

## "Criteris Bratislava" per a la valoració d'àlbums il·lustrats

### Bàsics:

- **Coherència formal**
- **Coherència discursiva**
- **Solvència tècnica**
- **Interès mínim de la proposta (que no hi hagi acumulació gratuïta de llocs comuns)**

### Avançats:

- **Innovació: aportació de llenguatge formal propi i distintiu**
- **Excel·lència formal: també en llenguatges comuns, sobre línies estilístiques ja consolidades, quan la interpretació de l'autor sigui equiparable als millors referents o els superi**
- **Qualitats narratives o evocatives específiques de les imatges**
- **Qualitat global (plenitud) de la proposta creativa (incloent-hi el text)**
- **Interacció amb el text (literalitat, complementarietat, alteritat)**
- **Interacció amb el disseny (i amb el suport)**

---

Aquests criteris racionals, que sempre poden ser revisats per a la seva millora, van ser consensuats per Albert Asensio, Eva Sans, Lluís Farré, Agustín Comotto (Il·lustra); Carmen Segovia, Marta Montañà, Núria Tomàs (APIC) i Bernat Cormand (lbbycat), amb la coordinació de Tàssies (APIC), l'any 2019.

Es van fer servir per primer cop al procés de selecció de candidatures catalanes per a la *Biennial Internacional d'Il·lustracions Bratislava 2019* i, posteriorment, per la comissió de treball de la *Biennial Internacional d'Il·lustracions Bratislava 2021*, coordinada per Marta Roig (lbbycat), Ana Cendán (OEPLI) i Tàssies .

Il·lustra: Professionals de la Il·lustració catalana associats  
APIC: Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya  
lbbycat: Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil  
OEPLI: Organización Española del Libro Infantil y Juvenil