


30 Set / 3 Oct 2020



AR
TU
RA
TE
L

EN
TR
ÀN
SI
T



Direcció artística:
Albert Lladó

Hi participen:
Anna Maria Iglesia
Laureano Debat
Lucia Ramis
Sicus Carbonell
Ernesto Mallo
Susana Hernández
Planeta Impro
Isaias Fanlo
Marc Rosich
Oriol Puig Taulé
Marcos Xalabarder
David Factrals
Mireia Calafell
Unai Velasco
Roger Mas

El districte acull la quarta edició d'un festival on les diverses especialitats de les biblioteques Juan Marsé (Carmel), Mercè Rodoreda (Guinardó), Can Mariner (Horta) i Albert Pérez Baró (Montbau) dialoguen a través d'espectacles, concerts, taules rodones i un concurs literari dirigit als més joves.

Aforament limitat. Totes les activitats programades són gratuïtes, i compliran amb les mesures dictaminades per Salut en relació al COVID-19. Cal fer inscripció prèvia.

30 Set /

18.30 h

Biblioteca Juan Marsé

BARCELONA

Caminar la ciutat, crear nous itineraris de vida

La crítica literària i investigadora universitària ANNA MARIA IGLESIA, autora de *La revolución de las flâneuses* (Wunderkammer, 2019), conversa amb el periodista argentí LAUREANO DEBAT, autor de *Barcelona inconclusa* (Candaya, 2017), sobre com el passejar pot esdevenir, més enllà d'un passatemp, un acte de resistència i insubordinació. Presenta: Lluçia Ramis.

Pots reservar plaça enviant un correu electrònic a:
b.barcelona.jma@diba.cat

30 Set /

20 h

Terrassa de la biblioteca Juan Marsé

L O N A

Veus de Barcelona. Un homenatge a la rumba
SICUS CARBONELL, junt amb els seus músics i família, ens endinsa en aquells clàssics que, gràcies als temes de Peret, El Pescaïlla o Gato Pérez, van posar l'accent en una singularitat de la música barcelonina —amb arrels com el flamenc, la música cubana i el rock-and-roll— i on les lletres i el ritme esdevenen una celebració de la vida.

*Pots reservar plaça enviant un correu electrònic a:
b.barcelona.jma@diba.cat*

1 Oct /
18.30 h

Biblioteca Albert Pérez Baró

V O E N L.

Ningú és innocent (fins que es demostrï el contrari)

L'escriptor **ERNESTO MALLO**, creador del comisari Lascano, autor de novel·les com *La conspiración de los mediocres* i *El hilo de sangre* (Siruela, 2015 i 2018) i fundador del festival Buenos Aires Negra, conversa amb l'escriptora **SUSANA HERNÁNDEZ**, autora, entre altres títols, de *Males decisions* (Alrevés, 2017), *La reina del punk* (Redbook, 2018) i *Los miércoles salvajes* (Milenio, 2019).
Presenta: Lluçia Ramis.

Pots reservar plaça enviant un correu electrònic a:
b.barcelona.m@diba.cat

1 Oct /

20 h

Sala Polivalent de Montbau

A NE LA GR

Un assassinat IMPROvisat

PLANETA IMPRO presenta una vetllada plena d'intriga i humor en la qual els actors seran víctima i assassí, i el públic haurà de fer de detectiu per esbrinar quin dels personatges ha estat el culpable.

*Pots reservar plaça enviant un correu electrònic a:
b.barcelona.m@diba.cat*

2 Oct /
18.30 h

Biblioteca Can Mariner

T E A

Teatre en transició: gènere, sexualitat i mirada

L'escriptor i investigador de la Universitat de Chicago **ISAIAS FANLO** conversa amb el dramaturg i director d'escena **MARC ROSICH**, autor, entre moltes altres obres, de *Copi i Ocaña, al purgatori* (Teatre Almeria, 2015) i *A tots els que heu vingut* (TNC, 2017), sobre com la teoria *queer* ha transformat l'escena catalana i de quins són, ara i aquí, els grans silenciats de la dramaturgia contemporània. Presenta: Oriol Puig Taulé.

Pots reservar plaça enviant un correu electrònic a:
b.barcelona.cm@diba.cat

2 Oct /

20 h

Plaça Eivissa

T R E

Jam d'escriptura teatral

A través d'estímuls sonors i de diferents dinàmiques creatives adaptades a l'escriptura dramàtica, es convida el públic a participar-hi escrivint davant de tothom. **MARCOS XALABARDER** conduirà la sessió, amb música en directe de **DAVID FRACTALS** i la participació d'actors, actrius i escriptors convidats, en un espectacle que explora, al mateix temps, la representació, la performance i les arts visuals.

Pots reservar plaça enviant un correu electrònic a:
b.barcelona.cm@diba.cat

3 Oct /
18.30 h

Biblioteca Mercè Rodoreda

P O E

Lloc i cos. Maneres de no dir definitivament «adéu»

La poeta i gestora cultural **MIREIA CALAFELL**, autora de llibres com *Poètiques del cos* (Galerada, 2006), *Tantes mudes* (Perifèric, 2014) i *Nosaltres, qui* (LaBreu, 2020) i el poeta **UNAI VELASCO**, responsable de l'editorial Ultramarinos i autor de títols com *En este lugar* (Papel de fumar, 2012, La Bella Varsovia, 2019) o *El silencio de las bestias* (La Bella Varsovia, 2014), posen en comú les seves lectures d'iniciació i els seus processos creatius. Presenta: Lucía Ramis.

Pots reservar plaça enviant un correu electrònic a:
b.barcelona.mr@diba.cat

3 Oct /

20 h

Seu del Districte

S I A

ROGER MAS (en concert)

El cantautor català, autor de discos com *Parnàs* (2018), *Irredempt* (2015), *A la casa d'enlloc* (2010) o *Les cançons tel·lúriques* (2008), ofereix un recital en solitari en el qual reinterpreta les cançons més emblemàtiques de la seva discografia —així com d'altres poetes i autors— per compartir amb els assistents històries d'amor i de guerra, de passat, present i futur; d'anhels i enyorances, i de fets reals i d'imaginaris. Concert inspirat en tres pilars: les músiques modernes, la tradició pròpia i les diverses músiques ancestrals del món.

Pots reservar plaça enviant un correu electrònic a:
b.barcelona.mr@diba.cat

**Districte
d'Horta-Guinardó**