

Bibliografia

Símbols vius als contes de fades.

Maig 2020

[Ponent: Dinorah Arrillaga](#)

CAMPBELL, Joseph, 1904-1987

El héroe de las mil caras: psicoanálisis del mito

México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2015

COOPER, J. C.

Cuentos de hadas: alegorías de los mundos internos

Málaga: Sirio, 1986

FRANZ, Marie-Louise von

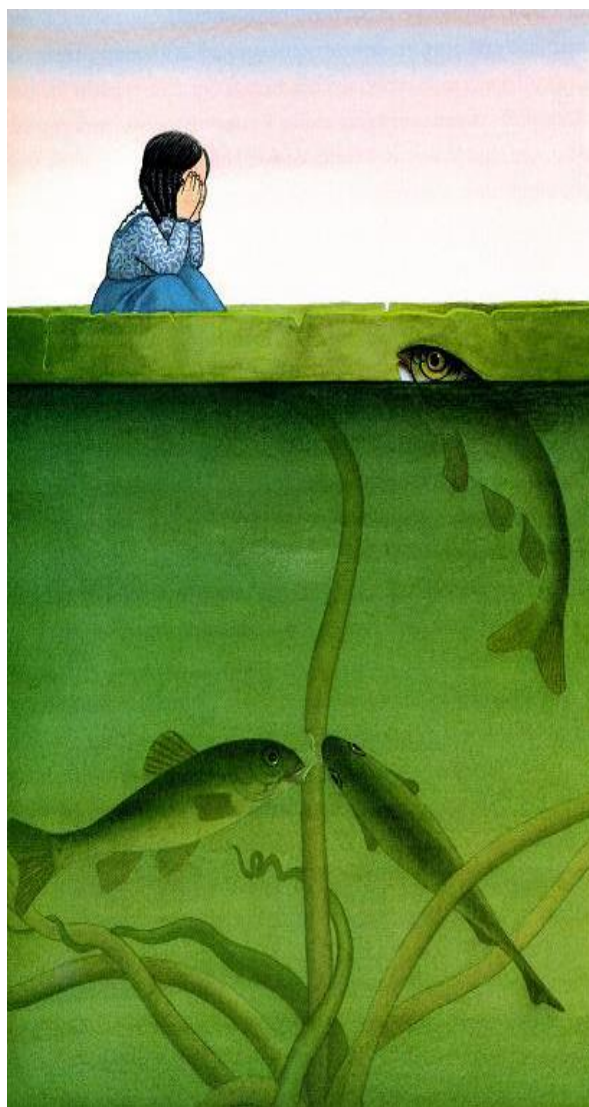
Érase una vez ... : una interpretación psicológica

Barcelona: Luciérnaga, 1993

FRANZ, Marie-Louise von

Símbolos de redención en los cuentos de hadas

Barcelona: Luciérnaga, 1999



ZIPES, Jack

El irresistible cuento de hadas: historia cultural y social de un género

Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2014

Ponent: Sergio Lairla

ALMODÓVAR, A. R.

Cuentos al amor de la lumbre

Madrid: Anaya, 1998

BACHELARD, Gaston

La poética del espacio

México: Fondo de Cultura Económica, 1965

BASILE, Giambattista

Pentamerón: el cuento de los cuentos

Madrid: Siruela, 2006

CIRLOT, Juan-Eduardo, 1916-1973

Diccionario de símbolos

Madrid: Siruela, 2002

Diccionario de los símbolos

Barcelona: Herder, 1991

FRANZ, Marie-Louise von

Símbolos de redención en los cuentos de hadas

Barcelona: Luciérnaga, 1999

FRAZER, James George, 1854-1941

La rama dorada: magia y religión

Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2011

JUNG, C. G., 1875-1961

Simbología del espíritu: estudios sobre fenomenología psíquica

México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1998

JUNG, C. G., 1875-1961

Arquetipos e inconsciente colectivos

Barcelona: Paidós, 2009

MANGINI, Margherita

Cuentos tradicionales. Símbolo e iniciación

Zaragoza: Libros del innombrable, 2018

NIETZSCHE, Friedrich

Sobre verdad y mentira en sentido extramoral

Madrid: Tecnos, 1998

ONG, Walter J.

Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra

México: Fondo de Cultura Económica, 2004

La sabiduría de los cuentos de hadas

Madrid: [el autor]: Escuela Española, 1998



Todos los cuentos: antología universal del relato breve

Barcelona: Planeta, 2002

Todos los cuentos de los hermanos Grimm

Madrid: Editorial Rudolf Steiner, 2006

Llibreria Sendak

ATXAGA, Bernardo; HIDALGO, Alejandra (il·)

Alfabeto sobre la literatura infantil

Valencia: Media Vaca, 1999

BRUNO, Pep; Antonori, Andrea (il·)

Contar

[Barcelona] Abuenpaso, [2019]

CASSANY, Daniel

Laboratorio lector: para entender la lectura

Barcelona: Anagrama, 2019

CORTÉS GABAUDAN, Helena

Los cuentos de los hermanos Grimm, tal como nunca fueron contados

Madrid: La oficina de arte y ediciones, 2019

CHOMSKI, Débora

Educar i créixer amb històries

Vic: Eumo, 2018

HOCKNEY, David; BLAKE, Rose (il·l)

Historia de las imágenes para niños

Barcelona: Blume, 2019

MARTÍNEZ PARDO, Eva; BOMBILÀ, Gisela

Sota la pell del llop: acompanyar les emocions amb els contes tradicionals

Barcelona: Graó, 2017

Narrativas literarias en educación infantil y primaria

Madrid: Síntesis, 2018

OLID, Bel

Les heroïnes contraataquen: models literaris contra l'universal masculí a la literatura infantil i juvenil

Lleida: Pagès, 2011

PROPP, Vladimir

Morfología del cuento

Madrid: Akal, 2001

VILDA AGUAYO, Ana María

La resolución de conflictos a través de los cuentos: propuestas para padres y educadores

Madrid: ICCE, 2008



SDLIJ

ABRIL, Paco

Los dones de los cuentos

Barcelona: Octaedro, 2014

ALBERO I POVEDA, Jaume

El simbolisme màgic en el conte popular: el valor psicològic i educatiu de les rondalles

Lleida: Pagès, 2005

ALBERO I POVEDA, Jaume

La fantasia infantil i Walt Disney: usos educatius i trames mediàtiques del conte de fades

Lleida: Pagès, 2004

BETTELHEIM, Bruno

Psicoanálisis de los cuentos de hadas

Barcelona: Crítica, 2012

CASHDAN, Sheldon

La bruja debe morir: de qué modo los cuentos de hadas influyen en los niños

Madrid: Debate, 2000

CERDA, Hugo

Ideología y cuentos de hadas

Madrid: Akal, 1985

FOLCH SOLER, Lluís

El món dels infants en els contes: anàlisi psicopedagògica

Barcelona: Universitat de Barcelona, 2004

HERNÁNDEZ RANZ, Olalla

La pervivencia de arquetipos en los cuentos de hadas actuales: la cenicienta de Roberto Innocenti, en: Educación y biblioteca. Madrid: Tilde, N. 157 (enero/feb. 2007), p. 24-29-

MORENO VERDULLA, Antonio

Las estructuras del cuento folclórico: nueva morfología

Cádiz: Universidad de Cádiz, 2003

ORTÍN PÉREZ, Bernardo

Cuentos que curan: conocernos mejor con el poder terapéutico de los cuentos

Barcelona: Océano/Ambar, 2007

PROPP, Vladimir

Morfología del cuento ; Las transformaciones de los cuentos maravillosos

Madrid: Fundamentos, 1985

ROUSSEAU, René-Lucien

La otra cara de los cuentos: valor simbólico de los cuentos de hadas

Barcelona: Tikal, 1994

WASSERZIEHR, Gabriela

Los cuentos de hadada para adultos: una lectura simbólica de los cuentos de hadas recopilados por J. y W. Grimm

Madrid: Endymion, 1996

Adreça i web

Biblioteca Xavier Benguerel

Avinguda del Bogatell, 17

08005 Barcelona

Tel.: 932 251 864

Fax: 932 210 737

A/e: sdlij@diba.cat

www.bcn.cat/bibxavierbenguerel/sdlij

Com arribar-hi

Metro: Bogatell i Ciutadella (L4) i Marina (L1)

Bus: 26, 36, 41, 71, 92, H16 i V21

Més informació

<https://www.facebook.com/sdlij/>

Instagram: [SDLIJ_](#)

Facebook: [Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil](#)

El **Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil (SDLIJ)** recull més de 40.000 documents: un important fons històric i una àmplia documentació relacionada amb la literatura infantil i juvenil, a l'abast de tothom.



Biblioteques de Barcelona



**Diputació
Barcelona**



**Ajuntament de
Barcelona**



**Servei de documentació
de literatura infantil i juvenil**
Biblioteca Xavier Benguerel