

CINEMA DONES AL MÓN

Explorar les diferents realitats de les dones a través del cinema significa obrir una finestra al món per entendre que les desigualtats no ens travessen a totes de la mateixa manera. Representa aprendre les unes de les altres amb l'objectiu de conèixer-nos millor i nodrir-nos per participar activament en la consecució d'una societat més igualitària.

 Ajuntament de
Barcelona



Aquest trimestre abordem el cicle “Dona i valors rurals” per tal de reflexionar sobre el paper de la dona en la defensa i protecció de l’entorn i la vida al camp.

Totes les projeccions tindran lloc al **Centre Cívic Joan Oliver “Pere Quart”**, al carrer del Comandant Benítez, 6, a les 18 hores. Son d’accés lliure amb inscripció als enllaços que trobareu a cadascuna de les pel·lícules (prèviament la persona s’ha de registrar al centre cívic).



DIMECRES 20 D'OCTUBRE DE 2021

HONEYLAND (DOCUMENTAL)

Direcció: Tamara Kotevska i Ljumbir Stefanov. **Durada:** 85 minuts. **Macedònia. 2019**

Aquest documental tracta sobre una de les darreres dones recol·lectores d’abelles d’Europa. Hatidze cria colònies d’abelles en unes cistelles fetes a mà que deixa amagades entre les roques i, sense cap protecció, és capaç d’amansir les abelles per poder extreure’n la mel. L’arribada d’una nova família de veïns i de bestiar a l’espai posarà en perill la feina de l’apicultora i la continuïtat d’una tradició en vies d’extinció. Un film que evidencia el fràgil equilibri entre la humanitat i la naturalesa, i consciència sobre la desaparició d’un ofici vinculat a la terra. El documental ha estat premiat en diversos festivals, entre els quals destaca el Sundance Film Festival i la doble nominació a millor documental i pel·lícula internacional per als Oscars 2019.

Inscripció prèvia, [cliqueu aquí](#).



DIMECRES 17 DE NOVEMBRE DE 2021

O QUE ARDE

Direcció: Oliver Laxe. **Durada:** 89 minuts. **Espanya. 2019**

Retrat commovedor i empàtic sobre la vida rural a Galícia a través del retorn d’un piròman al seu poble. El film pretén posar en relació la magnitud que prenen els incendis forestals amb l’extinció del medi rural. Filmada amb actors no professionals, l’equip de rodatge va haver de rebre entrenament físic i teòric per part de bombers per tal de poder filmar les escenes de foc. Ha estat premiada en diferents festivals cinematogràfics com el Festival de Cannes 2019 i el Festival de Sant Sebastià 2019 i ha rebut el premi Gaudí 2020 a la millor pel·lícula europea i dos premis Goya (millor actriu revelació a Benedicta Sánchez Vila i millor fotografia).

Inscripció prèvia, [cliqueu aquí](#).



DIMECRES 15 DE DESEMBRE DE 2021

EL OLIVO

Direcció: Icíar Bollain. **Durada:** 94 minuts. **Espanya. 2016**

Pel·lícula que posa l’accent en la recuperació d’una olivera mil·lenària que la família de l’Alma, la protagonista, va vendre en contra de la voluntat del seu avi. El vincle que té amb el seu avi, que per aquest fet ha perdut la parla, la fa emprendre un viatge de recerca i lluita per recuperar l’arbre familiar. En la cinta, que es va rodar en diverses poblacions del Baix i l’Alt Maestrat (Castelló), van participar extres i figurants de la zona. Anna Castillo va rebre el premi Goya com a millor actriu revelació l’any 2017 pel seu paper protagonista).

Inscripció prèvia, [cliqueu aquí](#).
