

1. Introducció

El present **pla provisional** té com a objectiu l'establiment dels processos organitzatius bàsic, de seguretat, prevenció i pedagògics, en l'obertura del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, d'acord amb els protocols de seguretat i prevenció en el marc de la pandèmia Covid-19, que estableixin les autoritats sanitàries i educatives.

L'Institut d'Educació, en l'actualització del seu pla de restabliment de serveis de juny 2020 va contemplar la posada en funcionament i prestació del servei de les **Escoles Municipals de Música** i del **Conservatori Municipal de Música de Barcelona** en fase II de desescalada, a partir del dia 11 de juny, per tal de poder dur a terme algunes activitats presencials. Tots els centres van elaborar el seu pla de reobertura i, finalment, el curs acadèmic va finalitzar a 19 de juny.

Les instruccions per al curs 2020-2021 dels centres educatius de Catalunya estableixen l'elaboració d'un pla d'actuació d'acord amb el que s'estableix en el document, publicat a aquest efecte, pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya:

*9) El centre elaborarà, en el marc de la seva autonomia i amb l'acompanyament de la inspecció educativa, un **pla d'organització bàsic i provisional** (espais, esglaonaments d'entrades i sortides, franges, utilització dels patis, extraescolars ...) **abans del 23 de juliol i, un altre de definitiu, incorporant els horaris, per a la primera setmana de setembre. Aquest pla definitiu haurà de ser aprovat pel Consell escolar del centre i serà un element clau de la PGA del centre.***

L'Institut d'Educació ha previst que el curs escolar dels centres d'ensenyaments musicals del que és titular es pugui iniciar, amb alumnat, a partir del 21 de setembre.

El Departament d'Educació ha previst el plantejament d'una organització flexible del currículum establert, quan no es disposi de l'espai suficient i autoritza que els continguts teòrics de les matèries es puguin cursar telemàticament, en el cas dels ensenyaments del Grau Professional de Música.

2. Normativa de referència

Totes les mesures descrites en aquest pla provisional segueixen la normativa publicada pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya següent:

- Instruccions per al curs 2020-2021 dels centres educatius de Catalunya. 30/6/20
- Pla d'actuació per al curs 2020-2021 per a centres educatius en el marc de la pandèmia. 30/6/20
- Preguntes més freqüents i Guia per elaborar el pla d'organització dels centres educatius per al curs 2020-2021. 9/7/20
- Plans de represa del sector cultural La cultura popular i les associacions culturals. 17/7/20

3. Aspectes generals de prevenció, higiene i promoció de la salut

Al Pla d'actuació per al curs 2020-2021 per a centres educatius del DEGC, es defineix un **grup de convivència i socialització molt estable**, com a un grup de persones que tenen una relació propera i molt quotidiana, que permet que **no sigui necessari requerir la distància física interpersonal de seguretat establerta en 1,5m** (o la superfície equivalent de seguretat de 2,5m²), **ni l'ús de la mascareta**. Són tipus de grups que només es podran organitzar a les escoles d'educació obligatòria infantil, primària i secundària. Als ensenyaments de grau professional de música **no es podran establir grups estables**, donat el caràcter transversal de l'organització de les diferents assignatures del conservatori, que dificultarien la traçabilitat del Covid-19 en cas de sospita de contagis.

Per aquest motiu, les mesures de prevenció que es defineixen en aquest document són les següents:

- Distanciament físic:
 - o Evitar tot contacte físic, inclòs donar-se la mà.
 - o La distància física interpersonal de seguretat, tant en espais tancats com a l'aire lliure, s'estableix en 1,5 metres, en general, amb l'equivalent a un espai de seguretat de 2,5 metres quadrats per persona. Quan es tracti de treball amb instruments de vent o el cant es determinaran mesures específiques, que ampliaran aquest distanciament.
 - o S'intentarà minimitzar la circulació i desplaçaments per l'interior de centre. Les famílies podran accedir a l'interior del recinte només en els casos en què s'hagi establert una cita prèvia.
- Evitar utilitzar equips, dispositius i materials d'altres persones. En cas que sigui imprescindible, rentar-se les mans immediatament després.
- Higiene de mans:
 - Per a tot l'alumnat s'ha de requerir el rentat de mans:
 - o A l'arribada i sortida del centre educatiu
 - o Abans i després de les diferents activitats que realitzi al centre
 - Per al personal que treballa al centre, el rentat de mans s'ha de dur a terme:
 - o A l'arribada i sortida del centre.
 - o Abans i després d'acompanyar un alumne al wc, si és el cas.
 - o Abans i després de l'inici d'una activitat.
- Ús de mascareta
 - Tot l'alumnat i el personal del centre ha de portar mascareta en entrar al centre, fins la seva aula. Dependent del tipus d'activitat (classe individual, en petit grup, en gran grup) l'ús de la mascareta podrà continuar sent obligatòria.
- Ventilació.

La ventilació és una de les principals mesures de prevenció de contagis en espais interiors. S'estableix que s'haurà de realitzar entre classes de grups d'alumnat diferent, en períodes de temps aproximats d'uns 5' a 10' de durada. Atès que ja està determinat que la finalització de les classes es produeixi 5' abans de l'inici de la classe següent per tal d'afavorir la puntualitat, s'establirà que l'inici de les classes sigui 5' després de

l'hora prevista. D'aquesta forma el professorat procedirà a la ventilació de l'aula durant uns 10'. Aquesta mesura implicarà una reducció de 5' per cada classe lectiva.

Normativa de referència	<p>Pla d'actuació per al curs 2020-2021</p> <p>4.3. Neteja, desinfecció i ventilació</p> <p>L'escola ha de disposar d'una planificació de ventilació, neteja i desinfecció adaptada a les característiques del centre (veure annex 2). La ventilació és una de les principals mesures de prevenció de contagis en un espai interiors. És necessari ventilar les instal·lacions interiors com a mínim abans de l'entrada i la sortida dels alumnes i 3 vegades més durant el dia, almenys 10 minuts cada vegada.</p> <p>Totes les aules han de poder ser adequadament ventilades. Si és possible, es deixaran les finestres obertes durant les classes.</p>
Mesura	<p>Totes les classes començaran 5' més tard i acabaran 5' abans. Això implicarà una reducció de 5' del temps lectiu de les classes, per a establir un mínim de 10' de ventilació de l'aula entre classe i classe. D'aquesta forma també s'evitarà l'aglomeració d'alumnat al passadís en el moment d'entrada i sortida a l'aula.</p>

- Mesures de protecció del personal laboral del CMMB.

El departament de Riscos Laborals de l'IMEB publicarà pròximament un protocol específic per al personal laboral de conservatori i escoles de música, que complementarà aquests aspectes generals.

- Adaptació a diferents escenaris decretats per les autoritats sanitàries.

L'evolució actual de la pandèmia fa preveure un escenari d'**inici de curs al setembre d'una certa normalitat** pel que fa als aspectes organitzatius. Per tal de treballar d'una manera **preventiva** i poder canviar d'escenari amb una certa immediatesa, el **pla també haurà de considerar**, en el cas de produir-se un brot del virus localitzat en algun moment del curs, **hipotètics escenaris de virtualitat afegida** d'una part del temps lectiu, o de tot, en algun agrupament d'alumnes o en tot el centre.

En aquest sentit i segons el nivell d'emergència sanitària el pla contempla, a part de l'escenari inicial de presencialitat amb distanciament físic, als escenaris següents:

a) **Confinament preventiu i puntual de part de l'alumnat o del professorat.** En aquest cas, tant l'alumnat com el professorat hauran de notificar i justificar la prescripció sanitària de confinament.

b) **Confinament total.** En el cas excepcional de que la situació sanitària vigent així ho aconselli, la direcció notificarà al titular del centre i a la inspecció educativa les mesures d'adaptació curricular a la nova situació.

4. Mesures bàsiques del pla d'organització del CMMB

4.1. Organització de les aules.

Es promourà una optimització de l'ocupació de les aules i la seva distribució al llarg de tota la setmana. Segons la distribució del curs 2019/20, d'un total de 50 espais d'ús lectiu, l'ocupació mitjana, segons els dies de la setmana, és la següent:

	Aules ocupades curs 19/20
Dilluns	46
Dimarts	49
Dimecres	39
Dijous	42
Divendres	27

Segons aquestes dades, i per tal d'evitar aglomeracions d'alumnat entre els dilluns i els dijous, es traslladarà als divendres el màxim de classes possibles, prioritzant els espais més grans per a activitats de conjunts, i també per a classes d'instruments de vent i cant.

4.2. Organització dels fluxos de persones.

L'organització dels horaris de les assignatures produeix un esglaonament natural dels fluxos de persones, i per aquest motiu no caldran mesures addicionals en aquest sentit.

- Entrades i sortides del centre.

Per tal d'evitar aglomeracions a l'espai d'accés al centre, no es permetrà romandre a les escales d'entrada. Es minimitzarà la circulació i desplaçaments per l'interior del centre.

Les famílies podran accedir a l'interior del recinte només en els casos en què s'hagi establert una cita prèvia.

- Ús dels espais comuns: Cantina/bar, biblioteca i sala del professorat.

Per tal de respectar les distàncies interpersonals de 1'5 metres, s'establirà un aforament màxim als espais i una distribució adequada de les taules i cadires. Un cartell indicarà l'aforament corresponent a l'entrada de cadascú dels espais.

Els teclats dels ordinadors i de la fotocopiadora de la sala del professorat s'hauran de netejar abans i després de cada ús pels propis usuaris, a on es disposarà dels estris necessaris per a realitzar-lo.

- Gestió de casos

Tal com recull el Pla d'actuació per al curs 2020-2021 per a centres educatius del DEGC:

El responsable de la coordinació i la gestió de la COVID-19 al centre és el director.

No assistirà al centre l'alumnat, les persones docents i altres professionals que tinguin símptomes compatibles amb COVID-19, així com aquelles persones que es troben en aïllament per diagnòstic de COVID-19 o en període de quarantena domiciliària per haver tingut contacte estret amb alguna persona amb símptomes o diagnosticada de COVID- 19.

Davant d'una persona que comença a desenvolupar símptomes compatibles amb la COVID-19 al centre educatiu:

1. Es portarà a un espai separat d'ús individual. **Aquest espai es reservarà i senyalitzarà permanentment per aquest ús a la planta a la planta baixa de l'edifici.**
2. Es col·locarà una mascareta quirúrgica (tant a la persona que ha iniciat símptomes com a la persona que quedi al seu càrrec).
3. Es contactarà amb la família per tal que vingui a buscar l'infant o adolescent.
4. En cas de presentar símptomes de gravetat es trucarà també al 061. 5. El centre contactarà amb el servei territorial d'Educació per informar de la situació i a través d'ells amb el servei de salut pública.

4. 3. Organització pedagògica i curricular, segons els tipus de classe

a) Classes col·lectives teòriques

Repercussió de les mesures de distanciament	Reducció mitjana de la ratio presencial al 50%
Normativa	Instruccions per al curs 2020-2021 dels centres educatius de Catalunya 12) ... es podran plantejar, de manera excepcional, models híbrids d'aprenentatge. En aquests casos, el percentatge de presencialitat no podrà ser inferior al cinquanta per cent i es podran contemplar diverses opcions: franges horàries reduïdes o dies alterns. En cap cas, la suma del treball presencial i telemàtic no podrà superar la dedicació lectiva dels alumnes ni dels docents establerta normativament.
Mesura	Aplicar un model híbrid d'aprenentatge presencial-telemàtic sincrònic al 50%, amb el desdoblament de la classe en dos grups: Un grup presencial i l'altre en streaming, que s'intercalaran setmanalment. Aquesta mesura s'aplicarà en el cas excepcional que la situació sanitària vigent així ho aconselli i prèvia comunicació al titular del centre i a la inspecció educativa.
Recursos	-Actualització i ampliació dels equipaments informàtics de les classes de llenguatge. -Creació d'un usuari de centre a la plataforma educativa G-Suite. -Formació del professorat per reforçar l'ús de les plataformes Moodle i G-Suite. -Proposta pedagògica i curricular adaptada del departament de Llenguatge.
Escenari de confinament parcial de l'alumnat	En cas d'un confinament puntual d'un alumne, i si el seu estat de salut ho permet, aquest es podrà afegir al grup telemàtic durant el període de temps corresponent, per tal de continuar el seguiment de les seves classes.
Escenari de confinament del professorat	En cas d'un confinament puntual del professor o professora, i si el seu estat de salut ho permet, tot el grup continuarà treballant telemàticament.
Escenari de confinament total	Tot el grup continuarà treballant telemàticament.

b) Classes col·lectives d'instrument. Conjunt instrumental, orquestra, banda i música de cambra.

Repercussió de les mesures de distanciament	Reducció de la ratio presencial a l'aforament de l'aula de 2'5m ² per persona. La distància mínima entre els instruments de vent la serà de 1'5m laterals i de 2m entre fileres. En el cas dels conjunts més grans, això implicarà el desdoblament dels grups.
Normativa	Instruccions per al curs 2020-2021 dels centres educatius de Catalunya 5.7.2 Ensenyaments professionals de música ... es pot considerar la reprogramació del moment d'impartició de les assignatures de conjunts corals o instrumentals en previsió de l'evolució de la situació sanitària.
Mesura	El model de classe híbrida és inviable en aquest cas, per tant es procedirà al desdoblament de grups. En cas de no disposar d'espais i professorat suficient, es podran recuperar les hores posteriorment. Aquesta mesura no es podrà aplicar als cursos 5è i 6è, ja que podria condicionar la finalització del grau professional.
Recursos	Ampliació de professorat d'assaig per als conjunts instrumentals. En el cas dels conjunts de vent, protecció i distància afegida per al director.
Escenari de confinament parcial de l'alumnat	L'alumne no podrà fer classe, però el professor/a li donarà instruccions d'estudi sobre el repertori en preparació.
Escenari de confinament del professorat	Si no es disposa d'un professor substitut, l'alumnat no podrà fer la classe durant el període corresponent, i les hores hauran de ser recuperades més endavant.
Escenari de confinament total	El conjunt no podrà fer la classe durant el període corresponent, i les hores s'hauran de recuperar més endavant.

c) Classe de música de cambra amb instruments compartits: Piano a quatre mans

Repercussió de les mesures de distanciament	No es podrà compartir el mateix instrument en el cas del repertori de piano a 4 mans.
Normativa	Pla d'actuació per al curs 2020-2021. 7. Ensenyaments de música Procurar que els instruments siguin d'ús exclusiu
Mesura	En el cas del repertori de piano a quatre mans es farà amb dos pianos
Recursos	Optimització d'aules i adquisició si cal de pianos digitals
Escenari de confinament parcial de l'alumnat	L'alumne no podrà fer classe, però el professorat li donarà instruccions d'estudi sobre el repertori en preparació.
Escenari de confinament del professorat	Si no es disposa de professorat substitut, l'alumnat no podrà fer la classe durant el període corresponent, i les hores hauran de ser recuperades més endavant.
Escenari de confinament total	El conjunt no podrà fer la classe durant el període corresponent, i les hores s'hauran de recuperar més endavant.

d) Classe de Cant coral

Repercussió de les mesures de distanciament	Reducció mitjana de la ratio presencial. La distància mínima s'establirà en 1,5 metres entre cantaires i 2 metres entre fileres.
Normativa	Instruccions per al curs 2020-2021 dels centres educatius de Catalunya 5.7.2 Ensenyaments professionals de música Caldrà preveure la possibilitat de plantejar una organització flexible del currículum establert tenint en compte la premissa següent, quan no es disposi de l'espai suficient: ... es pot considerar la reprogramació del moment d'impartició de les assignatures de conjunts corals o instrumentals en previsió de l'evolució de la situació sanitària. Plans de represa del sector cultural 2.1.5 Àmbit del cant coral. La veu cantada es projecta més lluny que la veu parlada, fet que fa que la distància de seguretat per evitar contagis hagi de ser major (1,5 metres entre cantaires i 2 metres entre fileres)
Mesura	El model de classe híbrida és inviable en aquest cas, per tant es procedirà a la reducció de grups. S'evitarà la matriculació del conjunt coral optatiu donant prioritat a l'alumnat que el té obligat per plad'estudis, i especialment als dels cursos 5è i 6è.
Recursos	Protecció i distància afegida al director
Escenari de confinament parcial de l'alumnat	L'alumne no podrà fer classe, però el director del cor li donarà instruccions d'estudi sobre el repertori en preparació.
Escenari de confinament del professor	Si no es disposa d'un substitut del director del cor, l'alumnat no podrà fer la classe durant el període corresponent, i les hores hauran de ser recuperades més endavant.
Escenari de confinament total	El conjunt no podrà fer la classe durant el període corresponent, i les hores hauran de ser recuperades més endavant.

e) Classes d'assignatures optatives i assignatures d'especialitat

Repercussió de les mesures de distanciament	Assignatures pràctiques: Reducció de la ratio presencial a l'aforament de l'aula de 2'5m ² per persona. Assignatures teòriques: Si el nombre d'alumnes excedeix l'aforament de l'aula a on s'impartirà la classe, es valorarà l'aplicació del model híbrid telemàtic/presencial
Normativa	Instruccions per al curs 2020-2021 dels centres educatius de Catalunya 5.7.2 Ensenyaments professionals de música Caldrà preveure la possibilitat de plantejar una organització flexible del currículum establert tenint en compte la premissa següent, quan no es disposi de l'espai suficient: Els continguts teòrics de les matèries es podrien cursar telemàticament. A més, es pot considerar la reprogramació del moment d'impartiment de les assignatures de conjunts corals o instrumentals en previsió de l'evolució de la situació sanitària.
Mesura	Les assignatures optatives permeten una distribució flexible al llarg del grau professional. En aquest sentit es recomana entre els cursos 1r i 3r, i sempre que no impliqui una acumulació de difícil de recuperació, la matriculació d'aquestes assignatures en cursos posteriors.

f) Classe individual d'instrument

Repercussió de les mesures de distanciament	Ampliació de la distància de seguretat i protecció en el cas dels instruments de vent i cant.
Mesura	Distància mínima de 2m entre alumnat i professorat. En cas dels instruments de vent i cant s'augmentaran les mesures de distanciament i de protecció del professorat.
Escenari de confinament parcial de l'alumnat	Si l'estat de salut de l'alumne ho permet, el professor li podrà fer seguiment telemàtic durant el període de temps corresponent, en el format que determinin els departaments.
Escenari de confinament del professorat	Si l'estat de salut del professor ho permet, l'alumne rebrà un seguiment telemàtic durant el període de temps corresponent, en el format que determinin els departaments.
Escenari de confinament total	Seguiment telemàtic amb els formats que determinin els departaments.

5. Concerts i protocols d'ús de l'Auditori.

Els cicles de concerts públics son una de les activitats culturals més emblemàtiques del conservatori i que també quedaran afectades per les mesures de prevenció de la pandèmia.

L'espai de l'auditori Eduard Toldrà de l'edifici continuarà tenint un doble ús: lectiu, per a la realització d'assajos dels conjunts instrumentals més nombrosos, i cultural, per a l'organització de concerts públics, si les indicacions sanitàries i el titular ho autoritzen.

Les mesures que regiran l'ús de l'Auditori com a sala de concerts públics seran les previstes des del departament de cultura de la Generalitat als Plans de represa del sector cultural.

En aquest sentit, la convivència al mateix edifici d'un ús prioritàriament educatiu, amb activitats de concerts obertes al públic, obliga a mesures diferenciades i de separació dels fluxos de circulació de persones. Aquestes mesures principals serien:

- Accés directe del públic a l'Auditori Eduard Toldrà per les portes de l'edifici dels carrers València o Bruc. D'aquesta forma s'evita la interferència de fluxos de persones de la comunitat educativa i del públic extern de concerts, durant l'horari lectiu del centre.
- Aforament reduït a 1/3 de l'habitual: 100 persones màxim de les 305 actuals. Es garantirà la separació mínima de 1'5m entre persones, mitjançant la senyalització dels seients que no es podran fer servir.
- Ocupació de l'escenari per conjunts d'un màxim de 20 músics.

Barcelona, a 23 de juliol de 2020

Lito Iglesias
Director del CMMB

ANNEX: Aforament de les aules.

L'aforament inicial de cada aula, tenint en compte l'espai de 2'5 m² per persona i el mobiliari i característiques de cada espai, seria el següent:

Aula	m2	Aforament	Aula	m2	Aforament	Aula	m2	Aforament
AULA 007	89	25	AULA 101	73	20	AULA 201A	33	8
AULA 010	19	3	AULA 102	17	2	AULA 201B	14	1
AULA 011	23	5	AULA 103	17	2	AULA 202	21	3
AULA 012A	30	9	AULA 104	23	5	AULA 203	17	2
AULA 012B	22	4	AULA 105	31	8	AULA 204	25	5
AULA 013A	17	3	AULA 106	41	12	AULA 205	22	3
AULA 013B	25	5	AULA 107	45	12	AULA 206	22	3
SALA PROFESSOR S	56	10	AULA 108	18	2	AULA 207	17	2
AULA 016	55	15	AULA 109	58	18	AULA 208	25	5
AULA 017	11	2	AULA 110	44	12	AULA 209	24	4
			AULA 111	32	7	AULA 210	41	11
			BANC INSTRUMENTS		1	AULA 211	16	2
			AULA 113	22	3	AULA 212	12	2
			AULA 114	23	4	AULA 213	17	2
			AULA 115	24	4	AULA 214	23	4
			AULA 116	24	4	AULA 215A	13	2
			AULA 117	32	6	AULA 215B	32	6
			AULA 118	25	5	AULA 216	44	6
			AULA 119	20	5	AULA 217	66	20
			AULA 120	22	3	AULA 218	32	10
			AULA 121	11	1	AULA 219	34	11
						AULA 220	32	10
						AULA 221	27	8
						AULA 222	26	8
						AULA 223	26	8
						AULA 224	11	2