

12 de novembre, a les 19 h
Entre la llum i la foscor: una veu

Sara Pavlovic, soprano

Josep Burfon, piano

Monestir de Pedralbes

Cicle
Líric
.....
Les **veus** del
monestir
.....
2025



Districte de
les Corts

Programa

Part I: Prayer, Transience, and Yearning

S. Rachmaninov

1. Молитва (Molitva) – Prayer

2. Проходит всё, проходит (Prokhodit

vsyu, prokhodit) – Everything Passes

3. У моего окна (U моего окна)

– At My Window

4. Сирень (Siren') – Lilacs

Part II: The Voice on Stage: Love, Dreams, and Illumination

1. “Ecco, respiro appena”

F. Cilea

– Adriana Lecouvreur

2. “Morrò, ma prima in grazia”

G. Verdi

– Un ballo in maschera

3. “Song to the Moon”

A. Dvořák

(“Měsíčku na nebi hlubokém”) – Rusalka

4. “Tacea la notte placida” – Il trovatore

G. Verdi



Sara Pavlovic, soprano

Nascuda a Sèrbia, ha realitzat un màster al Conservatori del Liceu de Barcelona. Ha actuat a diferents teatres, entre d'altres, al National Theatre i a l'Italian Institute of Culture a Belgrad i al Reial Cercle Artístic i al Conservatori del Liceu a Barcelona. Guanyadora del primer premi a l'International Competition Vera Kovač a Sèrbia i a l'International Competition Lav Mirski a Croàcia.



Josep Burfon, pianista

Nascut a Barcelona. Graduat al Conservatori Superior Municipal de Barcelona amb Premi d'Honor. Té una àmplia experiència com a pianista repertorista, acompanyant i en música de cambra. Entre d'altres ha actuat al Carnegie Hall de New York. Col·labora en concursos internacionals com el Concurs Viñas i a festivals com el de Peralada.