

MARÇ 2024

Bases

20è CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LES CORTS INSTRUMENTAL I DE CANT



a tempo
CENTRE D'ESTUDIS MUSICALS



Associació Per l'Altre Cor
Cremat de Barcelona
-Ajut al quart món-



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
les Corts

El 20è Concurs Internacional de Música de les Corts de Barcelona

(CIM Les Corts), organitzat per l'Ajuntament de Barcelona - Districte de les Corts, el Centre d'Estudis Musicals A Tempo i l'Associació Per l'Altre Cor Cremat de Barcelona - Ajut al quart món i per Voce, Música & Òpera, té com a finalitat:

- > estimular i donar suport a joves intèrprets en la seva carrera musical,
- > impulsar la interpretació musical i la difusió de la música clàssica a partir de les joves generacions i
- > establir un nou marc cultural de difusió musical a les Corts.

BASES

1 El concurs és obert a intèrprets de música clàssica de totes les nacionalitats que el 31 de desembre de 2024 tinguin **entre 18 i 30 anys**.

2 El concurs es compon de dues categories:

> Instrumental: **solistes**, amb o sense acompanyament de piano, i **de cambra**, fins a un màxim de cinc membres (en aquest cas, cadascuna de les persones que la integrin ha de complir el punt 1 de les bases de manera individual).

> De cant: **solistes lírics**. El concurs disposa de pianista oficial per a la categoria de cant.

3 El concurs es desenvoluparà en tres fases:

> **Fase de selecció**

Al **Centre Cívic Josep M. Trias i Peitx** (cant) i al **Centre d'Estudis Musicals A Tempo** (instrumental).

Les persones que s'hi hagin inscrit faran una audició, en horari de **matí**, els dies **11 de març** (categoria instrumental) i **12 de març** (categoria de cant), sempre que el nombre de persones inscrites ho permeti. El repertori que interpretaran serà escollit lliurement pels candidats o candidates d'entre les obres indicades a la butlleta d'inscripció sense que sobrepassi una durada màxima de 10 minuts i com a màxim s'interpretaran **2 peces**. L'objectiu és escollir setze intèrprets (vuit de cada categoria), que passaran a la fase de concert.

> Fase de concert

Al Centre Cívic Can Deu

Els candidats o candidates seleccionats faran una interpretació d'una durada màxima de 15 minuts, en horari de **tarda** (de 18.00 a 20.00 h), els dies **13 de març** (categoria instrumental) i **14 de març** (categoria de cant). L'objectiu d'aquesta fase és escollir vuit intèrprets (quatre de cada categoria), que passaran a la fase final.

> Fase final

A l'Auditori Axa

Cada finalista farà una audició de 10 minuts el **16 de març** de 2024 a la **tarda**, segons la selecció del tribunal d'acord amb les obres presentades a la inscripció. El veredict del jurat i el lliurament de premis tindrà lloc el mateix dia.

- 4** Cada participant o grup presentarà un programa lliure d'una durada mínima de **45 minuts**, que haurà de ser indicat a la inscripció.
- A la categoria de cant, per poder optar al premi Victoria de los Ángeles, s'hauran d'indicar un mínim de dos lieds.
- A la categoria instrumental, per poder optar al premi Xavier Montsalvatge, s'haurà d'indicar un mínim d'una peça del compositor.
- A la categoria instrumental, per poder optar al premi Brotons i Mercadal, s'haurà d'indicar un mínim d'una obra de l'editorial Brotons i Mercadal.

- 5** El dia i l'ordre de participació a la fase de selecció seran a disposició de les candidatures a partir del 5 de març de 2024 a:
- ajuntament.barcelona.cat/lescorts**
i **cimbarcelona.com**

- 6** Les persones inscrites es comprometen a participar en la totalitat de les fases i en els concerts que els designi el comitè organitzador.

- 7** Les persones que quedin finalistes o guanyin no podran presentar-se al certamen següent en la mateixa categoria.

- 8** El jurat tindrà la facultat d'interrompre les actuacions de les proves de la fase de selecció si ho considera oportú. Les decisions del jurat seran inapel·lables, i les persones que es presentin al concurs no mantindran correspondència amb els seus membres. El jurat es reserva la facultat de declarar desert el premi i de seleccionar un nombre inferior de finalistes.
- 9** La inscripció al concurs pressuposa l'acceptació d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta de comú acord pel comitè organitzador.
- 10** Les persones que guanyin es comprometen a fer menció del premi en el seu currículum artístic.

INSCRIPCIÓ

El termini d'inscripció finalitza l'**1 de març de 2024**, inclòs.

La inscripció es farà en línia, a través del web **cimbarcelona.com**

La inscripció es farà efectiva una vegada abonats els drets d'inscripció per l'import de 20 € per solista o grup de cambra.

El pagament serà mitjançant targeta bancària a través de cimbarcelona.com o bé per ingrés bancari o transferència al núm. de compte:
IBAN: ES37 0019 0256 57 4010028253
BIC o SWIFT: DEUT ES BB (Voce, Música & Òpera, assoc), especificant el nom del/la solista o del/la representant del grup de cambra que fa l'ingrés.

Per a qualsevol consulta us podeu adreçar al correu electrònic **info@cimbarcelona.com**.

Aquesta informació només serà utilitzada per afegir-la a la base de dades del CIM Les Corts.

Membres del jurat

Categoria instrumental

Sr. José Enrique Bagaría

Pianista. Professor del grau superior i màster al Conservatori Superior de Música del Liceu.

Sr. Josep Carreras Pons

Membre del departament artístic del Palau de la Música Catalana.

Sr. Miguel Angel Dionis

Pianista. Professor del Conservatori Municipal de Música de Barcelona i Repertorista de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Sr. Ricardo Estrada (membre honorífic)

Pianista i director d'orquestra.

Sra. Elisabeth Franch

Flautista. Guanyadora del CIM 2015 en la categoria de solista. Solista assistent a l'Orquestra Simfònica del Vallès. Artista Sony Classical.

Sr. Pedro Hernández

Exdirector del Concurs Manuel Ausensi.

Sr. Lluís Rodríguez

Pianista. President de l'Associació Catalana d'Intèrprets de música Clàssica (ACIMC).

Sra. Oksana Solovieva

Violinista de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu.

Sr. Albert Torrens

Periodista musical i director de la Revista Musical Catalana.

Categoria de cant

Sr. Marc Busquets

Director artístic Festival Life Vitoria.

Sr. Carlos Caballé

Agent musical.

Sr. Ricardo Estrada (membre honorífic)

Pianista i director d'orquestra.

Sr. Vasco Francanzani

Agent artístic, Lerin Artist Management.

Sr. Pedro Hernández

Exdirector del Concurs Manuel Ausensi.

Sr. Jordi Maddaleno

Crític musical.

Sra. Leticia Martín

Directora de producció i adjunta a la direcció artística.

Sra. Francesca Roig

Mezzosoprano. Professora de Tècnica Vocal.

Sr. Fernando Sans Rivière

Director de la revista Òpera Actual.

Pianista oficial en la categoria de cant: **Sra. Berta Brull**

PREMIS

	CATEGORIA INSTRUMENTAL	CATEGORIA DE CANT
GUANYADOR/A	4.000 €	4.000 € Premi Manuel Ausensi
FINALISTA	1.500 €	1.500 €

PREMI DEL PÚBLIC *In Memoriam Oroitz Maiz Morea (1984-2015)*

Escollit pel públic durant la fase final a l'Auditori Axa, hi podran optar el conjunt de finalistes. El premi comporta l'actuació a l'acte de cloenda de Festa Major que tindrà lloc a l'octubre de 2024 a l'Auditori Axa.

PREMI ESPECIAL

Book fotogràfic en estudi realitzat per Antoni Bofill atorgat al guanyador/a de cada categoria.

Les persones que guanyin o siguin finalistes seran proposades per participar en els cicles musicals següents:

- **Premi Primer Palau 2025.** Una persona finalista de la categoria de cant i una de la categoria instrumental seran convidades pel jurat del CIM a presentar-se de forma preferent a la fase de selecció del **Primer Palau 2025**, que organitza el Palau de la Música Catalana, i així optar a ser escollits per participar en el seu cicle.

- **Premi especial Victoria de los Ángeles**, ofert per la Fundació Victoria de los Ángeles. El premi consisteix en una beca per participar en totes les classes magistrals del festival i la possibilitat de tocar com a teloners (Life New Artists) al **Festival Life Victoria**. Optaran al premi les persones participants de la categoria de cant que hagin presentat un mínim de **dos lied** a la fase de concurs i a la fase final que caldrà especificar a la butlleta d'inscripció.

- **Premi Xavier Montsalvatge** atorgat per l'Associació Xavier Montsalvatge Compositor que ofereix un concert dins del Lied Festival Victoria de los Ángeles (LIFE Victoria '24) en que s'interpretarà una peça de X. Montsalvatge. Optaran al premi els/les finalistes de la categoria instrumental, solistes o cambra.

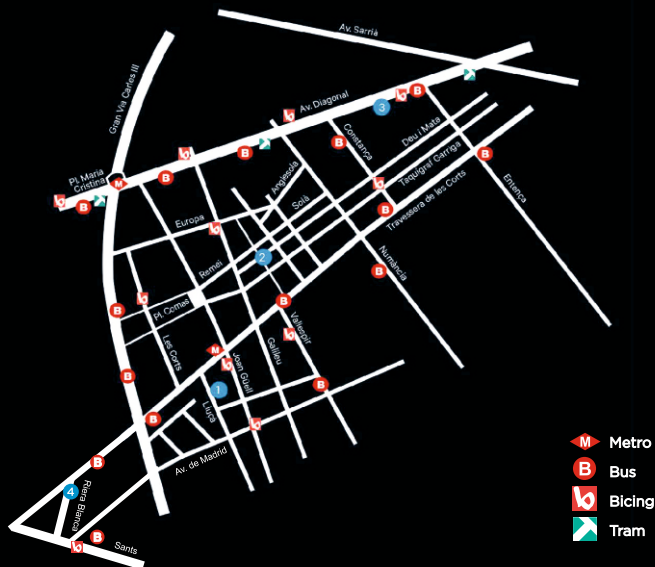
- **Premi ESTA Spain, branca nacional d'European String Techers Association**, atorgat a una persona finalista de corda de la categoria instrumental. Consisteix en un any gratuït d'associació a ESTA Espanya, s'inclou l'accés a totes les conferències, descomptes amb patrocinadors, *networking* amb professors i catedràtics de corda, etc. i lliurament d'una sordina atorgada per WMutes.
- **Premi ACIMC associació catalana d'intèrprets de música clàssica**, atorgat a una persona finalista de la categoria instrumental i/o de cant. Consisteix en un any gratuït d'associació a ACIMC, amb tots els serveis inclosos.
- **Premi Brotons i Mercadal**, atorgat a una persona finalista de la categoria instrumental consistent en dos lots de partitures de l'editorial Brotons & Mercadal per valor de 300 € i de 200 €. Per accedir a aquest premi es necessari incloure en la butlleta d'inscripció **una peça** d'aquesta editorial.
- **Premi Jardí dels Tarongers**, de la Casa Bartomeu, per a finalistes de la categoria instrumental. Consisteix en un concert dintre del cicle de tardor del 2025 a la Casa Bartomeu, a Barcelona.
- **Premi Clàssica a les Corts**, s'atorgarà entre les persones finalistes de la categoria instrumental i de cant. Consisteix en un concert dintre del cicle de clàssica 2024-2025, al Centre Cívic Josep Maria Trias i Peitx, a Barcelona.
- **Premi Les Veus del Monestir**, ofert entre les persones finalistes de la categoria de cant. Consisteix en un concert organitzat dintre del cicle líric Les Veus del Monestir, al Monestir de Pedralbes 2025, a Barcelona.

Els imports dels premis amb dotació econòmica restaran subjectes a les retencions establertes segons la normativa tributària vigent en el moment de fer-ne el pagament.

Amb la col·laboració de:



Brotons & Mercadal
Edicions Musicals



**1 Centre d'Estudis
Musicals A Tempo**
Lluçà, 56
Tel. 934 911 781
atempo.net

2 Centre Cívic Can Deu
Pl. Concòrdia, 13
Tel. 934 101 007
[ajuntament.barcelona.cat/
ccivics/candeu](http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/candeu)

3 Auditori AXA
Av. Diagonal, 547
auditori.axa.es

4 Centre Cívic Josep M. Trias i Peitx
Riera Blanca, 1-3
Tel. 934 480 499
[ajuntament.barcelona.cat/
ccivics/josepmtriasipeitx](http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/josepmtriasipeitx)

Versió en anglès i castellà a:

- ajuntament.barcelona.cat/lescorts
- cimbarcelona.com



Més informació a:
ajuntament.barcelona.cat/lescorts