

L'ESTIU, AL PATI!

20
20

PATI DE LA SEU DEL DISTRICTE DE NOU BARRIS

Del 12 al 26 de juliol

FESTIVAL DE BLUES DE BARCELONA

12 de juliol

R(OLES), FESTIVAL DE FLAMENC DE NOU BARRIS

18 i 19 de juliol

SAY IT LOUD AL PATI!

24, 25 i 26 de juliol



**Districte de
Nou Barris**

**Ajuntament de
Barcelona**



PRESENTACIÓ

Enguany, probablement més que mai, ens satisfà profundament anunciar-vos que tornem a tenir entre nosaltres L'Estiu, al Pati!.

Immerses com estem en temps convulsos a causa de la covid-19, volem que la quarta edició del festival d'estiu de Nou Barris esdevingui una alenada d'aire fresc, l'escletxa de sol que ens enlluerna, ni que sigui per una estona, enmig d'un dia rúfol.

Així, del 12 al 26 de juliol, música i espectacles arriben per fer-nos gaudir en un marc incomparable: les precioses tardes i nits d'estiu, al Pati de la Seu del Districte.

Obrirem amb el blues de Lluís Coloma Trio, que és també la darrera actuació del XVIII Festival de Blues de Barcelona. Seguirem amb el festival de flamenc R(OLES), i acabarem amb el Say it Loud al Pati, una marca pròpia del festival Say it Loud que es fa a tota la ciutat, i que ens apropià actuacions musicals i circ.

Veniu, i passeu! Meravelleu-vos amb nosaltres, canteu, somrigueu! Gaudim, que ens ho tenim ben merescut!

**FESTIVAL DE BLUES
DE BARCELONA**
12 de juliol





LLUÍS COLOMA TRIO

Blues & Boogie Woogie
12 de juliol, a les 20 h

Lluís Coloma - Piano
Manolo Germán - Contrabaix
Arnau Julià - Bateria

Lluís Coloma trio ofereix una música personal i un repertori que, unint tradició i originalitat, fusiona de manera natural i innovadora la música de Nova Orleans, el rhythm & blues, el boogie woogie, el rock i el blues.

Al seu espectacle, intens i ple d'energia, els ritmes frenètics i trepidants i la passió i el sentiment interpretatiu de Coloma creen una música directa i fresca que arrenca ovacions i crea una atmosfera hipnòtica capaç de transportar el públic a viatges apassionants. Els concerts de Lluís Coloma són simplement un desbordament d'entusiasme.

R(OLES)
FESTIVAL DE
FLAMENC
DE NOU BARRIS
18 i 19 de juliol



Dissabte 18 de juliol

A les 20.30 hores

"Ella tiene el poder"

Amb Laura Marchal, Toni Abellán i Frederico Vannini

Laura Marchal és un dels talents que enlluerna a la nit flamenca de Barcelona. Va arribar a la ciutat fa dos anys procedent de Sevilla, on va estudiar les formes i el repertori clàssic, però a Nou Barris arriba amb una formació a mida per a R(OLES): la guitarra flamenca de Toni Abellán i l'elèctrica de Frederico Vannini. Amb ells exhibirà les múltiples cares d'una *cantaora* de veu potent i flamenquíssima, però també versàtil, que a més de demostrar que Barcelona és una terra d'acollida que enriqueix els artistes del *jondo* també sorprendrà amb una faceta oculta amb la qual Marchal confirma que ella, com el flamenc, és versàtil i, a més de futur, té poder.



a les 22 hores

"Arrencada"

Amb Jordi Fornells i Mario Mas

La veu bilingüe de Jordi Fornells i les exquisides cordes de Mario Mas empenen un romàntic transit d'anada i tornada entre el flamenc i camps infinits. En "Arrencada"



presenten les seves primeres creacions inspirades en la lírica popular catalana; homenatgen els mestres del *toque barbero*, adapten a dones poetes de segle XX i indaguen sobre el *jondo* a través de la música transatlàntica tradicional.

Diumenge 19 de juliol

a les 21 hores

Recital de ball flamenc amb Jesús Carmona

Jesús Carmona és una de les primeres figures del ball flamenc actual. Nascut a Barcelona l'any 1985, va començar a ballar als set anys i més tard es va llicenciar en Dansa Espanyola i Flamenc a l'Institut de Teatre. La formació específica i la pràctica professional li arriben de la mà de mestres com Antonio Canales, Rafaela Carrasco, Manolete, Eva Yerbabuena o Aida Gómez.

La seva llista de nominacions i èxits és interminable: el 2012 guanya el Premio Desplante del Festival de las Minas de la Unión, el festival de flamenc més llarg de l'art *jondo*; el 2013 obté el segon premi al Nacional de Flamenc de Còrdova, una altra de les cites més destacades de la seva disciplina; el 2014 obté una candidatura als Premis Max com a millor ballari principal per la seva obra "Siete Balcones", i el 2019 apareix nominat en tres ocasions per "Amador".

A R(OLES), Jesús Carmona oferirà un recital de flamenc on destil·larà tot el coneixement adquirit als seus darrers vint anys. I ho farà a la seva ciutat i al Festival de Flamenc de Nou Barris, on va actuar quan tot el que avui ha aconseguit només era el somni d'un artista adolescent.





SAY IT LOUD AL PATI!

24, 25 i 26 de juliol



Divendres 24 de juliol a les 20h

Meritxell Neddermann

Meritxell Neddermann ha estat en contacte amb la música i el seu instrument, el piano, des de la infància. Va estudiar al Conservatori de Barcelona i més tard al Taller de Músics. L'any 2010 es va traslladar a Boston per seguir els seus estudis a la Berklee College of Music, i per posteriorment instal·lar-se a Nova York. És allà on va començar a escriure la seva pròpia música i a experimentar amb loops, pedals variis i vocòder, a part del piano i de la veu, confeccionant un so propi que s'alimenta de diversos paisatges musicals, des de la música clàssica, el jazz o la música indie. El març del 2020 es publica el seu àlbum debut, 'In the Backyard of the Castle', que es proclama com una de les propostes més originals i interessants del panorama actual. Neddermann es presenta sobre l'escenari amb una banda conformada per músics que han tocat amb artistes com Jorge Drexler, oferint un espectacle que no us deixarà indiferents.



Tarquim

Tarquim, és un projecte musical liderat pel saxofonista, flautista, compositor i productor Pau Vidal, i membre de The Gramophone All Stars Big Band. Tarquim és la cerca de noves cançons a partir de l'estudi de diferents tradicions musicals folklòriques i populars. El seu segon disc 'A Cuba', que veurà la llum aquest setembre, aprofundeix en gèneres com la descarga, el danzón, el txa-txa-txa, el guaguancó, la columbia i el bolero.



Dissabte 25 de juliol a les 20h

The Bop Collective

The Bop Collective és un octet influenciat pel Jazz. Els vuit músics que el formen tenen una forta relació amb la tradició jazzística i tots han crescut musicalment de la mà dels standards de Broadway, el Swing i el Hard-bop. Amb aquest conjunt mostren una nova visió d'aquesta música basada en la combinació d'aquestes influències i en afegir nous ritmes i modulacions. El repertori està format per música

original i arranjaments amb melodies molt properes al cant.

El seu primer treball discogràfic (The Bop Collective) va sortir al Juny de 2018, el mateix any en què van obtenir el premi del públic de la prestigiosa Dutch Jazz Competition. Des de llavors, el grup no ha parat mai de créixer passant per escenaris i festivals com el Bimhuis (Amsterdam), Jamboree (Barcelona), Nova Jazz Cava (Terrassa), Grachtenfestival (Amsterdam), Amersfoort Jazz Festival, Paradox (Tilburg) o el Jazzing Festival. Al setembre del 2019 va sortir el seu nou disc "IASPIS".



Queralt Lahoz

Queralt Lahoz és una jove cantant nascuda a Santa Coloma de Gramenet que, després d'un llarg recorregut, va publicar a finals de l'any passat '1917', el seu primer EP en solitari al costat de músics i productors de l'escena local com Jahzzmyn (Bejo, Tribade), Marc Soto (La Sra Tomasa) i V. Pizza (Estraño Weys). L'artista fusiona el flamenc i els sons urbans (hip hop, dancehall...) desafiant qualsevol convencionalisme i amb una energia i presència a l'escenari aclaparadores.

A '1917' Queralt Lahoz es recolza en la genealogia de les dones de la seva vida, com a dona de classe obrera i de l'extraradi, traçant un pont entre passat, present i futur i canalitzant influències que van des de la Mala Rodríguez i Gata Cattana fins a artistes internacionals de referència com Erykah Badu o Jorja Smith.



Diumenge 26 de juliol a les 19h

Ricky, el professor de tennis

Ricky és un professor de tennis molt particular que ofereix classes magistrals de tennis allà on el públic li vulgui prestar una mica d'atenció. Atenció que intentarà captar costi el que costi utilitzant el seu gran sentit de l'humor i diferents tècniques de circ com els malabars i equilibris. Però sobretot Ricky és un artista del directe i amant del seu públic, fet que no para de demostrar a cada un dels seus espectacles.



Back 2 Classics

Back 2 Classics proposa un espectacle de llit elàstic fresc, proper i íntim per a tota la família on el circ més clàssic es fusiona amb cultures urbanes a través del ball, la música i l'art del Turntablism (scratch amb vinils). Una proposta on el llit elàstic pren vida pròpia entre les bogeries i acrobàcies del seu protagonista. Un viatge al passat que més ens enamora, ple d'humor, poesia, ritme i caramboles que canviaran el concepte que tenim del llit elàstic.



**Concerts i espectacles gratuïts amb reserva prèvia.
Aforament limitat. Obertura de portes 1h abans.
Informació, programació completa i reserves:
barcelona.cat/noubarris/estiuelpati**



@bcn_noubarris



@bcn_noubarris



@districtenoubarris

