

REDISSENY D'ESPAI RECEPCIÓ

BIBLIOTECA DE CANYELLES - M. ÀNGELS RIVAS

ACTIVITAT 03 EXERCICI 02

El disseny com a agent de canvi social

Jhonatan Orozco Peñaloza

Judit Moreno Saez

Ainhoa Baos López

ÍNDEX

01 Noms, agents, eines i àrea a reformar

02 Eines de co-disseny

03 Llistat i explicació de conclusions

04 Proposta de reforma i explicació

05 Proposta visual de reforma

06 | 07 Anàlisi de què funciona, què falta i què es pot afegir

08 Altres

NOMS, AGENTS, EINES I ÀREA A REFORMAR

Components del grup

Jhonatan Orozco - Bibliotecaris - Observation Participant.

Judit Moreno - Usuaris - Empathy Map.

Ainhoa Baos - No usuaris - Empatia.

Àrea a reformar

Recepció.

EINES DE CO-DISENY

Observation Participant

De què tracta

És una tècnica on l'observador s'integra a un espai i participa en les activitats que s'hi fan. Així, pot veure de primera mà com es comporten les persones, com interactuen i com fan servir l'espai.

Per què funciona

Aquesta eina és molt útil perquè permet entendre la realitat de manera directa, observant el que realment passa sense distorsions ni suposicions. Facilita una connexió més propera amb les persones, ja que estar en contacte directe amb elles ajuda a entendre millor com se senten, què necessiten i quins reptes afronten.

Al mateix temps, permet detectar detalls importants que passen desapercebuts amb altres mètodes més distants. Això inclou problemes concrets a resoldre, patrons d'ús de l'espai o oportunitats per introduir millores.

Exemples

Una manera interessant d'aplicar l'observació participant és fer-me passar per usuari, vivint l'experiència com si fos un visitant més. Això em permet detectar problemes des de la seva perspectiva i entendre millor les seves dificultats.

Per exemple, puc intentar buscar un llibre sense ajuda per veure si el procés és fàcil o presenta complicacions.

Una altra estratègia és fer les tasques dels treballadors per posar-me en el seu lloc i comprendre els reptes que afronten.

Per exemple, puc provar de fer de bibliotecari, atenent els usuaris i observant quins obstacles apareixen mentre els ajudo.



EINES DE CO-DISENY

Documentació "Observation Participant"

Dia 01 / 28 - 11 - 2024 - Jornada de 15:00 pm a 20:00 pm

Bibliotecaris - Oriol Rubio i Dolors Bravo.

Preparació abans de l'obertura de la biblioteca

El dia comença amb l'arribada a la biblioteca uns 10 minuts abans de l'hora oficial d'obertura. Aquest temps és necessari per preparar adequadament totes les instal·lacions i garantir que, quan els usuaris arribin, l'espai estigui en condicions òptimes.

El primer pas és encendre totes les llums de les diferents seccions de la biblioteca, assegurant-se que cada zona estigui ben il·luminada i funcional.

Si les condicions climàtiques ho requereixen, també es procedeix a activar la calefacció o l'aire condicionat, per tal de garantir un ambient còmode tant per als treballadors com per als visitants.

Un cop completada aquesta preparació inicial de l'espai físic, s'engega el programa de gestió bibliotecària, una eina essencial per a totes les tasques administratives i de suport als usuaris que es realitzaran al llarg de la jornada. A més, un dels primers passos és col·locar el diari del dia a la zona de revistes, un espai dedicat a la consulta tranquil·la de premsa i publicacions periòdiques. Això assegura que aquest recurs estigui a disposició dels usuaris des del moment en què la biblioteca obre les portes.

Quan tot està preparat, es procedeix a l'obertura de la biblioteca, rebent als primers usuaris que arriben.

Punt zero: tasques prèvies a l'arribada dels usuaris

Després d'obrir les portes, el bibliotecari es dirigeix a la seva zona de treball. Aquest període inicial, conegut com a punt zero, sol durar entre 30 minuts i una hora, fins que comencen a arribar els primers usuaris. Durant aquest temps, el bibliotecari aprofita per avançar amb algunes tasques que requereixen tranquil·litat i que són essencials per al bon funcionament de la biblioteca.

EINES DE CO-DISENY

Per exemple, es pot dedicar a guardar llibres que hagin estat retornats a la seva secció corresponent, una tasca que és més fàcil de realitzar quan no hi ha trànsit d'usuaris que pugui interferir. També és un moment idoni per revisar i respondre els correus electrònics rebuts durant el període de descans o durant la nit.

A més, aquest temps s'utilitza per fer una mica d'inventari en algunes de les seccions de la biblioteca, una activitat que ajuda a mantenir un control sobre els recursos disponibles i que assegura que tot estigui en ordre abans de l'arribada dels visitants.

Atenció als usuaris i gestions administratives

Amb l'arribada dels primers usuaris, el bibliotecari assumeix múltiples tasques d'atenció i suport. Això inclou:

- Atenció presencial als usuaris que s'acosten al taulell de recepció amb preguntes, consultes o necessitats específiques.
- Gestió de préstecs, renovacions de documents i reserves de materials.

- Recepció de trucades telefòniques per resoldre dubtes o coordinar serveis.
- Retorn dels documents retornats pels usuaris a les seves ubicacions corresponents.

Quan un usuari necessita orientació per trobar un llibre o un altre recurs, el bibliotecari l'ajuda, ja sigui dirigint-lo cap a la secció adequada o bé utilitzant el sistema de gestió bibliotecària per localitzar l'article específic. Aquesta atenció personalitzada és una part fonamental del servei de la biblioteca.

EINES DE CO-DISSENY

Consultes tècniques i suport informàtic

A banda de les tasques habituals, el bibliotecari també atén consultes més complexes. Per exemple, a la secció d'ordinadors, sovint sorgeixen problemes tècnics o dubtes sobre programes informàtics. En alguns casos, aquestes consultes poden ser tan específiques com ajudar amb la declaració de la renda o amb altres tràmits administratius que els usuaris necessiten completar.

Aquestes tasques poden ser exigents i requerir un temps considerable, fet que pot provocar que alguns usuaris hagin d'esperar o que altres gestions es retardin. Malgrat això, el bibliotecari intenta donar resposta a totes les necessitats, resolent els problemes amb la màxima eficiència i paciència possible.

Coordinació d'activitats i tallers

Durant els moments de gran afluència o quan es realitzen activitats especials, l'equip de la biblioteca treballa de manera coordinada per garantir que tot funcioni correctament.

Per exemple, la Dolors, que exerceix com a directora de la biblioteca, acostuma a estar al seu despatx, però en aquests moments pot col·laborar més directament amb l'atenció als usuaris o en l'organització d'activitats. Quan es fan tallers, un membre de l'equip es queda a la recepció, mentre que l'altre es dedica a dirigir l'activitat.

Entre les activitats destacades hi ha les visites escolars, dirigides tant a nens d'educació infantil com a estudiants de primària i secundària. Aquestes visites tenen un doble objectiu: informar sobre què és una biblioteca, quins espais ofereix i quines normes cal seguir, i també oferir un espai de lleure on els nens poden explorar llibres i llegir contes.

EINES DE CO-DISENY

Activitats per a adults: el cas del grup "Canyelles Aprèn"

Un exemple d'activitat destacada per a adults és la formació tecnològica impartida al grup Canyelles Aprèn, un col·lectiu del barri que participa en cursos sobre noves tecnologies.

Aquest dia, es va organitzar una sessió a la biblioteca per ensenyar-los com utilitzar els serveis digitals i quins recursos estan disponibles per a ells. L'Oriol i la Dolors van treballar conjuntament en aquesta formació, comptant amb una tercera persona de suport per assegurar que totes les tasques del dia es poguessin gestionar sense problemes.

Quan va arribar l'hora de l'activitat, el grup d'adults va ser rebut pel personal i guiat cap a la secció assignada per dur a terme la formació. Aquesta activitat va implicar una explicació inicial, seguida de pràctiques guiades per familiaritzar els participants amb les eines disponibles.

Dia 02 / 30 - 11 - 2024 - Jornada de 10:00 am a 14:00 pm

Inici de la jornada

El dia va començar seguint els mateixos passos habituals per preparar la biblioteca, igual que en jornades anteriors. Com que era l'últim dia de la setmana que la biblioteca estaria oberta fins al dilluns següent, es va dedicar una atenció especial a deixar-ho tot ben organitzat, ja que els diumenges la biblioteca roman tancada.

Activitats i serveis de la biblioteca

Després de completar les tasques inicials, vaig aprofitar per fer algunes preguntes al bibliotecari basant-me en els temes que havien sorgit el dia anterior:

EINES DE CO-DISENY

Activitats habituals de la biblioteca i el paper de la Dolors

A part de les activitats del dijous passat, el bibliotecari va mencionar que s'ofereixen altres activitats destacades, com les maletes viatgeres. Aquest servei consisteix a preparar una col·lecció de llibres i materials sobre un tema específic que una escola sol·licita, perquè els alumnes puguin treballar-ho a classe.

Pel que fa a les activitats dirigides per la Dolors, aquestes se centren sobretot en adults, com ara visites professionals, el club de lectura de teatre i activitats relacionades amb l'improvisació teatral. En el club de teatre, que es reuneix mensualment, els participants treballen sobre una obra de teatre i, alhora, practiquen una mica d'improvisació.

També hi ha el club de lectura de novel·la negra i criminal, on un grup d'usuaris llegeix una obra d'aquest gènere i després es reuneixen a la biblioteca per comentar-la. Algunes vegades, sota demanda o iniciativa pròpia, es duen a terme altres activitats puntuals amb col·lectius específics.

Cancel·lacions d'activitats

Quan sorgeix algun imprevist que impedeix que una activitat es faci tal com estava prevista, l'equip intenta adaptar-la perquè una sola persona pugui gestionar-la mentre l'altra es queda a recepció. Tot i això, s'intenta evitar les cancel·lacions sempre que és possible.

Problemàtiques en l'espai de treball

En parlar sobre els reptes del dia a dia, el bibliotecari va destacar algunes problemàtiques relacionades amb l'espai de treball:

Arquitectura del taulell de recepció

El taulell actual és massa alt i gran, creant una barrera entre el bibliotecari i l'usuari. Això dificulta la comunicació i el treball diari. A més, per accedir a la zona infantil, cal donar una volta llarga a causa de la forma circular del mobiliari, que no s'ha modificat des que la biblioteca es va inaugurar el 1994.

EINES DE CO-DISENY

Il·luminació deficient

La zona de recepció té una llum molt baixa, cosa que dificulta la visió i provoca cansament, perjudicant la salut del personal.

Procés de tancament

Quan arriba l'hora de tancar, els usuaris solen estar informats de l'hora límit. De manera puntual, se'ls avisa uns minuts abans perquè puguin acabar les seves activitats de manera progressiva i no de manera abrupta. Per tancar la biblioteca, es fan els mateixos passos de l'obertura però a la inversa, assegurant que tot quedi tancat i preparat per al proper dia.

Opinió sobre millores en l'espai

Finalment, vaig preguntar al bibliotecari què prioritzaria entre un espai més obert i una millor accessibilitat. La seva resposta va ser clara: prioritzaria l'accessibilitat. Va remarcar la importància de reduir les barreres entre bibliotecari i usuari. També va destacar la necessitat de dissenyar un espai que faciliti la circulació i redueixi el soroll visual per fer més agradable l'entorn.

Resultats de l'Observation Participant

Arquitectura del taulell de recepció

El disseny actual del taulell de la biblioteca presenta diverses limitacions: és massa alt i gran, creant una barrera física i visual que dificulta la comunicació amb els usuaris. La forma circular del mobiliari implica desplaçaments innecessaris i poc eficients, especialment per accedir a zones com la infantil. A més, aquest disseny, sense actualitzar des del 1994, no s'ajusta a les necessitats modernes del servei.

Atenció personalitzada

El personal dedica temps a atendre els usuaris, fins i tot en consultes com tràmits administratius o suport tecnològic.

Capacitat d'adaptació

Quan sorgeixen problemàtiques o cancel·lacions, el personal intenta reorganitzar les tasques per evitar impactes en el servei, demostrant flexibilitat i compromís.

EINES DE CO-DISENY

Coordinació eficient durant activitats

Durant activitats i tallers, l'equip treballa de manera coordinada per garantir que tot funcioni correctament, ajustant-se si sorgeixen imprevistos.

Il·luminació deficient

La zona de recepció té una il·luminació insuficient, fet que afecta negativament la visibilitat i provoca fatiga en el personal. Aquesta problemàtica també pot influir en la qualitat del servei ofert als usuaris.

Circulació interna

La disposició actual del mobiliari complica el moviment entre zones, especialment en moments de gran afluència o quan es necessita accés ràpid a zones específiques com la infantil. Aquest problema redueix l'eficiència.

Accessibilitat i ergonomia

L'espai actual no és accessible per a persones amb diversitat funcional, ni per a usuaris ni per al personal. L'altura i configuració del taulell no permeten una interacció còmoda per a tothom i tampoc és funcional.

Activitats diversificades

La biblioteca ofereix una àmplia gamma d'activitats per a públics diversos, des de visites escolars fins a clubs de lectura i formació per a adults, com el grup "Canyelles Aprèn".

Relació amb la comunitat

Les activitats de la biblioteca, especialment les dirigides a col·lectius com escoles i grups locals, reforcen el vincle amb la comunitat i promouen la cohesió social.

EINES DE CO-DISENY

Empathy Map

De què tracta

L'“Empathy Map” és una eina visual i col·laborativa que ajuda a comprendre els pensaments, emocions, accions i necessitats dels usuaris.

Ofereix una visió global de la seva interacció amb un espai, producte o servei, permetent identificar les seves necessitats reals, dissenyar solucions efectives i fomentar la participació activa per garantir que els resultats reflecteixin els seus valors. Es construeix a partir de diversos elements com els pensaments, l'entorn visual, les influències externes, les expressions i accions, així com les dificultats i objectius.

Per què funciona

El Mapa d'Empatia és una eina essencial per al redisseny de la recepció, ja que permet entendre les necessitats i emocions dels usuaris. Aquesta eina ajuda a identificar les dificultats i expectatives dels usuaris, facilitant la creació de solucions més eficients i accessibles fomentant la participació activa.

Exemples

En el context del desenvolupament de productes, ajuda a comprendre millor els usuaris, les seves necessitats, emocions i expectatives, cosa que permet dissenyar productes més eficaços i ajustats al que realment busquen.

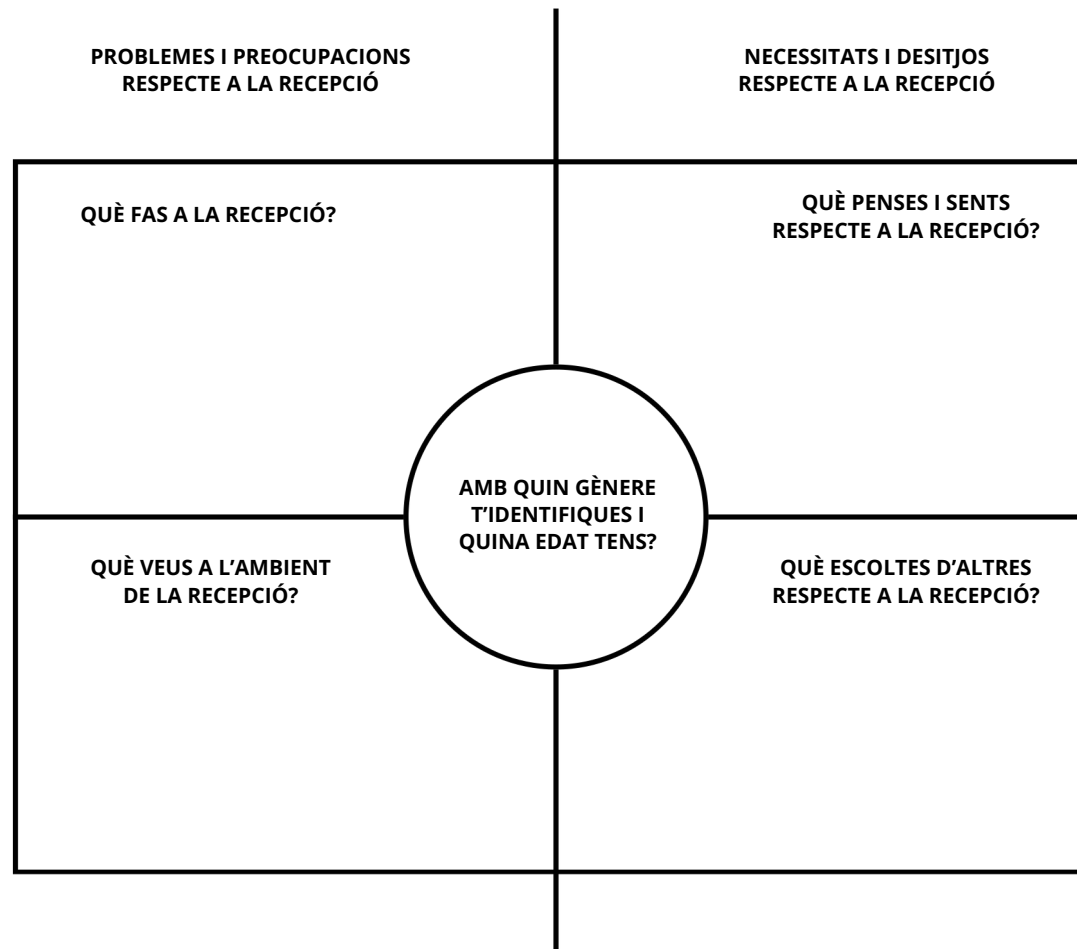
En el cas de la millora de serveis al client, es pot aplicar per identificar les dificultats i expectatives dels usuaris en la seva interacció amb un servei, com la recepció d'una biblioteca o empresa. Així, es poden implementar millores per fer que l'experiència sigui més eficient, acollidora i alineada amb les necessitats dels usuaris.



EINES DE CO-DISENY

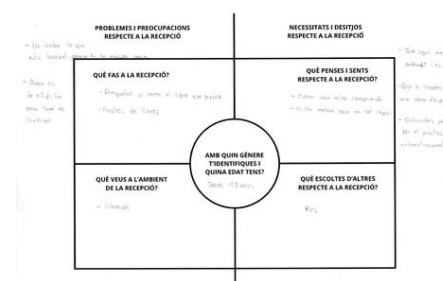
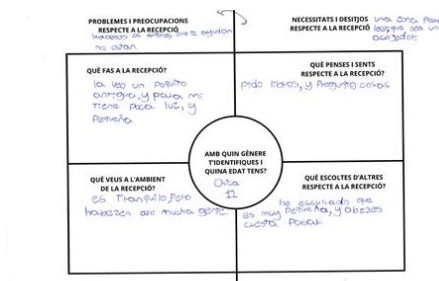
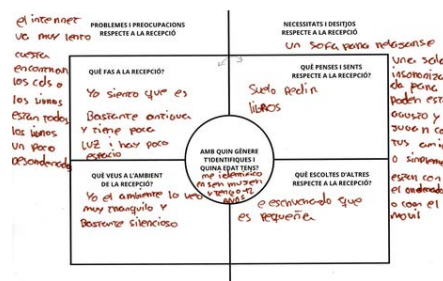
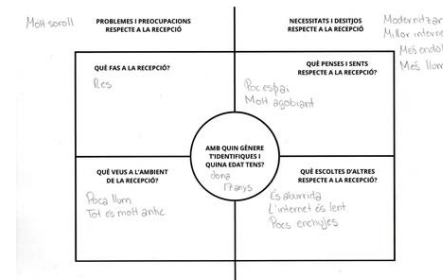
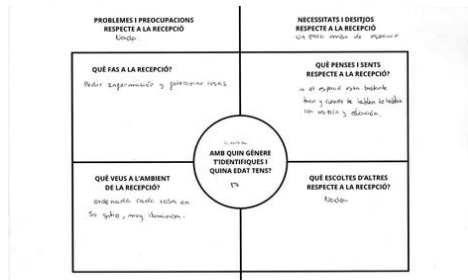
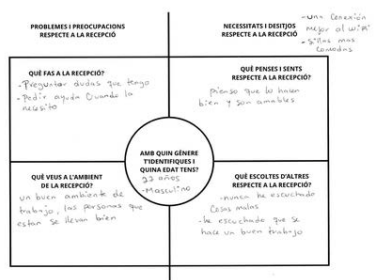
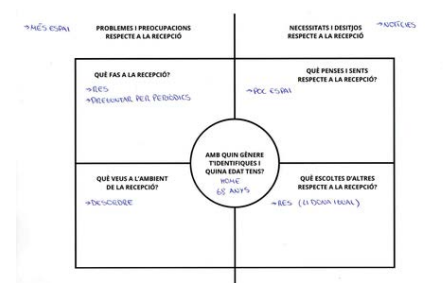
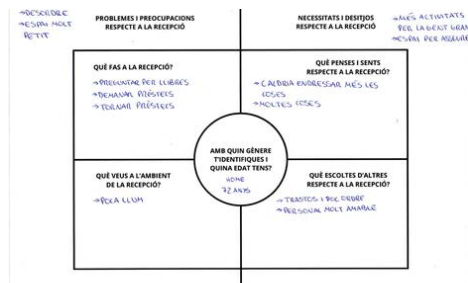
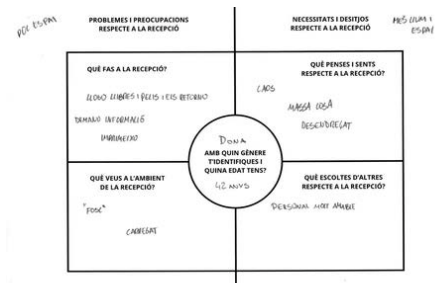
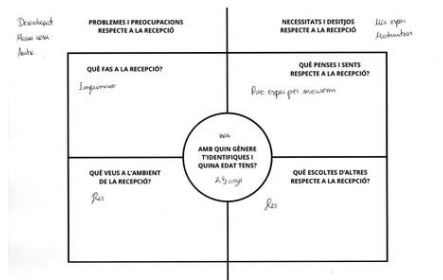
Documentació "Empathy Map"

Empathy Map dissenyat



EINES DE CO-DISSENY

Empathy Maps emplenats



EINES DE CO-DISSENY

Empathy Maps emplenats



EINES DE CO-DISSENY

Resultats dels Empathy Maps

Percepció de l'espai físic

- **Aspectes negatius:** Petit, antic, poca llum, desordenat, poc espai per moure's i sensació d'angoixa.
- **Aspectes positius:** Acolridor (en alguns casos) i de barri.

Valoració dels serveis

- **Aspectes positius:** Eficient quant a préstec i personal.
- **Aspectes negatius:** Internet lent, poques activitats culturals i dificultat per trobar materials.

Percepció del personal

- **Aspectes positius:** Amable, servicial i coneixedor.

Percepció de l'ambient general

- **Aspectes negatius:** Soroll, poca llum, sensació d'angoixa i ambient antiquat.
- **Aspectes positius:** Tranquil i silencios (en alguns casos).

Demandes dels usuaris

- Més espai incloent zones destudi, lectura i relaxació.
- Modernització, millores en la il·luminació, el mobiliari i la tecnologia.
- Un ambient més acollidor i estimulant.
- Major varietat de serveis com ara tallers i exposicions.

Els usuaris, amb una mitjana de 27 anys d'edat aproximadament, perceben la recepció de la biblioteca com a espai petit, antic i poc acollidor. Tot i que valoren l'amabilitat del personal, consideren que els serveis oferts són limitats i que la connexió a internet és deficient. Demanen un espai més ampli, modern i amb més varietat de serveis.

EINES DE CO-DISENY

Empatia

De què tracta

El mètode de co-disseny basat en l'empatia és una tècnica que ajuda a crear solucions més útils i inclusives, entenent les necessitats i perspectives de diferents persones afectades per un problema. Es tracta de posar-se en la pell de diferents perfils o arquetips per comprendre els seus reptes i dissenyar des del seu punt de vista.

Per què funciona

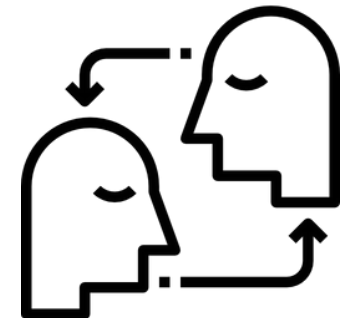
Aquesta metodologia funciona bé en el nostre cas perquè permet entendre les necessitats dels diferents tipus d'usuaris. Posant-te en la pell d'aquests perfils, com estudiants, gent gran o usuaris ocasionals, es poden identificar quins són els reptes i les dificultats específiques que afronten en interactuar amb la recepció.

Això ajuda a detectar aspectes que podrien no ser evidents a primera vista i ens permet centrar-se en millorar l'experiència dels usuaris, malgrat les limitacions d'espai o recursos.

Exemples

En el context del sector de la venda, es pot aplicar l'empatia posant-se en la pell d'un client que busca un producte específic en un supermercat gran i no sap on trobar-lo, identificant així la importància de millorar la distribució dels productes o la senyalització. També es pot pensar com un client amb pressa, valorant com agilitzar processos com el pagament a les caixes ràpides.

En el cas del disseny de serveis de transport públic, es pot aplicar l'empatia posant-se en la pell d'una persona amb mobilitat reduïda per comprendre les dificultats per pujar a l'autobús, trobar seients accessibles o moure's per estacions no adaptades. També es pot adoptar la perspectiva d'un treballador que necessita connexions ràpides i fiables per arribar puntualment a la feina.

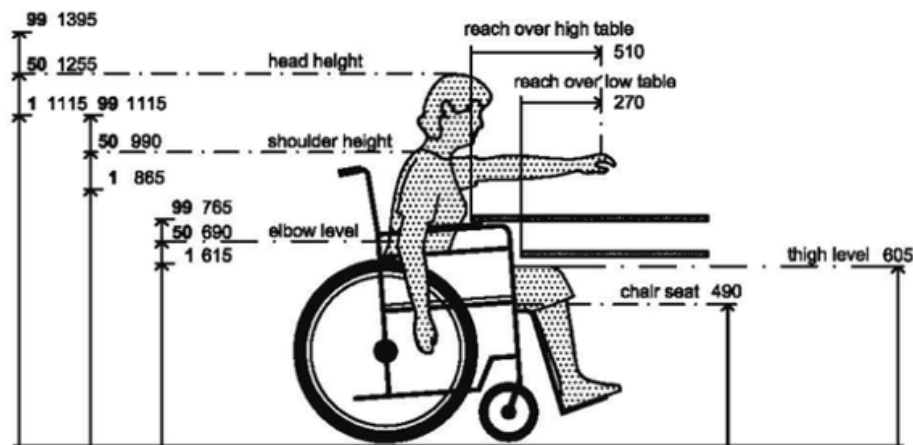


EINES DE CO-DISENY

Documentació "Empatia"

Persona amb cadira de rodes

Una persona que utilitza una cadira de rodes hauria de poder gaudir dels mateixos drets i comoditats que qualsevol altra persona quan visita un edifici públic. Aquests petits detalls són els que marquen la diferència, fan que l'experiència sigui agradable i animen la gent a tornar a la nostra biblioteca.



Entrada

L'entrada de la biblioteca presenta diversos inconvenients per a les persones amb mobilitat reduïda:

- La porta abatible cap a l'exterior pot ser difícil de manegar sense ajuda, ja que requereix moltes maniobres per obrir-la. Això pot fer que algunes persones decideixin no entrar o no tornar-hi.
- El detector antirobatori genera un petit desnivell que dificulta un pas còmode i fluid. Tot i que l'espai de 90 cm permet passar, no ofereix la comoditat ni l'amplitud necessàries per a una mobilitat adequada.
- A l'entrada hi ha una catifa dissenyada per retenir la brutícia i la humitat, però no està al mateix nivell que el terra, cosa que pot complicar l'accés.

Taulell

El taulell de recepció és essencial, però el mobiliari no s'ha actualitzat des de la inauguració. Això pot dificultar la comunicació per a les persones amb cadira de rodes. No està adaptat per a tots els usuaris.

EINES DE CO-DISENY

Persona amb carro de nadó

Les persones que porten un carro de nadó s'enfronten a dificultats similars a les de qui utilitza una cadira de rodes. Els carros tenen unes mides concretes que poden variar segons la quantitat de nens i la seva edat. A més, cal tenir en compte no només la mida del carro, sinó també l'espai que ocupa la persona que l'empeny.

Entrada

Aquestes persones troben els mateixos obstacles a l'entrada que les persones amb cadira de rodes.

Accessibilitat

El problema d'espai d'aquesta biblioteca afecta tots els usuaris, però aquells que porten objectes grans, com un carro de nadó, poden bloquejar més les zones de pas si els deixen al mig. Si el nen és prou gran per sortir del carro i caminar per la biblioteca, això encara complica més la situació, ja que el carro queda inutilitzat i només fa nosa al camí.

Persona gran amb dificultats de moviment

Segons les estadístiques, moltes persones grans són usuàries habituals de la biblioteca. Tot i això, encara hi ha alguns inconvenients que podrien fer que decideixin no tornar.

Taulell

El mobiliari antic no compleix amb les mesures i normatives actuals que trobem en altres biblioteques o edificis públics. Moltes persones grans necessiten descansar amb més freqüència i solen recolzar-se a les taules o taulells. El mobiliari actual no acaba de satisfer aquesta necessitat.

Zona d'espera

Tot i que sovint s'ha considerat que aquesta necessitat no és prioritària, una zona d'espera seria molt útil, especialment per a persones grans amb dificultats de moviment, que necessiten descansar després de caminar. Tenint en compte que als voltants de la biblioteca hi ha pocs bancs, disposar d'un espai així seria un detall molt apreciat.

EINES DE CO-DISENY

Mare amb tres fills

Les famílies nombroses sovint tenen dificultats quan visiten edificis públics. Amb diversos fills petits, que acostumen a moure's i tenir poca paciència, pot ser complicat gestionar zones de silenci o espais de pas, ja que poden acabar interferint en el funcionament normal d'aquests llocs.

Accessibilitat

El taulell està situat al mig del camí de l'entrada. Aquesta ubicació pot provocar embussos si hi ha força gent. Els nens, que solen ser molt actius, poden moure's d'un costat a l'altre i fer que l'espai de pas, ja de per si reduït, es vegi bloquejat.

Visibilitat cap a la zona infantil

D'altra banda, la proximitat amb la zona infantil facilita que els pares enviïn els fills més grans a jugar o distreure's mentre ells parlen a recepció. La recepció té gairebé una visibilitat completa d'aquesta àrea, cosa que permet als pares vigilar-los fàcilment mentre fan les seves gestions.

Nen petit

Per entendre com actua un nen, el més fàcil és posar-se a la seva pell. Els nens són actius, curiosos i sempre amb ganes d'explorar. Això s'ha de tenir en compte, especialment en un espai que sovint treballa amb escoles de la zona per organitzar activitats.

Material a l'abast

Hi ha força material accessible per als nens, i això pot ser positiu en algunes zones. Però mentre el responsable està parlant a recepció o esperant, el que menys volem és que el nen comenci a tocar coses al darrere o a desendreçar.

Visibilitat cap a la zona infantil

Tot i que els adults tenim una visió clara de la zona infantil des de la recepció, els nens petits no ho veuen igual. Des de la seva alçada, no poden identificar la seva zona fins que arriben al final del passadís central, ja que no hi ha cap senyal visible des de lluny que els indiqui on anar.

EINES DE CO-DISENY

Persona amb animal de companyia

En general, els edificis tenen dret a no permetre l'entrada d'animals. Tot i això, hi ha persones que necessiten aquests animals per motius mèdics, com els gossos d'assistència o de suport emocional. Aquestes persones tenen els mateixos drets d'accés que qualsevol altre usuari, i per això cal adaptar l'espai perquè puguin entrar sense problemes.

Accessibilitat

Per a aquestes persones és clau que els passadissos siguin amples i sense obstacles. Això no només facilita el pas de l'usuari, sinó que també permet que l'animal pugui moure's còmodament al seu costat sense entrebancs. La visibilitat clara és important per assegurar que l'animal pugui ser controlat fàcilment i evitar situacions d'estrès tant per a l'animal com per als altres usuaris.

Persona amb pressa

Tot i que algunes persones gaudeixen explorant i descobrint, d'altres valoren la rapidesa i l'eficiència. Per aquest motiu, és essencial que tot estigui ben ordenat i clarament identificat.

Indicacions

Les indicacions col·locades al final del passadís. Encara i ser a una bona altura, els colors no destaquen prou i poden passar desapercebudes, fent que molta gent no s'adoni que hi són.

Ordre per zones

La zona de pel·lícules i sèries està ben organitzada per lletres, cosa que fa molt més fàcil trobar el que busques. És més eficient que fer-ho per categories.

Per a la part de música, després d'una prova de temps, hem vist que l'ordre actual no és intuïtiu per a qui no coneix bé la música que busca o l'autor. A més, la manera com està col·locat el material tampoc ajuda.

LLISTAT I EXPLICACIÓ DE CONCLUSIONS

Característiques de l'espai físic - (Jhonatan - Anàlisi de dades prèvia).

Disposa de 380 m² útils i 418 m² construïts, distribuïts en dues plantes amb àrees específiques per a diferents públics i materials, com ara, informació general, revistes, música i infantil.

Es reorganitzaria o adaptaria les àrees per maximitzar-ne la funcionalitat i, si és possible, buscar opcions per ampliar l'espai.

Espai físic limitat - (Judit - Anàlisi de dades prèvia).

És necessari dissenyar un espai obert i funcional, lliure de barreres, que faciliti serveis com el préstec.

A més, cal integrar de manera eficient les diverses seccions, incloent-hi música, cinema, sèries de televisió, activitats culturals i exposicions dins de la recepció per optimitzar l'experiència dels usuaris.

Dificultats arquitectòniques principals - (Ainhoa - Anàlisi de dades prèvia).

Dificultant les tasques de visibilitat i zones de pas, la biblioteca vol desfer-se de les barreres arquitectòniques que entorpeixen l'ús dels serveis que ofereixen.

Divisió dels espais útils - (Ainhoa - Anàlisi de dades prèvia).

Amb una superfície de 380 m², l'espai es troba molt limitat per la quantitat de serveis i persones que vol assolir i atendre la biblioteca.

Equipament adequat - (Judit - Anàlisi de dades prèvia).

Fer servir taulells funcionals, senyalització clara i eines tecnològiques com ara per a cercar segons interessos i similars, faran de la recepció un espai més complet i funcional.

LLISTAT I EXPLICACIÓ DE CONCLUSIONS

Connexió i xarxa - (Ainhoa - Anàlisi de dades prèvia).

No només la biblioteca, sinó que tota aquesta part de canyelles pertany a una zona amb poca connexió i sense senyal.

Servei més proper i adaptat - (Judit - Anàlisi de dades prèvia).

Cal modernitzar la recepció per millorar la circulació, la lluminositat i la flexibilitat, fent la biblioteca més funcional i atractiva, especialment amb només dos bibliotecaris. Amb això, també s'aconseguiria atreure els públics infantil i jove.

Punt de trobada per a la comunitat - (Judit - Anàlisi de dades prèvia).

Per tal d'atraure més públic i captar nous usuaris, és imprescindible destacar elements com ara els fons bibliogràfics i el programa d'activitats mitjançant estratègies de difusió atractives i efectives.

Falta de joves - (Ainhoa - Anàlisi de dades prèvia).

Hi ha un sector entre els joves que a partir de certa edat passen a ser no usuaris fins en arribar a prop dels quaranta. Aquesta franja, a quina els bibliotecaris ens han indicat que volen cridar més l'atenció, és un objectiu clar per la modernització de la biblioteca.

Activitats culturals i de foment de la lectura - (Jhonatan - Anàlisi de dades prèvia).

El 2022 es van fer 42 activitats presencials amb 430 participants inscrits i 421 sense inscripció, incloent-hi tallers, clubs de lectura, teatre i exposicions.

Per tant, per atraure més usuaris caldria augmentar la quantitat i diversitat d'activitats, promocionar-les a les xarxes socials i adaptar-les als interessos locals.

LLISTAT I EXPLICACIÓ DE CONCLUSIONS

Importància per a la comunitat - (Jhonatan - Anàlisi de dades prèvia).

És un recurs essencial per a Nou Barris, amb serveis de préstec de llibres, accés a Internet i Wi-Fi, tot i que la connectivitat presenta dificultats. S'hauria de millorar la infraestructura tecnològica per garantir una connexió fiable i potenciar així l'ús dels serveis digitals.

Adaptació i reptes - (Jhonatan - Anàlisi de dades prèvia).

La biblioteca treballa per adaptar-se a les necessitats de la zona, però encara està en procés, amb limitacions espacials i tecnològiques. Caldria realitzar estudis de necessitats i ajustar els serveis i activitats per evolucionar segons les demandes locals.

Multitasques de la recepció - (Ainhoa - Anàlisi de dades prèvia).

Actualment, aquest espai disposa de serveis de música, pel·lícules i sèries. Aquests queden lleugerament superposats, a vegades entorpint el pas i no donant-li l'espai que mereix.

Accés a la informació i al coneixement en equitat - (Judith - Anàlisi de dades prèvia).

Facilitar l'ús dels serveis i recursos de la biblioteca a tots els públics reforçarà el seu paper com un punt de trobada imprescindible per a la comunitat.

Impacte en educació i cohesió social - (Jhonatan - Anàlisi de dades prèvia).

Es duen a terme visites escolars, activitats d'alfabetització digital i s'aprofita al màxim l'espai disponible, malgrat les seves limitacions. En aquest cas, s'intentaria ampliar els programes educatius i digitals per arribar a més persones, incloent-hi col·lectius vulnerables, i optimitzar encara més l'ús de l'espai.

Col·laboració amb escoles i instituts - (Judith - Anàlisi de dades prèvia).

Col·laborant amb escoles i instituts i fent-ho visible a la recepció, s'aconseguirà atreure els infants i als joves.

LLISTAT I EXPLICACIÓ DE CONCLUSIONS

Porta d'accés principal a la biblioteca - (Ainhoa - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

Les portes abatibles de la part principal creant la necessitat de massa maniobra o ajuda incondicional per l'accés de persones amb estat de mobilitat reduïda o que no tinguin les mans disponibles.

Espai d'accés principal a la biblioteca - (Ainhoa - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

Comptant les mesures d'una cadira de rodes, és un fet que una cadira de rodes tindria la mida justa per passar entre els detectors a més del desnivell del terra que causa l'aparell.

Espai d'atenció a la recepció - (Ainhoa - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

Per a grups grans o famílies nombroses no hi ha prou espai per esperar a l'àrea de recepció, ja que el taulell es troba en una ubicació que acaba entorpint el pas per a la resta d'usuaris.

Arquitectura del taulell de recepció - (Jhonatan - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

El disseny actual del taulell de la biblioteca presenta diverses limitacions: és massa alt i gran, creant una barrera física i visual que dificulta la comunicació amb els usuaris. La forma circular del mobiliari implica desplaçaments innecessaris i poc eficients, especialment per accedir a zones com la infantil. A més, aquest disseny, sense actualitzar des del 1994, no s'ajusta a les necessitats modernes del servei.

Atenció personalitzada - (Jhonatan - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

El personal dedica temps a atendre els usuaris, fins i tot en consultes com tràmits administratius o suport tecnològic.

Capacitat d'adaptació - (Jhonatan - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

Quan sorgeixen problemàtiques o cancel·lacions, el personal intenta reorganitzar les tasques per evitar impactes en el servei, demostrant flexibilitat i compromís.

LLISTAT I EXPLICACIÓ DE CONCLUSIONS

Coordinació eficient durant activitats - (Jhonatan - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

Durant activitats i tallers, l'equip treballa de manera coordinada per garantir que tot funcioni correctament, ajustant-se si sorgeixen imprevistos.

Visibilitat cap a altres zones - (Ainhoa - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

La zona de recepció comparteix espai amb altres zones, això forma una visibilitat que ajuda a algunes persones però no a d'altres. Aquest és l'exemple dels nens, quins no tenen prou altura per visualitzar la zona infantil des del principi.

Accessibilitat a diferents continguts - (Ainhoa - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

Després de posar-nos a la seva altura, ens podem adonar de la quantitat de coses que estan a l'abast dels nens que els hi poden distreure o amb quines poden causar un desordre.

Relació entre el sector infantil i la recepció - (Ainhoa - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

Per als pares, pot ser un plaer deixar als nens acudir a la zona infantil mentre ells hi parlen a la recepció. La bona visibilitat compartida de les dues zones permet aquest control.

Ordre als elements de cinema i sèries - (Ainhoa - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

La metodologia emprada facilita la recerca de pel·lícules per ordre alfabètic. Això dona als usuaris una recerca organitzada i neta.

Per part de les sèries, la falta d'un cartell gran indicant la seva ubicació dificulta la trobada i cerca del desitjat.

Ordre als elements de música - (Ainhoa - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

Per a persones que no hi tenen coneixements sobre música, l'ordre i tipus de moble utilitzat no facilita gent la cerca d'elements concrets, dificultant l'ús d'aquest servei.

LLISTAT I EXPLICACIÓ DE CONCLUSIONS

Il·luminació deficient - (Jhonatan - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

La zona de recepció té una il·luminació insuficient, fet que afecta negativament la visibilitat i provoca fatiga en el personal. Aquesta problemàtica també pot influir en la qualitat del servei ofert als usuaris.

Zones de descans - (Ainhoa - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

Encara que els mateixos bibliotecaris no estan interessats a fer-ne un espai d'espera amb seients a la recepció, una zona de descans es podria resumir en un taulell suficient ample per recolzar-se. L'actual no compleix aquesta necessitat.

Circulació interna - (Jhonatan - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

La disposició actual del mobiliari complica el moviment entre zones, especialment en moments de gran afluència o quan es necessita accés ràpid a zones específiques com la infantil. Aquest problema redueix l'eficiència.

Accessibilitat i ergonomia - (Jhonatan - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

L'espai actual no és accessible per a persones amb diversitat funcional, ni per a usuaris ni per al personal. L'altura i configuració del taulell no permeten una interacció còmoda per a tothom i tampoc és funcional.

Activitats diversificades - (Jhonatan - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

La biblioteca ofereix una àmplia gamma d'activitats per a públics diversos, des de visites escolars fins a clubs de lectura i formació per a adults, com el grup "Canyelles Aprèn".

Relació amb la comunitat - (Jhonatan - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

Les activitats de la biblioteca, especialment les dirigides a col·lectius com escoles i grups locals, reforcen el vincle amb la comunitat i promouen la cohesió social.

LLISTAT I EXPLICACIÓ DE CONCLUSIONS

Interaccions a la recepció - (Judit - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

Les activitats més comuns inclouen demanar llibres, consultar informació, imprimir i realitzar préstecs de llibres i pel·lícules. També es fan consultes sobre periòdics.

Percepcions a la recepció - (Judit - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

Les opinions varien, amb molts usuaris destacant que l'espai és petit, agobiant i antic, sovint desendregat i amb massa coses. Tot i això, algunes persones el veuen acollidor i ben aprofitat. En termes d'ambient, es percep com silenciós, però també es menciona molt soroll. Pel que fa als treballadors, són generalment vistos com eficients, amables i respectuosos.

Ambient a la recepció - (Judit - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

L'ambient es percep com a tranquil i silenciós. Alguns valoren l'espai endregat i el bon ambient de treball, mentre que altres es queixen de la manca de llum, l'aspecte antic i el desordre.

Altres opinions a la recepció - (Judit - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

Alguns usuaris critiquen que és petita, amb internet lent, pocs endolls, horari limitat i desordre, mentre que d'altres valoren el bon treball dels treballadors. També hi ha opinions neutres.

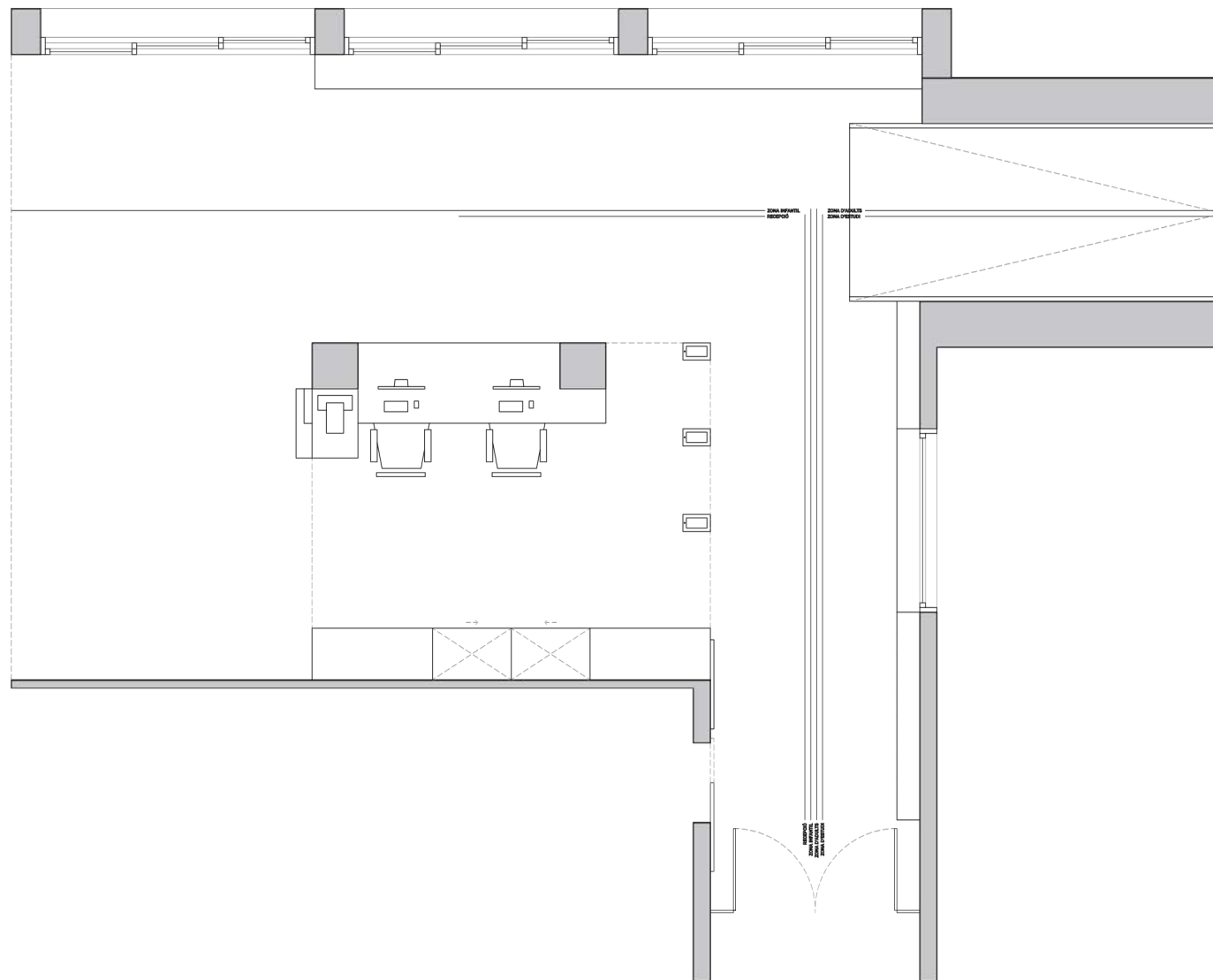
Desitjos a la recepció - (Judit - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

Els usuaris proposen diverses millores com una zona de lectura, afegir sofàs i espais insonoritzats, modernitzar l'espai amb més llum, internet més ràpid, endolls i més espai. També es vol una millor organització i zones d'espera amb ordinadors. Altres inclouen més cadires còmodes.

Preocupacions a la recepció - (Judit - Anàlisi a partir de l'eina de co-disseny).

Les preocupacions dels usuaris inclouen la manca de treballadors, internet lent, la dificultat per trobar llibres i el desordre a la recepció. També es destaca el soroll, la poca privacitat, la falta d'espai i la manca de llum a l'exterior de nit.

PROPOSTA DE REFORMA I EXPLICACIÓ



PROPOSTA DE REFORMA I EXPLICACIÓ

La proposta de rehabilitació de la recepció de la Biblioteca de Canyelles de Barcelona té com a objectiu crear un espai diàfan, funcional i lliure d'obstacles, tant des d'un punt de vista pràctic com visual.

En primer lloc, a la dreta de l'accés principal, s'instal·larà un nou sistema d'exposició i emmagatzematge per a sèries de televisió i cinema. Aquest sistema serà més coherent amb el disseny general i més funcional per facilitar la cerca directa de recursos. A l'esquerra, es col·locarà un panell informatiu tecnològic que servirà per difondre notícies, activitats, tallers i novetats de la biblioteca.

A continuació, es preveu la instal·lació de tres dispositius electrònics situats a diferents alçades. Això permetrà als usuaris realitzar cerques de manera més autònoma, alhora que es redueix la càrrega de treball del personal. Avançant recte, es trobarà l'àrea destinada a l'exposició de novetats. Al costat d'aquesta zona, s'ubicarà un nou sistema d'organització i emmagatzematge, dissenyat amb els mateixos criteris que la secció de televisió i cinema, però orientat a la música. Aquest sistema arribarà fins a l'alçada de la finestra per garantir la màxima entrada de llum natural.

Finalment, la recepció es concep com un espai inclusiu i accessible. Inclourà un taulell adaptat per a persones amb diversitat funcional, sense barreres físiques entre el personal i els usuaris. Aquest taulell integrarà una impressora d'ús compartit i, a la part posterior, hi haurà un armari per a l'organització de material i recursos del personal que a més disposa d'espai habilitat per a devolucions facilitant el seu accés tant per al personal com als usuaris de la biblioteca. D'altra banda, tot l'espai es trobarà senyalitzat amb indicacions tant per terra com per cada espai.

Aquest espai quedarà delimitat pels pilars i comptarà amb un fals sostre específicament dissenyat per incorporar aïllament acústic i il·luminació. La resta de l'espai estarà cobert amb un fals sostre senzill que oferirà una il·luminació discreta i funcional, contribuint a crear un ambient equilibrat i còmode per a tothom.

PROPOSTA VISUAL DE REFORMA



PROPOSTA VISUAL DE REFORMA



PROPOSTA VISUAL DE REFORMA



ACCÉS PRINCIPAL

PROPOSTA VISUAL DE REFORMA



PROPOSTA VISUAL DE REFORMA



ANÀLISI DE QUÈ FUNCIONA, DE QUÈ FALTA I QUÈ ES POT AFEGIR

Què ha funcionat

- Simplificar les circulacions a més funcionals i intuïtives.
- Crear un espai sense barreres arquitectòniques, amb una panoràmica visual diàfana i lliure d'obstacles.
- Dissenyar un taulell adaptat, agradable i funcional, tant pel personal com pels usuaris.
- Reorganitzar els sistemes d'emmagatzematge i exposició de les seccions de sèries de televisió, cinema i música.
- Incorporar un servei tecnològic amb tauletes per facilitar la cerca autònoma dels usuaris i reduir la càrrega de feina del personal.
- Optar per un disseny modern, còmode i agradable.
- Reconfigurar l'espai d'emmagatzematge de la zona posterior de recepció per optimitzar-lo.
- Instal·lar un panell digital per mostrar continguts com activitats, tallers i novetats, optimitzant l'ús de l'espai.
- Garantir una senyalització clara i comprensible per a tots els usuaris.
- Adaptar el fals sostre i les lluminàries per aconseguir una temperatura de color més agradable.
- Reconfiguració del sistema antirroboratori per un de més discret i integrat.

Què es podria afegir

- Una zona d'espera, tot i que els bibliotecaris van indicar que no era necessària.
- La incorporació d'aïllament acústic a l'espai per millorar el confort tant dels usuaris com del personal.

ALTRES



ALTRES



ALTRES

