutadania, que és la receptora dels nostres serveis. Ara fem un pas endavant en la manera de difondre'ls. Alhora, el cos de Mossos d'Esquadra, com a part de la societat, té entre els seus membres persones que destaquen en diferents àmbits, com poden ser els esportius o els culturals. En aquest últim camp, compta

amb escriptors reconeguts amb premis en diversos certàmens literaris i d'altres aficionats, així com també amb il·lustradors molt distingits. D'aquesta fusió entre el treball policial i el món de la cultura neix aquest llibre. En aquesta antologia de relats escrits per membres del cos de Mossos d'Esquadra volem fer palesa aquesta vocació de servei a través de diferents històries de ficció inspirades en casos reals, que tenen un rerefons basat en alguns dels nostres consells de seguretat. Els lectors podran passar una bona estona llegint trames molt variades i alhora descobriran algunes tècniques delictives, podran posar-se a la pell dels mossos i, en alguns casos, en la de les víctimes o, fins i tot, en la dels mateixos delinqüents per aprendre una cosa bàsica de la literatura i, per descomptat, de la vida: de vegades, res no és el que sembla. Gràcies per acompanyar-nos.



**Muerte bajo el sol / Agatha Christie. Barcelona: Espasa, 2019**

Un hotel alejado del caos de la ciudad es el sitio que ha escogido Hércules Poirot para relajarse. El ambiente es idílico hasta que aparece Arlena Stuart, la mujer de uno de los huéspedes. Joven, descaradamente bella, famosa actriz y con un talento especial para crear problemas por donde pasa, se convierte rápidamente en centro de críticas y celos por parte de las mujeres y en objeto de deseo de los hombres. Cuando Arlena aparece muerta, todos en el hotel parecen tener una buena coartada y las sospechas pronto recaen en Mr. Redfern, al que el resto de los huéspedes consideran su amante. Hércules Poirot tendrá que echar mano de nuevo a su legendaria astucia para desentramar un crimen en el que las apariencias juegan un papel clave.



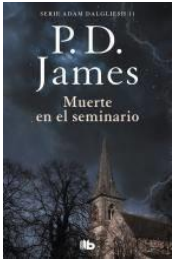
**Muerte contrarreloj / Jorge Zepeda Patterson. Barcelona: Ediciones Destino, 2019**

Marc Moreau es el segundón de un equipo de ciclismo que compete en el Tour de Francia, y el responsable de que Steve Panata, miembro de su equipo, sea uno de los ciclistas de mayor éxito del momento. Panata es una estrella mundial y uno de los favoritos para ganar la próxima edición del Tour de Francia. Solo hay un problema: alguien está tratando de eliminar a los aspirantes más prometedores para hacerse con el maillot amarillo.



**Muerte en El Cerro / Manuel Martín García. Barcelona: Caligrama, 2019**

Manolo Cisneros, un amargado policía de La Habana, tiene que resolver un último caso antes de jubilarse: el incendio de una casa en El Cerro, donde se han encontrado cuatro cadáveres, y donde nada es lo que parece. Una novela negra donde personajes reales y de ficción se entremezclan a partes iguales.



**Muerte en el seminario / P. D. James; traducción de Maria Eugenia Ciochini. Barcelona: B de Bolsillo, 2019. (eBiblio)**

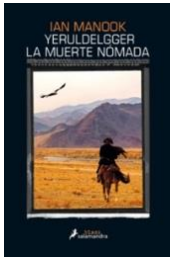
Adam Dalgliesh regresa a East Anglia, escenario de sus años de juventud, para investigar la muerte de un seminarista que estudiaba en la Universidad de Saint Anselm.

Sin embargo, la visita no solo le trae nostálgicos recuerdos, sino que lo enfrenta a una sucesión de horrores, de extrañas relaciones entre los religiosos y profesores que conviven en el lugar, además de encubiertos intereses por los bienes que guarda la comunidad formada por religiosos y seglares.



**Muerte en la nieve / Lucy Foley; traducción de Mercè Diago. Barcelona: Ediciones B, 2019**

Un trepidante thriller en el que las viejas amistades no siempre son las mejores. Fueron un grupo unido, alegre, divertido. Han pasado varios años desde que dejaron la universidad, pero les gusta reunirse de vez en cuando. Este año han elegido un idílico pabellón de caza en medio de las montañas de Escocia para pasar los últimos días del año. El viaje comienza de manera inocente: admirando el paisaje, bebiendo y recordando anécdotas del pasado. Sin embargo, el resentimiento y el peso de los secretos han ido creciendo. Creen que siguen siendo los mismos, cada uno en su papel, el de la guapa, o el de la silenciosa, o la pareja perfecta, o el outsider, pero el tiempo les ha cambiado. Cuando se desata una tremenda tormenta de nieve el día antes de Nochevieja, el grupo queda completamente aislado del mundo. Dos días más tarde, en el primer día del año, a uno de ellos le ha tocado el papel de víctima. Entre ellos, hay otro que se ha convertido en un asesino.



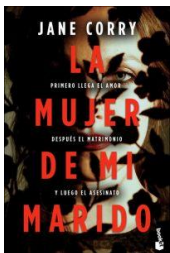
**La muerte nómada / Ian Manook; traducción del francés de José Manuel Fajardo. Barcelona: Salamandra, 2019**

Los años de lucha contra el crimen y el dolor por la muerte de su hija Koshi han hecho mella en Yeruldelgger. Encerrado en un misticismo a ultranza, hace cuatro meses que el incorruptible comisario ha abandonado la policía de Ulán Bator y ha plantado su yurta en el desierto de Gobi, donde, gracias al silencio y la belleza del lugar, espera reencontrarse con las tradiciones ancestrales y recuperar la paz espiritual. Pero su retiro durará muy poco: contra su voluntad, dos jinetes extraños lo empujarán a la acción, y Yeruldelgger se verá envuelto así en un fuego cruzado entre mercenarios pagados por voraces compañías mineras, políticos inmorales, policías corruptos y jóvenes seguidores del juramento de Gengis Kan. Una maraña sangrienta en una Mongolia destripada por las excavadoras de las multinacionales, expoliada por las ansias de los especuladores y arruinada por la venalidad de sus dirigentes, y de la que Yeruldelgger, siempre fiel a sus ideales, no saldrá indemne. Desde las áridas estepas mongolas hasta el corazón de Manhattan, y desde Canadá hasta Australia, Ian Manook insufla en el género policíaco un aire más negro y salvaje que nunca.



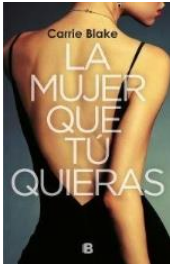
**La mujer de cristal / Caroline Lea. Madrid: Harper Collins, 2019**

Islandia, 1686. Tras su inesperado compromiso matrimonial con Jon Eriksson, Rosa abandona su hogar para instalarse en la remota e inhóspita aldea de Stykkisholmur. Pero sus nuevos vecinos desconfían de los forasteros. Sobre todo, de una mujer que, como ella, procede de los misteriosos umbrales de la civilización. Pero Rosa también abriga sus sospechas. Su marido enterró a su primera esposa solo y en plena noche.



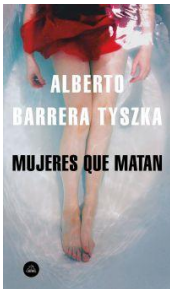
**La mujer de mi marido / Jane Corry; traducción de Santiago del Rey. Barcelona: Espasa, 2019**

Cuando la abogada Lily se casa con Ed, está dispuesta a empezar de nuevo, a dejar los secretos de su pasado atrás. Pero en su primer caso criminal empieza a sentir cosas por su cliente, un hombre que ha sido acusado de asesinato, un hombre por el que pronto estará dispuesta a arriesgarlo todo. Pero ¿es realmente inocente?



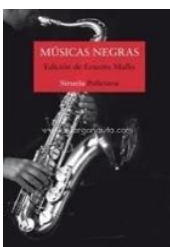
**La mujer que tú quieras / Carrie Blake; traducción de Aurora Echevarría. Barcelona: Ediciones B, 2019**

Para Isabel Archer, las citas son una manera más de matar el tiempo en una vida anodina pero cómoda. Siempre quiso ser actriz, pero no es una mujer perseverante. Así que ha decidido desarrollar sus dotes interpretativas en los encuentros con hombres desconocidos: adopta el papel de la mujer ideal y perfecta con cada uno de ellos, adivinando, gracias a su poderosa empatía, qué es lo que el hombre que tiene en frente espera de ella. Es un juego inocente en el que no busca hacer daño, tan solo pasar el rato. Al día siguiente, borra su perfil en las redes y adopta uno diferente. Hasta que se encuentra con Mathew. Porque Mathew también disfruta jugando. Pero solo el juego que él diseña y planea, en el que tiene siempre las cartas ganadoras, un juego del que él siempre sale indemne.



**Mujeres que matan / Alberto Barrera Tyszka. Barcelona: Penguin Random House, 2019**

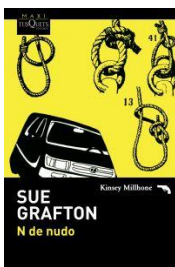
En una ciudad sin nombre, desolada por la violencia y el hambre, un grupo de mujeres decide crear un club de lectura que las acercará a un acto liberador: matar. En nuestras sociedades impunes y machistas, toda mujer esconde un deseo latente de venganza, toda mujer tiene un crimen pendiente. Para el peculiar grupo de lectoras que recorre las páginas de esta distopía caribeña, la aventura literaria deviene pronto en un medio para escapar de la angustia cotidiana. Un primer crimen fortuito las convierte en cómplices y la lectura de un libro de autoayuda, en asesinas.



**Músicas negras / edición y prólogo de Ernesto Mallo; Marçal Aquino... [et al.] Madrid: Siruela, cop. 2019**

Sabido es que los escritores suelen ser muy afectos a la música. Nietzsche dijo que sin la música la vida sería un error. Victor Hugo sostenía que la música expresa lo que no puede decirse con palabras y que no puede permanecer en silencio. Julio Cortázar decía: 'El jazz tuvo gran influencia en mí, el fluir de la invención permanente me pareció una lección para la escritura, para darle libertad y no repetir partituras'. Y, finalmente, Platón, estaba convencido de que "la música le da alma al universo, alas a la mente, vuelo a la imaginación y vida a todas las cosas". De la unión de estas dos artes, la más efímera y la más perdurable, surge esta antología que ahora usted, lector, tiene en sus manos, una celebración de esta historia de amor entre la música y la letra. Convocamos a diez autores, españoles y americanos,

más un irlandés, que sienten esa conexión eléctrica con la música, a quienes se les propuso que escribieran un texto, de algún modo relacionado con la música, con un tema en particular, con un ritmo, con una melodía. El resultado es este conjunto de cuentos excelentes a los que me honra acompañar con uno propio.



**N de nudo / Sue Grafton; traducción de Antonio-Prometeo Moya. Barcelona: Maxi Tusquets, 2019**

La viuda de Tom Newquist contrata los servicios de Kinsey Millhone para que averigüe qué le sucedía a su marido antes de su muerte. Tom, ayudante del sheriff en Nota Lake, había sido un hombre honesto y respetado por todos, de vida un tanto malsana y poco amigo del deporte, que, a punto de jubilarse, muere de un paro cardíaco. Sin embargo, en los últimos tiempos su comportamiento había sido algo extraño: ¿qué le inquietaba por las noches, qué amenaza parecía atormentarle? Tras muchas entrevistas en un pueblo de gente reacia a hablar del asunto, Kinsey descubrirá que Tom tenía entre manos la investigación de dos casos, separados en el tiempo, de hombres que aparecieron ahorcados en parecidas circunstancias.



**La nada oscura / Meg Gardiner; traducción de Ana Herrera Ferrer. Barcelona: RBA, 2019**

En los últimos meses han desaparecido varias mujeres en una zona del sur de Texas. La policía ha establecido algunos vínculos entre ellas: son jóvenes, guardan cierto parecido físico y todos los presuntos secuestros se produjeron un sábado por la noche. La agente Caitlin Hendrix, miembro de la Unidad de Análisis de Conducta del FBI, sospecha que un psicópata recorre las carreteras de los alrededores de Austin a la caza de posibles víctimas. Sus peores temores se ven confirmados cuando aparecen los cadáveres de dos de las mujeres buscadas, vestidas con camiones blancos y rodeadas de polaroids.

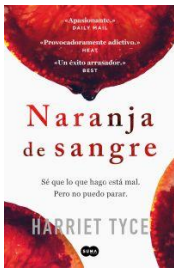


**Nada que perder / Lee Child; traducción de V. M. García de Isusi. Barcelona: RBA, 2019**

En su constante vagabundeo, el exmilitar Jack Reacher ha decidido atravesar el país de noreste a suroeste, sin equipaje y sin mirar nunca atrás. Su plan se ve truncado al llegar a Despair, un pequeño y hermético pueblo de Colorado donde solo quería tomar un café. Allí los forasteros no son bienvenidos y la policía lo expulsa bajo la amenaza de ser encarcelado si vuelve a pasar por la localidad. Quizá con otras personas esa táctica intimidatoria funcione, pero no con



Reacher. Al contrario, algo le empuja a desvelar el escabroso secreto que oculta Despair.



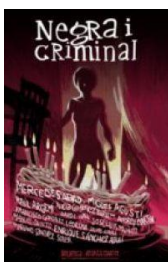
### **Naranja de sangre / Harriet Tyce. Barcelona: Suma de Letras, 2019**

Alison tiene un marido entregado, una hija adorable y una carrera en ascenso como abogada: le acaban de confiar su primer caso de homicidio. Pero bebe demasiado. Descuida a su familia. Y mantiene una aventura que raya en lo obsesivo con un colega al que le gusta traspasar los límites.



### **Naturaleza salvaje / Jane Harper; traducción del inglés de Ismael Attrache Sánchez. Barcelona: Salamandra, 2019**

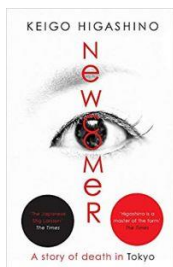
Alice Russell y cuatro compañeras de trabajo participan en una actividad para ejecutivos en la zona boscosa de Giralang Ranges, al este de Melbourne. Los directivos de la empresa, una prestigiosa compañía de contabilidad que el agente federal Aaron Falk está investigando por un presunto delito financiero, pretenden con esta acción fomentar el espíritu de equipo. Sin embargo, todo se tuerce cuando Alice, testigo clave en las pesquisas y confidente de Falk, desaparece y éste tiene que sumergirse en el corazón de una naturaleza exuberante y estigmatizada por el fantasma de un asesino en serie. Así, mientras las cinco mujeres caminan sin rumbo entre el frío y la lluvia, y sobreviven a duras penas entre los silencios y las sombras de un bosque tan bello como terrible, Falk irá descubriendo no sólo que Alice dista mucho de ser apreciada por sus colegas, sino también un trasfondo de recelos y heridas que ha dinamitado la armonía del grupo y ha convertido esta aventura en una insospechada trampa mortal.



### **Negra i criminal / Mercedes Abad... [et al.]; traducció de M. Neus Doncel. El Papiol: Efadós, 2019**

El 5 de febrer del 2003, alguns dels autors d'aquesta novel·la a 24 mans van coincidir a la llibreria Negra i Criminal de la Barceloneta. Enmig de la tertúlia, entre copes de vi i bons llibres, va sorgir la idea d'un cadavre exquis, aquell joc inventat pels surrealistes francesos en què la ploma corre d'una mà a l'altra sense cap més regla que la del plaer compartit i l'alliberament de la imaginació. Del lloc va sortir el títol, i d'aquest, el personatge central, una dona negra i criminal que lluitaria per la justícia, una «protagonista atractiva i seductora», «capaç de conjuguar la seva negritud amb una criminalitat plausible». Dotze escriptors i escriptores van jugar-hi, i el resultat d'aquest còctel explosiu

és una novel·la inaudita, plena d'art i ofici, i un vibrant homenatge a la riquesa del gènere negre.



**Newcomer / Keigo Higashino. London: Abacus, 2019**

Detective Kyochiro Kaga of the Tokyo Police Department has just been transferred to a new precinct in the Nihonbashi area of Tokyo. Newly arrived, but with a great deal of experience, Kaga is promptly assigned to the team investigating the murder of a woman. But the more he investigates, the greater number of potential suspects emerges. It isn't long before it seems nearly all the people living and working in the business district of Nihonbashi have a motive for murder. To prevent the culprit from eluding justice, Kaga must unravel all the secrets surrounding a complicated life. Buried somewhere in the woman's past, in her family history, and the last few days of her life is the clue that will lead to the murderer.



**La niña de ninguna parte / Christian White; traducido del inglés por Laura Vidal. Madrid: Alianza de Novelas, 2019**

Kim Leamy es profesora de fotografía en Melbourne. Durante una pausa entre clase y clase se le acerca un desconocido que está buscando a una niña pequeña desaparecida de su casa veintiocho años atrás. Cree que Kim es esa niña. Al principio Kim no da importancia al encuentro, pero, cuando empieza a rascar la superficie de su historia familiar en Australia, se encuentra con preguntas sin respuesta.



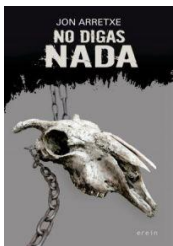
**El niño en la nieve / Samuel Bjork; traducción de Martin Simonson. Barcelona: Suma de Letras, 2019**

Invierno de 1999. Un hombre regresa a casa por una carretera solitaria. De repente los faros iluminan algo que parece un animal. Frente al vehículo encuentra a un niño en shock, casi congelado. Sobre la cabeza lleva una cornamenta de corzo. Catorce años después, una mujer es brutalmente asesinada en un lago de montaña. En un plazo de tres semanas, tres personas han muerto. En cada ocasión, el criminal ha dejado una pista invitando a los investigadores Holger Munch y Mia Krüger a un juego mortal. Comienza una carrera contrarreloj para detener al más peligroso tipo de asesino en serie: el que elige a sus víctimas completamente al azar.



**No está solo / Sandrone Dazieri; traducción de Xavier González Rovira. Barcelona: Debolsillo, 2019**

Un niño desaparece a las afueras de Roma. La madre es encontrada muerta y los investigadores creen responsable al marido de la mujer. Sin embargo, cuando Colomba Caselli llega a la escena del crimen se da cuenta de que algo no cuadra. Colomba tiene treinta años, es guapa, atlética y dura. Formó parte del Departamento de Homicidios de Roma, pero desde hace meses es incapaz de superar lo que llama «el Desastre», hasta que este caso vuelve a llevarla a la acción. Para resolverlo contará con un colaborador tan eficaz como peculiar: Dante Torre, un joven genio cuya capacidad de deducción solo es igualada por sus paranoias.



**No digas nada / Jon Arretxe. Donostia: Erein, 2019**

El nuevo supervisor de las cámaras de la Pequeña África de San Francisco repasa una y mil veces las imágenes del último mes; pero es en vano, no hay ni rastro de Touré, se ha esfumado. Aunque sus amigos, Sa Kené, Osmán y Xihab, tampoco conocen a ciencia cierta su paradero, saben que se ha largado harto de humillaciones y de ser utilizado por la policía. De hecho, el burkinés ha decidido desaparecer para refugiarse en un pueblo perdido del Pirineo navarro, donde le espera Adama, antiguo compañero de fatigas desde que ambos fueran los únicos supervivientes de la travesía en patera. Con un oficio más que añadir a su variopinto curriculum, ahora Touré se dedica a cuidar ovejas, y lo único que desea es una vida tranquila, pero allá donde va su destino le persigue. Nuestro detective-vidente se verá envuelto en una serie de vicisitudes estrambóticas, y estará a punto de perder la vida intentando resolver un caso en el que nunca se hubiera querido involucrar. El protagonista de esta novela huye de sus problemas buscando paz en otro escenario, pero esto no resuelve las dificultades a las que debe enfrentarse como migrante, es lo que nos describe Arretxe en este rural noir, con un texto sobrio, no exento de ingenio y humor.



**No hay luz bajo la nieve / Jordi Llobregat. Barcelona: Ediciones Destino, 2019**

Un hombre desnudo y maniatado, con los párpados cosidos con un alambre, ha sido encontrado sumergido en las aguas heladas de una piscina, durante las obras de la estación de esquí Vall de Beau en el Pirineo: la infraestructura más emblemática de la candidatura hispanofrancesa para los próximos Juegos Olímpicos de Invierno. La subinspectora de homicidios Álex Serra y el teniente de policía francés Jean Cassel serán los encargados de la investigación.



**No hay salida: libro 4 de la inspectora Lottie Parker / Patricia Gibney; traducción de Luz Achával Barral. Barcelona: Principal de los Libros, 2019**

No hay nada más peligroso que un rostro familiar. Un grito corta el aire en un entierro en el cementerio de Ragmullin. Encogido en el fondo de una tumba abierta yace el cuerpo semienterrado de una joven. La inspectora Lottie Parker debe encargarse de la investigación y enseguida sospecha que podría tratarse de Elizabeth Byrne, una joven desaparecida pocos días atrás al volver del trabajo en tren desde Dublín. Poco después, otras dos mujeres de Ragmullin desaparecen, y Lottie y su equipo creen que un asesino en serie anda suelto.



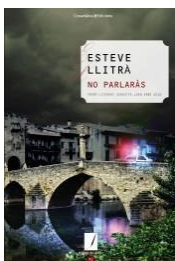
**No hi ha llum sota la neu / Jordi Llobregat; traducció de Núria Parés Sellarès. Barcelona: Columna, 2019**

Un home despullat, amb les mans lligades i les parpelles cosides amb un filferro apareix submergit dins les aigües glaçades d'una piscina durant la construcció de l'estació d'esquí Vall de Beau, al Pirineu. Es tracta de la infraestructura més emblemàtica de la candidatura hispano-francesa als pròxims Jocs Olímpics d'Hivern. La sotsinspectora Àlex Serra i el tinent de policia francès Jean Cassel seran els encarregats de la investigació. Després d'estar un temps apartada del cos a causa d'un greu incident en què Serra va disparar a un company, els seus superiors l'envien a les muntanyes a investigar el cas. Serra va créixer en un poblet de la zona, a l'altra banda de la vall. Ningú coneix el lloc tan bé com ella. Quan torna, es troba tot allò que pensava que havia deixat enrere: una muntanya despietada i un entorn opressiu dominat pels secrets i els records d'un passat que encara no ha superat. Ara, a més, un assassí intel·ligent i implacable la posarà a prova, ja que aquest serà només el primer d'una sèrie de crims que tenen a veure amb una història que ha estat oculta durant dècades. Només qui la conegui podrà resoldre el cas i atrapar el misteriós criminal. Mentrestant, està a punt de desencadenar-se la tempesta més devastadora dels últims vint anys.



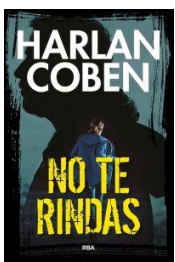
**No mentirás / Blas Ruiz Grau. Barcelona: Ediciones B, 2019**

Carlos es un abogado de éxito que debe acudir a un pueblo de Alicante cuando le comunican que su padre, con quien llevaba años sin hablar, se ha suicidado. Pero la tragedia se transforma en sospecha cuando encuentra un mensaje oculto en una torre de ajedrez.



**No hablaràs / Esteve Llitra Virgili. Valls: Cossetània Edicions, 2019**

Ramon Celma retorna al poble on va néixer, Vall-de-roures, per fer-se càrrec de la investigació d'un macabre crim que ha tingut lloc al vell pont medieval. El retrobament amb un paisatge i un territori, el Matarranya i els Ports, dels quals se'n va voler allunyar, i la concentració que li exigeix la resolució del cas es barregen en els seus pensaments, tot construint una teranyina que posarà en qüestió la seva vida i el seu futur. L'inspector ha de fer front a una corrua de testimonis i de sospitosos, un conegut rodamon de la població, una mena de comuna de la qual en circulen rumors esgarriposos i una farmacèutica que treballa a Vall-de-roures i viu a Lledó. Una història d'estimació i admiració per una terra, de retrobament de les arrels i també de l'amor. Però, sobretot, una història de violència masclista que posa en qüestió la nostra societat, encara tan arrelada a les estructures patriarcales. Un entrellat de paradoxes que ens interpel·len i que ens aboquen a un final inesperat i poc convencional.



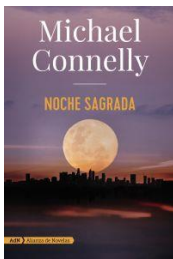
**No te rindas / Harlan Coben; traducción Jorge Rizzo. Barcelona: RBA, 2019.**

En el último curso de instituto, Napoleon Dumas perdió a su hermano gemelo en un trágico accidente. Mientras paseaba con su novia, ambos adolescentes fueron arrollados por un tren. Pocos días después, Maura Wells, el gran amor de Napoleon, desapareció sin dejar rastro. Él siempre ha creído que los dos sucesos estaban relacionados. Quince años después, cuando ya es policía de la localidad en la que creció, aparecen las huellas de Maura en el escenario de un asesinato. Es la pista que estaba esperando para intentar atar todos los cabos sueltos de su vida.



**La noche en que se odiaron dos colores / José Luis Correa. Barcelona: Alba, 2019**

Cuando el detective Ricardo Blanco recibe la visita de Niágara Caballero denunciando el secuestro de su padre, un fotógrafo retirado, está lejos de imaginar las implicaciones que esa desaparición lleva consigo. Comenzará una lucha desahogada por encontrar con vida a Humberto Caballero y mantener el ánimo de una hija que cada día que pasa se hunde más en la desesperanza. Lo que se inicia con una simple búsqueda deriva en una maraña de complots y desencuentros que desemboca en una guerra entre colombianos y libios.



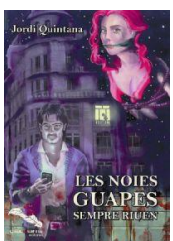
**Noche sagrada / Michael Connelly; traducción de Javier Guerrero Gimeno. Madrid: Alianza de Novelas, 2019**

Renée Ballard, que sigue trabajando en el turno de noche, regresa a la comisaría de Hollywood de madrugada y se encuentra a un desconocido hurgando en los viejos archivadores. El intruso es el detective retirado Harry Bosch, que está buscando pistas de un caso abierto que lo obsesiona. Ballard lo echa, pero luego revisa el expediente y siente una profunda empatía y rabia. Bosch está investigando la muerte de Daisy Clayton, una joven de quince años que se fugó de casa. Mientras vagabundeaba por las calles de Hollywood, fue brutalmente asesinada y su cadáver fue arrojado en un contenedor como si de basura se tratase.



**La noia que va viure dues vegades / David Lagercrantz; traducció de Marc Delgado Casanova. Barcelona: Columna, 2019**

La Lisbeth Salander està preparada per a la batalla final contra l'única persona que, tot i ser idèntica a ella, és del tot oposada: la seva germana Camilla. Aquesta vegada, però, la Lisbeth prendrà la iniciativa i intentarà alliberar-se del mal i el dolor de tota una vida. Durant mesos, la Lisbeth s'ha estat acostant al seu objectiu: ha deixat enrere Estocolm, porta un pentinat nou i s'ha tret els pírcings. Sembla una executiva més, però les executives no amaguen una pistola sota l'americana, no són hackers expertes ni tenen cicatrius i tatuatges que els fan recordar que han sobreviscut a l'impossible.



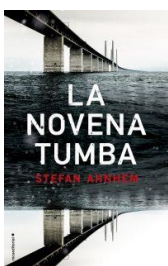
**Les noies guapes sempre riuen / Jordi Quintana Serradell. Badalona: Célebre Editorial, 2019**

El Jon, un noi que ronda la trentena i que freqüenta les discoteques cada cap de setmana, enrabiada perquè mai no s'ha sentit correspost, va decidir escriure en un blog que tant de bo moríssin totes les dones. Ho va fer enmig d'un estat d'embriaguesa i tot just després de patir un altercat en un local nocturn. Aquell dur al·legat no el va fer sentir incòmode fins que va conèixer una noia que el va deixar encisat. Malgrat que va pretendre fer net, mai més no es va poder desfer de l'estigma que li havia creat aquell escrit poca-solta. Per si no n'hi hagués prou amb això, la policia el va relacionar amb un seguit de crims que s'havien produït en una ciutat aparentment tranquil·la. Completament penedit, la vida del Jon començava a ser un malson.



**Nostalgia de la sangre / Dario Correnti; traducción de César Palma Hunt. Barcelona: Grijalbo, 2019**

Dicen que «El vampiro de Bottanuco», el primer asesino en serie de Italia, ha vuelto. Una insólita pareja de investigadores acepta el desafío de desenmascararle. Un día de diciembre aparece en un pueblecito del norte de Italia el cadáver de una chica salvajemente asesinada. Ilaria Piatti, joven becaria de un periódico local, relaciona el crimen con terroríficos hechos del pasado: el caso del Vampiro de Bottanuco, el estrangulador de mujeres que aterrorizó la región hace 100 años. Para Marco Besana, su veterano compañero de redacción, este es el caso que ha estado esperando toda su vida, con el que podría coronar su carrera. Juntos avanzarán a tientas en la oscuridad tras el culpable. Ambos ignoran que la oscuridad es el territorio preferido del monstruo.



**La novena tumba / Stefan Ahnhem; traducción de Santiago del Rey. Barcelona: Roca Editorial, 2019**

Un frío día de invierno, el ministro de Justicia de Suecia sale de su coche y desaparece en medio de una tormenta de nieve. Casi al mismo tiempo, la esposa de una famosa estrella de televisión danesa es asesinada brutalmente en su lujosa casa al norte de Copenhague. El detective Fabian Risk y su homóloga danesa Dunja Hougaard enseguida unen las piezas de ambos asesinatos.



**La novia perfecta / Karen Hamilton; traducción de Isabel Murillo. Madrid: Suma de Letras, 2019**

Juliette ama a Nate. Lo seguiría a donde fuera. Incluso se ha convertido en asistente de vuelo en la compañía aérea donde él trabaja para tenerlo cerca. Están destinados a estar juntos. El hecho de que Nate rompiera con ella hace seis meses no tiene importancia. Porque Juliette tiene ya un plan para recuperarlo.



**Nuestra señora de la esperanza / David Monthiel. Barcelona: Roca Editorial, 2019**

El detective Rafael Bechiarelli recibe el espinoso encargo de investigar, de forma no oficial, la violenta muerte de Gabriel Araceli, el concejal de Vivienda y dirigente de la coalición Poder Popular, que gobierna la ciudad. El Carvalho gaditano

se enfrentará a las conspiraciones políticas, las guerras sucias, las corruptelas, los rumores, las denuncias y los escándalos en los plenos municipales. Bechiarelli, en problemas y sin oficina, se encontrará cara a cara con la fauna política de la ciudad trimilenaria.



**Nunca en la escalera / Maureen Johnson. Madrid: HarperCollins, 2019**

Los sugerentes acertijos que se ocultan tras los asesinatos del internado Ellingham siguen esperando a que alguien los resuelva, y Stevie sabe que está muy muy cerca. Sin embargo, el camino hacia la verdad tiene más obstáculos de los que se imagina..., y continuar avanzando implica hacer daño a alguien que quiere.



**Nunca más / Sara Larsson: traducción de Pontus Sánchez. Barcelona: Roca Editorial, 2019**

Andreea, una joven de 16 años nacida en Bucarest tiene la esperanza de encontrar en Barcelona una vida mejor, pero nada más lejos de la realidad, la ciudad se convierte en una auténtica pesadilla. Al igual que muchas otras adolescentes, es vendida al comercio sexual. El destino le lleva a Estocolmo, donde decide que nunca más será usada. Ted lleva cerca de cuatro años comprando sexo a prostitutas durante sus viajes de trabajo a Estocolmo, cada vez más desde el nacimiento de su hijo de tres años. Pero de pronto, una serie de sobres coloridos comienzan a aparecer en su buzón, con mensajes que le alertan a parar, y su mujer comienza a sospechar.



**O calle para siempre / J.M. Guelbenzu. Barcelona: Destino, 2019**

El día antes de una madrileña boda de postín, el párroco que ha de officiar la ceremonia recibe un mensaje instándolo a pronunciar la fórmula ya en desuso "si alguno de los aquí presentes se opone a esta unión, que hable ahora o calle para siempre". De lo contrario, sucederá una desgracia. Muy a pesar de la familia, el religioso cumple con la exigencia y, aun así, un chantajista de medio pelo muere asesinado mientras los novios salen de la iglesia. Todo ocurre ante la juez Mariana de Marco, amiga de la madre de la novia que la llevará a empezar una investigación en paralelo al juez que instruye el caso. Ella y su pareja, el periodista Javier Goitia, están convencidos de que alguien de una de las familias trató de impedir el enlace, y de que otro fue el asesino del maleante contratado para sabotearla.





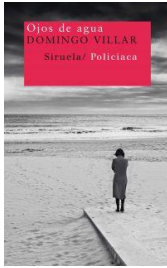
### **Octubre / Teresa Solana. Barcelona: Alrevés, 2019**

20 de setembre del 2017. Queden només onze dies perquè se celebri el referèndum i entre els Mossos d'Esquadra hi ha mala maror. Amb l'1 d'octubre acostant-se, Barcelona és plena d'estelades i banderoles que animen a votar mentre el Piolín es troba atracat al port i resta expectant. Al mateix temps, l'assassinat d'un presumpte actor retirat, que, de fet, sembla un robatori que ha acabat malament, obligarà la inspectora dels Mossos Norma Forester i el seu equip a traslladar-se al barri de Gràcia per iniciar la investigació d'un cas que es complicarà quan descobreixin que la víctima vivia sota una identitat falsa. Norma està amoïnada pel futur: en primer lloc, pel del seu equip, que ara està format per un sergent i una jove caporal sense cap experiència en homicidi, i per un inclassificable sotsinspector Agustí Carrasco, a qui la seva incapacitat per adaptar-se a la nova sensibilitat feminista ha estat a punt de fer que l'expulsin del cos. En segon lloc, per la peculiar i histriònica família, on la divisió d'opinions sobre la qüestió de la independència amenaça amb convertir una celebració familiar festiva en una agra discussió en què tothom pot sortir malparat. Un cop més, Teresa Solana ens ofereix no només un domini exuberant de la novel·la policíaca, sinó tot un retrat contemporani de la nostra actualitat que continua teixint les trames i engrandint uns personatges carregats d'història i que ja van fer el seu debut literari a Negres tempestes i La casa de les papallones.



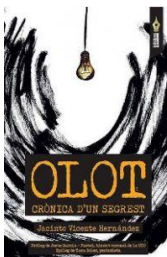
### **Oculta en la sombra / Vanessa Savage; traducido del inglés por Pilar de la Peña Minguell. Madrid: Alianza de Novelas, 2019**

Para Sarah y Patrick, la vida familiar siempre ha sido fácil, pero, tras la muerte de su madre, Sarah empieza a deprimirse y Patrick, viendo que necesitan un cambio de aires, decide trasladar a toda la familia a la casa de la playa en la que se crio. Solo hay un problema: aunque a Patrick su nuevo domicilio le trae recuerdos felices, para los demás es «la casa de los crímenes», por la familia que fue asesinada en ella. Patrick está empeñado en que la vivienda vuelva a ser perfecta, pero Sarah no lo tiene tan claro: sus hijos sufren pesadillas constantes y se sienten vigilados a todas horas, y cuanto más tiempo pasan en «la casa ideal», más raro se vuelve su marido...



### **Ojos de agua / Domingo Villar. Madrid: Siruela, 2019**

Entre el aroma del mar y de los pinos gallegos, en una torre residencial junto a la playa, un joven saxofonista de ojos claros, Luis Reigosa, ha aparecido asesinado con una crueldad que apunta a un crimen pasional. Sin embargo, el músico muerto no mantiene una relación estable y la casa, limpia de huellas, no muestra más que partituras ordenadas en los estantes y saxofones colgados en las paredes. Leo Caldas, un solitario y melancólico inspector de policía que compagina su trabajo en comisaría con un consultorio radiofónico, se hará cargo de una investigación que le llevará de la bruma del anochecer al humo de las tabernas y los clubes de jazz.



### **Olot: crónica d'un segrest / Jacinto Vicente Hernández. Barcelona: Xandri, 2019**

Any 1992. La farmacèutica olotina Maria Àngels Feliu és segrestada a les portes de casa seva. La Guàrdia Civil i la policia local comencen una cerca contrarellotge per trobar-la, però tots els rastres són contradictoris i no aconsegueixen seguir cap pista fiable. L'any 1994, es troba la farmacèutica viva a prop d'una benzinera a Lliçà de Vall. Qui va retenir Maria Àngels Feliu durant 492 dies? Com va funcionar la investigació? Per què es va allargar tant el procés? Algú en va sortir beneficiat? Jacinto Vicente Hernández narra de forma novel·lada la història real del que encara avui és el segrest més llarg de la història d'Espanya sense motius terroristes.



### **Olot: crónica de un secuestro / Jacinto Vicente Hernández. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2019**

En el año 1992, la farmacéutica de Olot, Maria Àngels Feliu es secuestrada delante de la puerta de su casa. La Guardia Civil y la Policía Local inician una búsqueda a contrarreloj para encontrarla, pero los rastros son contradictorios y no consiguen seguir ninguna pista fiable. En el año 1994, 492 días después de su secuestro, Maria Àngels aparece en una gasolinera de una población lejana a su domicilio. ¿Quién retuvo a Maria Àngels durante más de 16 meses? ¿Cómo se desarrolló la investigación? ¿Por qué se alargó tanto? ¿Quién salió beneficiado? Jacinto Vicente Hernández, secretario judicial del caso, narra de forma novelada la historia real del que todavía hoy es el secuestro civil más largo de la historia de España sin motivos terroristas de fondo.



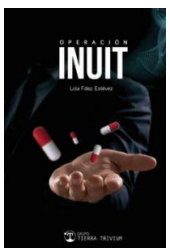
**L'ombra del dubte / Dirk Kurbjuweit; traducció de Ramon Monton. Barcelona: Ara Llibres, 2019**

El senyor Tiberius era un home solitari, esquiu, petit i gras, que depenia de les ajudes socials i vivia en un llòbrec soterrani a sota d'en Randolph, la Rebecca i els seus fills. Infrahome, en deien. Tot i les correctes relacions inicials, la convivència entre la família i el misteriós veí es va veure aviat esberlada, primer per les cartes obscenes que l'home escrivia a la Rebecca; després per les denúncies falses de pederàstia amb les quals va incriminar la parella. Avui, el senyor Tiberius és mort, i el pare d'en Randolph compleix pena de presó per l'homicidi. Davant la indefensió jurídica i la inoperància policial, com havien de fer front a les mentides i a les repugnants acusacions?



**L'ombra de la por / Ragnar Jónasson; traducció d'Esther Roig. Barcelona: Columna, 2019**

Siglufjörður és un petit poble de pescadors del nord d'Islàndia on neva contínuament, tothom es coneix i no hi passa mai res. Ari Thór, que acaba de llicenciar-se a l'escola de policia de Reykjavík, té l'oportunitat d'entrar a treballar a la comissaria de policia del poble. Deixarà a la ciutat una novia i una vida, per començar-ne una altra de nova on, a l'hivern, queda del tot aïllat i cobert de neu. El jove s'enfrontarà al seu primer cas quan troben enmig de la neu i sobre un toll de sang d'un vermell intens, una noia amb signes d'haver estat assassinada.



**Operación Inuit / Lola Fernández Estévez. Moralzarzal: Grupo Tierra Trivium, 2019**

Eulalia Martín, una joven doctora en Medicina, advierte que han aumentado los casos de leucemia entre sus pacientes, y empieza a sospechar que la causa podría ser un novedoso medicamento llamado IF-1, el cual se receta a personas mayores de 65 años. La sagacidad de la doctora no cesará hasta descubrir, con la ayuda de Quim, anciano y ex reportero de guerra, y de su amiga naturópata Pepa, qué se oculta detrás del IF-1, un medicamento con rango de vacuna que está obligada a recetar.



**El origen del mal / José Carlos Somoza. Barcelona: B de Bolsillo, 2019**

Un conocido escritor recibe de manos de un amigo librero un misterioso manuscrito. Son más de doscientas páginas, escritas a máquina y fechadas en 1957. El encargo es muy

preciso: debe leerlo en menos de 24 horas. Intrigado, el novelista comienza a leer y se encuentra con una historia de secretos y traiciones contada por Ángel Carvajal, un militar español de la Falange que actuó como espía en el Norte de África.



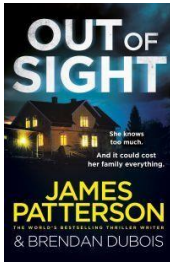
**La otra mujer / Daniel Silva. Madrid: HarperCollins, 2019**

En un pequeño y aislado pueblo de la serranía de Cádiz, vive una misteriosa mujer de nacionalidad francesa que ha empezado a escribir unas memorias más que peligrosas. Es la historia de un hombre al que una vez amó en Beirut, años atrás, y de un hijo que le arrebataron en nombre de la traición. Esta mujer es la guardiana del secreto mejor guardado por el Kremlin: hace décadas la KGB infiltró a un agente doble en el mismo corazón de occidente, un topo que hoy se encuentra a las puertas del poder absoluto. Solo una persona puede arrojar luz sobre esta conspiración: Gabriel Allon, el ya legendario restaurador de arte y asesino que hoy sirve como director del eficazísimo servicio secreto israelí. Gabriel ya ha tenido que combatir, anteriormente, a las oscuras fuerzas de la nueva Rusia, con un elevado coste personal. Ahora él y los rusos se enzarzarán en una épica confrontación final con el destino del mundo que conocemos en la balanza. Gabriel se ve empujado en medio de la conspiración cuando su activo más importante dentro de la Inteligencia rusa es asesinado mientras intentaba desertar en Viena. Su búsqueda de la verdad le llevará atrás en el tiempo, hasta la traición más grande del siglo XX para terminar en las riveras del Potomac fuera de Washington. Rápido como una bala, extrañamente bella y llena de dobles sentidos y giros en la trama, esta novela es un verdadero tour de force que demuestra una vez más que Daniel Silva es simplemente el mejor escritor de novelas de espías de nuestro tiempo.



**Otro día antiguo / Sebastià Bennasar. Lleida: Editorial Mileno, 2019**

Un abogado muere asesinado a tiros a plena luz de día y se inicia así una ola de crímenes que tendrán que investigar los policías João da Luz y Zé Coelho. El primero también dedica sus horas libres a intentar encontrar quién es el Jack el Destripador de Lisboa, un conocido asesino de prostitutas de los años noventa.



**Out of sight / James Patterson & Brendan DuBois. London: Century, 2019**

After a harrowing tour in Afghanistan, intelligence officer Amy Cornwall is eager to return home to her husband and their young daughter. But as soon as she steps into the house, she knows her family is missing. Message of the kidnapers: if she wants to see her husband and daughter alive again, Amy must complete a near impossible task... and she has 48 hours to do it. Alone, afraid and officially AWOL, Amy will sacrifice everything to find her family - her career, her reputation, maybe even her own life...



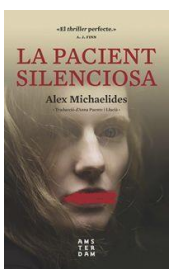
**L'Outrage fait à Sarah Ikker / Yasmina Khadra. Paris: Julliard, 2019**

Sarah aurait tant aimé que son mari se réveille et qu'il la surprenne penchée sur lui, pareille à une étoile veillant sur son berger. Mais Driss ne se réveillerait pas. Restitué à lui-même, il s'était verrouillé dans un sommeil où les hantises et les soupçons se neutralisaient, et Sarah lui en voulait de se mettre ainsi à l'abri des tourments qui la persécutaient. Aucun ange ne t'arrive à la cheville, lorsque tu dors, mon amour, pensa-t-elle. Pourquoi faut-il qu'à ton réveil tu convoques tes vieux démons, alors qu'il te suffit d'un sourire pour les tenir à distance? Couple comblé, Sarah et Driss Ikker mènent la belle vie à Tanger jusqu'au jour où l'outrage s'invite à leur table. Dès lors, Driss n'a plus qu'une seule obsession: identifier l'intrus qui a profané son bonheur conjugal.



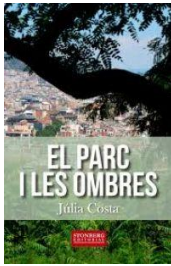
**La paciente silenciosa / Alex Michaelides; traducción del inglés de Laura Manero Jiménez. Barcelona: Alfaguara, 2019**

Alicia Berenson, pintora de éxito, dispara cinco tiros en la cabeza de su marido y no vuelve a hablar nunca más. Theo Faber, un ambicioso psicoterapeuta forense obsesionado con el caso, está empeñado en desentrañar el misterio de lo que ocurrió aquella noche fatal y consigue una plaza en The Grove, la unidad de seguridad en el norte de Londres a la que Alicia fue enviada hace seis años y en la que sigue obstinada en su silencio.



**La pacient silenciosa / Alex Michaelides; traducció d'Anna Puente i Lluçà. Barcelona: Amsterdam, 2019**

L'Alicia Berenson tenia trenta-tres anys quan va matar el seu marit. Era una pintora cotitzada, les galeries de Londres se la disputaven per exposar les seves obres. S'estimava el seu marit, se'n preocupava. Fins que un vespre el va lligar a una cadira i el va matar, sense més.



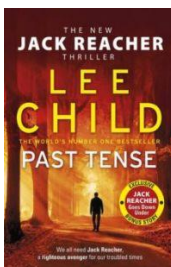
**El parc i les ombres / Júlia Costa. Barcelona: Stonberg Editorial, 2019**

A una Catalunya on són ben presents la distància entre classes socials, els prejudicis, la corrupció i les ferides mal curades, mor un jove periodista que està investigant crims del passat. Un passat que no desapareix mai del tot, per més que a vegades el vulguem oblidar, que afecta el present i deixa seqüeles de la Guerra Civil, de les misèries de la postguerra, del franquisme sòrdid, del catolicisme aclaparador, el consum de droga o dels efectes del VIH. En aquest context la Mila, una mestra jubilada, ajudarà un antic alumne a treure l'entrellat d'uns fets en els quals convergeixen molts personatges al voltant d'un fet violent.



**Pasajero para Frankfurt / Agatha Christie; traducción de Ramon Margalef Llambrich. Barcelona: Espasa, 2019**

Sir Stafford Nye vuela desde Malasia a Londres. Pero el viaje se ve alterado cuando una joven le confiesa que alguien intenta matarla. En un momento de debilidad, Sir Stafford le presta su pasaporte. Sin saberlo, el diplomático acaba de poner en riesgo su vida. Cuando vuelve a encontrarse con la mujer misteriosa, ella es una persona distinta, y él se ve arrastrado a una batalla contra un enemigo invisible y verdaderamente peligroso.



**Past tense: a Jack Reacher novel / Lee Child. London: Bantam Books, 2019**

Jack Reacher hits the pavement and sticks out his thumb. He plans to follow the sun on an epic trip across America, from Maine to California. He doesn't get far. On a country road deep in the New England woods, he sees a sign to a place he has never been: the town where his father was born. He thinks, what's one extra day? He takes the detour. At the same moment, in the same isolated area, a car breaks down. Two young Canadians had been on their way to New York City to sell a treasure. Now they're stranded at a lonely motel in the middle of nowhere. The owners seem almost too friendly. It's a strange place, but it's all there is. The next morning, in the city clerk's office, Reacher asks about the old family home. He's told no one named Reacher ever lived in town. He's always known his father left and never returned, but now Reacher wonders, was he ever there in the first place? As Reacher explores his father's life, and as the Canadians face lethal dangers, strands of different stories begin to merge. Then Reacher makes a shocking discovery: the present can be tough, but the past can be tense and deadly.



**Passage des ombres: roman / Arnaldur Indridason; traduit de l'islandais par Éric Boury França. Points: Éditions Métailié, 2019**

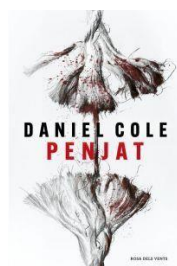
Un vieil homme solitaire est retrouvé mort dans son lit. Il semble avoir été étouffé sous son oreiller. Dans ses tiroirs, des coupures de presse sur la découverte du corps d'une jeune couturière dans le passage des Ombres en 1944, pendant l'occupation américaine. Pourquoi cet ancien crime refait-il surface après tout ce temps? La police a-t-elle arrêté un innocent? Soixante ans plus tard, l'ex-inspecteur Konrad décide de mener une double enquête. Jumeau littéraire d'Erlendur, il a grandi en ville, dans ce quartier des Ombres si malfamé, avec un père escroc, vraie brute et faux spirite. Il découvre que l'Islande de la "situation" n'est pas tendre avec les jeunes filles, trompées, abusées, abandonnées, à qui on souffle parfois, une fois l'affaire consommée, "tu diras que c'était les elfes". Un polar prenant qui mêle avec brio deux époques et deux enquêtes dans un vertigineux jeu de miroirs. Où l'on découvre que les elfes n'ont peut-être pas tous les torts et que les féeries islandaises ont bon dos...



**Pedres que han de ser remogudes / Jovi Lozano-Seser. Alzira: Bromera, 2019**

En *Pedres que han de ser remogudes* Jovi Seser ret un sentiment homénage à la narrativa negra des d'estils ben diferents. Els relats que componen aquest recull ens apropen huit assassinats reals i ficticis, perpetrats per innocents i per sicaris, narrats per les víctimes, però també pels agressors, en un joc literari polifònic que constitueix un autèntic monogràfic sobre la perversitat i les diverses formes de narrar-la.

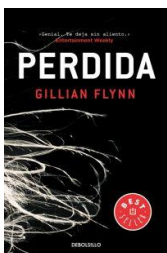
Així, en aquesta obra, guanyadora del Premi València de Narrativa, desfilen moments històrics com l'Holocaust, l'atemptat al Teatre Dubrovka de Moscou l'octubre de 2002 o les fosses del franquisme, a les quals fa al·lusió el títol. Perquè *Pedres que han de ser remogudes* té la vocació de reivindicar eixa memòria que ha de ser reparada i remoguda, des de València fins a Manhattan, passant per Siracusa o Bordeus, entre molts altres indrets i successos tràgics.



**Penjat / Daniel Cole; traducció de Mireia Alegre i Clanxet. Barcelona: Rosa dels Vents, 2019**

Al pont de Brooklyn apareix un cadàver penjat amb la paraula "esquer" al pit. Al cap de poques hores, com si un assassí intentés imitar l'altre, descobreixen a Londres un cos que du gravada la paraula "titella" al mateix lloc. Fa divuit mesos dels assassinats del Ragdoll y la inspectora Emily Baxter, de

la policia britànica, viatja als Estats Units per col·laborar amb els agents especials de la CIA i de l'F.B.I. que s'encarreguen del cas.



**Perdida / Gillian Flynn; traducció de Óscar Palmer; nota final de Rodrigo Fresán. Barcelona: Penguin Random House, 2019**

En un caluroso dia de verano, Amy y Nick se disponen a celebrar su quinto aniversario de bodas en North Carthage, a orillas del río Mississippi. Pero Amy desaparece esa misma mañana sin dejar rastro. A medida que la investigación policial avanza las sospechas recaen sobre Nick. Sin embargo, Nick insiste en su inocencia. Es cierto que se muestra extrañamente evasivo y frío, pero ¿es un asesino?



**Perdoneu les nostres culpes / Marie Vindy; traducció de Maria Llopis. Barcelona: Alrevés, 2019**

Entre 1984 i 1997 divuit dones joves van ser brutalment assassinades a la regió de la Borgonya. Catorze d'elles sense resoldre per part de la justícia, arxivats sense dictar sentència. Però, qui eren totes aquelles víctimes assassinades? Noies i dones fàcils, que només tenien el que es mereixien? Això és el que suggerien algunes persones malvades. I és que una de les protagonistes d'aquesta novel·la, la Laurine, voldrà esbrinar qui va assassinar i torturar salvatgement a la seva mare. Quan es descobreix un nou homicidi, cal aprofitar l'oportunitat per remoure velles ferides del passat. Enmig d'aquest desencadenant de violència, replet de policies, mitjans de comunicació, jutges, famílies, víctimes i botxins apareix l'advocada Déborah Lange, -advocada especialitzada en casos en suspens- que intentarà descobrir la veritat de tot plegat.



**Pes mort / Lluís Llorc. Barcelona: Alrevés, 2019**

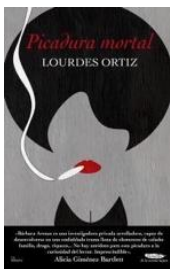
El matrimoni propietari d'un restaurant, la jove neboda que fa de cuinera i el cambrer de tota la vida es troben davant d'un conflicte quan un client habitual provoca una situació inesperada. Això desencadena la necessitat de prendre decisions contra rellotge en un moment en què es barregen diferents elements, personalitats i trajectòries individuals. Una cruïlla d'aquelles que et trobes a la vida en què es fa evident que triar una opció elimina totes les altres per sempre. Dramèdia és un terme de creació recent que defineix un drama amb pinzellades de comèdia o una comèdia amb tocs de drama, és a dir, una vida qualsevol. En aquest cas, la de cinc personatges que carreguen cadascú la seva culpa. Un pes mort.





**Petit Paris / Justo Navarro. Barcelona: Anagrama, 2019**

París, marzo de 1943: Alemania e Italia están perdiendo la guerra. Entre el personal de la escuadra española se han sucedido en menos de un mes tres muertes violentas, y en el centro aparece el posible suicidio del bello Matthias Bohle, un seductor de vida enigmática que con otro nombre había conquistado la Granada de 1940, incluyendo al irreductible comisario Polo, y que recaló en París tras robar cuatro kilos de oro a un industrial.



**Picadura mortal / Lourdes Ortiz. Barcelona: Versátil, 2019**

Bárbara Arenas no da segundas oportunidades. Tras dejar plantado a su último amante, la detective toma un avión a Tenerife para investigar la desaparición de un magnate de la industria tabaquera. El coraje, el sentido lógico y su Colt, son sus mejores armas. Y la más certera su intuición que la llevará a desentrañar una peligrosa trama.



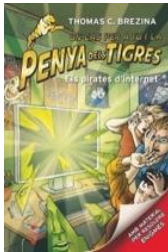
**Piedras negras / Eugenio Fuentes. Barcelona: Tusquets, 2019**

Cuando en mayo de 2004, Marta Medina fallece en Toulouse, y se lee su testamento, su nieta Marthe escucha con asombro que debe buscar a un hijo de Marta nacido durante la Guerra Civil y que se vio obligada a dar en adopción. Tras viajar a España, la nieta encarga la investigación a Ricardo Cupido. El detective encuentra en Toledo al hijo que Marta dio a luz: se llama Alejandro Garcilaso y es un hombre muy rico, padre, a su vez, de una hija ilegítima. Sin embargo, Alejandro se niega a aceptar esa perturbadora noticia, y Marthe regresa desengañada a Toulouse. Apenas unos días después, la hija de Alejandro aparece asesinada de forma truculenta, en una muerte con tintes góticos.



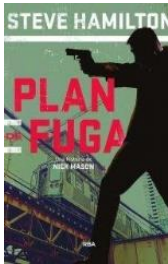
**El pintor del temps / Joan Cifuentes. Barcelona: Nova Casa Editorial, 2019**

El caporal dels Mossos d'Esquadra Dani Rando haurà d'investigar dos homicidis, en principi sense cap relació. El decurs de la investigació el conduirà per camins subterranis de Barcelona, Munic i de l'Europa de l'est, tot seguint les petjades de sang d'un estrany col·leccionista i d'un grup de monjos que el portaran directament a un dels secrets més ben guardats de la història de la humanitat.



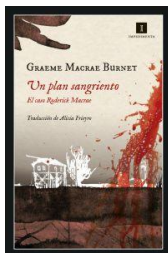
**Els pirates d'internet / Thomas C. Brezina; il·lustracions de Naomi Fearn; traducció d'Aida Aragón Altarriba. Barcelona: Cruïlla, 2019**

Els Tigres s'han d'enfrontar a un perillós pirata d'internet que posa en perill tota a ciutat.



**Plan de fuga / Steve Hamilton; traducció de Efrén del Valle Peñamil. Barcelona: RBA, 2019**

Nick Mason salí de la càrcel gracies a Darius Cole, jefe del crimen organizado de Chicago. El alto precio que tuvo que pagar por su libertad fue convertirse en un asesino profesional a las órdenes de Cole. Ahora está atrapado y debe aceptar una misión que parece imposible: infiltrarse en un programa secreto de protección de testigos y matar a los tres hombres que enviaron a Cole a prisión.



**Un plan sangriento: el caso Roderick Macrae / Graeme Macrae Burnet; traducció de Alicia Frieyro. Madrid: Impedimenta, 2019**

En 1869, en una aldea perdida en las Tierras Altas escocesas, un triple asesinato sacude a toda la comunidad. La policia arresta inmediatamente a un joven llamado Roderick Macrae, que aparece cubierto de sangre y confiesa ser el autor de los hechos. Y así lo confirman unas extrañas memorias que escribe ya en la cárcel. Pero, antes de condenarlo, el tribunal debe averiguar qué lo llevó a cometer esos actos de violencia tan despiadada.



**Los planificadores / Un-su Kim; traducció: Fernanda Melchor. Madrid: Maeva, 2019**

Los planificadores trabajan en la sombra para organizar crímenes que ejecutarán asesinos profesionales como Reseng. El joven, que ha crecido entre las paredes de una biblioteca y entre asesinos y conspiraciones, ha sido educado por un planificador al que llaman Viejo Mapache. Reseng cumple con su inevitable destino y se convierte en un asesino, hasta que rompe las reglas.



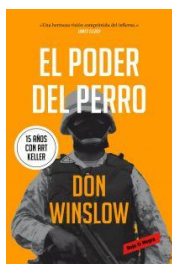
**La playa de los ahogados / Domingo Villar. Madrid: Siruela, DL 2019**

Una mañana, el cadáver de un marinero es arrastrado por la marea hasta la orilla de una playa gallega. Si no tuviese las manos atadas, Justo Castelo sería otro de los hijos del mar que encontró su tumba entre las aguas mientras faenaba. Sin testigos ni rastro de la embarcación del fallecido, el lacónico inspector Leo Caldas se sumerge en el ambiente mariner del pueblo, tratando de esclarecer el crimen entre hombres y mujeres que se resisten a desvelar sus sospechas y que, cuando se deciden a hablar, apuntan en una dirección demasiado insólita.



**Poder contar-ho / Ferran Torrent. Barcelona: Columna, 2019**

Aquesta és una novel·la coral on els personatges habituals tornen trenta-cinc anys enrere, a les acaballes de 1982 i principis de 1983, l'època en què els socialistes assoliren el poder a l'Estat Espanyol. A *Poder contar-ho*, el periodista Marc Sendra malda per esbrinar com es va organitzar l'insòlit atracament que tingué lloc a la ciutat de València durant la primera mascletà fallera de l'any 83. Un assalt de deu minuts per a saquejar 1500 milions de pessetes, que comença a ordir-se des del primer capítol, amb una trama plena de peripècies que manté el suspens fins al final inesperat de les darreres pàgines.



**El poder del perro / Don Winslow; prólogo de Rodrigo Fresán; traducción de Eduardo G. Murillo. Barcelona: Reservoir Books, 2019**

Cuando su compañero aparece muerto con signos de haber sido torturado por la mafia de la droga, el agente de la DEA Art Keller, emprende una feroz venganza. Encadenados a la misma guerra, se encuentran una hermosa prostituta de alto standing; un cura católico confidente de ésta y Billy "el niño" Callan, un chico taciturno convertido en asesino a sueldo. Narcovaqueros, campesinos, mafia al puro estilo italo-americano, policías corruptos, un soplón y un santo milagrero conforman el universo de esta historia de traiciones, frustración, amor, sexo y fe sobre la búsqueda de la redención.



**Pólvora, tabaco y cuero / Javier Valenzuela. Madrid: Ediciones Huso, 2019**

Madrid, Navidad de 1936. Cercadas por las tropas de Franco, un millón de personas sufren frío, hambre y bombardeos. Ramón Toral, delegado de Seguridad del barrio de Tetuán, recibe la denuncia del asesinato de una vecina; la denunciante, Marcela Burgos, maestra y pionera de Mujeres Libres, sospecha que se trata de un crimen machista. Pero Toral recibe enseguida otro encargo: dismantelar una red de tráfico de salvoconductos. Para resolver los dos casos, visitará trincheras, hospitales y cabarés, y se las verá con héroes de la defensa de Madrid como Miaja, Cipriano Mera y Arturo Barea.



**El precio del silencio / Juan Infante. Donostia: Erein, 2019**

Han transcurrido tres años desde el secuestro de Lucía, la hija de Gorostiola, y hoy nos toca despedirlo. El gran capo ha muerto, nos ha dejado de una manera vulgar, de un infarto. Se va uno de los nuestros y eso siempre duele. Tomás Garrincha vive muy tranquilo desde entonces, pero su vida volverá a complicarse. Una vez más, deberá ejercer de “detective” y acercarse al mundo del delito, que no hace tanto que abandonó. Lucía necesita su ayuda. Amenazas graves la acechan y Garrincha se verá arrastrado con ella, es el Precio del Silencio. Los inspectores de la Ertzaintza, Sara Cohen y Miguel Fabretti volverán a intervenir en un caso que esta vez no quieren que se les escape.



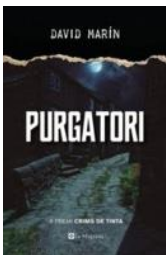
**Oxen: la primera víctima / Jens Henrik Jensen; traducción de Beatriz Galán. Echevarría. Barcelona: Duomo Ediciones, 2019**

Tras una visita nocturna a un castillo medieval cercano al bosque en el que acampa, Oxen, un soldado veterano, se convierte en el principal sospechoso de haber asesinado a su dueño, un exembajador reconvertido ahora en un influyente y poderoso empresario. Rodeado por el Servicio de Inteligencia de la policía y sin tiempo de reaccionar, solo podrá confiar en Margrethe Franck, una agente poco ortodoxa junto a la que se verá envuelto en la investigación de una serie de asesinatos enigmáticos que aparentemente solo tienen un punto en común: perros ahorcados.



**Profetas en la nube / Pedro D. Verdugo. Bollullos de la Mitación: Héroes de Papel, 2019**

David de la Red, más conocido como Alteregox, es youtuber e influencer. Una tarde de verano, mientras emite en directo, un par de encapuchados irrumpen en su estudio, le propinan una paliza y acaban degollándole, mientras la cámara graba y comparte el macabro espectáculo por todo el planeta. Aunque en la época de la posverdad quizás no sea recomendable arse de las apariencias: al llegar al lugar, la policía no encuentra rastro alguno de Alteregox, ni vivo ni muerto.



**Purgatori / David Marín. Barcelona: La Magrana, 2019**

El pare Moragues, director d'una escola religiosa de Balaguer, apareix assassinat en una rotonda als afores de Lleida. Al mateix temps, l'arribada a un petit poble de la Vall Fosca d'una descendent de la Vella Rugalla, una bruixa condemnada cinc vegades a la forca durant el segle XVI, coincideix amb l'aparició d'animals morts, nens que emmalalteixen misteriosament i altres fenòmens estranys. El sergent Salvador Rull, l'agent Núria Riu i el caporal Coscubiela hauran de fer front a dos casos que posaran a prova les seves conviccions mentre es qüestionen també les seves vides.



**El puzle de cristal / Blue Jeans. Barcelona: Planeta, 2019**

Tras la explosión en la estación de metro, Julia no es la misma. Se ha convertido en una chica insegura, a veces insolente, y a la que le cuesta encontrar motivación para disfrutar de la vida como lo hacía antes. También las cosas han cambiado para Emilio. El joven del pelo azul se encuentra repleto de dudas respecto a su futuro inmediato. Además, conoce a alguien muy especial, que le hará replantearse su situación. Vanessa, por su parte, fue la más perjudicada del grupo por la explosión del artefacto. ¿Eso le está influyendo en su relación con Ingrid?



**El puzle de cristall / Blue Jeans; traducció de Núria Parés Sellarès. Barcelona: Columna, 2019**

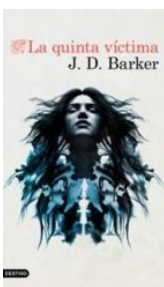
Després de l'explosió a l'estació del metro de l'aeroport, la Julia no és la que era. S'ha tornat insegura, fins i tot insolent, i li costa molt trobar motivacions per gaudir de la vida com feia abans. El primer dimarts de gener la Julia rep

una trucada molt inquietant. L'Hugo Velero, un dels companys de pis de l'Iván Pardo, li assegura que el noi del pírcing a la cella ha desaparegut. L'Iván li havia parlat molt d'ella, de la seva intel·ligència i de la seva capacitat deductiva, i per això li demana ajuda per trobar-lo.



**Quién sabe si mañana seguiremos aquí / Kim Young-Ha; traducción de Seong Cholim y Kwon Eunhee. Barcelona: Temas de Hoy, 2019**

Hace veinticinco años que no mata a nadie. Hace tiempo que lo cambió todo por llevar una vida normal. Pero Unji, su hija, lleva días sin pasar por casa y los números del teléfono se desdibujan cuando intenta llamarla. Para este asesino en serie retirado, la vejez no es el camino tranquilo que esperaba. Los primeros síntomas del alzhéimer se manifiestan al mismo tiempo que en su barrio comienzan a producirse una serie de crímenes.



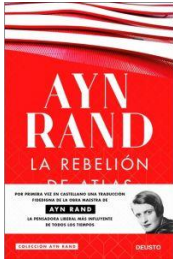
**La quinta víctima / J.D. Barker; traducción de Julio Hermoso. Barcelona: Destino, 2019**

El FBI ha retirado del caso Anson Bishop a Porter y su equipo, que pronto se enfrentan a una nueva serie de asesinatos: tras estar desaparecida durante tres semanas, el cuerpo de Ella Reynolds aparece en un estanque del Parque Jackson, aunque el agua hace meses que se heló. Además, lleva la ropa de otra joven desaparecida hace tan sólo dos días. Porter y su equipo empiezan a reconstruir las pistas de este nuevo caso y, al mismo tiempo, en secreto, Porter sigue el rastro de Anson.



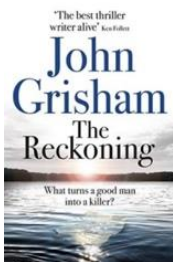
**Rabia / Sergio Bizzio. Buenos Aires: Interzona Editora, 2019**

José María (obrero de la construcción, 40 años) y Rosa (empleada doméstica, 25) se conocen haciendo las compras en un supermercado y se sienten atraídos de inmediato. La simple historia de una pasión entre dos trabajadores de clase baja, retratados como tales por sus empleos, gustos musicales e ingresos económicos, deriva en el relato de las humillaciones que ambos deben soportar por parte de aquellos que se creen más poderosos: él, desde un principio, responderá a la violencia con violencia; ella, con sumisión y mentiras.



**La rebelión de Atlas / Ayn Rand; traducción de Domingo García. Barcelona: Deusto, 2019**

La Economía de Estados Unidos se encuentra en ruinas. Las empresas cierran, en las tiendas es imposible encontrar los productos básicos y la población empieza a perder la esperanza en recuperar la prosperidad y la autonomía. La respuesta del gobierno es aumentar cada vez más las regulaciones, el control de cualquier actividad y el colectivismo. *La rebelión de Atlas* es una novela de misterio, pero, como dijo Ayn Rand, «no sobre el asesinato del cuerpo de un hombre, sino sobre el asesinato -y el renacimiento- del espíritu humano».



**The Reckoning / John Grisham. London: Hodder & Stoughton, 2019**

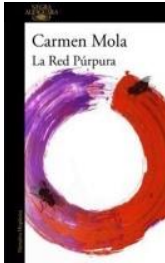
In his unforgettable new novel, John Grisham tells the story of an unthinkable murder, the bizarre trial that followed it, and its profound and lasting effect on the people of Ford County; Pete Banning was Clanton's favourite son, a returning war hero, the patriarch of a prominent family, a farmer, father, neighbour, and a faithful member of the Methodist Church; then one cool October morning in 1946 he rose early, drove into town, walked into the church, and calmly shot and killed the Reverend Dexter Bell; as if the murder wasn't shocking enough, it was even more baffling that Pete's only statement about it - to the sheriff, to his defense attorney, to the judge, to his family and friends, and to the people of Clanton - was 'I have nothing to say'; and so the murder of the esteemed Reverend Bell became the most mysterious and unforgettable crime Ford County had ever known; further praise for *The Reckoning* 'In this saga of love and war, John Grisham has given us a sprawling and engrossing story about a southern family, a global conflict, and the kinds of secrets that can shape all of us; from the courtrooms and jails of rural Mississippi to the war-torn Pacific, Grisham spins a tale that is at once entertaining and illuminating.



**Reclusa / Debra Jo Immergut. Madrid: Harper Collins Ibérica, 2019**

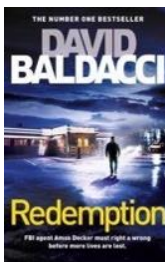
Miranda Greene planeaba morir en mayo de 1998 en el correccional de Milford Basin; New York. Le quedaban 52 años de cárcel por asesinato en segundo grado y sin libertad bajo fianza por un estúpido accidente que ni tan siquiera provocó. Pero le tocó un juez duro y era la hija de un excongresista. Tenía planeado ir a la consulta del psiquiatra y guardar pastillas durante semanas hasta tener la cantidad

necesaria. Frank Lundquist es psiquiatra y ahora trabaja en la cárcel. Cuando Frank ve por primera vez a Miranda la reconoce enseguida...



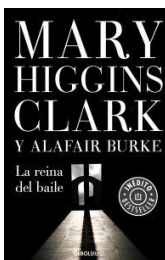
**La Red Púrpura / Carmen Mola. Barcelona: Alfaguara, 2019**

Un día tórrido de verano la inspectora Elena Blanco, al frente de la Brigada de Análisis de Casos, irrumpe en la vivienda de una familia de clase media y llega hasta la habitación del hijo adolescente. En la pantalla de su ordenador se confirma lo que temían: el chico está viendo una sesión snuff en directo en la que dos encapuchados torturan a una chica. Impotentes, presencian cómo el sádico espectáculo continúa hasta la muerte de la víctima de la que, de momento, no conocen el nombre. ¿Cuántas antes que ella habrán caído en manos de la Red Púrpura?



**Redemption / David Baldacci. London: Macmillan, 2019**

FBI consultant Amos Decker has returned to Burlington, Ohio, for a special reason. It would have been his daughter Molly's fourteenth birthday. Molly was brutally murdered four years ago in their home, along with his beloved wife, Cassie, and his brother-in-law. But then Decker is tracked down by a man he'll never forget: Meryl Hawkins, his first homicide arrest more than twelve years ago. Hawkins has been in prison serving a life sentence but was recently released due to a terminal illness.



**La reina del baile / Mary Higgins Clark y Alafair Burke; traducción de Neus Bueno. Barcelona: Debolsillo, 2019**

Hace tres años, Virginia Wakeling, miembro de la junta directiva del Museo Metropolitano de Arte, apareció muerta. Había sido arrojada desde la terraza del museo la noche en la que se celebraba una gala para recaudación de fondos. El principal sospechoso del asesinato fue su novio y entrenador personal, Ivan Gray. Ivan regenta un establecimiento llamado Punch, financiado en buena medida por la difunta Virginia... y frecuentado por Ryan Nichols, el nuevo presentador de Bajo sospecha. Fue él, de hecho, quien propuso investigar este caso cerrado para el programa. Cuando la productora lo acepte, pronto se adentrará en una red de secretos y traiciones hasta descubrir que el peligro también lo acecha a ella.





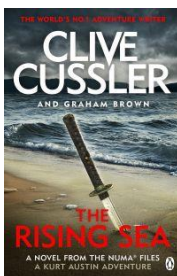
**Reino de fieras / Gin Phillips; traducción de Isabel Murillo. Barcelona: Debolsillo, 2019**

Lincoln es un buen niño. Con cuatro años es curioso, inteligente y bien educado. Hace lo que su madre le dice y sigue las normas. Cuando un día feliz en el zoo se convierte en una pesadilla y Joan se ve atrapada con su hijo, deberá hacer acopio de todas sus fuerzas y encontrar el coraje para protegerlo a cualquier precio; incluso si eso significa cruzar la línea entre el bien y el mal, entre la humanidad y el instinto animal.



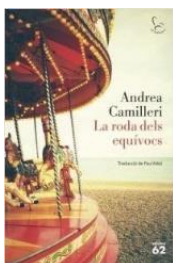
**El Rey / Sandrone Dazieri; traducción del italiano de Xavier González Rovira. Barcelona: Alfaguara, 2019**

Después de una terrible tormenta de nieve la exsubcomisaria Colomba Caselli encuentra en un su trastero a Tommy, un chico autista muerto de frío y en estado de shock, embadurnado de sangre, pero sin ninguna herida. Hace ya un año y medio que Colomba no es policía y pasa las horas intentando recuperarse del día en que el hombre sin nombre estuvo a punto de matarla y del secuestro de Dante Torre, algo así como su alma gemela. Pronto descubre que Tommy es el único superviviente del asesinato de sus padres, y también, para la policía, el principal sospechoso.



**The rising sea: a novel from the NUMA files / Clive Cussler and Graham Brown. London: Penguin Books, 2019**

A global threat. The world's sea levels are rising at an alarming rate, too quickly to be caused by glacier melt. A risk so big it sends Kurt Austin, Zoe Zavala and the NUMA team rocketing around the world in search for answers.



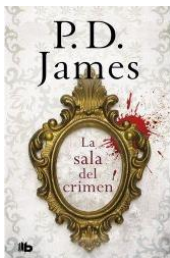
**La roda dels equívocs / Andrea Camilleri; traducció de Pau Vidal. Barcelona: Edicions 62, 2019**

En aquest nou cas el comissari Montalbano s'enfronta als jocs d'intercanvi, i no per casualitat, de persones i coses. Una noia ha estat agredida en un carrer solitari. L'han drogada amb cloroform, l'han retinguda i després l'han deixada anar sense que hagi patit cap lesió. Dies més tard, la neboda de l'Enzo, el propietari de la trattoria de Vigàta preferida del comissari, pateix la mateixa agressió. Un tercer segrest, aquest cop cruel però no fatal, té lloc poc després. El comissari investiga i a poc a poc, gràcies als patrons i les pautes, descobreix el sentit de tot plegat.



**Rossi: dues novel·les / Assumpta Margenat. El Papiol (Baix Llobregat): Efadós, 2019**

Amb Rossi, us presentem dues novel·les en un volum. *Manolo* i *Escapa't d'Andorra*. Una novel·la d'aventures excel·lent i una crònica impecable. Acabàvem de celebrar els Jocs Olímpics del 92 quan em van enviar un llibre recomanant-me'l amb fervor. Es deia *Escapa't d'Andorra* d'una noia que es deia Assumpta Margenat. Me'l vaig llegir i em va agradar tant que no vaig poder creure que fos una primera obra. Ben al contrari, amb la meua proverbial sagacitat i fèrtil imaginació, vaig pensar que el llibre havia estat escrit per una mà veterana i experta que s'amagava rere un pseudònim. No era difícil deduir que Assumpta Margenat era un joc de paraules massa semblant a "assumpte marginat" per enganyar ningú. Quan vaig exposar les meves deduccions em van dir que no i em van donar el telèfon de l'autora. Vaig trucar-hi i a l'altra banda s'hi va posar algú que va dir alguna cosa així com "Carnisseria Sensós, digui'm". Assumpta Margenat existia i treballava en una carnisseria. Quan li vaig dir que la seva novel·la m'havia agradat d'allò més i li vaig preguntar per la pròxima, em va respondre que no hi hauria pròxima novel·la. Em vaig sentir desconsolat i vaig insistir-hi de la manera més convincent de què vaig ser capaç. Poc després em va trucar perquè li presentés la seva segona novel·la: *Manolo*. Encara em va agradar més que la primera: a més d'una novel·la d'aventures excel·lent, era una crònica impecable, des de la marginalitat, d'una Barcelona que s'esforçava per posar-se guapa per rebre els atletes del present i els turistes del futur.



**La Sala del crimen / P. D. James; traducción de Ana Alcaina. Barcelona: B de Bolsillo, 2019**

El cuerpo calcinado de una de las personas más estrechamente vinculadas a un pequeño museo privado es el origen de esta nueva investigación de Adam Dalgliesh. La entidad dedicada al período de entreguerras acoge, además de obras de arte, biblioteca y archivo, una inquietante Sala del Crimen donde estudiar los sucesos más sonados de la época, uno de los cuales presenta extrañas semejanzas con el caso en que se ocupa Dalgliesh.



**Los salvajes 2: Hermanos, enemigos / Sabri Louatah; traducción de Ignacio Vidal-Folch. Barcelona: Literatura Random House, 2019**

Tras el atentado que paralizó Francia en la víspera de las elecciones, la República se tambalea sobre sus fundamentos. El enemigo público número uno sigue desaparecido y las motivaciones de los que le persiguen parecen ser tan oscuras como las del fugitivo. Mientras tanto, la familia Nerrouche se

encuentra más dividida que nunca. Vinculada a la vez al clan presidencial y a la conspiración que intenta destruirlo, sus problemas se multiplican: el estado les somete a una vigilancia absoluta y la aparición de un misterioso pariente les vinculará directamente con el terrorismo islamista. La red de intrigas políticas y judiciales que Sabri Louatah empezó a tramar con inteligencia en el primer volumen de esta trilogía se intrinca magistralmente en la segunda entrega: el Gobierno francés anida un complot inesperado mientras los Nerrouche reciben la ayuda de una periodista de métodos y encanto salvajes. Louatah firma un thriller político y social de una actualidad escalofriante en el que los destinos de dos familias unidas en la vida y en la muerte dejarán al lector en vilo a la espera de la tercera y última entrega de esta adictiva saga.



**Sangre de mi sangre / Rebeca Tabales. Barcelona: Penguin Random House, 2019**

Javier ha vivido, a los siete años, más de lo que muchos adultos soportarían. Un día empieza a actuar como un perro rabioso. Tiene un secreto que contar, pero nadie lo escucha. Cuando Rut, psicóloga forense y madre soltera de una niña enganchada a los videojuegos, conoce a Javier y a su enigmática madre, pronto comprenderá que hay algo que no encaja en lo que le cuentan...



**Sangre en la piscina / Agatha Christie; traducción de Guillermo López Hipkiss. Barcelona: Planeta, 2019**

Lucy Angkatell invita a Hércules Poirot a comer. Para gastar una broma al detective belga, sus invitados fingen un asesinato junto a la piscina. Desgraciadamente, la víctima no interpreta ningún papel. Mientras agoniza y su sangre corre hasta el agua, John Christow pronuncia una última palabra: «Henrietta». Entre la confusión del incidente, una pistola se hunde hasta el fondo de la piscina. Poirot se enfrenta esta vez a una compleja red de relaciones amorosas. El peso de la sospecha cae sobre todos los invitados.



**Sangre entre la hierba / Maribel Medina. Madrid: Maeva, 2019**

Thomas Connors y Laura Terraux vuelven con un nuevo caso relacionado con el mundo de la trata de mujeres. La búsqueda de una madre y una nueva investigación para el agente de la Interpol y la forense, que los llevará desde La Rinconada, en Perú, hasta Madrid. Una madre llega a la

inhóspita localidad de La Rinconada en busca de su hija tras recibir un e-mail anónimo según el cual Ángela María, desaparecida dieciséis años atrás, podría estar allí. Mientras tanto, el agente de la Interpol Thomas Connors recibe una llamada de la mujer de su amigo George, que le informa del secuestro de su marido. Como rescate solo piden que se les entregue a una mujer: Dolores Menchero. Thomas recurre a su amiga Laura Terraux para pedirle ayuda y los dos parten hacia Perú.



**Sara al tramonto / Maurizio De Giovanni. Milano: Rizzoli, 2019**

Sara non vuole esistere. Il suo dono è l'invisibilità, il talento di rubare i segreti delle persone. Capelli grigi, di una bellezza trattenuta solo dall'anonimato in cui si è chiusa, per amore ha lasciato tutto seguendo l'unico uomo capace di farla sentire viva. Poliziotta in pensione, ha lavorato in un'unità legata ai Servizi, impegnata in intercettazioni non autorizzate. Il tempo le è scivolato tra le dita mentre ascoltava le storie degli altri. E adesso che Viola, la compagna del figlio morto, la sta per rendere nonna, il destino le presenta un nuovo caso.



**La sarbatana / Isabel-Clara Simó. Barcelona: Alrevés, 2019**

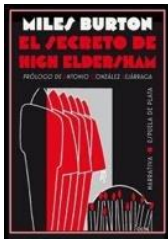
No hauria passat res si l'Olga i l'Ilya no haguessin comprat aquella casa de camp. La parella, aparentment pacífica i que ronda la seixantena, pretén retirar-se a viure una vida pausada i tranquil·la, però es trobarà amb un imprevist: la casa limítrofa també té un nouvingut, l'Igor, un home més jove, vidu, amical i fàcil d'acontentar. Tant és així que l'Olga de seguida s'ofereix per ajudar-lo a instal·lar-se, i, de bon començament, tot rutlla com una seda. Però un dia, sense saber molt bé el perquè, es trenquen les regles del joc i es capgiren els rols de poder, apareixen infidelitats, confidències dites i no dites, recels, sospites, maltractaments i venjances capcioses.



**El secreto de la isla / Viveca Sten; traducción: Albert Herranz. Madrid: Maeva, 2019**

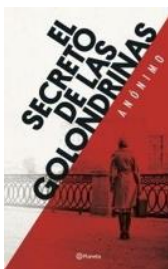
Cuando el estudiante Marcus Nielsen es hallado muerto en su apartamento, todo parece indicar que se trata de un suicidio, pero su madre está segura de que ha sido asesinado. Las pistas conducen al inspector Thomas Andreasson hasta la base militar de la isla de Korsö. Mientras, varias muertes se

sucedan con un nexo de unión: se trata de hombres que en 1977 recibieron allí instrucción militar.



**El secreto de High Eldersham / Miles Burton; prólogo de Antonio González Lejárraga; traducción de Miguel Pereyra; corregida y completada por Lucía Torres Rius y Antonio González Lejárraga. Sevilla: Espuela de Plata, 2019**

La Inglaterra profunda y siniestra, aquí representada en la remota región de East Anglia, es magistralmente evocada en la segunda novela de Cecil John Charles Street, publicada bajo el nombre de Miles Burton. Estamos en High Eldersham, un villorrio empapado de viejas tradiciones. Un anochecer, en el apartado pub The Rose and Crown, el policía local encuentra apuñalado a su propietario, Samuel Whitehead, sargento retirado de la policía metropolitana.



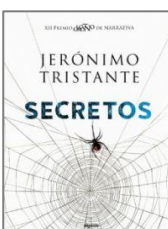
**El secreto de las golondrinas / anónimo; traducción de Pilar de la Peña Minguell. Barcelona: Planeta, 2019**

Octubre de 2016. En Estados Unidos las elecciones están a la vuelta de la esquina. La periodista Grace Elliot acaba de destapar una exclusiva que cree que la llevará a la cúspide de su carrera: una estrella del porno quiere hablar sobre su aventura con el que puede llegar a ser el futuro presidente de Estados Unidos. Pero el presidente es intocable. Igual que su exmujer, Elena.



**El secreto perdido: libro 3 de la inspectora Lottie Parker / Patricia Gibney; traducción de Luz Achával Barral. Barcelona: Principal de los Libros, 2019**

La inspectora Lottie Parker acude a la escena de un crimen en una remota granja irlandesa. Los cristales rotos, las sillas volcadas y el cuerpo destrozado de la mujer que encuentra allí son señales de una ira incontrolable. Cuando Lottie cree que ha identificado al asesino, una perturbadora pista la llevará a pensar que el crimen está relacionado con los sucesos del manicomio de Saint Declan, el último caso que investigó su padre antes de suicidarse.



**Secretos / Jerónimo Tristante. Sevilla: Algaida, 2019**

Se trata de una magnífica novela de suspense en un entorno más o menos cerrado: una urbanización de lujo donde todo el mundo sabe secretos de sus vecinos pero que, reunidos y

hábilmente utilizados, pueden convertirse en un método de extorsión infalible.



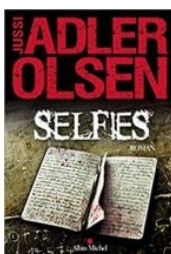
**Los secretos de San Gervasio: Sherlock Holmes en Barcelona / Carlos Pujol; prólogo de Andrés Trapiello. Palencia: Menoscuarto, 2019**

Sherlock Holmes recibe en Londres la visita de dos hijas de un rico fabricante de telas de Barcelona, que le encargan investigar la presunta desaparición del industrial. En sus pesquisas por el distrito de San Gervasio, Holmes conoce a curiosos personajes y se contagia del ambiente mediterráneo estival que lo pone a prueba...



**Secretos imperfectos / Michael Hjorth y Hans Rosenfeldt; traducción de Claudia Conde. Barcelona: Planeta, 2019**

Un joven de dieciséis años ha sido brutalmente asesinado. Un brillante equipo policial, dirigido por el experto criminólogo Torkel Torsten y el eminente psiquiatra criminal Sebastian Bergman, sigue la pista al asesino. Todo son callejones sin salida y secretos por todas partes. Un misterio de difícil resolución y una trama adictiva hasta el insomnio. La fuerza de Larsson, el atractivo de House y la intriga de Twin Peaks.



**Selfies: la septième enquête du département V / Jussi Adler-Olsen; roman traduit du danois par Caroline Berg. Paris: Albin Michel, 2019**

Elles touchent les aides sociales et ne rêvent que d'une chose: devenir des stars de reality-show. Sans imaginer un instant qu'elles sont la cible d'une personne gravement déséquilibrée dont le but est de les éliminer une par une. L'inimitable trio formé par le cynique inspecteur Carl Mørck et ses fidèles assistants Assad et Rose doit réagir vite s'il ne veut pas voir le Département V, accusé de ne pas être assez rentable, mettre la clé sous la porte. À condition que Rose, plus indispensable que jamais, ne se laisse pas assaillir par les fantômes de son propre passé...



**Los señores del humo / Claudio Cerdán. Barcelona: Ediciones B, 2019**

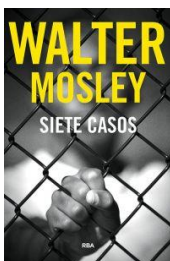
Un asesino en serie empieza a decapitar a sus víctimas por las calles de Madrid. En una ciudad corrupta e inmisericorde, tres vidas perdidas chocan en su caza al asesino. Paco Faura, policía retirado que trabaja como detective sin licencia, sospecha que todo podría estar relacionado con un caso que no pudo esclarecer treinta años atrás. Mientras tanto,

CJ -un antiguo mercenario- piensa que el culpable es un viejo compañero de armas. Y Aldo, un proxeneta que tuvo que huir de México cuando los narcos pusieron precio a su cabeza, perderá la cordura al creer que el pasado vuelve para vengarse.



**Si esto es una mujer / Lorenzo Silva y Noemí Trujillo. Barcelona: Ediciones Destino, 2019**

La inspectora de homicidios Manuela Mauri lleva siete meses de baja médica cuando recibe la visita de la oficial Guadalupe Larbi para pedirle que se reincorpore al trabajo: sólo ella, le dice, tiene la autoridad y el empuje necesarios para sacar adelante una complicada investigación en la que la Brigada Provincial de la Policía Judicial de Madrid no consigue avanzar. Tres meses atrás aparecieron restos humanos pertenecientes a una misma mujer en los vertederos de Pinto y Valdemingómez. Pese a haber dedicado ingentes recursos, no se ha encontrado el cadáver completo y no hay una sola pista de la autoría del crimen. Y lo que es peor: tres meses después sigue sin identificarse a la víctima. Manuela se enfrentará de esta manera al mayor desafío de su carrera como inspectora de homicidios: la Operación Vertedero.



**Siete casos / Walter Mosley; traducción de Eduardo Iriarte. Barcelona: RBA, 2019**

Easy Rawlins no se acostumbra a llevar una vida tranquila. A pesar de tener una mujer que le quiere, unos hijos que le adoran, una casa con jardín trasero y un trabajo en un instituto donde todos le respetan, Easy necesita algo que pensaba que había dejado atrás. Añora a su explosivo amigo Mouse, al que cree muerto, y aquella sensación de constante peligro que siempre le rodeaba. Por eso, casi sin pretenderlo, vuelve a la calle a hacer lo que mejor sabe: resolver problemas de amigos y conocidos, y meterse en líos que le podrían llevar a la cárcel o algo peor. Mientras tanto, no pierde la ocasión de buscar pistas para averiguar si su antiguo compañero de correrías ha desaparecido para siempre.



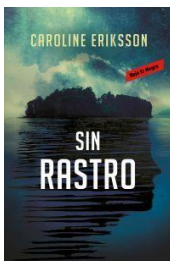
**La silueta del olvido / Joaquín Camps. Barcelona: Planeta, 2019**

La inspectora Claudia Carreras se traslada a Valencia, donde debe investigar el extraño secuestro de Lara Valls, la hija de una adinerada familia. Pronto descubre que nada en este caso es lo que parece, y poco a poco empatiza con Lara: ambas son adictas a la literatura, al pasado y al sufrimiento. Tres drogas que pueden llegar a ser mortales.



**Sin dejar rastro / Haylen Beck; traducción del inglés de Patricia Antón de Vez. Barcelona: Salamandra, 2019**

Casada con un poderoso hombre de negocios neoyorquino, Audra Kinney ha reunido las fuerzas suficientes para dejar atrás una vida aparentemente acomodada pero marcada por el maltrato psicológico de su marido. Con sus hijos Sean y Louise, de once y seis años, Audra ha recorrido miles de kilómetros a través de carreteras secundarias con la intención de comenzar una nueva vida en California. Y ahora, frente a los escarpados paisajes de la desértica Arizona, siente que puede volver a respirar, que han dejado atrás el pasado y el peligro. Sin embargo, poco antes de llegar al pueblecito de Silver Water, el sheriff del condado de Elder la detiene por una presunta infracción de tráfico. Y las cosas se complican cuando en el maletero aparece una bolsa con un alijo de drogas. Audra tiene que dejar que la ayudante del sheriff se haga cargo de los niños, mientras éste la conduce a comisaría y la encierra en una celda a la espera del juicio. Pero cuando menciona a los pequeños, todo el mundo se sorprende. Según ella, el policía los ha secuestrado; según él, no había niños en el coche. Es la palabra de una fugitiva contra la de un agente con décadas de servicio y un expediente intachable, así que, a pesar de la intervención del FBI, el linchamiento mediático y social de Audra es inmediato e imparable. Hasta que Danny Lee, un detective privado con una historia personal muy parecida a la de Audra, decide entrar en acción. Sin dejar rastro es un emocionante thriller construido de forma impecable –intrigante, muy adictivo y con un final sorprendente– sobre la lucha de una mujer desesperada que hará lo que sea por recuperar a sus hijos.

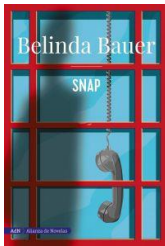


**Sin rastro / Caroline Eriksson; traducción de Pontus Sánchez. Barcelona: Penguin Random House, 2019**

Una tarde de verano, Greta, Alex y la pequeña Smilla, de cuatro años, salen de excursión a una pequeña isla situada en el centro de un idílico lago. Padre e hija se adentran en el bosque, mientras que Greta prefiere quedarse en el bote, seducida por el vaivén casi místico del agua. Pero pasan las horas y los otros no regresan. ¿Hay alguien más? Su búsqueda frenética se revela inútil. Alex y Smilla han desaparecido sin dejar rastro; Greta intenta llamarles, pero su teléfono móvil también se ha esfumado. Lo encontrará escondido entre las sábanas. ¿Lo puso ella ahí? ¿O ha habido alguien más en la cabaña? ¿Quién? Y ¿por qué? El pasado siempre vuelve. En este sombrío thriller psicológico, con más recovecos que un laberinto y más impetuoso que una montaña rusa, Greta se verá sumergida en un abismo de

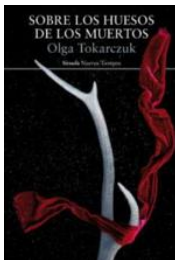


confusión creciente, hasta enfrentarse a un secreto que lleva demasiado tiempo escondiendo.



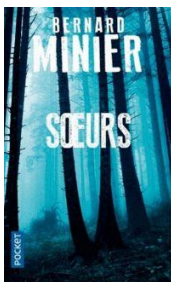
**Snap / Belinda Bauer; traducción de Laura Vidal. Madrid: Alianza de Novelas, 2019**

"Jack os cuidará", dijo su madre antes de desaparecer carretera arriba en busca de ayuda. "Vengo enseguida". Jack, de once años, y sus dos hermanas pequeñas se quedan dentro de un coche roto y asfixiante, peleándose, lloriqueando y jugando a "Veó veó" mientras esperan a su madre. Pero su madre no vuelve. Y después de ese día de verano largo y caluroso, ya nada será igual. Tres años después, Jack ha cumplido los quince y sigue cuidando de sus hermanas... solo. Mientras tanto, al otro lado de la ciudad, una mujer llamada Catherine While se despierta y encuentra un cuchillo junto a su cama y una nota que dice: "podría haberte matado".



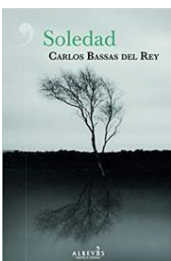
**Sobre los huesos de los muertos / Olga Tokarczuk; traducción del polaco de Abel Murcia. Madrid: Siruela, 2019**

Janina Duszejko es una ingeniera de caminos retirada que enseña inglés en la escuela rural de Kotlina Kodzka, una región montañosa del suroeste de Polonia. Cuando la rutina del pueblo se ve sacudida por una serie de asesinatos que tienen como víctimas a varios cazadores furtivos, Janina, apasionada de la astrología, defensora a ultranza de los animales y obsesionada por la obra del poeta William Blake, intentará resolver por su cuenta los misteriosos crímenes.



**Soeurs / Bernard Minier. Paris: Xo, 2019**

Mai 1993. Deux sœurs sont retrouvées mortes en bordure de Garonne. Vêtues de robes de communiantes et attachées à des troncs d'arbres. C'est la première enquête du jeune Martin Servaz qui vient d'intégrer la PJ de Toulouse. Très vite, il s'intéresse à Erik Lang, auteur de romans policiers à l'œuvre aussi cruelle que dérangeante. Les deux sœurs n'étaient-elles pas ses fans ? L'un de ses plus grands succès ne s'appelle-t-il pas La Communiant ? L'affaire connaît un dénouement inattendu, laissant Servaz rongé par le doute : dans cette enquête, estime-t-il, une pièce manque, une pièce essentielle.



**Soledad / Carlos Bassas del Rey. Barcelona: Alrevés**

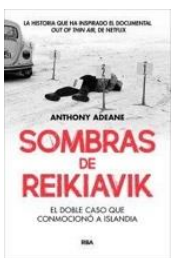
El dolor por la muerte de un hijo es innumerable y se manifiesta de modos muy distintos. También lo hacen la soledad, el vacío, el miedo, la culpa y la rabia que traen consigo al saber que esa vida ha sido arrebatada. De la noche a la mañana, Soledad se convierte en la madre muerta

de una niña muerta. El inspector Romero, encargado de investigar el caso, vivirá su propio calvario tratando de descubrir la verdad. La de la muerte de la niña y otra que solo le atañe a él. Soledad narra esa doble búsqueda desde la duplicidad constante de voces.



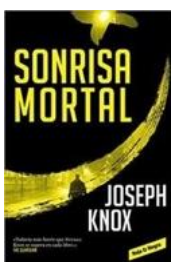
**La sombra del miedo / Ragnar Jónasson; traducción de Kristinn R. Ólafsson y Alda Ólafsson Álvarez. Barcelona: Seix Barral, 2019**

En Siglufjörður, un pequeño pueblo pesquero en el norte de Islandia, sólo accesible mediante un túnel, todos se conocen y nunca ocurre nada. Ari Thór, quien acaba de terminar la escuela de policía en Reykiavik, es enviado allí para su primer caso. Este sitio ideal en el que «nunca pasa nada», es hallado un cuerpo sin vida con indicios de haber sido asesinado durante sus primeros días en su puesto. Empieza así una investigación que cambiará para siempre la vida del joven Ari.



**Sombras de Reikiavik / Anthony Adeane; traducción de Pablo Álvarez Ellacuria. Barcelona: RBA, 2019**

A principios de 1974, un joven desapareció sin dejar rastro en Reikiavik. Unos meses después, un segundo hombre salió de casa y jamás volvió a ser visto. En un país como Islandia, donde el crimen era casi inexistente, la policía emprendió la mayor investigación que se había hecho en la isla hasta entonces y no tardó en demostrar que no estaba preparada para gestionar el caso. Ni siquiera cuando aparecieron los primeros sospechosos. Y todavía menos cuando varios de ellos se confesaron culpables de asesinato.



**Sonrisa mortal / Joseph Knox; traducción de Ariel Font Prades. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial, 2019**

El detective Aidan Waits ha regresado al turno de noche, a patrullar las calles insomnes de Manchester. Una llamada lo conduce al hotel Palace, antiguo edificio victoriano ahora casi abandonado. En la cuarta planta halla el cadáver de un hombre. Han cortado todas las etiquetas de su ropa. En su rostro, una mueca extraña. Un muerto que sonríe. Por si fuera poco, el detective se ha entrometido en un caso de chantaje sexual hasta ganarse el odio de un periodista de la derecha alternativa.



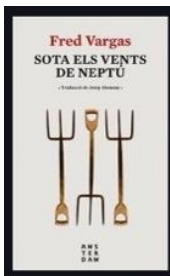
**La sospecha / Fiona Barton; traducción de Albert Fuentes. Barcelona: Planeta, 2019**

Cuando dos jóvenes británicas desaparecen en su año sabático en Tailandia, su caso pasa a copar el foco de la atención mediática internacional. La periodista Kate Waters está lista para informar sobre la historia: como siempre, quiere ser la primera en conseguir la exclusiva y descubrir la verdad, y esta vez no será una excepción. Sin embargo, a medida que se van conociendo más detalles de la investigación, Kate no puede dejar de pensar en su propio hijo, a quien no ha visto en dos años.



**La sospita / Fiona Barton; traducció Núria Parés Sellarès. Barcelona: Columna, 2019**

Quan dos joves desapareixen a Tailàndia durant el seu any sabàtic, la notícia passa a ocupar el focus mediàtic internacional, i les famílies, terriblement espantades i preses per la desesperació, en pateixen les conseqüències. La periodista Kate Waters està preparada per informar sobre la història: com sempre, vol ser la primera a aconseguir l'exclusiva i descobrir la veritat. Però aquesta vegada la Kate no pot evitar pensar en el seu fill, que no ha vist des de fa dos anys, quan va marxar de casa per viajar.



**Sota els vents de Neptú / Fred Vargas; traducció de Josep Alemany. Barcelona: Amsterdam, 2019**

Tres cops de punxó han segat la vida d'una noia que apareix entre els matolls a prop d'una carretera comarcal. Totes les proves incriminen un rodamón alcoholitzat que no recorda res de res. És evident per a tothom qui és el culpable. Però el comissari Adamsberg discrepa. Hi veu un patró antic. Per a ell, aquell cas significa el retorn de l'assassí del Trident. El problema és que aquest homicida fa molts anys que és mort i enterrat.



**El soterrani / Sandrine Collette; traduït del francès per Maria Llopis. Barcelona: Alrevès, 2019**

Théo, condemnat per haver apallissat salvatgement el seu germà, surt de la presó. En un intent de retrobar-lo per tancar les velles ferides, ha de fugir de la policia, per la qual cosa ha d'abandonar la ciutat i decideix marxar a la idíl·lica campanya francesa, on finalment s'allotja de manera clandestina a la casa d'una parella jubilada encantadora. Un dia, però, tot canvia quan és capturat per dos vells bojos en

ple bosc, en un lloc perdut i mut on no hi passa mai ningú. De cop i volta, Théo es veurà atrapat i encadenat en el soterrani d'una granja deshabitada, i allà viurà com un esclau, colpejat, privat d'aigua i menjar, fins que la seva vida es converteix en un infern, amb tot tipus de violència.



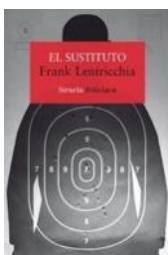
**Soy la venganza de un hombre muerto / Alberto Valle  
Barcelona: Alrevés, 2019**

¿Quién es Miguel Morera verdaderamente? Guillermo Arganda, inspector de la Brigada de Investigación Criminal que patea los arrabales de la Barcelona inhóspita, fétida y cerril de 1952, cree saberlo. Empieza una persecución que, a través de una narración coral, une y desune el destino de estos dos hombres en un arco narrativo de cuarenta años, hasta 1991, en la Barcelona preolímpica y de diseño, cuando llega el momento de ajustar cuentas que han sembrado de cadáveres y ruina las vidas de Morera y Arganda y que, ahora ya, tal vez no le importen a nadie.



**El sueño de la razón / Berna González Harbour.  
Barcelona: Destino, 2019**

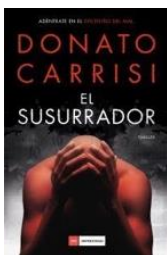
La comisaria Ruiz vuelve a Madrid para preparar su defensa. El viejo Jefe Superior de la policía ha logrado su suspensión en venganza por una antigua investigación y María está temporalmente fuera del cuerpo. Pero eso no la va a frenar. Es el mes de mayo, tiempo de fiestas en torno al río Manzanares, y la aparición de unos animales muertos es el primer indicio de una anomalía que pronto dejará más huellas letales: la ejecución de una joven becaria de Historia del Arte en uno de los puentes del río. Y no será la única. La policía investiga magia negra, acoso sexual o sadismo, pero los distintos sucesos empiezan a conformar una serie de escenificaciones que llevarán a la comisaria Ruiz hasta el legado de Goya. Sin equipo, sin uniforme y sin pistola, María se enfrenta esta vez a un ser de extrema inteligencia, marcado por una obsesión y con gran capacidad de manipulación. En su lucha contra el tiempo recorrerá casas okupas, túneles subterráneos y un Madrid oculto y ajeno al Estado.



**El sustituto / Frank Lentricchia. Madrid: Siruela, 2019**

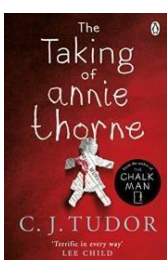
Que Eliot Conte se gane la vida como detective privado, sacando fotografías de casados pillados in fraganti con sus amantes, no significa que no se sienta fracasado. Cuando Antonio Robinson, amigo y primer comisario de policía negro, le pide un favor de los que un comisario no debería pedir, Eliot comenzará a seguir un rastro que, a través de un territorio marcado por la depresión económica y las tensiones

raciales, lo conducirá hasta el golpe más espectacular dado por la mafia en toda la historia de la ciudad...



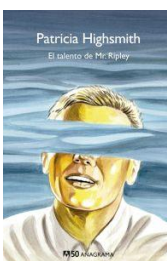
**El susurrador / Donato Carrisi; traducción de Manuel Manzano. Barcelona: Duomo Ediciones, 2019**

El criminólogo Goran Gavila y el equipo de homicidios se enfrentan a un caso perturbador: se han hallado enterrados los brazos derechos de niñas desaparecidas; eran cinco y se han encontrado seis brazos. El equipo no tarda en descubrir los cadáveres de las cinco niñas identificadas, pero cree que la sexta sigue con vida.



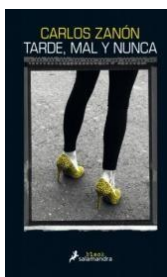
**The Taking of Annie Thorne / C. J. Tudor. London: Penguin Books, 2019**

One night, Annie went missing. Disappeared from her own bed. There were searches, appeals. Everyone thought the worst. And then, miraculously, after forty- eight hours, she came back. But she couldn't, or wouldn't, say what had happened to her. Something happened to my sister. I can't explain what. I just know that when she came back, she wasn't the same. She wasn't my Annie. I didn't want to admit, even to myself, that sometimes I was scared to death of my own little sister.



**El talento de Mr. Ripley / Patricia Highsmith; traducción de Jordi Beltrán. Barcelona: Anagrama, 2019**

Esta novela, intrincada y perversa, ambientada en una Italia de encantadora decadencia, supone la puesta en escena de Mr. Ripley, el joven que, tentado por la posibilidad de ser otra persona y de vivir otra vida, no vacilará en falsificar firmas, suplantar personalidades y cometer crímenes.



**Tarde, mal y nunca / Carlos Zanón. Barcelona: Salamandra, 2019**

Lejos de la rutilante Barcelona visitada y admirada por los turistas, la historia se sitúa en los barrios más desfavorecidos de la ciudad, un territorio olvidado donde la presencia cada vez mayor de inmigrantes está cambiando el paisaje y las maneras de vivir. Allí, en un entorno de crisis económica y social donde las drogas, la violencia y la prostitución campan a sus anchas, cobra protagonismo un grupo de jóvenes abocados a ser carne y alma de cañón: Álex, que oye voces y tiene visiones; Epi, su hermano pequeño y colega de Tanveer

Hussein, el líder de la banda; y Tiffany Brisette, novieta de Epi y auténtica femme fatale que termina liándose con Tanveer. El resultado es un triángulo amoroso explosivo que acaba hecho añicos y teñido de sangre, como los sueños de unos chavales que la mano del destino ha puesto en el sitio más inadecuado.



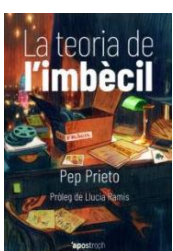
**Te veo / Teresa Driscoll; traducción de Víctor Ruiz Aldana. Barcelona: Principal de los Libros, 2019**

Cuando Ella Longfield oye a dos jóvenes atractivos flirtear con dos adolescentes en un tren, no le parece nada raro, hasta que escucha que ellos acaban de salir de la cárcel. Su instinto le dice que tiene que intervenir, pero finalmente no lo hace. Al día siguiente, las noticias anuncian la desaparición de Anna Ballard, una de las jóvenes del tren.



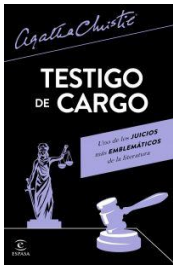
**Te veré bajo el hielo / Robert Bryndza; traducción de Santiago del Rey. Barcelona: Roca, 2019**

Un joven descubre el cadáver de una chica debajo de una gruesa capa de hielo en un parque del sur de Londres. La detective Erika Foster será la encargada de dirigir la investigación del caso, mientras lucha contra sus propios demonios personales. Cuando Erika comienza a indagar en el pasado de la víctima, todo parece apuntar que su asesinato está conectado con el homicidio de otras tres mujeres que han sido encontradas con signos de estrangulación, las manos atadas y, sospechosamente, también bajo las aguas congeladas de otros lagos en Londres. Poco a poco, Erika se aproxima a la verdad, sin sospechar que el asesino quizá también la observa y se acerca cada vez más a ella.



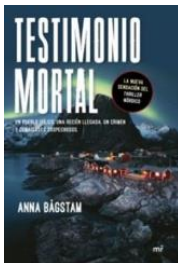
**La teoria de l'imbècil / Pep Prieto. Muntanyola: Apostroph, 2019**

Joan Garcia és periodista i treballa en un mitjà digital. Difama més que informa i està de tornada de tot. Només la seva amistat amb una altra reportera, l'Alexandra Riu, l'ajuda a suportar el dia a dia. Una nit, fent broma, redacta la falsa notícia de la mort d'un diputat al Parlament de Catalunya. L'endemà, el polític és mort. Mentre investiga si és una coincidència o té un superpoder ple de possibilitats, en Garcia descobreix unes misterioses filmacions domèstiques que tenen a veure amb el seu germà Josep, que va morir quan era petit.



**Testigo de cargo / Agatha Christie; traducción de C. Peraire del Molino. Barcelona: Espasa, 2019**

Tras ser arrestado por el asesinato de la adinerada Emily French, Leonard Vole tiene todo en su contra. Su abogado, John Mayhew, está convencido de su inocencia y cuenta con una última opción de salvar a su cliente: Romaine, la esposa de Leonard, quien tiene una coartada que lo exculparía. Pero la infidelidad de su marido no pondrá nada fácil que testifique a su favor. La relación entre John y Leonard se irá estrechando a medida que avanza el caso, por lo que el abogado decidirá ir más allá de lo estrictamente profesional. Todo parece perdido hasta que John recibe unas misteriosas cartas que podrían cambiar el curso del proceso judicial.



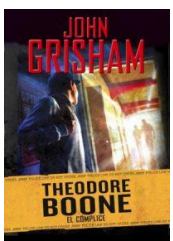
**Testimonio mortal / Anna Bågstam; traducción de Pontus Sánchez. Barcelona: Martínez Roca, 2019**

Situado a orillas del mar Báltico, Lerviken es el idílico pueblo pesquero en el que Harriet Vesterberg solía pasar los veranos de su infancia. Décadas más tarde, Harriet abandona su trabajo como investigadora civil en Estocolmo y una relación tormentosa, y regresa a Lerviken para trabajar con la policía local y estar cerca de su padre enfermo. Menos de veinticuatro horas después, el cuerpo de Laura Andersson aparece brutalmente apuñalado y con los párpados abiertos, pegados con cinta adhesiva. Empieza así una frenética carrera contrarreloj para encontrar a un asesino imparable. Cuando empieza a investigar por su cuenta, Harriet verá su vida amenazada a la vez que la red de mentiras que envuelve el caso se hace cada vez más densa. ¿Puede el asesino ser alguien a quien ella conoce?



**T'estic vigilant / Mary Higgins Clark; traducció de Núria Parés Sellarès. Barcelona: Edicions 62, 2019**

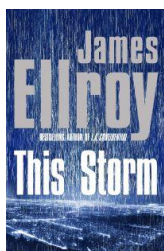
Una jove adolescent és trobada morta en una piscina d'una barriada pacífica. La nit anterior hi havia tingut lloc una festa. La detectiu Mike Wilson investigarà els secrets que amaga aquesta comunitat aparentment tan idíl·lica.



**Theodore Boone, el cómplice / John Grisham; traducción de José Serra. Barcelona: Montena, 2019**

Woody Lambert, amigo de Theo ha sido arrestado. Lo han detenido en el instituto por ser el supuesto cómplice de un robo a mano armada. Pero Theo sabe que su amigo es inocente y hará todo lo posible para salvarlo del sistema

corrupto que quiere encarcelarlo de por vida.



**This storm / James Ellroy. London: William Heinemann, 2019**

A brilliant historical crime novel, a pulse-pounding, as-it-happens narrative that unfolds in Los Angeles and Mexico in the wake in Pearl Harbor. January, '42. L.A. reels behind the shock of Pearl Harbor. Local Japanese are rounded up and slammed behind bars. Massive thunderstorms hit the city. A body is unearthed in Griffith Park. The cops tag it a routine dead-man job. They're wrong. It's an early-warning signal of Chaos. There's a murderous fire and a gold heist, exploding out of the past. There's Fifth Column treason - at this moment, on American soil. There are homegrown Nazis, commies and race racketeers. There are two dead cops in a dive off the jazz-club strip. And three men and one woman have a hot date with History. Elmer Jackson is a corrupt Vice cop. He's a flesh peddler and a bagman for the L.A. Chief of Police. Hideo Ashida is a crime-lab whiz, lashed by anti-Japanese rage. Dudley Smith is a PD hardnose working Army Intelligence. He's gone rogue and gone all-the-way fascist. Joan Conville was born rogue. She's a defrocked Navy lieutenant and a war profiteer to her core.



**Tiempo de siega / Guillermo Galván. Madrid: HarperCollins, 2019**

1941, Madrid. Carlos Lombardi, expolicía criminalista y ahora preso político por lealtad a la República, cumple redención de pena en Cuelgamuros trabajando en las obras para el mausoleo del Valle de los Caídos. Pocos días antes de Navidad, Lombardi es liberado inesperadamente y trasladado a las dependencias de la Policía, donde le recibe su antiguo jefe Balbino Ulloa, a quien años atrás ayudó a no ser expulsado del cuerpo facilitándole un improvisado carné del Frente Popular.

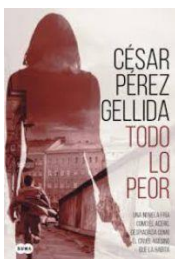


**Tiempo pasado / Lee Child; traducción de Aldo Giacometti. Buenos Aires: Blatt & Ríos: Eterna Cadencia Editora, 2019**

Es el fin del verano y Jack Reacher planea hacer un viaje épico que lo lleve desde Maine, en el extremo noreste de Estados Unidos, en diagonal hasta el sur de California, siguiendo el sol. Pero no va a llegar lejos. Un cartel junto a un camino rural anuncia un nombre que Reacher conoce pero donde nunca ha estado: el lugar de nacimiento de su padre. ¿Qué le hace un día más al viaje? Reacher toma el desvío. En



ese mismo momento, a casi cincuenta kilómetros de distancia, dos jóvenes canadienses se dirigen a Nueva York con el objetivo de hacer un negocio, pero su Honda Civic sufre un desperfecto y buscan ayuda en un motel en el medio de la nada.



**Todo lo peor / César Pérez Gellida. Barcelona: Suma de Letras, 2019**

Varios cadáveres de homosexuales aparecen brutalmente asesinados en el Berlín Este de finales de la Guerra Fría. Las autoridades no le prestan la atención que merece hasta que un alto cargo de la Stasi que maneja información muy sensible para el Estado aparece muerto en las mismas circunstancias. Por su experiencia en el comportamiento de la mente criminal, encargan la investigación a Viktor Lavrov, que, junto al inspector apartado de la Kriminalpolizei, Otto Bauer, buscará la manera de sumergirse en un mundo prohibido tras los pasos de un despiadado asesino mesiánico.



**Todo lo que sucedió con Miranda Huff / Javier Castillo. Barcelona: Suma de Letras, 2019**

Un fin de semana en una cabaña en el bosque. Un matrimonio en crisis. Una misteriosa desaparición. ¿Qué ha sucedido con Miranda Huff? Una pareja en crisis decide pasar un fin de semana de retiro en una cabaña en el bosque en Hidden Springs, pero cuando Ryan Huff llega para encontrarse con Miranda la puerta está abierta, hay dos copas de vino sobre la mesa, nadie en el interior y el cuarto de baño se encuentra lleno de sangre. *Todo lo que sucedió con Miranda Huff* es un thriller psicológico de ritmo vertiginoso donde parece imposible encontrar a Miranda con vida. Lo que Ryan desconoce es que la desaparición de su mujer conecta su historia con la de su mentor, el gran James Black, y con el descubrimiento del cadáver de una mujer desaparecida treinta años atrás en la misma zona.



**Todos te recordarán / Andreu Martín. Barcelona: Alrevés. 2019**

Solo unos meses después del atentado yihadista de las Ramblas de Barcelona, y cuando faltan pocos días para la celebración de unas elecciones autonómicas donde está en juego la unidad del país, aparece, en el puerto, entre bloques de hormigón y un alborotado mar oscuro, el cuerpo sin vida del inspector de la Policía Nacional Santiago Ortuño. Y es que todo comienza con la visita en comisaría de la fascinante vocalista Leire Alfaro, que le solicita a la

víctima un permiso de residencia para Abduh Fayad, un lampista marroquí que trabaja en el peligroso negocio de los hermanos Shaddad y con quien mantiene una relación.



**El toque / Samuel Ramos. Madrid: Editorial Maluma, 2019**

Un asesino serial vuelve a actuar, esta vez en Barcelona. Todas sus víctimas son mujeres y todas aparecen con el torso desnudo pero sin signos de haber sido violadas o forzadas. Mientras todo esto ocurre la forense encargada de las autopsias descubre de manera casual que puede ver lo último que han visto los muertos si los toca con sus manos. ¿Bastará esto para poder detener al asesino?



**Tothom et recordarà / Andreu Martín. Barcelona: Alrevés, 2019**

Tan sols uns mesos després de l'atemptat gihadista de les Rambles, i quan falten pocs dies per a la celebració d'unes eleccions on està en joc la unitat del país, apareix al port de Barcelona el cos sense vida de l'inspector de la Policia Nacional Santiago Ortuño. Unes quantes setmanes enrere, Ortuño, un inspector que va de mal borràs, relegat a la Brigada d'Estrangeria, havia rebut la visita a comissaria de la fascinant vocalista Leire Alfaro -de sobrenom Dorothy Gale- amb l'objectiu de sol·licitar un permís de residència per a Abduh Fayad, un lampista marroquí que treballa en el perillós negoci dels germans Xaddad i amb qui ella manté una relació.



**Tragedia en tres actos / Agatha Christie; traducción E. M. Barcelona: Booket, 2019**

Sir Charles Cartwright debería habérselo pensado dos veces antes de invitar a cenar a trece personas en su casa. Pues la velada concluye con uno de los invitados muerto tras haber ingerido un cóctel en el que no se encuentra ningún rastro de veneno. Hasta el momento, nada que pueda sorprender al detective belga. Lo que sí resulta sorprendente para Poirot es que no haya ni un solo motivo que pueda explicar el asesinato.



**Las trampas del afecto / Mari Jungstedt; traducción de Alicia Puerta Quinta y José Luis Martínez Redondo. Madrid: Maeva, 2019**

Tras la muerte del señor Ramberg, sus hijos, Julia, Maria y Daniel heredan la propiedad de una granja construida en el siglo XVII que forma parte del patrimonio histórico de Gotland. Maria desea salir de un matrimonio infeliz con un

marido alcohólico y Daniel tiene una gran deuda de juego que debe saldar cuanto antes. De modo que contratan los servicios de la agencia inmobiliaria donde trabaja Sanna Widding, cuyo cuerpo sin vida aparece al día siguiente en un pantano. El inspector de policía Anders Knutas investiga el caso junto a su colega, Karin Jacobsson. Pronto varios intentos de asesinato ponen en peligro a otros habitantes de la isla, y todos tienen algo en común: el deseo de vender la prestigiosa granja de Gotland.



**Tras la huella de Cristo / Kathy Reichs; traducción de Francisco Martín Arribas. Barcelona: RBA, 2019**

Avram Ferris, un judío ortodoxo, aparece muerto de un disparo. Su avanzado estado de descomposición y las nulas pruebas halladas a su alrededor hacen creer a la policía que simplemente se trata de un suicidio, pero la antropóloga forense Tempe Brennan discrepa. Cuando, tras examinar el cuerpo en la sala de autopsias, se topa con un desconocido que le asegura conocer el motivo del asesinato de Ferris, Brennan se verá envuelta en una investigación que se remonta a dos mil años de historia y al hallazgo de los supuestos restos mortales de Cristo.



**Trece casos para Philip Trent / E. C. Bentley; traducción del inglés de Guillermo López Gallego. Madrid: Siruela, cop. 2019**

En 1938, el novelista E. C. Bentley decidió recoger en un solo volumen todos los relatos protagonizados por su más famosa e irreplicable creación literaria: el artista y detective aficionado Philip Trent. El resultado fue una variada y entretenidísima colección de trece historias —entre las que destaca especialmente «El golpe estupendo», incluida a menudo en las antologías de las mejores muestras del género— que van desde el fraude y la malversación hasta el asalto y el crimen y que pondrán a prueba el ingenio y las habilidades deductivas del más elegante y educado investigador de la edad dorada de la ficción detectivesca inglesa.



**Tres maneras de inducir un coma / Alba Carballal. Barcelona: Seix Barral, 2019**

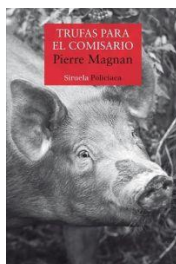
La enigmática llamada de teléfono que recibe Federico en la piscina municipal de Chamberí y una extraña oferta de trabajo son el punto de inicio de una aventura indagatoria protagonizada por un cuarentón con estudios universitarios y sin perspectiva alguna de futuro. Éste, obligado por las circunstancias a convertirse en una suerte de espía

mercenario, se verá envuelto sin remedio por una realidad turbia en la que nada es lo que parece, y en la que el odio, la venganza y la hipocresía terminarán por contagiarlo.



**Trets per totes bandes. Volum 1. L'època clàssica de la novel·la negra i policíaca / Àlex Martín Escribà, Jordi Canal i Artigas; prefaci de Claude Mesplède. Barcelona: Alrevés, 2019**

La literatura de crims, unes històries que han seguit diversos camins al llarg dels anys, ha configurat un macrogènere que inclou tot tipus de subgèneres i corrents. En aquest primer volum, dedicat a l'època clàssica de la novel·la negra i policíaca —concretament des dels orígens fins a la dècada dels setanta del segle passat—, passem revista a diferents etiquetes: des de la novel·la d'enigma, els detectius de butaca, la policíaca metafísica, el cas de l'habitació tancada, el lladre de guant blanc i els genis del mal, la novel·la problema; però també la policíaca psicològica, el detectiu hard-boiled, la novel·la de delinqüents, la carcerària, la psicologia criminal i el noir, la procedimental, la novel·la d'espionatge, la novel·la crònica i el suspens i el thriller, entre algunes de les més destacades. Teniu a les mans un llibre que pretén aclarir l'evolució terminològica tan debatuda entre els afeccionats al gènere.



**Trufas para el comisario / Pierre Magnan; traducción de Susana Prieto Mori. Madrid: Ediciones Siruela, S.A., 2019**

En la pequeña localidad de Banon, en la Alta Provenza, los campesinos viven de la cría de cabras y, sobre todo, del lucrativo comercio de la trufa. ¿Quién le iba a decir al comisario Laviolette —dispuesto a degustar en forma de tortilla poco cuajada el delicioso hongo de la región— que se encontraría con un buen montón de cadáveres y que una cerda llamada Roseline sería su mejor aliada? ¿O que se toparía con una sepultura de los protestantes expulsados por la iglesia cuatrocientos años atrás, y que, tras una serie de estrepitosos fracasos, la solución al caso surgiría ante él por azar, en una comunidad plagada de odios larvados y viejas supersticiones?



**Una tumba sin nombre / Javier Sagastiberri. Donostia: Erein, 2019**

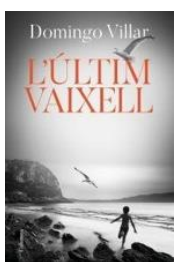
Arantza Rentería ha desaparecido. Su compañera, Itziar Elcoro, abandonará Bilbao y viajará a las tierras altas guipuzcoanas, al Goierri, para investigar el asesinato de Ernesto Compson, el líder de una comunidad anarquista nacida al calor de las revueltas ciudadanas que culminaron

en el movimiento 15-M. El Goierri es también la tierra originaria de Arantza y, a medida que Itziar se interesa por su compañera ausente, iremos conociendo episodios oscuros de su pasado, que se remontan a la época franquista de nuestra historia. El lector asistirá a un final sorprendente, en el que descubrirá que el pasado siempre vuelve, y casi siempre lo hace para perpetuar la desgracia.



**Uns ulls acostumats a la foscor / Barbara Vine pseudònim de Ruth Rendell; traducció d'Alba Dedeu. El Papiol: Efadós, 2019**

Un dia, l'humorista Jaume Perich em va trucar i em va preguntar: «Coneixes la Ruth Rendell?». Acostumava a recomanar-me llibres i autors, i mai li vaig agrair prou. Com tot el que em recomanava el Jaume, em va entusiasmar, va obrir noves portes del gènere quan jo em pensava que ja les havia obertes totes. Per això, vaig voler tenir Ruth Rendell en aquesta col·lecció i per això us presento *Uns ulls acostumats a la foscor*, una de les obres més famoses de l'autora, que li va valer el prestigiós premi nord-americà Edgar Allan Poe del 1987. Va signar la novel·la amb el pseudònim de Barbara Vine, que utilitzava per a relats d'una profunditat psicològica i d'una anàlisi de les relacions humanes que els diferenciaven dels altres, més específicament policíacs. Aquesta visió, afegida a l'habilitat i a la perfecció d'estil adquirides amb una llarga trajectòria d'escriptora d'èxit, dona lloc a una història familiar apassionant, en què la defensa de l'amor es converteix en una lluita ferotge carregada d'odi.



**L'últim vaixell / Domingo Villar; traducció Núria Parés Sellarès. Barcelona: Columna Edicions, 2019**

Un matí de tardor, mentre la costa gallega es recupera dels estralls d'un temporal, l'inspector Caldas rep la visita d'un home alarmat per l'absència de la seva filla, que no es va presentar al dinar familiar del cap de setmana ni a impartir la classe de ceràmica que fa a l'Escola d'Arts i Oficis. I tot i que res no sembla alterat a la casa ni en el dia a dia de Mónica Andrade, Leo Caldas aviat comprovarà que, a la vida, com a la mar, la més tranquil·la de les superfícies pot amagar un fons fosc ple de corrents devastadors.



**La última mentira / Mary Kubica. Madrid: HarperCollins Ibérica, 2019**

El mundo de Clara Solberg estalla en mil pedazos cuando su marido y su hija de cuatro años tienen un accidente de tráfico. Nick muere, pero Maisie sale extrañamente ilesa. El

suceso se cataloga como accidente... hasta que días más tarde, Maisie empieza a tener terrores nocturnos que hacen que Clara se cuestione qué sucedió realmente esa fatídica tarde.



**La última viuda / Karin Slaughter. Madrid: Harper Collins, 2019**

Un secuestro sin resolver. Una calurosa tarde de verano, Michelle Spivey, una científica del Centro para el Control de Enfermedades (CDC) de Atlanta es apresada por unos desconocidos en el aparcamiento de un centro comercial. No hay pistas, parece que se ha desvanecido como el humo, y las autoridades la buscan desesperadamente. Una explosión devastadora. Un mes más tarde, la tranquilidad de una tarde de domingo se ve sacudida por una explosión que hace temblar el suelo en kilómetros a la redonda, seguida segundos después por una segunda explosión igual de potente. El corazón de Atlanta, donde se encuentran la universidad de Emory, la central del FBI en Georgia, dos hospitales y el mismo CDC, ha sido atacado.



**El último baile / Mary Higgins Clark; traducción de Carlos Abreu Fetter Barcelona: Plaza & Janés, 2019**

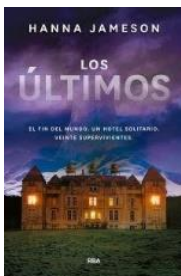
El cadáver de Kerry Dowling, de dieciocho años, aparece en el fondo de la piscina. Ninguno de los invitados a la fiesta que dio, aprovechando la ausencia de sus padres, ha visto absolutamente nada. Sin embargo, la ausencia de testigos no significa que falten sospechosos, y la policía no tarda en centrarse en el novio de Kerry, con el que discutió en mitad de la celebración; o en su vecino, que se enfadó por no ser invitado (y todos saben lo difícil que es para Jamie relacionarse con los demás y contener las emociones). Se trata de una comunidad en la que todo el mundo se conoce y conocía a Kerry muy bien: su ex, sus amigos, sus profesores, sus vecinos... e incluso su asesino.



**El último barco / Domingo Villar. Madrid: Siruela, DL 2019**

La hija del doctor Andrade vive en una casa pintada de azul, en un lugar donde las playas de olas mansas contrastan con el bullicio de la otra orilla. Allí las mariscadoras rastrillan la arena, los marineros lanzan sus aparejos al agua y quienes van a trabajar a la ciudad esperan en el muelle la llegada del barco que cruza cada media hora la ría de Vigo. Una mañana de otoño después de un temporal, el inspector Caldas recibe la visita de un hombre alarmado por la ausencia de su hija, que no se presentó a una comida familiar el fin de semana

ni acudió el lunes a impartir clase de cerámica. El detective pronto comprobará que, en la vida de Mónica Andrade, como en el mar, la más apacible de las superficies puede ocultar un fondo oscuro de devastadoras corrientes.



**Los últimos / Hanna Jameson; traducción de Pilar de la Peña Minguell. Barcelona: RBA, 2019**

Jon Keller, historiador y profesor de la Universidad de Mississippi, se encuentra en L'Hotel Sixième de Suiza para atender una conferencia cuando el mundo parece llegar a su fin. Antes de que se pierda toda comunicación con el exterior, llega una serie de alarmantes noticias que hablan de una cadena de explosiones nucleares en diversos puntos del planeta. Mucha gente huye aterrorizada con la esperanza de coger algún avión de regreso a casa pero veinte individuos se quedan a la espera de acontecimientos. A medida que transcurren los días y nadie viene a rescatarlos, queda claro que habrán de activarse protocolos de supervivencia.



**Universidad para asesinos / Petros Márkaris; traducción del griego de Ersi Marina Samará Spiliotopulu. Barcelona: Tusquets Editores, 2019**

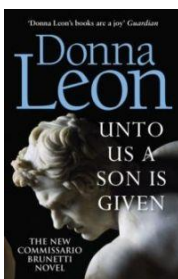
Después de unas entretenidas y merecidas vacaciones en el Épido, el comisario Kostas Jaritos regresa a la rutina para encontrarse con una sorpresa: el director Guikas se jubila. La plaza quedará de momento vacante, y el ya exdirector propone al ministro de Interior que sea Kostas quien ocupe el cargo de manera interina, con la secreta esperanza de que éste sepa jugar sus cartas y acabe siendo él el elegido. En éstas, un ministro, antiguo profesor universitario de Derecho, es hallado muerto en su piso; al parecer, ha ingerido una tarta envenenada entregada por un desconocido.



**Universitat per a assassins / Petros Màrkaris; traducció de Montserrat Franquesa i Joaquim Gestí. Barcelona: Tusquets, 2019**

Després d'unes vacances ben entretingudes a l'Epir, la regió del nord de Grècia d'on el matrimoni Kharitos és originari, el comissari torna a la rutina i es troba tota una sorpresa: el director Guikas es jubila. De moment la plaça quedarà vacant, i el ja exdirector proposa al ministre de l'Interior que sigui Kostas qui ocupi el càrrec de manera interina, amb l'esperança secreta que, si sap jugar bé les cartes, Kostas Kharitos acabarà sent l'escollit. Però tot es

complica quan troben mort al seu pis un ministre, antic professor universitari de Dret; pel que sembla, ha ingerit un pastís enverinat que li va lliurar un desconegut. El ministre tenia moltes virtuts, però també debilitats, com ara la passió pels dolços. I les investigacions sembla que condueixen al món universitari, més que al polític. Kostas Kharitos haurà de resoldre aquest cas, amb totes les complicacions que se'n deriven, si vol convertir-se en el «Cap».



**Unto us a son is given / Donna Leon. London: Arrow Books, 2019**

As a favour to his wealthy father-in-law, the Count Falier, Commissario Guido Brunetti agrees to investigate the seemingly innocent wish of the Count's best friend, the elderly and childless Gonzalo, to adopt a younger man as his son. Under Italian inheritance laws, this man would become the sole heir to Gonzalo's substantial fortune, something which Gonzalo's friends, including the Count, find appalling. For his part, Brunetti wonders why they're so intent on meddling in the old man's business.



**La venganza / Beatriz Osés. Barcelona: Edebé, 2019**

La malvada Ilse, un forense arrepentido e incluso la propia Cloé tienen razones para vengarse. Esta vez, Erik Vogler asume el riesgo de investigar la misteriosa muerte de los Ackermann con tal de librarse, para siempre, de Albert Zimmer. En su particular alianza, no dudarán en regresar al cementerio de Riensberg, desenterrar ataúdes y visitar la casa donde se cometió el doble crimen. Con un protagonista aparentemente repelente, la escritora Beatriz Osés ha creado una de las más originales sagas de novelas policíacas de los últimos años. Impactante y sorprendente en cada frase. Te atrapa desde el primer capítulo en una espiral de tensión. Puro thriller.



**Una verdad delicada / John le Carré; traducción de Carlos Milla Soler. Barcelona: Editorial Planeta, 2019**

En Gibraltar, la más preciada colonia del Reino Unido, se organiza una operación contraterrorista cuyo nombre en clave es Fauna. Su finalidad: capturar y secuestrar a un valiosísimo traficante de armas yihadista. Sus autores: un ambicioso ministro del Foreign Office, junto con un contratista de defensa privado que, además, es íntimo amigo suyo. Tan



delicada es la operación que ni siquiera el asistente personal del ministro, Toby Bell, tiene acceso a ella. Sospechando que existe una conspiración desastrosa, Toby intenta impedirla, pero se le asigna inmediatamente un destino en el extranjero.



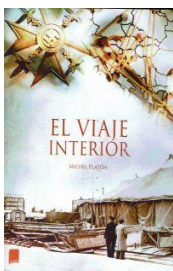
**La verdad más profunda / Michael Koryta; traducción de Montse Triviño. Barcelona: RBA, 2019**

Gracias a la declaración de una yonqui, el agente del FBI Rob Barrett está a punto de cerrar un caso de doble asesinato en una pequeña localidad de Maine. O, al menos, eso cree él, ya que las pruebas y las circunstancias del crimen invitan a pensar que todo ocurrió de un modo diferente al de la confesión. Con casi todo en su contra, Barrett está dispuesto a jugarse su reputación y su carrera para averiguar lo que pasó con exactitud.



**Vermell tinta / G. C. Claramunt. Barcelona: Parnass Ediciones, 2019**

La imprevista mort de la seva mare inicia la lluita de tres germans per esclarir-ne la causa real a l'hospital on s'ha produït. Al cap d'un any, veuen en el decés de la dona d'un regidor de Barcelona, al mateix centre i en les mateixes circumstàncies, una oportunitat per donar embranzida al seu cas.



**El viaje interior / Michel Platón. Torrelavega: Libros Indie, 2019**

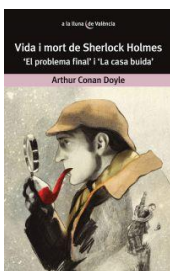
Viena, 1974. El inspector David Schultz está especializado en buscar personas desaparecidas. Goza del prestigio y la admiración de compañeros y jefes, lo que le pone al frente de la investigación más compleja a la que se haya enfrentado jamás: deberá encontrar al general Klauss Hausermann, un alto mando nazi en paradero desconocido desde hace 30 años. Tras las primeras pesquisas, todas las pistas le llevan hasta un gran circo que se encuentra de gira recorriendo Europa. Para intentar sacar adelante la investigación, deberá enrolarse como empleado dentro de la compañía. Desde ese instante, su vida y su destino cambiarán para siempre.



**La vida bochornosa del negro Carrizo / Juan Ángel Cabaleiro. Madrid: Reino de Cordelia, 2019**

Gallo entre los gallos del barrio de La Bombilla, donde se aglutina el lumpen y la peor estofa de Tucumán, el negro Carrizo trabaja de comercial en la estafa piramidal de Muleiro, un dudoso empresario que por una cuota mensual

promete chalés a sus abonados, siempre que su número de póliza coincida con los últimos números del primer premio de la Lotería.



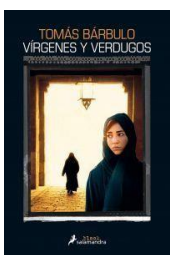
**Vida i mort de Sherlock Holmes: El problema final i La casa buida / Arthur Conan Doyle; traducción de Meritxell Micó Frau i Josep Marco Borillo. València: Bromera, 2019**

Vida i mort de Sherlock Holmes recull dos relats protagonitzats pel detectiu més famós de la història: El problema final i La casa buida. En el primer, Holmes fa mesos que investiga el professor Moriarty, el rei encobert del crim londinenc, i haurà de sortejar els nombrosos intents d'assassinat del professor. La casa buida és la primera història de Sherlock Holmes creada després de la seua suposada mort. L'investigador apareixerà en escena després de tres anys fingint que és mort i investigarà l'assassinat -aparentment sense motiu- de Ronald Adair, fill d'un funcionari colonial a Austràlia.



**La vida secreta de los escritores / Guillaume Musso; traducción del francés por Amaya García Gallego. Madrid: Alianza, 2019**

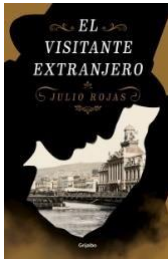
Un puzzle literario que el lector que no logrará resolver hasta la última página «Todo el mundo tiene tres vidas: la privada, la pública y la secreta». Gabriel García Márquez. En 1999, después de haber publicado tres novelas que pronto se convierten en obras de culto, el famoso escritor Nathan Fawles decide dejar de escribir y retirarse a Beaumont, una isla agreste y sublime situada cerca de la costa mediterránea francesa. Otoño de 2018. Fawles no ha vuelto a conceder ninguna entrevista desde hace veinte años. Como sus novelas continúan cautivando a los lectores, la joven periodista suiza Mathilde Monney se planta en la isla con la firme resolución de averiguar su secreto. Ese mismo día, aparece en la playa el cuerpo de una mujer y las autoridades acordonan toda la isla. Se inicia entonces entre Mathilde y Nathan un peligroso cara a cara en el que entrechocan verdades ocultas y mentiras no cuestionadas, y en el que el amor linda con el miedo...



**Virgenes y verdugos / Tomás Bárbulo. Barcelona: Salamandra, 2019**

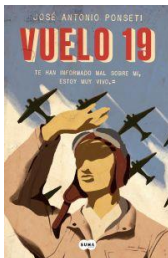
Haibala Ahmed Yadali "el Saharaui" se encuentra en Raqa, detrás de las líneas del Estado Islámico, recaudando fondos para la yihad. Pero esa ocupación es una tapadera de su verdadero propósito: pasar a Rusia información con la

misión de localizar y entregar a uno de los cabecillas de la organización fundamentalista, Abu Mohamed el Jordano. Sin embargo, el Saharaui no es el único infiltrado en Siria.



**El visitante extranjero / Julio Rojas. Barcelona: Grijalbo, 2019**

Valparaíso, finales del siglo XIX. La tranquilidad de la ciudad se verá amenazada cuando comienzan a aparecer cadáveres de mujeres asesinadas con métodos que se asemejan demasiado a los cometidos por el femicida más célebre de la historia que, escapando del asedio de Scotland Yard, ha llegado a América. Nolasco Black, el primer dentista forense del continente, usará su ciencia para perseguir al asesino.



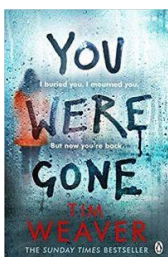
**Vuelo 19 / José Antonio Ponseti. Barcelona: Suma de Letras, 2019**

Diciembre de 1945. La Segunda Guerra Mundial ha terminado y los soldados desean regresar a casa. Cinco aviones TBM Avenger despegan de la base de Fort Lauderdale para una misión de entrenamiento en el océano, pero desaparecen sin dejar rastro. Al cabo de unas horas un avión del operativo de rescate, que ha salido en su búsqueda, tampoco regresa. Tras unos angustiosos días los tripulantes del Vuelo 19 son dados por muertos. El día después de Navidad el hermano de uno de los desaparecidos recibe un telegrama: "Te han informado mal sobre mí, estoy muy vivo".



**The wych elm / Tana French. London: Penguin Books, 2019**

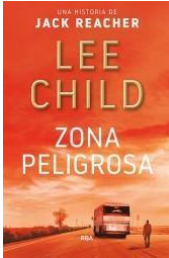
One night changes everything for Toby. He's always led a charmed life - until a brutal attack leaves him damaged and traumatised, unsure even of the person he used to be. He seeks refuge at his family's ancestral home, the Ivy House, filled with memories of wild-strawberry summers and teenage parties with his cousins. But not long after Toby's arrival, a discovery is made: a skull, tucked neatly inside the old wych elm in the garden.



**You were gone / Tim Weaver. London: Penguin Books, 2019**

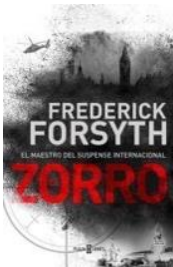
I buried you. I mourned you... But now you're back. A woman walks into a police station. She has no phone and no ID, just a piece of paper that reads 'David Raker'. She says she's his wife. She looks just like her. She knows everything about him.

But David buried his wife eight years ago. Is this really the woman he loved? Did he really say goodbye? Or is he losing his mind?



**Zona peligrosa / Lee Child; traducción de Antonio Padilla. Barcelona: RBA, 2019**

La primera novela del personaje más carismático del thriller. Jack Reacher solo está de paso por Margrave, Georgia, pero en menos de una hora es arrestado por asesinato. Lo único que sabe Reacher es que no ha matado a nadie. Al menos, no aquí, ni en los últimos tiempos. No obstante, los indicios empiezan a acumularse en su contra y el expolicía militar tendrá que agudizar sus sentidos para sobrevivir en este nido de serpientes.



**El zorro / Frederick Forsyth; traducción de Carlos Abreu Fetter y Edrén del Valle Peñamil. Barcelona: Plaza & Janés, 2019**

¿Y si el arma más peligrosa del mundo no fuera un misil inteligente, un submarino sigiloso o un virus informático? ¿Y si, en realidad, se tratara de un chico de diecisiete años con una mente prodigiosa, capaz de sortear los sistemas de seguridad más sofisticados y de manipular cualquier arma y volverla en contra de los más poderosos?

### **Biblioteca la Bòbila**

Pl. de la Bòbila, 1

08906 L'Hospitalet

Tel. 934 032 655

biblabobila@l-h.cat

<https://cutt.ly/RyqBhIN>



**Biblioteques de L'H**  
La Bòbila

### **Biblioteca Montbau - Albert Pérez Baró**

Arquitectura, 8

08035 Barcelona

Tel. 934 270 747

b.barcelona.m@diba.cat

<https://ajuntament.barcelona.cat/biblioteques/bibmontbau/ca>



### **Biblioteca Joan Oliva i Milà**

Pl. de la Vila, 13

08800 Vilanova i la Geltrú

Tel. 938 932 039

b.vilanovag.jo@diba.cat

[https://biblioteques.vilanova.cat/joan\\_oliva](https://biblioteques.vilanova.cat/joan_oliva)



### **Biblioteca Districte 6**

Rambla de Francesc Macià, 191-193

08226 Terrassa

Tel. 937 397 420

bd6@terrassa.cat

<http://www.terrassa.cat/es/bd6>



