

PROTEGER BARCELONA

Bomberos y prevención
de incendios, 1833-2022

PROTEGER BARCELONA

Bomberos y prevención
de incendios, 1833-2022



Los incendios que se han declarado en la ciudad de Barcelona a lo largo de los años son un indicador del estado de la prevención de incendios en todo momento. Los hitos de la historia urbana han marcado también las acciones de prevención, a menudo a remolque de la explosión demográfica, el crecimiento urbanístico, la industrialización, la agregación de los pueblos del llano de Barcelona y las crisis políticas, sociales y bélicas.

Esta exposición explica cómo se han aplicado las medidas de prevención de incendios en Barcelona desde que se creó el cuerpo de Bomberos de Barcelona en 1833 hasta nuestros días.



- 1 Incendio en la calle de Rosselló. 1 de julio de 1963. Autoría: Joan Guitart. ABB
- 2 Oficina Técnica de Bomberos de Barcelona. Años sesenta. Autoría desconocida. ABB
- 3 Bomberos de Barcelona inspecciona el nuevo túnel de la plaza de Les Glòries. 2021. ABB

PREVENCIÓN, INSPECCIÓN, EXTINCIÓN

Estas son las tres funciones clave del cuerpo de Bomberos de Barcelona en relación con los incendios: la aplicación de medidas para evitarlos; el seguimiento y la evaluación del cumplimiento de estas regulaciones, y la extinción de los incendios, que son consecuencia, en última instancia, de déficits en prevención e inspección. Al cabo de los años, el trabajo de prevención para evitar los incendios ha llegado a ser tan importante como las labores de extinción y salvamento.



1

LOS ORÍGENES DE LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS (1833-1920)

De la Barcelona amurallada a la nueva metrópolis

Este período coincide con uno de los momentos de mayor dinamismo de la ciudad en toda su historia. Fue cuando se fundó el cuerpo de Bomberos de Barcelona y, gracias al derribo de las murallas y al Plan Cerdà, las condiciones de prevención y extinción de incendios mejoraron progresivamente. Se dictaron las primeras reglamentaciones municipales contra incendios y se introdujeron avances tecnológicos (extintores, sistemas antiincendios en las fábricas y, finalmente, bombas de extinción montadas en vehículos motorizados). Sin embargo, durante todos aquellos años, la prevención siempre quedó en un segundo plano. No hubo mejoras en los sistemas de evacuación de personas, ni tampoco se obligaba aún a que las estructuras arquitectónicas fueran resistentes al fuego. El cuerpo de Bomberos de Barcelona no tenía capacidad de inspección ni de sanción.

UNA CIUDAD BAJO UN ALTO RIESGO DE INCENDIO

En la primera mitad del siglo XIX, Barcelona era una ciudad amurallada, con una población en crecimiento, unas condiciones de salud pública muy precarias y una situación social difícil.

En plena primera revolución industrial, el riesgo de incendio había aumentado mucho debido a la ocupación de todo el espacio edificable, la remonta de las casas de vecinos y la incorporación de nuevas energías (las máquinas de vapor, que a menudo explotaban, y la iluminación con gas).

- 1 Plano de la ciudad de Barcelona, aún con el recinto de murallas. 1806. Autoría: Moulinier. AHCB
- 2 Quema de los conventos de la ciudad en la noche del 25 de julio de 1835. Grabado publicado en el libro de Ferran Patxot *Las ruinas de mi convento*. 1851. AHCB
- 3 Vista de Barcelona a vuelo de pájaro. Al fondo, las chimeneas de los vapores del Raval. 1853. Autoría: A. Guesdon. AHCB



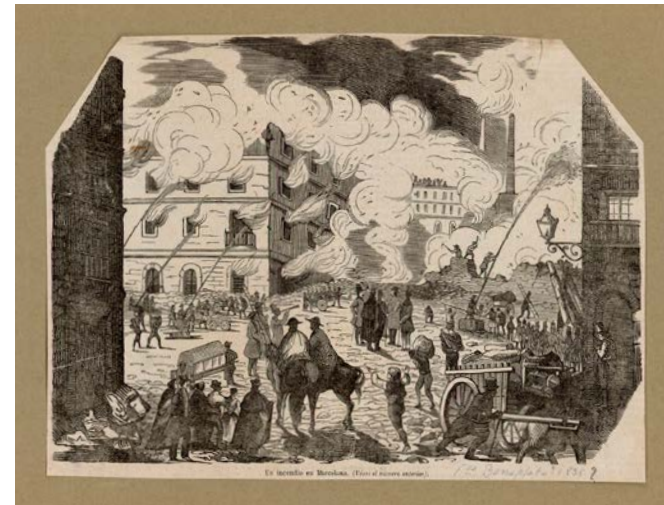
1



2



3



4

- 4 Incendio del Vapor Capdevila i Mata en la calle de la Riereta, el 18 de enero de 1851. Grabado publicado en *La Ilustración. Periódico universal* (Madrid), número 7, 15 de febrero de 1851. Autoría desconocida. AHCB
- 5 Incendio del Gran Teatro del Liceo la noche del 9 de abril de 1861. Autoría: A. Hurtado (litógrafo) / A. Sanmartí (dibujante). AHCB.

LA CRISIS DEL SISTEMA GREMIAL

A partir de finales del siglo XVIII, las medidas puntuales de prevención de incendios que había dictado el Ayuntamiento se revelaron del todo insuficientes. En 1830 la ciudad todavía tenía un sistema de incendios basado en la organización gremial: los trabajadores de oficios de la construcción eran los encargados de apagar los fuegos, solo con el equipamiento que ofrecían las herramientas de su oficio. Los incendios en las fábricas y en los locales de concurrencia pública se multiplicaron, e hicieron patente la necesidad de un cuerpo de bomberos con medios y personal formado. Barcelona pasó de 118.000 habitantes en 1835 a casi 190.000 en 1845.



5



de Goyola:
de la Barcelona:
de Jopá:
de Janer:
de Mayo:
Compte:
de Plandolit:
Ento:
Cervia:
Diputados:
Guip:
Salmases:
Vulcena:
Sindico Procurador:
de Monistrol:
Sindico Penonero:
Palaudanes:

dos, Sindico Procurador y Sindico Penonero notados al margen, teniendo Ayuntamiento ordinario y de tabla, presididos por el Excmo. Sr. D. Francisco Xavier Fernandez, Teniente General de los Reales Ejercitos, Corregidor de esta Ciudad y su tierra, presente el infmo. Ayudante de Escrivano Mayor y Secretario de dicho Excmo. Ayuntamiento.

Acuerda aprobar como aprueba el acta de treinta del ultimo Abril que se ha leído.

Visto un oficio del Excmo. Sr. Capitan General de dos del corriente aprobando las medidas que le propuso el Excmo. Ayuntamiento con oficio de diez y siete de Abril p.º para el establecimiento de la sociedad de seguros mutuos contra incendios nombrando para que presida la comision que se ha de instalar al Excmo. Sr. Gobernador, e incluyendo una memoria sobre incendios.

Acuerda el Excmo. Ayuntamiento que registrandose dicho oficio en el libro y lugar que correspondiera se una dicha memoria al expediente a que hace referencia, nombrando local para la mencionada comision por parte del cuerpo Político al Sr. D. Honorato de Dijo.

Acuerda se registre en el libro y lugar correspondiente un oficio fecha dos del corriente del Excmo. Sr. Capitan Genl. aprobando la ereccion de la compania de Zapadores bomberos con destino a la pronta estincion de los incendios, cuyo reglamento se le incluyó en oficio de diez y siete del ultimo Abril, y preguntando si los individuos que han de formar la referida compania han de entrar en ella voluntariamente u por eleccion o nombramiento del cuerpo municipal: a cuya pregunta se encarga a la Junta de obras se sirva proponer la contestacion.

Acuerda pase a los S. S. D. Jose Maria de Pensich y Marques de Monistrol un oficio del Sr. Secretario del Real Acuerdo de cuatro del actual previniendo, que en orden a la clarificacion de asientos entre los actuales S. S. Regidores se observe la Real cedula de trece de Octubre de mil setecientos diez y ocho y la costumbre de que se hace merito en el del cuerpo municipal de diez y nueve del mes anterior, a fin de que los

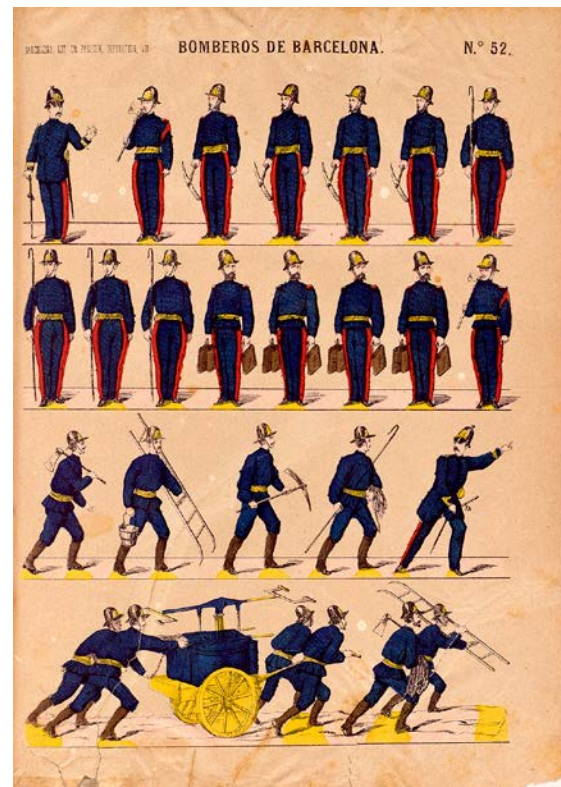
memoria de = diez = vale

LA FUNDACIÓN DEL CUERPO DE BOMBEROS DE BARCELONA Y LAS PRIMERAS REGLAMENTACIONES

En marzo de 1833 se constituyó una primera compañía de bomberos municipales, pocos meses antes de la muerte de Fernando VII y de la crisis definitiva del absolutismo. El arquitecto municipal, Josep Mas Vila, se convirtió en su primer jefe.

Durante los años siguientes, la insatisfacción por la situación económica, social y política, en el marco de conformación del régimen liberal y el estallido de la primera guerra carlista, conllevó revueltas y tumultos, con numerosos incendios provocados (como la quema de conventos y del Vapor Bonaplata en 1835), y la interrupción frecuente de la vida administrativa. La extinción y la prevención de incendios no recibían la atención necesaria.

Poco después de su fundación, Bomberos de Barcelona empezó a pedir que se adoptaran medidas para reducir el riesgo de incendio (como la obligación de tener depósitos de agua, mangueras, extintores y bocas de incendio), y se aprobaron las primeras reglamentaciones y ordenanzas municipales que incorporaban criterios de prevención de incendios (1839 y 1857), que constituyeron, en parte, la base de la legislación estatal posterior.



2

1 Acuerdo de los concejales del Ayuntamiento de Barcelona para fundar el cuerpo municipal de bomberos o compañía de zapadores bomberos. Libro de actas del pleno del Ayuntamiento de Barcelona. 29 de marzo de 1833. AHCB

2 Lámina con la representación de los uniformes y equipos de extinción que utilizaban en Bomberos de Barcelona. 1870. ANC (colección de Pere Grañén)

LA MEJORA EN LA CIUDAD NUEVA DEL EIXAMPLE Y EL SERVICIO A LOS PUEBLOS AGREGADOS

La accesibilidad a los fuegos mejoró gracias al derribo de las murallas en 1854 y a la nueva trama ortogonal del Eixample, diseñada por Ildefons Cerdà. La tipología de sus edificios mejoraba el comportamiento frente al fuego cuando se propagaba algún incendio por la fachada y las fincas vecinas. Sin embargo, las estructuras de madera o de perfiles metálicos no disponían de ninguna medida de protección que aumentara su resistencia frente al fuego.

El Ayuntamiento tuvo, en este período, una actitud más intervencionista, como en el caso de la Exposición Universal de 1888, si bien el cuerpo de Bomberos de Barcelona todavía no ejercía ninguna función de inspección.

A raíz de la unificación de los municipios del llano de Barcelona de 1897, el cuerpo de Bomberos de Barcelona pasó a dar servicio a los antiguos pueblos de la periferia, que contaban con numerosas fábricas movidas por máquinas de vapor. Algunos de estos pueblos tenían su propio cuerpo de bomberos. Su material y personal se integraron en el cuerpo de Bomberos de Barcelona y se cerraron sus parques.



1



2



3

- 1 Plano general del proyecto de ensanche y reforma interior de la ciudad de Barcelona. 1859. Autoría: Ildefons Cerdà. ICGC
- 2 Carro con bomba de vapor en el patio del parque de bomberos de la Ciutadella. 1894. Autoría: A. S. Xatart. ABB
- 3 Miembros del cuerpo de Bomberos de Barcelona en el exterior del Palacio de Bellas Artes. 1907. Autoría desconocida. AFB



4



5



6

- 4 Incendio en la fábrica de torcidos e hilados La Manresana, en la calle de la Cera. 1899. Autoría: Antoni Esplugas. AFB
- 5 Quema del antiguo convento de Sant Antoni y de la Escuela Pía en la ronda de Sant Antoni durante la Semana Trágica. 1909. Autoría: Frederic Ballell. AFB
- 6 Pasando revista a los bomberos y examen de su material en la avenida de la Diagonal. 1916. Autoría: Frederic Ballell. AFB

LA ELECTRICIDAD Y LA MOTORIZACIÓN

La generalización de las instalaciones eléctricas a principios del siglo XX supuso la eliminación progresiva de las calderas de vapor. El uso de la electricidad hizo disminuir el riesgo de incendio en los edificios, pero en Ciutat Vella y en los barrios periféricos, con una trama urbana antigua, todavía persistía un alto riesgo de incendio debido a los problemas de accesibilidad y a la concentración de industrias y talleres. Se incorporaron las primeras instalaciones generales de extinción en las fábricas y se completó la red de bocas de riego, pero los sistemas de evacuación de las personas no mejoraron.

En 1908 se incorporaron al cuerpo los primeros vehículos de motor, un proceso de motorización que se alargó hasta el 1920. Las bombas rotativas sustituyeron a las bombas de vapor. La motorización aumentó la rapidez y la eficacia del servicio.



2

LA PROFESIONALIZACIÓN DE BOMBEROS DE BARCELONA (1920-1958)

Cambio de escala y modernización del servicio

En estos años tuvo lugar un importante proceso de modernización del material, y se profesionalizó y amplió la plantilla del cuerpo de Bomberos de Barcelona, que empezó a realizar trabajos de inspección y a participar en la concesión de permisos de actividades y de apertura de locales. Sin embargo, todavía no tenía suficiente capacidad de inspección para asegurar el cumplimiento de las ordenanzas contra incendios. Tampoco hubo cambios relevantes en las medidas de evacuación, contra la propagación de incendios y de resistencia al fuego de las estructuras arquitectónicas.

Continuaron siendo frecuentes los incendios en industrias, teatros y comercios, lo que atestigua que la prevención estaba lejos de ser un elemento central en la actuación de Bomberos de Barcelona, en unos momentos, otra vez, de intenso crecimiento demográfico y urbanístico.

LA CIUDAD SIGUE CRECIENDO

En las décadas segunda y tercera del siglo XX se acabó de urbanizar el sector central del Eixample, muchos de los espacios entre este sector y los antiguos pueblos del llano y la montaña de Montjuïc, sede de la Exposición Internacional de 1929. En 1930, Barcelona alcanzó el millón de habitantes.

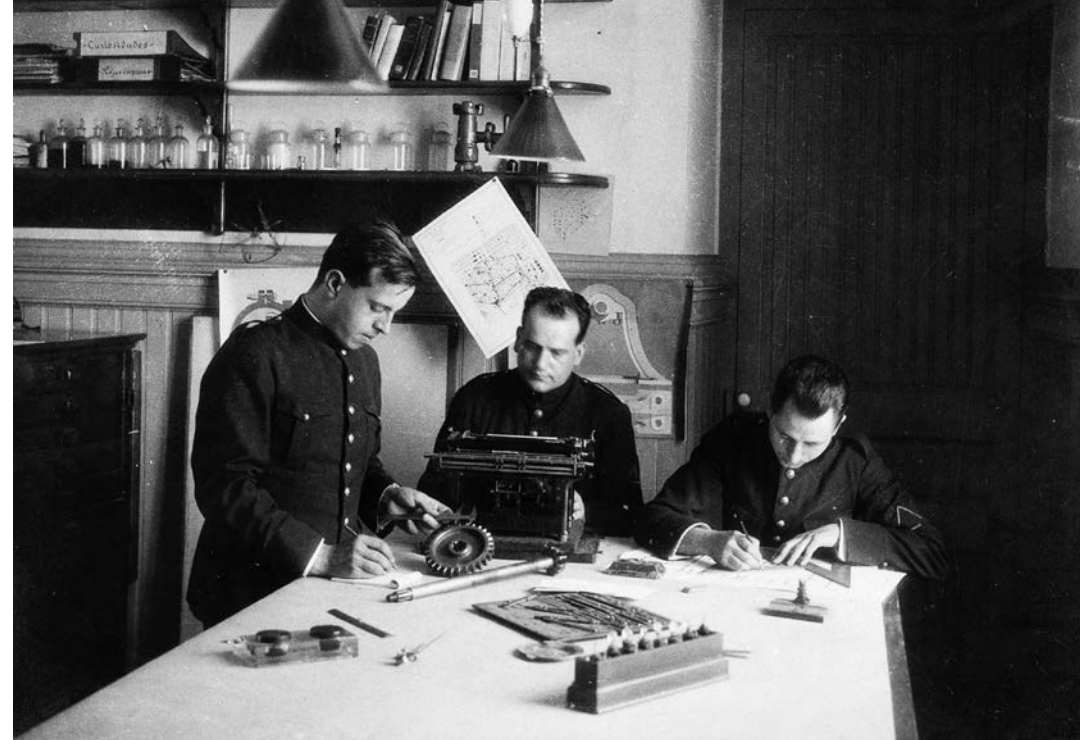
Entre 1920 y 1933 se produjo la agregación de la Marina de L'Hospitalet, para hacer un puerto franco (la actual Zona Franca), y de Sarrià. Después de la Guerra Civil, tuvo lugar la de los barrios del Bon Pastor y del Baró de Viver de Santa Coloma de Gramenet. La ciudad volvió a crecer después de la guerra hasta alcanzar el millón y medio de habitantes en 1960.

- 1 Obras de urbanización de la plaza de España. 1927-1928. Autoría: Pérez de Rozas. AFB
- 2 Mapa de la ciudad de Barcelona, conocido como Plano Martorell. 1929. Autoría: Vicenç Martorell, jefe de la oficina del Servicio del Plan de la Ciudad del Ayuntamiento de Barcelona. AHCB



1

2



Oficina Técnica de Bomberos de Barcelona. 1927. Autoría desconocida. ABB

LA MODERNIZACIÓN DEL CUERPO: LA PREVENCIÓN GANA TERRENO A LA EXTINCIÓN

En 1913 la plantilla se profesionalizó. El servicio pasó a ser permanente, es decir se prestaba durante veinticuatro horas cada día del año, y el jefe del cuerpo empezó a dedicarse a él de manera exclusiva. A partir de 1920 se modernizaron bastante el parque de vehículos y los otros medios de extinción.

La aprobación del nuevo reglamento del cuerpo en 1926 significó la creación de la Oficina Técnica y la participación de Bomberos de Barcelona en los procedimientos de licencias y en los trabajos de inspección y sanción. El cuerpo pasó a hacer análisis de riesgo de los locales y a obligar a sus propietarios a informar sobre las instalaciones. La participación en congresos de toda Europa permitió introducir mejoras tecnológicas. El jefe de Bomberos de Barcelona, Emilio Gutiérrez, fue invitado al Congreso Internacional de Bomberos de Praga de 1928, organizado por el Comité Técnico Internacional de Prevención y Extinción del Fuego.

Se dictaron nuevos reglamentos de condiciones de protección y se revisaron las ordenanzas generales de edificación para mejorar la prevención de los incendios.

Como compensación por la agregación del sector de Finestrelles de L'Hospitalet de Llobregat en Barcelona, a partir de 1933 el cuerpo de Bomberos asumió los servicios de extinción de incendios del municipio vecino hasta 1975.



- 1 Los camiones Magirus, comprados por Bomberos de Barcelona en 1929, en una calle de Ulm (Alemania), sede de la empresa constructora, a punto de iniciar el viaje por carretera hasta Barcelona. Autoría desconocida. ABB
- 2 Presentación de los nuevos vehículos Magirus en la explanada de la cascada del parque de la Ciutadella. 1929. ABB
- 3 Portada de la revista *Fuego!*, publicada en Barcelona. Marzo de 1930. ABB

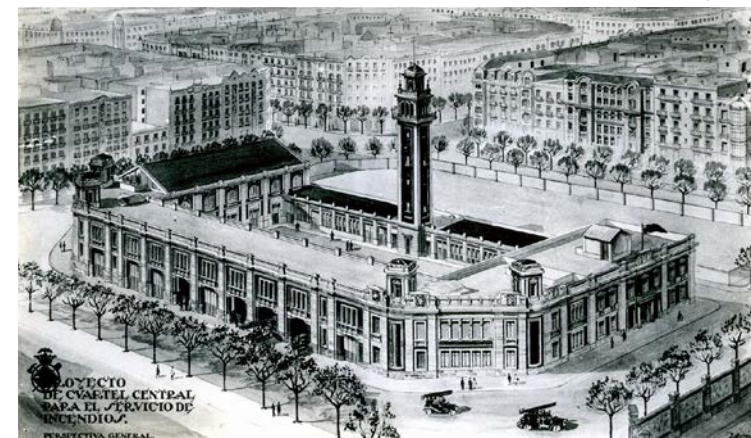


- 4 Ejercicios del cuerpo de Bomberos de Barcelona en los Jardinet de Gràcia. 1929. Archivo Municipal del Distrito de Gonia
- 5 Parque de la calle de Lleida. 1929. Autoría desconocida. ABB
- 6 Proyecto del Parque Central de Bomberos de Barcelona en la calle de Provença. 1930. Autoría: Emilio Gutiérrez, jefe de Bomberos de Barcelona. ABB

LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE 1929

Las nuevas instalaciones y el material de la Exposición Internacional fueron un hito fundamental en las medidas para prevenir incendios. En el mismo año 1929 se inauguró el primer parque de nueva construcción en la calle de Lleida, junto al recinto ferial.

Después de la clausura de la exposición se empezaron a adoptar medidas de prevención contra incendios en más establecimientos industriales y locales de concurrencia pública.



LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL

En los años de la Segunda República, el cuerpo de Bomberos de Barcelona tuvo que trabajar en medio de un clima político y social difícil. Con ocasión de alguna huelga u otros conflictos se impidió o se limitó el acceso de los bomberos a los incendios. El cuerpo sufrió también problemas presupuestarios graves a causa de la crisis financiera del Ayuntamiento, muy endeudado.

Sin embargo, la modernización y la profesionalización del cuerpo logradas hizo posible afrontar tanto estas restricciones como las consecuencias de la Guerra Civil, que puso a prueba su resiliencia. Las intervenciones de salvamento y rescate dieron mucho prestigio al cuerpo, una valoración positiva que se mantuvo e incluso se afianzó durante la posguerra.



1

- 1 Portada del periódico *La Vanguardia* del 6 de diciembre de 1936. AHCB
- 2 Milicianos haciendo instrucción en el patio del parque de bomberos de la calle de Provença. 1937. ABB
- 3 Bomberos de Barcelona interviniendo en un salvamento después del bombardeo del 18 de marzo de 1938. Autoría desconocida. AD / Centro de Documentación del CIARGA e Institut d'Estudis Penedesencs



2



3



5



4

- 4 Extinción de un incendio de balas de algodón en los almacenes centrales del muelle de España. 1947. Autoría: Carlos Pérez de Rozas. AFB
- 5 Ensayando un nuevo coche de bomberos de la marca Pegaso, con la presencia de Josep Sabadell, subjefe del cuerpo. 1949. Autoría: Carlos Pérez de Rozas. AFB

UNOS AÑOS DE PRIVACIONES

Durante la posguerra, la inversión de la década de los años veinte compensó la carencia de personal y de recursos materiales disponibles. Fue un período en el que el cuerpo de Bomberos de Barcelona dependía bastante de los mandos militares, debido a la obligación de colaborar en acciones de defensa pasiva, como la asistencia a cursillos técnicos que, a menudo, se limitaban a arengas patrióticas, o la participación en la elaboración del mapa de usos de la ciudad. El cuerpo de Bomberos de Barcelona también recibía órdenes del Gobierno Civil. El personal vivía pendiente de que se le movilizara en cualquier momento.

Hasta 1955 se compró mayoritariamente material de segunda mano. La ciudad seguía creciendo y había déficit de cuarteles en las zonas periféricas y en las barriadas nuevas. En consecuencia, se llegaba tarde a muchos incendios.

VEHÍCULOS DE BOMBEROS DE BARCELONA

El cuerpo de Bomberos posee una excelente colección de vehículos que han prestado servicio a lo largo de los años. Presentamos aquí una selección de ocho fotografías de los mismos modelos que se exponen en *Proteger Barcelona*, fechables del momento de su adquisición. La fotografía de la autobomba Delahaye 84 PS (Genoveva) es un ejemplar restaurado de este modelo, que se expone permanentemente en el Espai Bombers. Parque de la Prevención.



Autobomba Delahaye 84 PS - Genoveva. Adquisición de 1923. Fabricación francesa. Autobomba ligera con un depósito de 400 l de agua para apagar incendios de forma autónoma. ABB



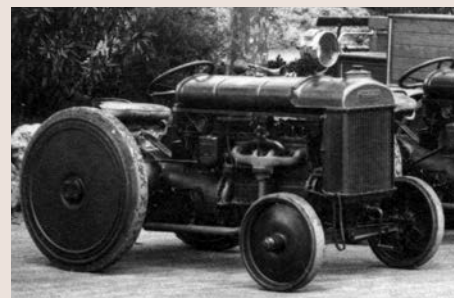
Bomba MTM 1875. Adquisición de 1875. Bomba manual de incendios fabricada por la Maquinista Terrestre y Marítima a partir de un modelo francés. Para aspirar agua directamente de una balsa o canal. Tiene un depósito que se puede llenar con cubos de agua. ABB



Escalera Porta 1879. Adquisición de 1879. Fabricación italiana. Primera gran escalera de Bomberos de Barcelona. ABB



Merryweather Valiant II 1896. Adquisición de 1896. Fabricación inglesa. Bomba de incendios de vapor ligera con caudal de 900 l/m. Se necesitaban un mínimo de dos bomberos para desplazarla. ABB



Tractor 1922. Adquisición de 1922. Fabricado en la factoría de Ford Hispania en Barcelona con piezas importadas de los Estados Unidos de América. Para transportar escaleras y bombas de vapor a raíz de la supresión del servicio de caballerías. ABB



Bt7 1948. Adquisición de 1948. Excedente de material de guerra del ejército de los Estados Unidos de América. Camión diseñado especialmente para luchar contra incendios de combustible líquido en los aeropuertos de campaña. ABB



Hipopurgón 1892. Adquisición de 1892. Fabricación francesa. Vehículo diseñado originalmente para la Brigade des Sapeurs-Pompiers de París. Bomberos de Barcelona compró tres, uno para cada uno de los parques principales. ABB



Ford A1 1929. Adquisición de 1929. Fabricado en la factoría de Ford Hispania en Barcelona con piezas importadas de los Estados Unidos de América. Coche para los mandos de Bomberos de Barcelona. ABB



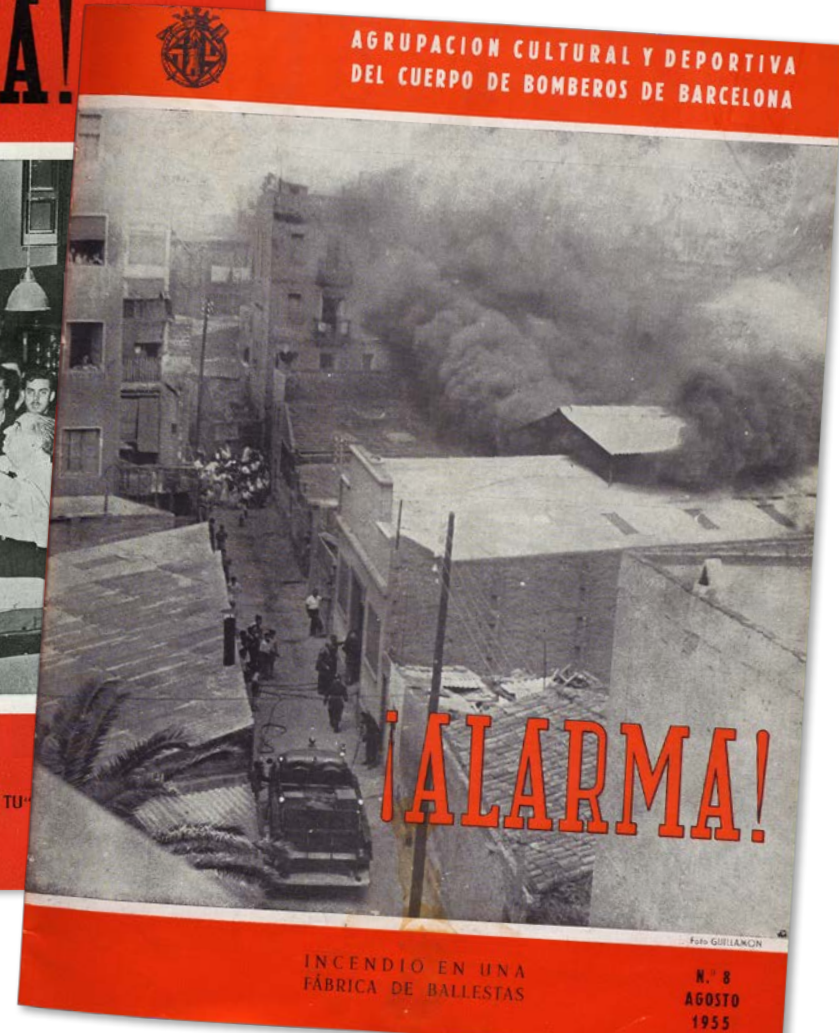
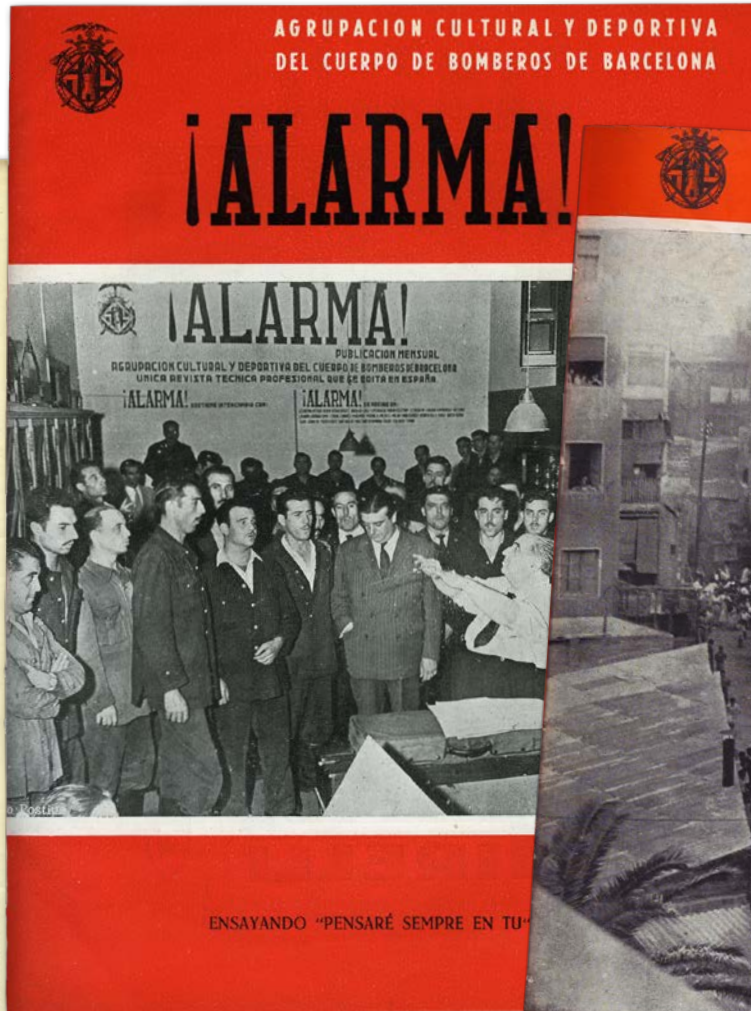
W BT 19 1955. Adquisición de 1955. Furgoneta Volkswagen T1 equipada por la empresa Rosembauer con una bomba de alta presión para apagar pequeños incendios. Se utilizó en el cuartel interior de la Feria de Muestras de Barcelona. ABB. El vehículo en la exposición pertenece a la colección privada Marcos Navarro.



Diferentes portadas de la revista ¡Alarma!. ABB

LA REVISTA ¡ALARMA!

El dinamismo interno de Bomberos de Barcelona propició la fundación, en 1946, de la Agrupación Cultural y Deportiva del Cuerpo, una muestra de asociacionismo en tiempos de gran represión, y la creación de la revista *¡Alarma!* en 1949. La revista dio a conocer a Bomberos de Barcelona más allá de la ciudad, con artículos sobre los siniestros más relevantes y otros de carácter social interno que fomentaban la buena imagen del servicio.





3

LOS RIESGOS DEL CRECIMIENTO DESARROLLISTA (1958-1974)

El bombero, auxilio en la precariedad

En un contexto de un crecimiento acelerado y sin control de la ciudad, con multiplicación de los incendios, se hicieron varios avances en la prevención: se empezaron a distribuir en espacios diferentes las diversas actividades dentro de un mismo establecimiento, especialmente en el Eixample, para ralentizar la propagación del fuego. También se pasó a considerar un tema prioritario la evacuación de las personas, sin un marco reglamentario claro. Se empezaron a aplicar productos de protección pasiva a las estructuras metálicas de los edificios de nueva construcción. Ahora bien, la mayoría de las instalaciones industriales y comerciales, y otras de concurrencia pública, todavía no disponía de detectores y sistemas de extinción automáticos, mientras que se autorizaba la construcción de edificios singulares de gran altura con déficits relevantes relacionados con la propagación de incendios y la evacuación de civiles.

INTENSIFICACIÓN DEL CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO Y DESCONTROL URBANÍSTICO

La ciudad volvió a vivir un fuerte crecimiento demográfico en plena dictadura, y en 1970 alcanzó el 1.750.000 habitantes. La falta de vivienda y el chabolismo constituían un grave problema. El Ayuntamiento y el Estado impulsaron la construcción de numerosos polígonos de vivienda periféricos, como la Verneda, Sant Martí, el Suroeste del Besòs, Montbau, Ciutat Meridiana, la Pau o Canyelles, en paralelo a otros en municipios vecinos de la región metropolitana, como la Mina. Todos eran barrios con muchos problemas de accesibilidad para los servicios de emergencia o donde era difícil entrar en el interior de los edificios por la fachada. Se construyeron también edificios singulares de gran altura.

Fueron años de una gran especulación sobre el suelo y la vivienda. Se quería construir muy deprisa, con materiales que, con los años, han causado numerosos problemas estructurales.

Plano de la ciudad con la división en distritos. 1970. AMCB



LA ERA DEL PETRÓLEO Y DEL GAS NATURAL

La generalización en la industria del uso de productos derivados del petróleo (plásticos, disolventes y gasoil) fue la causa de incendios de grandes proporciones. En muchos casos, los trabajos de extinción de los incendios industriales se alargaban en exceso por falta de productos específicos. El cambio al gas natural, a principios de la década de los setenta, supuso un nuevo peligro de explosiones en las viviendas e hizo aumentar espectacularmente los servicios.



1



2

- 1 Incendio en la planta de gas natural de la Zona Franca. 17 de junio de 1972. Autoría: Pérez de Rozas. AFB
- 2 Actuación de Bomberos de Barcelona por la quema de un camión con balas de algodón. 1960-1966. Autoría: Joan Guitart. ABB



- 1 Derrumbe de la casa número 7 en la calle de la Unió. Una madre embarazada y su hijo esperan a que les salven Bomberos de Barcelona. 3 de octubre de 1969. Autoría: Pérez de Rozas. AFB
- 2 Incendio en la cárcel Modelo. 1970. Autoría: Joan Guitart. ABB
- 3 Salvamento de las víctimas de una explosión de gas en la calle de Rajolers, en Sants. 29 de octubre de 1972. Autoría: Pérez de Rozas. AFB
- 4 Primeras acciones formativas en centros docentes. Años 1960-1970. Autoría: desconocida. ABB
- 5 Página de *La Vanguardia*, del 21 de diciembre de 1963, con la noticia de la inauguración del primer Festival de la Infancia. AHCB

1



4

2



3



5



POR FIN LA PREVENCIÓN EN PRIMER TÉRMINO

En 1964 se aprobó la primera ordenanza municipal específica sobre protección contra los incendios en edificios y locales especiales. Se obligó a los propietarios a instalar hidrantes y a adoptar otras medidas preventivas en el interior de los establecimientos donde se manipulaban productos que podían originar incendios.

Bomberos de Barcelona empezó a situar a las personas en el eje de las políticas de prevención y de autoprotección y a participar en el Festival de la Infancia. A partir de 1970 organizó jornadas de puertas abiertas en los parques de bomberos.



4

LA CONSOLIDACIÓN DE LA PREVENCIÓN

El análisis de riesgos: las personas, la tecnología y la normativa

La nueva ordenanza contra incendios de 1974 y la política de los ayuntamientos democráticos a partir de 1979 convirtieron la prevención en una prioridad absoluta.

Mientras se detenía el crecimiento demográfico en la ciudad, la población se redistribuía del corazón de la metrópoli a los municipios que existían en las sucesivas coronas metropolitanas, un fenómeno general en toda Europa. Asimismo, se acometían numerosas reformas urbanísticas, gracias al despliegue del Plan General Metropolitano de 1976, y se aceleraba el proceso de traslado de las fábricas del interior de la trama urbana a la Zona Franca y a la región metropolitana, que había comenzado en la década de 1960. Esto último supuso la desaparición de uno de los principales focos de incendios.

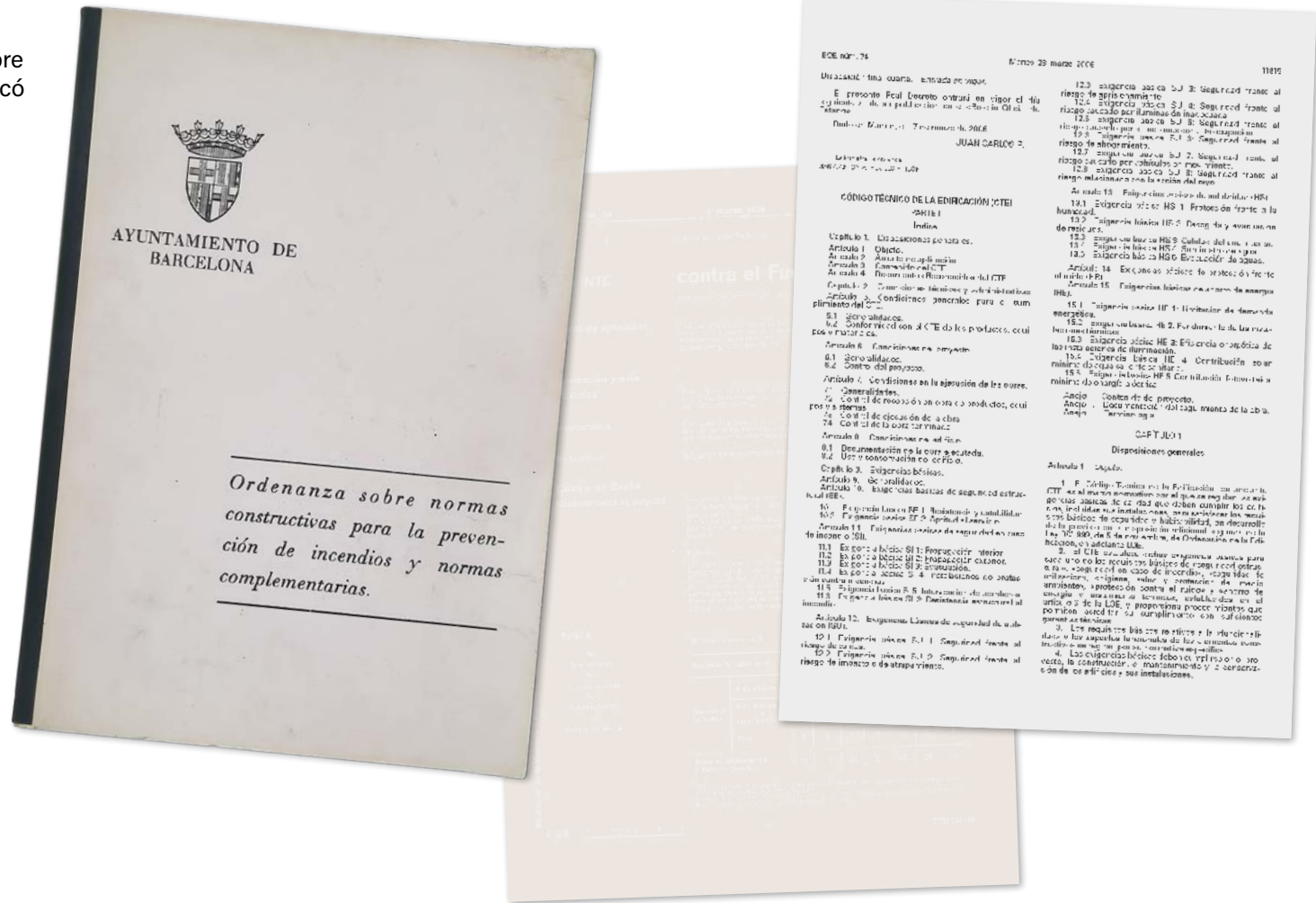
En los edificios e infraestructuras nuevos se pasó a cumplir estrictamente la normativa sobre la limitación de la propagación de incendios, la evacuación, la estabilidad al fuego de las estructuras arquitectónicas y la accesibilidad para los bomberos.

La formación e información sobre medidas de prevención y autoprotección se han convertido en una de las principales funciones de Bomberos de Barcelona.

LA NUEVA ORDENANZA DE 1974: UN GRAN PASO ADELANTE

En 1974 se aprobó una nueva ordenanza municipal sobre normas constructivas para prevenir incendios que marcó un punto de inflexión. A partir de entonces, todas las licencias de obra nueva y actividades requirieron un informe previo del cuerpo de Bomberos.

La ordenanza se convirtió en un modelo para la normativa de prevención de incendios de todo el Estado. Las Normas Básicas de Condiciones de Protección contra Incendios (NBE CPI) incorporaron las exigencias básicas de esta ordenanza, y ambas se actualizaron hasta la publicación del Código Técnico de la Edificación (CTE DB SI) en 2006.



EVOLUCIÓN DE LA NORMATIVA	■ BARCELONA
	■ ESTADO
	■ MADRID
	■ ZARAGOZA

1964	1974	1974	1976	1980	1981	1982	1990	1991, 1996	1992, 1996	2006	2008
ORDENANZA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS EN EDIFICIOS Y LOCALES ESPECIALES	NORMA TECNOLÓGICA DE LA EDIFICACIÓN NTE-IPF 74 «INSTALACIONES DE PROTECCIÓN CONTRA EL FUEGO»	ORDENANZA SOBRE NORMAS CONSTRUCTIVAS PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA	ORDENANZA PRIMERA DE PREVENCIÓN DE INCENDIOS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID	ORDENANZA DE PREVENCIÓN DE INCENDIOS DEL TERMINO MUNICIPAL DE ZARAGOZA	NORMA BÁSICA DE LA EDIFICACIÓN NBE-CPI 81. Condiciones de protección contra incendios en los edificios	REGLAMENTO GENERAL DE POLICÍA DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS Y ACTIVIDADES RECREATIVAS	ORDENANZA SOBRE NORMAS CONSTRUCTIVAS PER A LA PREVENCIÓ D'INCENDIS DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA	NORMAS BÁSICAS DE LA EDIFICACIÓN	ORDENANZAS MUNICIPALS	CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN. DOCUMENTO BÁSICO DE SEGURIDAD DE INCENDIO. CTE DB SI	ORDENANZA REGULADORA DE LES CONDICIONS DE PROTECCIÓ CONTRA INCENDIS

EL TRABAJO DE LA DIVISI3N DE PREVENCI3N

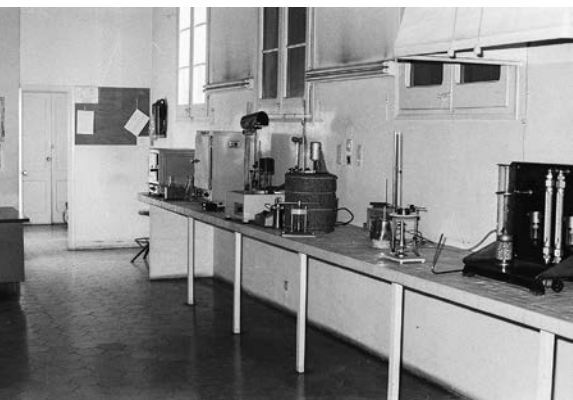
En 1974, coincidiendo con la publicaci3n de la ordenanza, se dio el impulso definitivo a la Divisi3n de Prevenci3n, el departamento que se encarg3 de hacer cumplir la reglamentaci3n de prevenci3n de incendios en edificios e infraestructuras con informes, inspecciones y propuestas de nuevas normativas. Desde entonces, han tenido como prioridad averiguar las causas de los incendios y evaluar las condiciones de los locales que han sufrido incendios. En 1972 se haba puesto en funcionamiento el Laboratorio del Fuego.

La Divisi3n tuvo un importante papel en la redacci3n de la Norma B3sica de Condiciones de Protecci3n contra Incendios (NBE CPI) de 1996. Desde el siglo XIX Barcelona ha marcado la pauta que han seguido muchas leyes estatales de prevenci3n de incendios.

LAS MUJERES EN EL CUERPO DE BOMBEROS DE BARCELONA Y EN LA PREVENCI3N DE INCENDIOS: LOS PRIMEROS TIEMPOS

La presencia de las mujeres en el cuerpo de Bomberos es relativamente reciente. La Divisi3n de Prevenci3n fue una de las primeras en incluir personal femenino en 1985; Montserrat Radresa se convirti3 en jefe del Laboratorio del Fuego en 1990. Las mujeres entraron en el grupo de sanitarios en 1986. A partir de ese momento ingresaron progresivamente en otras divisiones y servicios, hasta que, en 2007, se incorpor3 la primera mujer en trabajos de extinci3n.

En los 3ltimos aros, Bomberos de Barcelona ha llevado a cabo numerosas acciones para que aumentara el n3mero de mujeres en el cuerpo, con cambios en los reglamentos, modificaciones en las bases de acceso, reformas de las instalaciones de los parques y medidas para conciliar la vida laboral y familiar.



1



3



5

5 Simulacro de Bomberos de Barcelona en la Torre Mapfre. Autora: Mariona Gil. ABB

6 Parque de bomberos de la Vall d'Hebron. 2020. Autora: Laura Guerrero. ABB

- 1 Laboratorio del Fuego. 1974. Autora: Joan Guitart. ABB
- 2 Primer grupo de monitores de prevenci3n y autoprotecci3n contra incendios. 1996. Autora desconocida. ABB
- 3 Primeras mujeres que ingresaron en el grupo de sanitarios de Bomberos de Barcelona. 1991. Autora: Ricard Cervantes. ABB
- 4 Montserrat Radresa, directora del Laboratorio del Fuego. 1991. Autora: Ricard Cervantes. ABB



2



4



6



1

2



LA RESPUESTA A LOS NUEVOS ESCENARIOS DE RIESGO

Bomberos de Barcelona ha tenido como una prioridad, en las últimas décadas, la atención a las personas, edificios e infraestructuras, por este orden. La Carta Municipal de 1998 disponía que se debían fomentar la participación ciudadana en la prevención y los programas de cultura de la autoprotección. Esto se ha traducido en una oferta amplia y de calidad dirigida a centros docentes, a asociaciones y a los sectores sociales con mayor riesgo, y en campañas generales de prevención.

En este último período, el alto grado de desarrollo de la normativa de protección y prevención ha comportado una sensible reducción de daños materiales y de víctimas.

- 1 Incendio en el edificio de Autopistas (ACESA) en la plaza de Gal·la Placídia. 27 de octubre de 1993. Autoría desconocida. Agencia EFE
- 2 Incendio en el rascacielos Torre Urquinaona. 27 de enero de 1999. Autoría: Kimpol. ABB
- 3 Visita y actividades de formación con niños. Autoría: Ricard Cervantes. ABB



3



4

- 4 Vehículo pedagógico PREvenim!, camión bomba B-123 habilitado para convertirse en un aula móvil de divulgación de la cultura de la prevención para niños y jóvenes. En servicio desde 2021. Autoría desconocida. ABB

La prevención de incendios es el resultado de una determinada normativa legal, de la tecnología de la que disponen los bomberos y de la formación y la información que recibe la gente sobre cómo comportarse en caso de peligro. La adecuada combinación de los tres elementos que integran el triángulo de la prevención garantiza que se alcancen los indicadores razonables de seguridad.

En los últimos doscientos años, Barcelona se ha vuelto una ciudad más segura, porque se ha avanzado en los tres frentes: se han establecido una normativa legal básica de seguridad en caso de incendio y un sistema de inspección que la garantiza; se ha creado un cuerpo de bomberos profesional y bien equipado, y se han empezado a priorizar las acciones formativas e informativas dirigidas a la gente. Sin embargo, todavía hay mucho trabajo pendiente, porque solo con normas y tecnología no es suficiente. Es necesario que las personas sean el centro de la prevención.

El triángulo de la prevención



Espai Bombers. Parque de la Prevención, en la calle de Lleida, inaugurado en 2016. Referencia de la prevención y divulgación de consejos de seguridad en la ciudad. Autoría: Juan Carlos García (foto superior) y desconocida (foto inferior). ABB



¿CÓMO PODEMOS PREVENIR LOS INCENDIOS DOMÉSTICOS?

- No sobrecarguemos los enchufes múltiples.
- Dejemos fuera del alcance de los niños cerillas, mecheros, etc.
- No acumulemos aparatos ni sustancias combustibles (pintura, carburantes, bombonas de gas, etc.).
- Mientras dormimos, no carguemos aparatos eléctricos con baterías (bicicletas, móvil, patines, etc.).
- Vigilemos siempre cualquier fuego encendido (fogones de cocina, velas, incienso, etc.) y apaguémoslo todo antes de salir o de irnos a dormir.
- Los aparatos de calefacción deben estar separados como mínimo un metro de muebles y ropa.
- No se pueden manipular las instalaciones eléctricas: hagamos un uso adecuado de ellas.
- Evitemos el funcionamiento de lavadoras, secadoras y lavavajillas mientras dormimos.
- Recomendamos detectores de humo: son económicos y efectivos.
- Ante el olor a gas, no manipulemos ningún aparato o instalación eléctrica, cerremos la llave de paso, ventilemos y llamemos al 112.

¿CÓMO PODEMOS PROTEGERNOS DE LOS INCENDIOS DOMÉSTICOS?

SI EL INCENDIO ES FUERA DE CASA

- Cerremos la puerta y las ventanas de casa: quedémonos confinados y protegidos
- Llamemos al 112
- Pongamos trapos húmedos en las ranuras de la puerta

SI EL INCENDIO ES DENTRO DE CASA

Si el humo nos deja ver la salida:

- Cojamos las llaves, cerremos las puertas y salgamos a la calle. No subamos nunca a la azotea.
- No usemos nunca el ascensor
- Llamemos al 112

Si el humo no nos deja ver la salida:

- Dirijámonos a otro espacio y cerremos las puertas
- Llamemos al 112
- Hagamos que nos vean desde la calle



EXPOSICIÓN

Organización y producción: Bombers de Barcelona (Ajuntament de Barcelona) y MUHBA (Museu d'Història de Barcelona, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona)

Dirección del proyecto: Sebastià Massagué y Joan Roca

Comisariado: Josep Barjuan i Sanz, cap de la Unitat d'Espai Bombers i divulgació de la Prevenció Bombers de Barcelona, y Joan Roca i Albert, director del MUHBA

Comité asesor: Joan Pedreny Abella, Pere González Vila y Albert Ventosa Carulla

Textos: Joan Pedreny Abella, Pere González Vila y Carles Puigferrat

Coordinación: Marta Iglesias Urbano y Mónica Martínez (Viureart)

Investigación y documentación: Joan Pedreny, Pere González, Marta Iglesias Urbano y Aymar del Amo

Revisión: Joan Roca i Albert y Carles Puigferrat

Corrección lingüística i traduccions: ADDENDA

Museografía i diseño gráfico: Andrea Manenti

Diseño gráfico del panel sobre prevención: Jordi Sàrries - DOBLEPÀGINA

Producción museográfica y montaje: CROQUIS

Aseguradora: MARSH S.A.

Prestadores de objetos: Bombers de Barcelona, Marcos Navarro, Joaquim Pol y estudi RUISÁNCHEZ Arquitectes

Transporte de los vehículos: TRANSRETRO

Audiovisuales: Zucce Films, Aymar del Amo

PROGRAMACIÓN. Coordinación de la programación:

Albert Ventosa, Mònica Blasco y Teresa Macià. **Educación:** David Zapater, Sergi Souto, Teresa Macià y Emma Fernández. **Gestión del CRED:** Quim Brugada y Chiara Vesnaver. **Comunicación y prensa:** Mercè Martínez Jiménez, M. Dolores Calvo Pousa y Laura García Valenzuela.

Comunicación multimedia: Edgar Straehle y Daniel Alcubierre. **Visitas e itinerarios:** Fragment Serveis Culturals. **Atención al público:** Carles Mela y el equipo Acciona. **Difusión:** Eulàlia Cartró

GESTIÓN. Administración: Pasqual Bayarri, Elena Rivali, Mònica Sánchez, Pepe Sánchez y Teresa Soldino.

Mantenimiento: Carlos Fumana, María José Arnal y el equipo CPI Integrated Services. **Limpieza:** Equipo Nдавant. **Seguridad:** Dolors Aiguadé y el equipo Grupo Control

Agradecimientos: David Ciudad, Plataforma de Defensa del Patrimoni Històric de Bombers de Barcelona, CAU del jubilat de Bombers de Barcelona, Antonio Cabeza, David Zapater, Miquel Guilanyà, Víctor Molinet, Clara Latorre, Francesc Ros, Lluís López Cuadradas, Antoni Vilanova, Ferran Torres, Oriol Altisench, Núria Rocamora (Magma Cultura), Rafel Pino (Celler Masroig), Imma Ros (Clúster de Seguretat Contra Incendis), Javier Niño (Pixeling), Eugeni Molà (Detnov Security), Miguel del Moral (S&P), Carles Guiu (Plana Fàbrega), Miquel Àngel Gallardo (Rockwool) y Jordi Font (Art-Ser).

Un agradecimiento especial a todo el colectivo que forma o ha formado parte del cuerpo de Bombers de Barcelona y que, durante el ejercicio profesional, ha trabajado para proteger la ciudad y la ciudadanía, al mismo tiempo que ha preservado los materiales y los medios propios del cuerpo y ha promovido los valores que siempre han acompañado y singularizado la institución.

LIBRETO DE SALA

Consejo de Ediciones y Publicaciones del Ajuntament de Barcelona: Jordi Martí Grau, Marc Andreu Acebal, Àgueda Bañón Pérez, Marta Clari Padrós, Núria Costa Galobart, Sonia Frías Rollón, Pau González Val, Laura Pérez Castaño, Jordi Rabassa Massons, Joan Ramon Riera Alemany, Pilar Roca Viola, Edgar Rovira Sebastià y Anna Giralte Brunet

Directora de Comunicación: Àgueda Bañón

Directora de Servicios Editoriales: Núria Costa Galobart

Colección MUHBA Llibrets de Sala

Dirección de la colección: Joan Roca i Albert

Edición: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura, MUHBA (Museu d'Història de Barcelona); Bombers de Barcelona

Proteger Barcelona.

Bombers y prevención de incendios, 1833-2022

Autores del texto: Joan Pedreny Abella, Pere González Vila y Carles Puigferrat

Coordinación editorial: Marta Iglesias Urbano y Mónica Martínez (Viureart)

Investigación y documentación: Joan Pedreny Abella, Pere González Vila y Marta Iglesias Urbano

Diseño y maquetación: Andrea Manenti

Corrección lingüística y traducciones: ADDENDA

Impresión: Gràfiques Ortells

© **Imágenes:** ABB (Arxiu de Bombers de Barcelona), AFB (Arxiu Fotogràfic de Barcelona), AD/Documentació del CIARGA i Institut d'Estudis Penedesencs, Agencia EFE, AHCB (Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona), AMCB (Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona), AMDS (Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc), ANC (Arxiu Nacional de Catalunya), Àrea Metropolitana de Barcelona, Arxiu Agbar, Arxiu Municipal del Districte de Gràcia, ICGC (Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya).

© **de la edició:** Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura, Museu d'Història de Barcelona; Bombers de Barcelona

© **de los textos:** sus autores

Barcelona, noviembre de 2022

ISBN: 978-84-9156-449-2

DL: B 21259-2022

Esta obra ha sido posible gracias a la colaboración y al apoyo de Bombers de Barcelona.



www.barcelona.cat/museuhistoria
www.barcelona.cat/barcelonalibres



MUHBA Llibrets de sala

- 1 Barracas. La ciudad informal
- 2 Barcelona conectada, ciudadanos transnacionales
- 3 Barcelona y los Jocs Florals, 1859
- 4 Cerdà y Barcelona. La primera metròpoli, 1853-1897
- 5 Salomó ben Adret de Barcelona, 1235-1310
- 6 Ya tenemos 600! La recuperación sin democracia
- 7 La revolución del agua en Barcelona
- 8 Murales bajo la lupa. Las pinturas de la capilla de Sant Miquel
- 9 Indianas, 1736-1847. Los orígenes de la Barcelona industrial
- 10 Barcelona, vint històries musicals
- 11 L'enginy de postguerra. Microcotxes de Barcelona
- 12 Alimentar la ciudad. El abastecimiento de Barcelona del siglo XIII al siglo XX
- 13 Música, Noucentisme, Barcelona
- 14 La bandera de Santa Eulàlia i la seva restauració
- 15 El mundo de 1714
- 16 Fabra & Coats fa museu
- 17 Monasterios urbanos en tiempo de guerra
- 18 Música, guerra i pau a la Barcelona moderna i contemporània
- 19 La cartografía medieval i Barcelona
- 20 Barcelona en la Antigüedad Tardía. El cristianismo, los visigodos y la ciudad
- 21 Los judíos en la Barcelona medieval. MUHBA El Call
- 22 Hagadás Barcelona. El esplendor judío del gótico catalán
- 23 La casa Gralla. El periple d'un monument
- 24 Primeros Campesinos BCN. La gran innovación de hace 7.500 años
- 25 Imágenes para crear. Católicos y protestantes en Europa y Barcelona, siglos XVI-XVIII
- 26 La ferida d'Hipercor. Barcelona 1987
- 27 El port franc i la fàbrica de Barcelona
- 28 Pere IV. Passatge major del Poblenou
- 29 Crítica i restitució patrimonial en gastronomia
- 30 Barcelona Capital Mediterrànea. La metamorfosis medieval, siglos XIII-XV
- 31 La conquesta del litoral, del segle XX al segle XXI
- 32 La ciutat dels polígons. Un itinerari pel Besòs
- 33 Barcelona & Fútbol. El gran juego social del siglo XX
- 34 Barcelona, puerto mediterráneo entre océanos. El testimonio del barco *Barceloneta I*
- 35 Alimentar Barcelona. Ciudad, abastecimiento y salud
- 36 El rellotge dels Flamencs, 1576-1864
- 37 Guía breve del MUHBA, el Museo de Historia de Barcelona
- 38 Diario de la vivienda. Barcelona siglo XX

