

ACTIVITAT 3.2: ENREGA FINAL

ZONA D'ADULTS



Raquel Criado, Roger Escolà, Rut Guinart i Aroa Valera
Disseny Social
Curs: 2024-2025 | ESDAPC Dejà

ÍNDEX

Nom, àrea a reformar i les eines i agents respectius.	Pàg. 3
Eines de eco-disseny	Pàg. 4
Diari de l'usuari - usuaris	Pàg. 4
Sondatge - no usuaris	Pàg. 14
Mind-map - bibliotecaris	Pàg. 19
Affinity diagram - usuaris de deïà	Pàg. 21
Conclusions extretes a partir de les eines de eco-disseny	Pàg. 25
Proposta de reforma amb explicació	Pàg. 27
Proposta visual de reforma de l'àrea	Pàg. 33
Materials	Pàg. 33
Mobiliari	Pàg. 35
Moodboard	Pàg. 38
Planta actual	Pàg. 39
Planta distribució	Pàg. 40
Planta instal·lacions	Pàg. 43
Renders	Pàg. 44
Anàlisi del projecte: conclusions	Pàg. 55

NOM, ÀREA A REFORMAR I LES EINES I AGENTS RESPECTIUS

Nosaltres som el grup que realitza el disseny de la zona d'adults, compost per:

- **Raquel Criado**, ha triat l'eina de co-disseny del diari de l'usuari, amb l'agent d'usuaris de la biblioteca.
- **Roger Escolà**, ha fet ús d'un mapa conceptual amb els bibliotecaris com a agents i eina de co-disseny.
- **Rut Guinart**, ha aplicat l'eina del sondatje amb els no usuaris de la Biblioteca.
- **Aroa Valera**, ha fet servir l'eina de affinity diagram, amb agents dels alumnes i professors de l'escola Deià

EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISSENY

DIARI DE L'USUARI - USUARIS

Explicació de la teva eina de co-disseny en general.

L'eina del diari de l'usuari que he aplicat als usuaris de la biblioteca de Canyelles consisteix a seleccionar un tipus d'usuari. Per fer-ho, vaig anar a la biblioteca, vaig observar les persones que hi havia i vaig parlar amb elles. A més, vaig parlar amb el bibliotecari per preguntar-li si tenia el contacte d'algun usuari recurrent que pogués ajudar-me, ja que potser a les hores que jo hi anava, aquesta persona no hi era.

La metodologia consisteix a proporcionar unes preguntes als usuaris perquè anotin les seves experiències. En alguns casos, quan es tractava de gent gran, vaig ajudar-los preguntant-los jo les preguntes i anotant-les jo, ja que em van demanar aquesta ajuda.

A més, aquesta metodologia seria molt interessant si els usuaris que ja l'han respost un cop poguessin tornar-la a contestar en un altre moment, en cas que canviessin d'opinió. Això permetria identificar tots els possibles casos i obtenir una visió més completa i dinàmica de les seves experiències i necessitats al llarg del temps.

Exemples

- Millorar el transport públic: En una ciutat, es va lliurar un diari a usuaris habituals del transport públic perquè anotessin la seva experiència durant una setmana. Les preguntes incloïen temes com la puntualitat, la neteja, l'espai disponible i la comoditat dels seients. Aquest exercici va ajudar a saber que, durant certes hores del dia, l'espai per als carretons de nadons o cadires de rodes era insuficient. Amb aquesta informació, es van redissenyar els espais interiors dels autobusos per fer-los més accessibles.

- Dissey d'un hospital: En un hospital, es va distribuir un diari als pacients per recollir les seves experiències durant el temps que passaven a les sales d'espera, consultes o habitacions. Les anotacions incloïen comentaris sobre la comoditat, la il·luminació, el soroll i la privacitat. Els resultats van indicar que el soroll constant era una de les principals fonts de malestar. Com a resposta, es van implementar solucions com panells acústics i zones de descans més tranquil·les.

Explicació de per què creus que aquesta eina funciona pel tipus d'espai que has de reformar i l'agent amb el qual has treballat.

Considero que aquest és un mètode molt útil, ja que sovint no som conscients de totes les mancances que tenim.

No obstant això, disposar d'un llistat de preguntes que ens digui possibles problemàtiques facilita que l'usuari pugui recordar si ha experimentat algun problema en el passat. Crec que aquest mètode proporciona una visió profunda dels hàbits dels usuaris i de les dificultats que poden sorgir.

A més, com que el meu objectiu era treballar amb els usuaris de la zona d'adults, em va resultar molt fàcil contactar amb ells i aplicar qualsevol eina de recerca. Això es ja que eren persones adultes i estaven més predisposades a col·laborar que altres grups, com ara nens petits o adolescents.

També teníem molts dubtes a l'hora de reformar l'espai, especialment pel que fa a l'ús i la distribució dels espais. Per això, vaig considerar que la millor manera, a més de parlar amb els treballadors, era preguntar als usuaris. Aquesta eina em va semblar especialment útil perquè els usuaris, mentre estan a la biblioteca utilitzant les instal·lacions, poden respondre les preguntes en el mateix moment. Això els permet identificar problemàtiques o necessitats immediatament, ja que tenen a l'abast els recursos i l'espai per reflexionar-hi.

EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISSENY



DIARI DE L'USUARI - USUARIS

Soc estudiant de l'Escola de Disseny del barri, especialitzada en Interiorisme. Per a una assignatura del quart any de carrera, estem col·laborant amb la Biblioteca de Canyelles per dissenyar una remodelació que faci l'espai més funcional i agradable tant per als usuaris com per als bibliotecaris.

El meu grup està treballant específicament en la zona d'adults, i ens hem proposat adequar millor els espais a les necessitats actuals i futures dels seus usuaris. Per aconseguir-ho, ens agradaria conèixer les vostres opinions i suggeriments. Si utilitzeu habitualment la biblioteca, la vostra participació en aquesta enquesta serà de gran ajuda per millorar aquest espai que és de tots.

Moltes gràcies per la vostra col·laboració!

INDICACIONS!

Porta aquest diari cada vegada que visitis la biblioteca. Retorna'l al final de cada visita

DADES PERSONALS

Nom: ARITZ

Data i hora de la visita: 07/12/2024 A LES 17:30

Motiu o motius principals de la visita (per llegir, treballar, buscar llibres, altres):

LLEGIR

EXPERIÈNCIA DEL DIA

Què t'ha agradat més de la biblioteca? (Exemple: el silenci, la comoditat de les cadires, l'organització dels llibres, l'amabilitat del personal...)

M'AGRADA PER LA PREDISPOSICIÓ A RECOMANAR-TE LLIBRES EL SEU PERSONAL I AMABILITAT, ORGANITZACIÓ DELS LLIBRES, I QUE A BANDA LES NOVETATS SEMPRE LA TENEN A SIMPLE VISTA

Has tingut alguna experiència negativa o inconvenient? (Exemple: soroll, manca d'espai, il·luminació insuficient...)
NO

Tens alguna proposta o idea per fer la biblioteca més útil o agradable? (Exemple: incorporar més punts de càrrega de dispositius digitals, renovar els ordinadors, ampliar l'horari...)

AMPLIAR HORARI ELS DIES QUE ELS NENS TENEN FESTA ESCOLA ESTARIA MOLT BÉ.. I SERIA UNA MANERA DE QUE LES FAMÍLIES VINGUÈSSIN MÉS A LA BIBLIO.

DETALLS DE L'ESPAI

Espai utilitzat més temps: (Exemple: zona de lectura, zona d'ordinadors, sala de treball...)

ZONA DE LECTURA

Com valores la teva comoditat durant la visita? (1 - Molt incòmode/ 2 - Incòmode 3- Normal/ 4 - Còmode / 5 - Molt còmode)

Puntuació: 4 CÒMODE

Has necessitat ajuda del personal? Com valores la seva atenció? (1 - Molt dolenta / 2- Dolenta / 3 - Normal / 4 - Bona / 5 - Excel·lent)

Puntuació: 5 EXCEL·LENT

Com estava l'ambient general avui? (Tranquil, sorollós, agradable, poc il·luminat...)

TRANQUIL

Hi ha hagut alguna cosa que t'ha impedit fer el que volies? (Massa gent, manca de connexió Wi-fi, espais ocupats...)

NO

COMENTARIS ADDICIONALS

Si vols afegir alguna altra observació, pots fer-ho aquí:

EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISSENY

DIARI DE L'USUARI - USUARIS

Soc estudiant de l'Escola de Disseny del barri, especialitzada en Interiorisme. Per a una assignatura del quart any de carrera, estem col·laborant amb la Biblioteca de Canyelles per dissenyar una remodelació que faci l'espai més funcional i agradable tant per als usuaris com per als bibliotecaris.

El meu grup està treballant específicament en la zona d'adults, i ens hem proposat adequar millor els espais a les necessitats actuals i futures dels seus usuaris. Per aconseguir-ho, ens agradaria conèixer les vostres opinions i suggeriments. Si utilitzeu habitualment la biblioteca, la vostra participació en aquesta enquesta serà de gran ajuda per millorar aquest espai que és de tots.

Moltes gràcies per la vostra col·laboració!

INDICACIONS!

Porta aquest diari cada vegada que visitis la biblioteca. Retorna'l al final de cada visita

DADES PERSONALS

Nom: DIONISIO SANCHEZ

Data i hora de la visita: 11/12/2024 A LES 18:30

Motiu o motius principals de la visita (per llegir, treballar, buscar llibres, altres):

LLEGIR

EXPERIÈNCIA DEL DIA

Què t'ha agradat més de la biblioteca? (Exemple: el silenci, la comoditat de les cadires, l'organització dels llibres, l'amabilitat del personal...)

EL SILENCI

Has tingut alguna experiència negativa o inconvenient? (Exemple: soroll, manca d'espai, il·luminació insuficient...)

IL·LUMINACIÓ INSUFICIENT

Tens alguna proposta o idea per fer la biblioteca més útil o agradable? (Exemple: incorporar més punts de càrrega de dispositius digitals, renovar els ordinadors, ampliar l'horari...)

AMPLIAR HORARI

DETALLS DE L'ESPAI

Espai utilitzat més temps: (Exemple: zona de lectura, zona d'ordinadors, sala de treball...)

ZONA DE LECTURA

Com valores la teva comoditat durant la visita? (1 - Molt incòmode/ 2 - Incòmode 3- Normal/ 4 - Còmode / 5 - Molt còmode)

Puntuació: 4 CÒMODE

Has necessitat ajuda del personal? Com valores la seva atenció? (1 - Molt dolenta / 2- Dolenta / 3 - Normal / 4 - Bona / 5 - Excel·lent)

Puntuació: 4 BONA

Com estava l'ambient general avui? (Tranquil, sorollós, agradable, poc il·luminat...)

TRANQUIL

Hi ha hagut alguna cosa que t'ha impedit fer el que volies? (Massa gent, manca de connexió Wi-fi, espais ocupats...)

NO

COMENTARIS ADDICIONALS

Si vols afegir alguna altra observació, pots fer-ho aquí:

EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISSENY

DIARI DE L'USUARI - USUARIS

Soc estudiant de l'Escola de Disseny del barri, especialitzada en Interiorisme. Per a una assignatura del quart any de carrera, estem col·laborant amb la Biblioteca de Canyelles per dissenyar una remodelació que faci l'espai més funcional i agradable tant per als usuaris com per als bibliotecaris.

El meu grup està treballant específicament en la zona d'adults, i ens hem proposat adequar millor els espais a les necessitats actuals i futures dels seus usuaris. Per aconseguir-ho, ens agradaria conèixer les vostres opinions i suggeriments. Si utilitzeu habitualment la biblioteca, la vostra participació en aquesta enquesta serà de gran ajuda per millorar aquest espai que és de tots.

Moltes gràcies per la vostra col·laboració!

INDICACIONS!

Porta aquest diari cada vegada que visitis la biblioteca. Retorna'l al final de cada visita

DADES PERSONALS

Nom: ANTONIO

Data i hora de la visita: 13/12/2024 A LES 18:30

Motiu o motius principals de la visita (per llegir, treballar, buscar llibres, altres):

LLEGIR

EXPERIÈNCIA DEL DIA

Què t'ha agradat més de la biblioteca? (Exemple: el silenci, la comoditat de les cadires, l'organització dels llibres, l'amabilitat del personal...)

L'ORGANITZACIÓ DELS LLIBRES

Has tingut alguna experiència negativa o inconvenient? (Exemple: soroll, manca d'espai, il·luminació insuficient...)

IL·LUMINACIÓ INSUFICIENT

Tens alguna proposta o idea per fer la biblioteca més útil o agradable? (Exemple: incorporar més punts de càrrega de dispositius digitals, renovar els ordinadors, ampliar l'horari...)

MÉS ESPAIS PER PODER LLEGIR

DETALLS DE L'ESPAI

Espai utilitzat més temps: (Exemple: zona de lectura, zona d'ordinadors, sala de treball...)

ZONA DE LECTURA

Com valores la teva comoditat durant la visita? (1 - Molt incòmode/ 2 - Incòmode / 3 - Normal/ 4 - Còmode / 5 - Molt còmode)

Puntuació: 3 NORMAL

Has necessitat ajuda del personal? Com valores la seva atenció? (1 - Molt dolenta / 2 - Dolenta / 3 - Normal / 4 - Bona / 5 - Excel·lent)

Puntuació 5 MOLT BONA

Com estava l'ambient general avui? (Tranquil, sorollós, agradable, poc il·luminat...)

TRAQUILLA

Hi ha hagut alguna cosa que t'ha impedit fer el que volies? (Massa gent, manca de connexió Wi-fi, espais ocupats...)

NO

COMENTARIS ADDICIONALS

Si vols afegir alguna altra observació, pots fer-ho aquí:

EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISENY

DIARI DE L'USUARI - USUARIS

Soc estudiant de l'Escola de Disseny del barri, especialitzada en Interiorisme. Per a una assignatura del quart any de carrera, estem col·laborant amb la Biblioteca de Canyelles per dissenyar una remodelació que faci l'espai més funcional i agradable tant per als usuaris com per als bibliotecaris.

El meu grup està treballant específicament en la zona d'adults, i ens hem proposat adequar millor els espais a les necessitats actuals i futures dels seus usuaris. Per aconseguir-ho, ens agradaria conèixer les vostres opinions i suggeriments. Si utilitzeu habitualment la biblioteca, la vostra participació en aquesta enquesta serà de gran ajuda per millorar aquest espai que és de tots.

Moltes gràcies per la vostra col·laboració!

INDICACIONS!

Porta aquest diari cada vegada que visitis la biblioteca. Retorna'l al final de cada visita

DADES PERSONALS

Nom: MARI CARMEN

Data i hora de la visita: 16/12/2024 A LES 16:00

Motiu o motius principals de la visita (per llegir, treballar, buscar llibres, altres):

BUSCAR LLIBRES

EXPERIÈNCIA DEL DIA

Què t'ha agradat més de la biblioteca? (Exemple: el silenci, la comoditat de les cadires, l'organització dels llibres, l'amabilitat del personal...)

PODER TROBAR EL LLIBRE QUE ESTAVA BUSCANT

Has tingut alguna experiència negativa o inconvenient? (Exemple: soroll, manca d'espai, il·luminació insuficient...)

MANCA D'ESPAI

Tens alguna proposta o idea per fer la biblioteca més útil o agradable? (Exemple: incorporar més punts de càrrega de dispositius digitals, renovar els ordinadors, ampliar l'horari...)

QUE HI HAGIN MÉS ESPAIS PER PODER LLEGIR

DETALLS DE L'ESPAI

Espai utilitzat més temps: (Exemple: zona de lectura, zona d'ordinadors, sala de treball...)

ZONA DE LECTURA

Com valores la teva comoditat durant la visita? (1 - Molt incòmode/ 2 - Incòmode 3- Normal/ 4 - Còmode / 5 - Molt còmode)

Puntuació: 3 NORMAL

Has necessitat ajuda del personal? Com valores la seva atenció? (1 - Molt dolenta / 2- Dolenta / 3 - Normal / 4 - Bona / 5 - Excel·lent)

Puntuació: 5 MOLT BONA

Com estava l'ambient general avui? (Tranquil, sorollós, agradable, poc il·luminat...)

ESTAVA TRANQUIL PERO NO HI HAVIA ESPAI SUFICIENT PER PODER LLEGIR

Hi ha hagut alguna cosa que t'ha impedit fer el que volies? (Massa gent, manca de connexió Wi-fi, espais ocupats...)

SI, QUE NO HI HAVIA ESPAI PER PODER LLEGIR

COMENTARIS ADDICIONALS

Si vols afegir alguna altra observació, pots fer-ho aquí:

EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISSENY

DIARI DE L'USUARI - USUARIS

Soc estudiant de l'Escola de Disseny del barri, especialitzada en Interiorisme. Per a una assignatura del quart any de carrera, estem col·laborant amb la Biblioteca de Canyelles per dissenyar una remodelació que faci l'espai més funcional i agradable tant per als usuaris com per als bibliotecaris.

El meu grup està treballant específicament en la zona d'adults, i ens hem proposat adequar millor els espais a les necessitats actuals i futures dels seus usuaris. Per aconseguir-ho, ens agradaria conèixer les vostres opinions i suggeriments. Si utilitzeu habitualment la biblioteca, la vostra participació en aquesta enquesta serà de gran ajuda per millorar aquest espai que és de tots.

Moltes gràcies per la vostra col·laboració!

INDICACIONS!

Porta aquest diari cada vegada que visitis la biblioteca. Retorna'l al final de cada visita

DADES PERSONALS

Nom: JORDI
Data i hora de la visita: 16/12/2024 A LES 17:00

Motiu o motius principals de la visita (per llegir, treballar, buscar llibres, altres):

LLEGIR

EXPERIÈNCIA DEL DIA

Què t'ha agradat més de la biblioteca? (Exemple: el silenci, la comoditat de les cadires, l'organització dels llibres, l'amabilitat del personal...)

L'ORGANITZACIÓ DELS LLIBRES

Has tingut alguna experiència negativa o inconvenient? (Exemple: soroll, manca d'espai, il·luminació insuficient...)
MANCA D'ESPAI

Tens alguna proposta o idea per fer la biblioteca més útil o agradable? (Exemple: incorporar més punts de càrrega de dispositius digitals, renovar els ordinadors, ampliar l'horari...)

RENOVAR ELS ORDINADORS

DETALLS DE L'ESPAI

Espai utilitzat més temps: (Exemple: zona de lectura, zona d'ordinadors, sala de treball...)

ZONA DE LECTURA

Com valores la teva comoditat durant la visita? (1 - Molt incòmode/ 2 - Incòmode 3- Normal/ 4 - Còmode / 5 - Molt còmode)

Puntuació: 3 NORMAL

Has necessitat ajuda del personal? Com valores la seva atenció? (1 - Molt dolenta / 2- Dolenta / 3 - Normal / 4 - Bona / 5 - Excel·lent)

Puntuació: 4 BONA

Com estava l'ambient general avui? (Tranquil, sorollós, agradable, poc il·luminat...)

AGRADABLE

Hi ha hagut alguna cosa que t'ha impedit fer el que volies? (Massa gent, manca de connexió Wi-fi, espais ocupats...)

NO

COMENTARIS ADDICIONALS

Si vols afegir alguna altra observació, pots fer-ho aquí:

EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISSENY

DIARI DE L'USUARI - USUARIS

Soc estudiant de l'Escola de Disseny del barri, especialitzada en Interiorisme. Per a una assignatura del quart any de carrera, estem col·laborant amb la Biblioteca de Canyelles per dissenyar una remodelació que faci l'espai més funcional i agradable tant per als usuaris com per als bibliotecaris.

El meu grup està treballant específicament en la zona d'adults, i ens hem proposat adequar millor els espais a les necessitats actuals i futures dels seus usuaris. Per aconseguir-ho, ens agradaria conèixer les vostres opinions i suggeriments. Si utilitzeu habitualment la biblioteca, la vostra participació en aquesta enquesta serà de gran ajuda per millorar aquest espai que és de tots.

Moltes gràcies per la vostra col·laboració!

INDICACIONS!

Porta aquest diari cada vegada que visitis la biblioteca. Retorna'l al final de cada visita

DADES PERSONALS

Nom: ANA

Data i hora de la visita: 19/12/2024 A LES 18:00

Motiu o motius principals de la visita (per llegir, treballar, buscar llibres, altres):

TREBALLAR

EXPERIÈNCIA DEL DIA

Què t'ha agradat més de la biblioteca? (Exemple: el silenci, la comoditat de les cadires, l'organització dels llibres, l'amabilitat del personal...)

L'AMABILITAT DEL PERSONAL

Has tingut alguna experiència negativa o inconvenient? (Exemple: soroll, manca d'espai, il·luminació insuficient...)

IL·LUMINACIÓ INSUFICIENT

Tens alguna proposta o idea per fer la biblioteca més útil o agradable? (Exemple: incorporar més punts de càrrega de dispositius digitals, renovar els ordinadors, ampliar l'horari...)

INCORPORAR MÉS LLUM

DETALLS DE L'ESPAI

Espai utilitzat més temps: (Exemple: zona de lectura, zona d'ordinadors, sala de treball...)

ZONA DE TREBALL

Com valores la teva comoditat durant la visita? (1 - Molt incòmode/ 2 - Incòmode 3- Normal/ 4 - Còmode / 5 - Molt còmode)

Puntuació: 2 INCÒMODE

Has necessitat ajuda del personal? Com valores la seva atenció? (1 - Molt dolenta / 2- Dolenta / 3 - Normal / 4 - Bona / 5 - Excel·lent)

Puntuació 5 MOLT BONA

Com estava l'ambient general avui? (Tranquil, sorollós, agradable, poc il·luminat...)

TRANQUIL

Hi ha hagut alguna cosa que t'ha impedit fer el que volies? (Massa gent, manca de connexió Wi-fi, espais ocupats...)

SÍ, PODER ESTAR COMODE JA QUE LES CADIRES NO SON GENS COMODES.

COMENTARIS ADDICIONALS

Si vols afegir alguna altra observació, pots fer-ho aquí:

EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISSENY

DIARI DE L'USUARI - USUARIS

Soc estudiant de l'Escola de Disseny del barri, especialitzada en Interiorisme. Per a una assignatura del quart any de carrera, estem col·laborant amb la Biblioteca de Canyelles per dissenyar una remodelació que faci l'espai més funcional i agradable tant per als usuaris com per als bibliotecaris.

El meu grup està treballant específicament en la zona d'adults, i ens hem proposat adequar millor els espais a les necessitats actuals i futures dels seus usuaris. Per aconseguir-ho, ens agradaria conèixer les vostres opinions i suggeriments. Si utilitzeu habitualment la biblioteca, la vostra participació en aquesta enquesta serà de gran ajuda per millorar aquest espai que és de tots.

Moltes gràcies per la vostra col·laboració!

INDICACIONS!

Porta aquest diari cada vegada que visitis la biblioteca. Retorna'l al final de cada visita

DADES PERSONALS

Nom: MARC

Data i hora de la visita: 19/12/2024 A LES 17:30

Motiu o motius principals de la visita (per llegir, treballar, buscar llibres, altres):

TREBALLAR

EXPERIÈNCIA DEL DIA

Què t'ha agradat més de la biblioteca? (Exemple: el silenci, la comoditat de les cadires, l'organització dels llibres, l'amabilitat del personal...)

L'AMABILITAT DEL PERSONAL

Has tingut alguna experiència negativa o inconvenient? (Exemple: soroll, manca d'espai, il·luminació insuficient...)

MANCA D'ESPAI

Tens alguna proposta o idea per fer la biblioteca més útil o agradable? (Exemple: incorporar més punts de càrrega de dispositius digitals, renovar els ordinadors, ampliar l'horari...)

INCORPORAR MÉS PUNTS DE CÀRREGA

DETALLS DE L'ESPAI

Espai utilitzat més temps: (Exemple: zona de lectura, zona d'ordinadors, sala de treball...)

ZONA DE TREBALL

Com valores la teva comoditat durant la visita? (1 - Molt incòmode/ 2 - Incòmode 3- Normal/ 4 - Còmode / 5 - Molt còmode)

Puntuació: 2 INCÒMODE

Has necessitat ajuda del personal? Com valores la seva atenció? (1 - Molt dolenta / 2- Dolenta / 3 - Normal / 4 - Bona / 5 - Excel·lent)

Puntuació 5 MOLT BONA

Com estava l'ambient general avui? (Tranquil, sorollós, agradable, poc il·luminat...)

AGRADABLE

Hi ha hagut alguna cosa que t'ha impedit fer el que volies? (Massa gent, manca de connexió Wi-fi, espais ocupats...)

SÍ, JA QUE HEM ANAT AMB UN GRUP PER FER UN TREBALL NO HEM TINGUT CAP ESPAI PER PODER PARLAR I PODER FER EL TREBALL

COMENTARIS ADDICIONALS

Si vols afegir alguna altra observació, pots fer-ho aquí:

DIARI DE L'USUARI - USUARIS

Soc estudiant de l'Escola de Disseny del barri, especialitzada en Interiorisme. Per a una assignatura del quart any de carrera, estem col·laborant amb la Biblioteca de Canyelles per dissenyar una remodelació que faci l'espai més funcional i agradable tant per als usuaris com per als bibliotecaris.

El meu grup està treballant específicament en la zona d'adults, i ens hem proposat adequar millor els espais a les necessitats actuals i futures dels seus usuaris. Per aconseguir-ho, ens agradaria conèixer les vostres opinions i suggeriments. Si utilitzeu habitualment la biblioteca, la vostra participació en aquesta enquesta serà de gran ajuda per millorar aquest espai que és de tots.

Moltes gràcies per la vostra col·laboració!

INDICACIONS!

Porta aquest diari cada vegada que visitis la biblioteca.
Retorna'l al final de cada visita

DADES PERSONALS

Nom: MANEL
Data i hora de la visita: 20/12/2024 A LES 15:00

Motiu o motius principals de la visita (per llegir, treballar, buscar llibres, altres):

BUSCAR LLIBRES

EXPERIÈNCIA DEL DIA

Què t'ha agradat més de la biblioteca? (Exemple: el silenci, la comoditat de les cadires, l'organització dels llibres, l'amabilitat del personal...)

EL SILENCI

Has tingut alguna experiència negativa o inconvenient? (Exemple: soroll, manca d'espai, il·luminació insuficient...)

CAP

Tens alguna proposta o idea per fer la biblioteca més útil o agradable? (Exemple: incorporar més punts de càrrega de dispositius digitals, renovar els ordinadors, ampliar l'horari...)

AMPLIAR L'HORARI

DETALLS DE L'ESPAI

Espai utilitzat més temps: (Exemple: zona de lectura, zona d'ordinadors, sala de treball...)

ZONA DE LECTURA

Com valores la teva comoditat durant la visita? (1 - Molt incòmode/ 2 - Incòmode 3- Normal/ 4 - Còmode / 5 - Molt còmode)

Puntuació: 3 NORMAL

Has necessitat ajuda del personal? Com valores la seva atenció? (1 - Molt dolenta / 2- Dolenta / 3 - Normal / 4 - Bona / 5 - Excel·lent)

Puntuaci 5 MOLT BONA

Com estava l'ambient general avui? (Tranquil, sorollós, agradable, poc il·luminat...)

POC IL·LUMINAT

Hi ha hagut alguna cosa que t'ha impedit fer el que volies? (Massa gent, manca de connexió Wi-fi, espais ocupats...)

SÍ, JA QUE HI HAVIEN ESPAIS OCUPATS

COMENTARIS ADDICIONALS

Si vols afegir alguna altra observació, pots fer-ho aquí:

EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISSENY

DIARI DE L'USUARI - USUARIS

Soc estudiant de l'Escola de Disseny del barri, especialitzada en Interiorisme. Per a una assignatura del quart any de carrera, estem col·laborant amb la Biblioteca de Canyelles per dissenyar una remodelació que faci l'espai més funcional i agradable tant per als usuaris com per als bibliotecaris.

El meu grup està treballant específicament en la zona d'adults, i ens hem proposat adequar millor els espais a les necessitats actuals i futures dels seus usuaris. Per aconseguir-ho, ens agradaria conèixer les vostres opinions i suggeriments. Si utilitzeu habitualment la biblioteca, la vostra participació en aquesta enquesta serà de gran ajuda per millorar aquest espai que és de tots.

Moltes gràcies per la vostra col·laboració!

INDICACIONS!

Porta aquest diari cada vegada que visitis la biblioteca. Retorna'l al final de cada visita

DADES PERSONALS

Nom: JUDIT

Data i hora de la visita: 20/12/2024 A LES 16:00

Motiu o motius principals de la visita (per llegir, treballar, buscar llibres, altres):

TREBALLAR

EXPERIÈNCIA DEL DIA

Què t'ha agradat més de la biblioteca? (Exemple: el silenci, la comoditat de les cadires, l'organització dels llibres, l'amabilitat del personal...)

PODER TINDRE UN ESPAI ON PODER TREBALLAR

Has tingut alguna experiència negativa o inconvenient? (Exemple: soroll, manca d'espai, il·luminació insuficient...)

SOROLL

Tens alguna proposta o idea per fer la biblioteca més útil o agradable? (Exemple: incorporar més punts de càrrega de dispositius digitals, renovar els ordinadors, ampliar l'horari...)

QUE ES FEIGIN ESPAIS PER PODER TREBALLAR EN GRUP SENSE MOLESTAR

DETALLS DE L'ESPAI

Espai utilitzat més temps: (Exemple: zona de lectura, zona d'ordinadors, sala de treball...)

ZONA DE TREBALL

Com valores la teva comoditat durant la visita? (1 - Molt incòmode/ 2 - Incòmode 3- Normal/ 4 - Còmode / 5 - Molt còmode)

Puntuació: 2 INCÒMODE

Has necessitat ajuda del personal? Com valores la seva atenció? (1 - Molt dolenta / 2- Dolenta / 3 - Normal / 4 - Bona / 5 - Excel·lent)

Puntuació 5 MOLT BONA

Com estava l'ambient general avui? (Tranquil, sorollós, agradable, poc il·luminat...)

SOROLLÓS

Hi ha hagut alguna cosa que t'ha impedit fer el que volies? (Massa gent, manca de connexió Wi-fi, espais ocupats...)

MASSA GENT

COMENTARIS ADDICIONALS

Si vols afegir alguna altra observació, pots fer-ho aquí:

EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISSENY

SONDATJE - NO USUARIS

Explicació del mètode del sondatge aplicat als no usuaris de la biblioteca

Per abordar la reforma de la biblioteca de Canyelles, un dels objectius clau era entendre les necessitats i percepcions dels no usuaris. Aquests formen part d'un segment de la comunitat que, tot i no aprofitar actualment aquest servei, podria beneficiar-se'n en el futur. Per aconseguir-ho, vaig decidir utilitzar el mètode del sondatge, una eina senzilla però que permet recollir dades de manera estructurada i àgil.

Què és el sondatge i com s'aplica?

El sondatge és una tècnica de recerca quantitativa que consisteix en recopilar informació mitjançant qüestionaris estructurats. Es tracta d'una eina molt utilitzada en estudis socials, ja que permet obtenir una visió general d'un grup de persones en funció de les seves respostes. Aquest mètode és especialment útil quan es volen conèixer opinions, hàbits o necessitats d'un grup divers i ampli.

Per aplicar aquest mètode, vaig dissenyar unes preguntes senzilles, clares i directes. El primer pas era identificar si les persones enquestades eren usuàries de la biblioteca. A partir de les 23 respostes recollides, vaig identificar 14 persones que no eren usuàries, i vaig centrar l'anàlisi en aquest grup.

Com donar a coneixer l'enquesta era un pas important i no gaire fàcil, ja que el grup de no usuaris, es extens però divers. Per arribar a aquest públic, vaig crear un cartell amb un codi QR que enllaçava directament al qüestionari. Vaig penjar aquests cartells en llocs estratègics del barri, com ara escoles, el mercat, l'església, parades de metro i autobusos, el local de l'associació de veïns, aparcaments... Aquesta distribució va assegurar que el sondatge arribés a persones de diferents edats, professions i interessos.

Avantatges del mètode del sondatge

- Senzillesa i rapidesa: Dissenyar i distribuir un qüestionari és un procés relativament ràpid. Amb l'ajuda del codi QR, vaig poder fer que l'enquesta és repartits de manera ràpid i reduir les barreres de participació.
- Accés a una mostra àmplia: Al penjar els cartells en diferents punts del barri, vaig poder arribar a persones que probablement no haurien participat en una enquesta més dirigida o presencial.
- Flexibilitat: Els participants podien respondre l'enquesta en el moment que ells volguessin, des del seu telèfon mòbil o ordinador.
- Recopilació de dades estructurades: Els resultats es poden analitzar fàcilment gràcies al format de les respostes.

Inconvenients del mètode del sondatge

- Risc de contaminació de l'enquesta: Les respostes poden estar influenciades per factors externs, com el format de les preguntes o la motivació dels participants per completar l'enquesta.
- Poca profunditat: Les respostes a un qüestionari son breus i la majoria de cops costa que reflecteixin fidelment les opinions o experiències dels participants.
- Accés limitat a alguns col·lectius: Tot i la distribució dels cartells, és possible que no hagi arribat a persones amb barreres digitals o que no freqüenten els punts on es van col·locar.
- Dependència del compromís dels participants: Els sondatges necessiten un nombre mínim de respostes per ser representatius. En aquest cas, vaig aconseguir 23 respostes, però un nombre més gran hauria proporcionat una visió encara més completa.

Funciona pel tipus d'espai que has de reformar i l'agent amb el qual has treballat.

Considero que el mètode del sondatge és una eina adequada, la biblioteca és un recurs comunitari que ha de ser accessible i útil per a tots, incloent aquells que actualment no la utilitzen. El sondatge ens permet recollir informació directa dels no usuaris, un grup que sovint queda fora de les converses sobre el desenvolupament d'aquest tipus d'espais.

L'enquesta, a través de preguntes simples i accessibles, fa que les persones s'expressin sobre les seves necessitats i expectatives. A més, l'enquesta en mode de cartell amb el codi QR ha fet que es pugui accedir a un públic ampli.

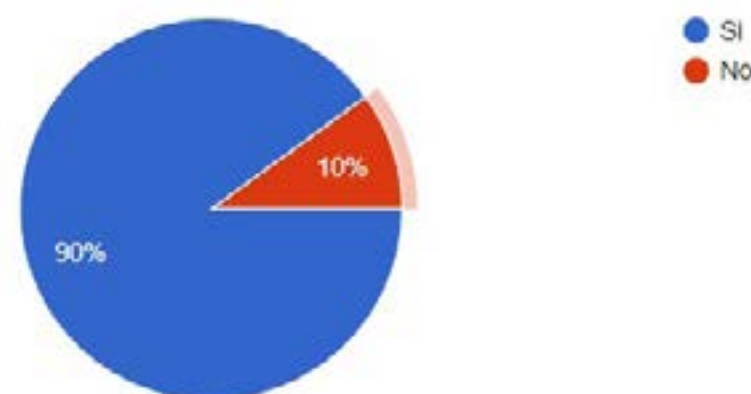
Amb la informació que hem aconseguit, podrem dissenyar una biblioteca que no només sigui un lloc de lectura, sinó també un espai social que animi a la participació i l'intercanvi cultural entre els veïns.

EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISSENY

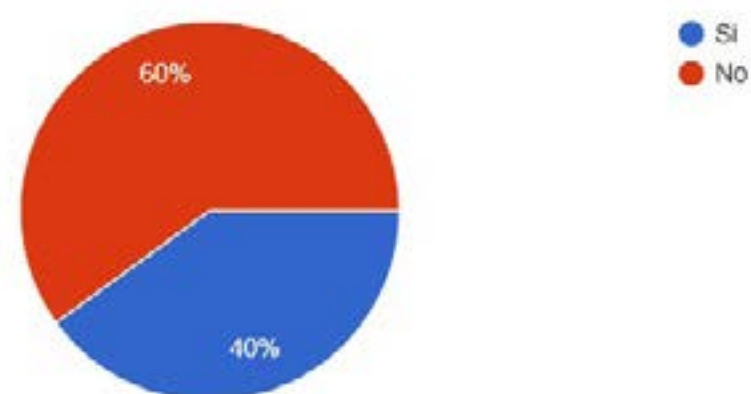
SONDATJE - NO USUARIS

Després de recollir i analitzar les 23 respostes, hem decidit allunyar les 14 respostes de l'enquesta realitzada entre els que son no usuaris de la Biblioteca de Canyelles.

Coneixes l'existència de la Biblioteca de Canyelles?



L'has visitada mai?



Aquestes dades reflecteixen les percepcions, necessitats i suggeriments d'un grup divers de persones que no utilitzen habitualment aquest espai.

L'objectiu de l'estudi és entendre millor les raons d'aquest desús, identificar oportunitats de millora i plantejar accions que facin la biblioteca més accessible i atractiva per a tota la comunitat.

Quins serveis creus que ofereix la biblioteca?

- Estudiar, llegir
- Llibres, revistes i potser activitats per a nens
- Préstamo de libros y quizás un espacio para estudiar
- Libros, revistas y puede que actividades para niños
- Cursos, salas para teletrabajo
- Préstec de llibres, pel·lícules i altres. Espai amb wifi per estar. Activitats infantils
- Estudi, préstec de llibres, pel·lícules...
- Prètec de llibres, dvd, cd. Lloc per estudiar. Events de teatre infantil. Premsa diària. Lavabo. Consulta de llibres i enciclopedies. Ordinadors amb Internet. Wifi.
- S'hi fan classes particulars, préstec de llibres, espai d'estudi, ordinadors...
- Préstamo de libros y probablemente conexión a internet
- Activitats per a nens i préstec de llibres
- Libros, y tal vez talleres para niños
- Suport a l'estudi?
- Llibres, pel·lícules, i musica

Creus que les biblioteques són espais útils per a la comunitat? Per què?

- Sí, però cal adaptar-se als canvis tecnològics i socials
- Sí, són ideals per fomentar la lectura i l'aprenentatge, sobretot entre els joves
- Sí, porque son lugares accesibles para aprender y acceder a la cultura
- Sí, porque ofrecen un espacio seguro y educativo para todas las edades
- Si, porque representan espacios de descentralización de la cultura, para que todas las edades puedan aprovechar
- Sí. És un espai gratuït on poden haver activitats de diferent interès.
- Ofereixen espais oberts i accessibles per l'estudi per a la comunitat
- No totes, hi ha que necessiten sala d'estudis gran
- Sí, ajuden a promoure la cultura i són espais públics, és a dir, no elitistes.
- Sí, porque son espacios educativos y gratuitos, aunque no todo el mundo los conoce

- Sí, però cal adaptar-se als canvis tecnològics i social
- Sí, porque promueven la educación y la cultura, pero deberían modernizarse más
- Sí, teixeixen comunitat i plantegen una visió comunal del coneixement, a través de Fer assequibles a tothom diferents recursos escrits, audiovisuals o altres. Alhora sovint funcionen com a espais de refugi per a. Moltes persones, protegint del fred, la calor, la soledat o oferint un espai de silenci i tranquil·litat per estudiar, treballar o llegir.
- Si, porque es un espai on pots disposar de cultura a l'abast de tothom

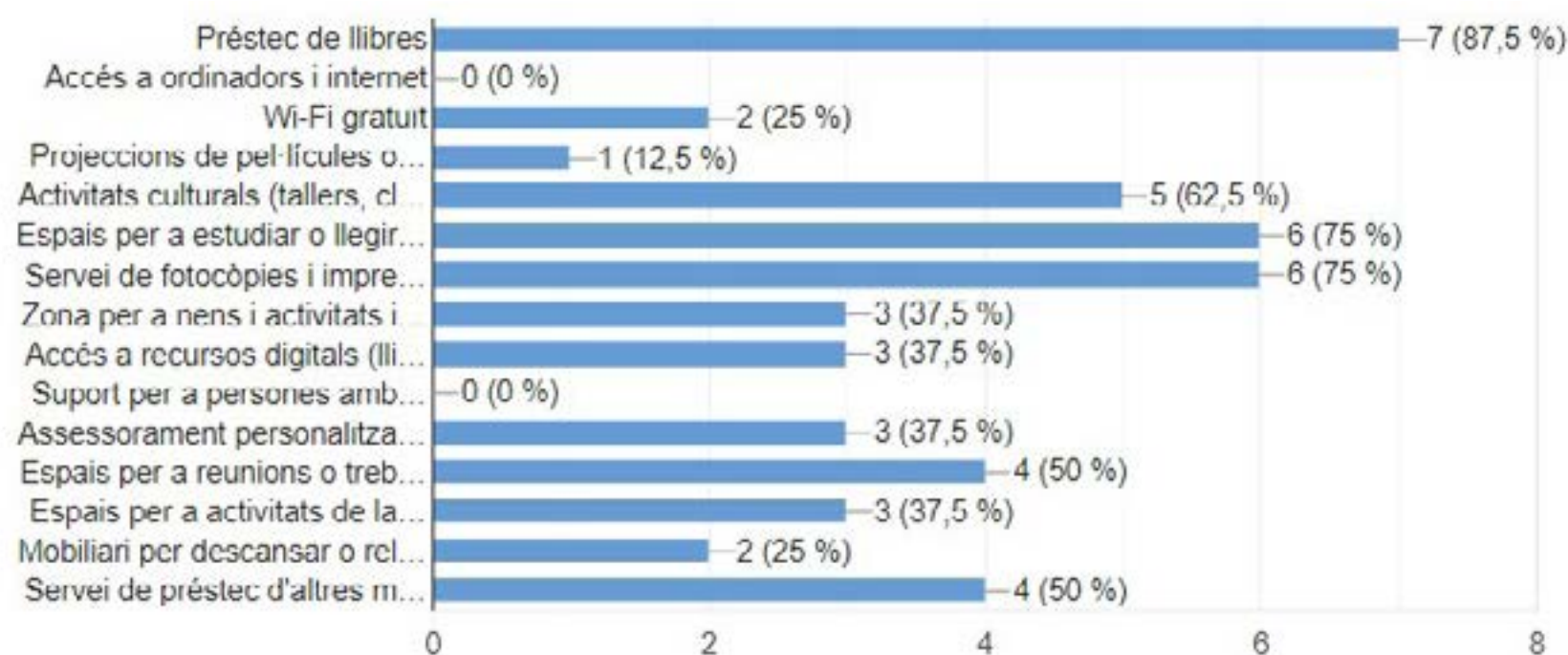
Per quin motiu tu no hi vas?

- No tinc temps per anar-hi regularment i prefereixo llegir en línia
- No sabia que encara estava oberta i no sabia quins serveis ofereix
- No tengo tiempo y suelo buscar información en internet
- Porque no sé qué actividades tienen o si ofrecen algo más allá de libros
- Horario de trabajo coincide con los de la biblioteca
- Quan podria anar és als matins i està tancada.
- No tinc temps i actualment tinc totes les meves necessitats cobertes
- Tinc poc temps però Se'm fa petita perquè s'omple molt ràpid i no em concentro.
- No estoy acostumbrado a ir a bibliotecas y no sé qué más ofrecen
- No tinc temps per anar-hi regularment i prefereixo llegir en línia
- Porque no hay actividades que me interesen personalmente
- Hi he anat en èpoques de desocupació i estudi, però hi ha molt de soroll i no em concentro.
- Porque no tinc temps

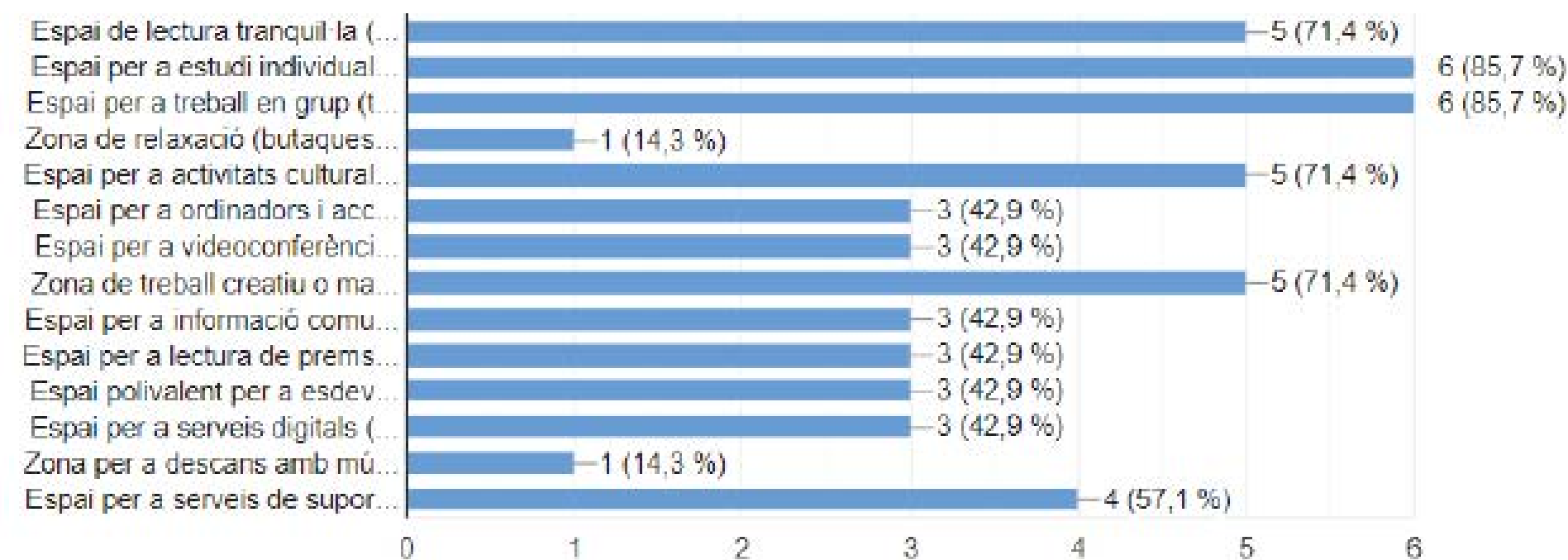
EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISSENY

SONDATJE - NO USUARIS

Quins serveis creus que faries servir?



Quin tipus d'espai creus que és necessari (consideraries ideal per treballar, estudiar o relaxar-te?)



Hi ha alguna activitat o servei (no esmentat en el punt anterior) que t'agradaria trobar en una biblioteca?

- Conferències o xerrades amb autors locals
- Espais per a exposicions artístiques locals o petites actuacions
- Tallers de fotografia o cursos sobre habilitades digitals
- Clases de idiomes o grups de conversación
- Exposicions per donar a conèixer projectes del barri.
- Clases de idiomes o grups de conversación
- Exposiciones de arte local o cinefóruns
- Exposiciones de arte local o cinefóruns
- Conferències o xerrades amb autors locals
- Talleres para aprender a usar nuevas tecnologías o redes sociales
- No se m'acut ara mateix.

Quines millores faries perquè fos més atractiva per a tu?

- Millor senyalització al barri per donar-la a conèixer
- Promoció més activa al barri i en línia sobre les activitats que s'hi fan
- Una secció dedicada a recursos digitals y audiolibros
- Publicidad más activa en el barrio sobre las actividades que organizan
- Que abra los fines de semana y extienda los horarios desde las 8:00 am hasta las 9:00 pm
- Augment de l'horari i Instagram actualitzat de la Biblioteca
- Sala d'estudis
- Ampliar-la i renovar-la, així com habilitar més espais de treball individual
- Ofrecer más actividades sociales para conectar a las personas
- Millor senyalització al barri per donar-la a conèixer
- Un diseño más moderno y actividades enfocadas a jóvenes adultos
- L'arquitectura i disseny de l'espai, que fos més atractiva, àmplia i flexible per poder desenvolupar totes les funcions anteriors. La biblioteca García Márquez és un bon exemple a seguir.

EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISSENY

SONDATJE - NO USUARIS

- Mes espais per estudiar

Com t'informaries dels serveis i activitats de la biblioteca (xarxes socials, cartells al barri, web, etc.)?

- Per una pàgina web ben estructurada o notificacions a una aplicació mòbil

- Per cartells al barri o newsletters per correu electrònic

- A través de redes sociales como Instagram o Facebook

- Carteles en el barrio o un boletín por correo electrónico

- Redes sociales

- Xarxes socials

- Xarxes socials, web

- Cartells grans. ¿Un punt d'informació amb triptics Dissabte al matí al mercat?

- Por publicaciones en redes sociales o un grupo de WhatsApp del barrio

- Per una pàgina web ben estructurada o notificacions a una aplicació mòbil

- Por TikTok o Instagram, con vídeos creativos

- Si Hi hagués xxss, a través d'aquestes, presencialment o pàgina web.

- Xarxes socials

Quins elements (mobiliari, tecnologia, etc.) et farien sentir més còmode dins d'una biblioteca?

- Llibreries modulars i tecnologia interactiva com tauletes per consulta ràpida

- Connexió Wi-Fi ràpida i sales amb pissarres per treballar en grup

- Mesas con enchufes y buena conexión Wi-Fi

- Sillas ergonómicas y zonas insonorizada

- Espacios aislados para teletrabajar

- Sofàs a baixa alçada per anar amb el fill i butaques còmodes per anar sola

- Que sigui còmode i estigui en bon estat

- Taules grans amb endoll pel portàtil. Joestic estudiant jardineria i faig plànols

- Bones taules i cadires

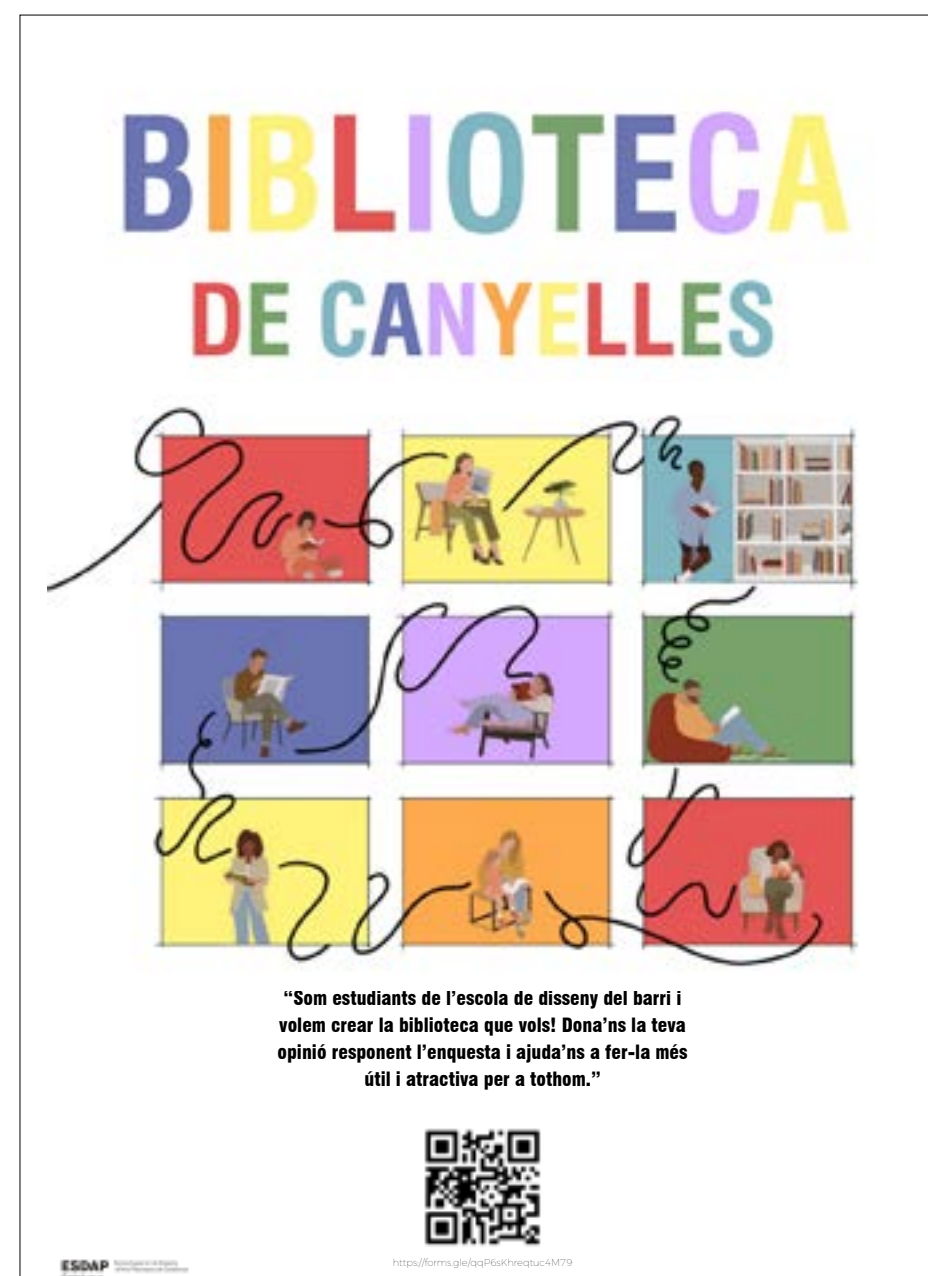
- Sofàs cómodos y mesas con enchufes para cargar dispositivos

- Llibreries modulars i tecnologia interactiva com tauletes per consulta ràpida

- Mobiliari agradable i còmode així com ambient tranquil·litzador i de calma.

- Mes butaques

El cartell que vaig fer i penjar pel barri de Canyelles a través del qual es podia accedir a l'enquesta és el següent:



EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISSENY

SONDATJE - NO USUARIS

CONCLUSIONS EXTRETES

Les conclusions fetas a partir de les dades recollides son les següents:

1. Serveis actuals de la biblioteca

Els participants coneixen parcialment els serveis bàsics que ofereix la biblioteca, com ara:

- Préstec de llibres, revistes i pel·lícules.
- Espais per estudiar o llegir.
- Activitats infantils.

No obstant això, moltes persones tenen una percepció limitada o antiquada del que pot oferir la biblioteca i no coneixen altres serveis potencials (espais per teletreball, suport digital, o activitats per a adults). Això vol dir que es necessita una millor comunicació i promoció.

2. Valoració de la utilitat de les biblioteques

La majoria dels enquestats consideren que les biblioteques són espais importants per la comunitat per:

- Promouen la lectura, l'aprenentatge i la cultura.
- Representen espais accessibles, inclusivament i gratuïts.
- Funcionen com a llocs de refugi i tranquil·litat.

Tot i això, també assenyalen que les biblioteques haurien d'adaptar-se millor als canvis tecnològics i socials per mantenir-se rellevants.

3. Raons del desús

Els motius més comuns per no utilitzar la biblioteca són:

- Falta de temps (especialment entre persones que treballen a temps complet).
- Horaris d'obertura limitats i poc adaptats a les necessitats dels usuaris.

- Pensar que la biblioteca no ofereix serveis o activitats rellevants.

- Problemes amb l'espai físic: molta gent, soroll i falta de comoditat.

Aquests factors indiquen que és important millorar tant els serveis que s'ofereixen com l'espai i els horaris per adaptar-los a la comunitat.

4. Suggeriments per a nous serveis i activitats

Les respostes mostren que la comunitat demana ampliar l'oferta de serveis i activitats, incloent:

- Conferències, xerrades i cinefòrums.
- Tallers d'habilitats digitals, idiomes o creatius (fotografia, manualitats).
- Espais per exposicions artístiques i esdeveniments culturals.
- Cursos de suport tecnològic (ús de xarxes socials, eines digitals).

Propostes que podrien diversificar les activitats de la biblioteca i atreure nous públics.

5. Millores a l'espai físic i els serveis

Els participants han destacat diverses millores necessàries:

- Ampliació i modernització de l'espai: zones més àmplies, modernes i ben il·luminades; mobiliari còmode; zones insonoritzades per a concentració.
- Flexibilitat: espais polivalents per treballar, estudiar, relaxar-se i fer activitats en grup.
- Tecnologia: accés ràpid a Wi-Fi, punts de càrrega per dispositius, i estacions interactives amb recursos digitals.
- Horaris: ampliació d'horaris, incloent caps de setmana i matins.

Aquestes millores farien que la biblioteca fos més atractiva per a més persones.

6. Comunicació i difusió

Hi ha un consens clar que és necessari millorar la difusió de les activitats i serveis de la biblioteca:

- Utilitzar xarxes socials com Instagram, TikTok o Facebook.
- Col·locar cartells al barri, especialment en llocs de gran afluència (mercat, centres comunitaris).
- Crear una web clara i estructurada amb notificacions d'activitats.
- Explorar canals de comunicació alternatius com newsletters, grups de WhatsApp o vídeos creatius.

Aquestes estratègies ajudarien a reduir el desconeixement sobre els serveis de la biblioteca.

7. Espais ideals

Les preferències per a l'espai inclouen:

- Zones de lectura i estudi tranquil·les, ben il·luminades.
- Àrees per treball en grup, amb pissarres i tecnologia.
- Zones de descans amb sofàs còmodes.
- Espais per tallers creatius i activitats comunitàries.
- Sales polivalents per esdeveniments culturals o socials.

Conclusió final

Per revitalitzar la Biblioteca de Canyelles i fer-la més accessible i atractiva, cal una reforma integral que inclogui:

- Modernització de l'espai físic.
- Ampliació de serveis i activitats, amb un enfocament en la diversificació.
- Estratègies efectives de comunicació i promoció.
- Adaptació dels horaris a les necessitats dels usuaris.

EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISSENY

MIND-MAP - BIBLIOTECARIS

Explicació de la teva eina de co-disseny en general.

L'eina MindMap, va ser aplicada als bibliotecaris de la biblioteca de Canyelles. Un dels agents del projecte els quals ens podien explicar amb més detall el funcionament de la biblioteca i apartir d'aquí extreure'n un llistat de problemàtiques o línies on enfocar la nostra actuació.

Per a la resolució d'un projecte de disseny, el qual té com a objectiu la solució d'una serie de problemàtiques, i l'adaptació de la seva oferta a les necessitats que l'espai genera, ens es imprescindible tenir un coneixement complert de tot el que passa en aquell espai. I en aquest cas el camí a seguir per a detectar els punts on es pot millorar, parteix d'enfocar l'estudi previ en l'engranatge que organitza la biblioteca i no en encarar directament l'estudi a analitzar les problemàtiques, d'una forma superficial.

Per a dur a terme aquest procés existeixen molts mètodes. En aquest cas l'utilitzat per a nosaltres ha sigut un Mind Map.

Aquesta activitat consisteix a intentar reproduir l'esquema mental que tens sobre un procés, activitat, funcionament,... en un full. La realització d'aquesta aactivitat consisteix en anar escrivint diferents conceptes a la vegada que vas pensant en com es desenvolupa. Per a fer-ho d'una forma organitzada es plantegen unes normes les quals classifiquen cada concepte esmentat en un àmbit general com per exemple: problemàtica, possible solució, concepte principal, idea fora de lloc.

Cada un d'aquests adjectius estarà representat per un color, amb l'objectiu que una vegada completat el mapa, d'una forma ràpida i visual aconseguieixis dexifrar el seu contingut.

Per a realitzar aquesta activitat, prèviament es realitza un estudi sobre el tema, en aquest cas el funcionament de la sala d'adults de la Biblioteca de Canyelles i les activitat que es realitzen en aquesta.

Donat que aqeust mapa conceptual es relaitzava amb col·laboració amb els bibliotecaris. Es a dir es desenvolupava de forma conjunta, sent ell el que el realitza i jo l'ajudant de realització. Era de vital importància tenir un previ coneixement sobre el context en el que ens enfocavem ja que d'aquesta forma el contingut elaborat podia ser molt més ric.

Execució:

Per a la execució es va realitzar una prèvia explicació del funcionament de la dinàmica, aportant una sèrie d'exemples de mapes conceptuals aplicats en altres ocasions, en projectes similars.

Posteriorment es van denominar una sèrie de colors per fer referència als diferents adjectius, que van ser els següents:

- Color verd:
- Color blau
- Color negre
- Color vermell:

I finalment es va establir un diàleg amb el bibliotecari, des del qual vam anar resolent i completant una làmina DIN A3 amb tot el contingut.

En la realització d'aquest document, prestava molta més importància el fet de aconseguir apuntar el màxim de conceptes possibles, a mesura que l'Oriol (el bibliotecari) anava parlant, que no la qualitat visual o artística del contingut dibuixat i escrit en el document.

Conclusions:

Una vegada feta aquesta disciplina, el següent pas consisteix en analitzar el document i treure'n tot el suc possible en format de línies d'actuació per al nostre projecte.

És important que la realització d'aquest últim procés es faci seguint el procés de producció, és a dir, analitzant els temes en el sentit en el qual l'Oriol els va desenvolupar i sense saltar-nos passos.

Finalment el llistat de conclusions extretes a partir de l dinàmica van ser les següents:

A nivell espacial:

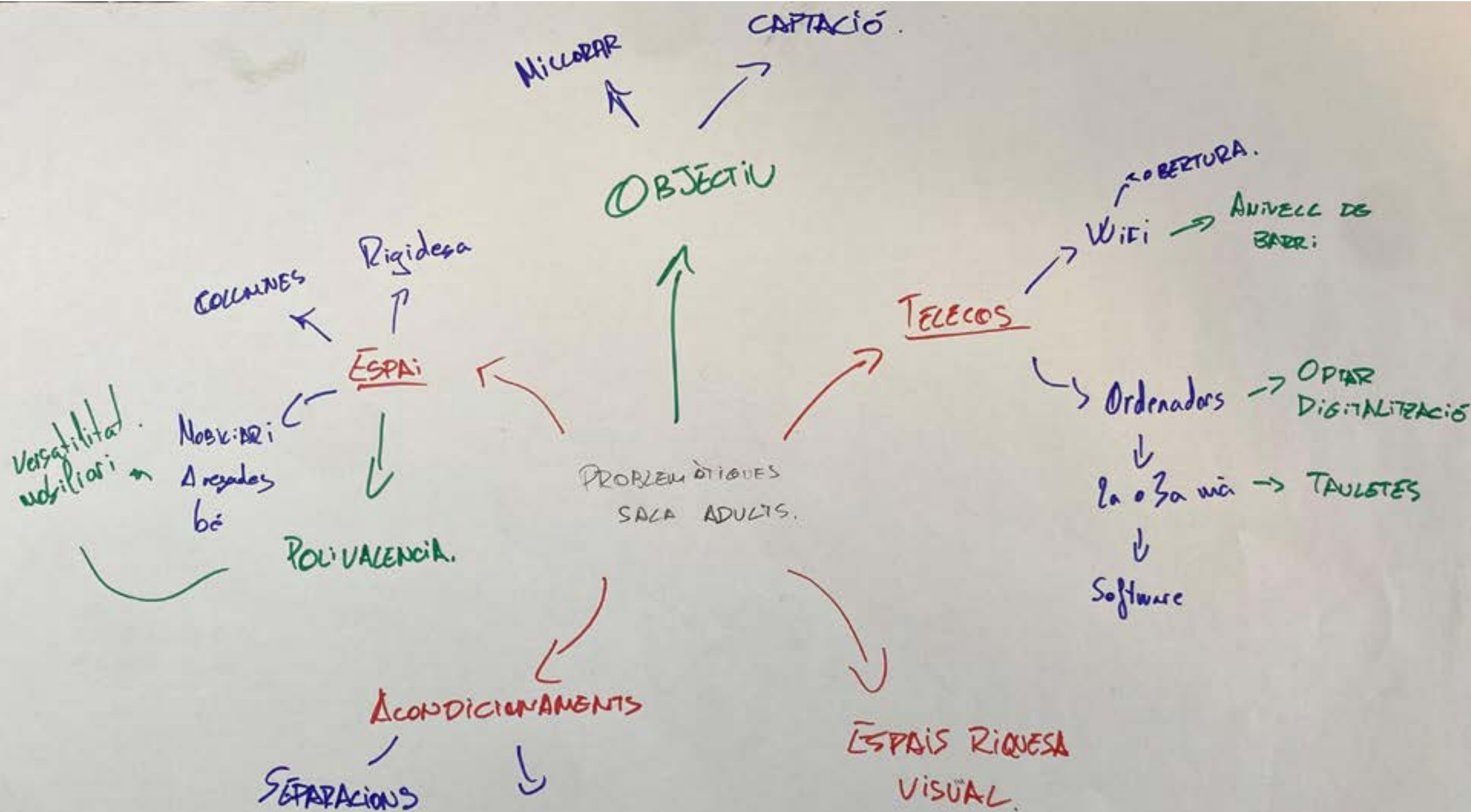
- Espai molt rígid per a la divesificació de distribucions segons l'activitat a dur a terme degut a les columnes.
- Necessitat de generar espais molt versàtils que acullin les diverses activitats degut a l'espai reduït.

A nivell de mobiliari

- Mobiliari estàndar en moltes biblioteques, provoca una baixa optimització de l'espai.
- Mobiliari fix i no pensat per a realitzar diferents utilitats
- Necessitat de generar mobiliari a mida que aculli diferents activitats

A nivell de futur i imatge:

- Necessitat de generar una informatització de la zona on actuem
- Pot ser interessant generar un espai on a través de xarxes socials ajudi a acollir nous usuaris
- Les millores van encarades tant a millorar les comoditats dels usuaris actuals, però, a la vegada i amb elmateix grau d'importància, s'enfoquen en aconseguir nous usuaris.



EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISSENY

AFFINITY DIAGRAM - USUARIS DE DEIÀ

Explicació de la teva eina de co-disseny en general.

La meua eina de co-disseny és l'affinity diagram, aquesta és una tècnica de grup utilitzada per organitzar idees, opinions o dades, d'una manera visual i organitzada, amb l'objectiu de trobar connexions o patrons similars entre les respostes. Aquesta eina és molt útil quan es disposa d'una gran quantitat d'informació diferent, i aquesta es vol identificar i organitzar per temes, categories o solucions que sorgeixen.

L'affinity Diagram és una eina del co-disseny perquè fomenta la participació dels membres el grup, promovent una col·laboració oberta. Els usuaris o membres del grup comparteixen idees i experiències, i aquestes es tracten de manera igualitària. Aquesta tècnica és especialment útil en processos de disseny centrat en l'usuari, ja que permet identificar les necessitats reals, les preocupacions i les solucions que els mateixos participants proposen.

El primer pas de l'affinity diagram comença amb la creació d'idees o dades, els participants de l'activitat, escriuen les seves opinions, suggeriments o respostes a les preguntes realitzades per al coordinador del mètode. Cada idea o comentari ha d'estar expressat de manera clara i concisa.

El segon pas, un cop realitzades totes les preguntes i respostes aquestes, s'agrupen les idees i s'organitzen per categories. Un cop s'han agrupat aquestes idees, cada grup o categoria ha de ser etiquetat amb un títol que descrigui el tema general o la solució associada a aquestes respostes. Això ajuda a visualitzar els temes centrals.

Finalment, es veuen i s'identifiquen quines són les possibles solucions, àrees de millora i respostes que els usuaris han respost.

Exemples:

Com a exemples d'affinity diagram, tenim la millora d'un producte, en el cas de voler millorar un producte existent, un grup d'usuaris podrien utilitzar aquesta eina per organitzar els comentaris i suggeriments dels usuaris, permetent identificar les àrees més crítiques per millorar. Un altre exemple podria ser l'organització d'un esdeveniment, si un grup vol organitzar un esdeveniment, aquesta eina pot ajudar a identificar les necessitats dels assistents, les activitats preferides, les dates o els recursos necessaris, i facilitaria la planificació.

Explicació de per què creus que aquesta eina funciona pel tipus d'espai que has de reformar i l'agent amb el qual has treballat.

L'Affinity diagram és una bona eina per utilitzar en el procés de reforma d'una biblioteca, perquè permet recopilar, organitzar i prioritzar les necessitats i propostes dels usuaris. La nostra prioritat és entendre i saber quines són les necessitats dels usuaris d'una biblioteca, aquestes, es poden agrupar per categories per saber quines són les més repetides o destacades, per poder prioritzar així a l'hora de fer el disseny les necessitats més importants. Jo he treballat amb els alumnes i professors de l'escola Deià, l'eina ha anat molt adequada amb l'agent, ja que compartim un nexa que són els estudis, els professors per impartir-los i els alumnes per assumir-los, per tant, una biblioteca és un espai que ambdós grups fan servir i pel que tenen millores o suggeriments.

EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISSENY

AFFINITY DIAGRAM - USUARIS DE DEIÀ

Inicialment vaig fer un estudi i un esborrany de l'Affinity Diagram, amb les fases de l'activitat, les possibles preguntes que volia fer, per després seleccionar les més addients, els possibles resultats que podia obtenir, etc. El resultat va ser aquest:

L'objectiu de l'activitat és identificar les necessitats, carències i expectatives que els professors i alumnes de l'escola Deia tenen respecte a una biblioteca, estructurant els resultats en categories mitjançant un Affinity diagram. L'activitat estarà distribuïda en 4 fases:

- **Fase 1:** Explicació de la proposta de l'activitat i entrega del material
- **Fase 2:** Fer una sèrie de preguntes clau (detallades avall), cada usuari escriu les seves respostes en els papers.
- **Fase 3:** agrupació col·laborativa per categories similars, exemples de categories possibles "infraestructura", "serveis tecnològics", "col·lecció documental", etc.
- **Fase 4:** identificar les necessitats més importants i prioritàries del grup

PREGUNTES CLAU PER L'ACTIVITAT

Les següents preguntes es divideixen en tres blocs per guiar les idees:

BLOC 1: ÚS ACTUAL I NECESSITATS BÀSIQUES

- **¿Per quins propòsits visites una biblioteca?**

- **Quins serveis específics busques en una biblioteca?**

- Quins tipus de materials o recursos documentals consideres essencials a una biblioteca per la vostra feina com professors?

- **Quins elements de confort són importants per treballar de manera prolongada en una biblioteca?**

BLOC 2: CARÈNCIES I PROBLEMES ACTUALS

- Que trobes a faltar en les biblioteques que ets usuari?

- Quines dificultats troves al fer servir els espais, tecnologies o serveis?

- Has deixat d'anar a la biblioteca en algun moment?

Quin ha estat el motiu que ho ha preguntat?

- **Quins problemes trobes a les biblioteques de les que ets usuari?**

BLOC 3: EXPECTATIVES I MILLORES

- **Quins serveis o característiques haurien de tenir les biblioteques perquè siguin més útils per al vostre rol?**

- Com podria una biblioteca donar suport a millorar les teves necessitats d'investigació i docència?

- **Quines activitats o tallers t'interessarien veure a una biblioteca?**

Finalment, després d'analitzar les possibles preguntes, aquestes van ser les triades, i les que van ser preguntades al grup:

¿Per quins propòsits visites una biblioteca?

Quins serveis específics busques en una biblioteca?

Quins elements de confort són importants per

treballar de manera prolongada en una biblioteca?

Quins problemes trobes a les biblioteques de les que ets usuari?

Quins serveis o característiques haurien de tenir les biblioteques perquè siguin més útils per al vostre rol?

Quines activitats o tallers t'interessarien veure a una biblioteca?

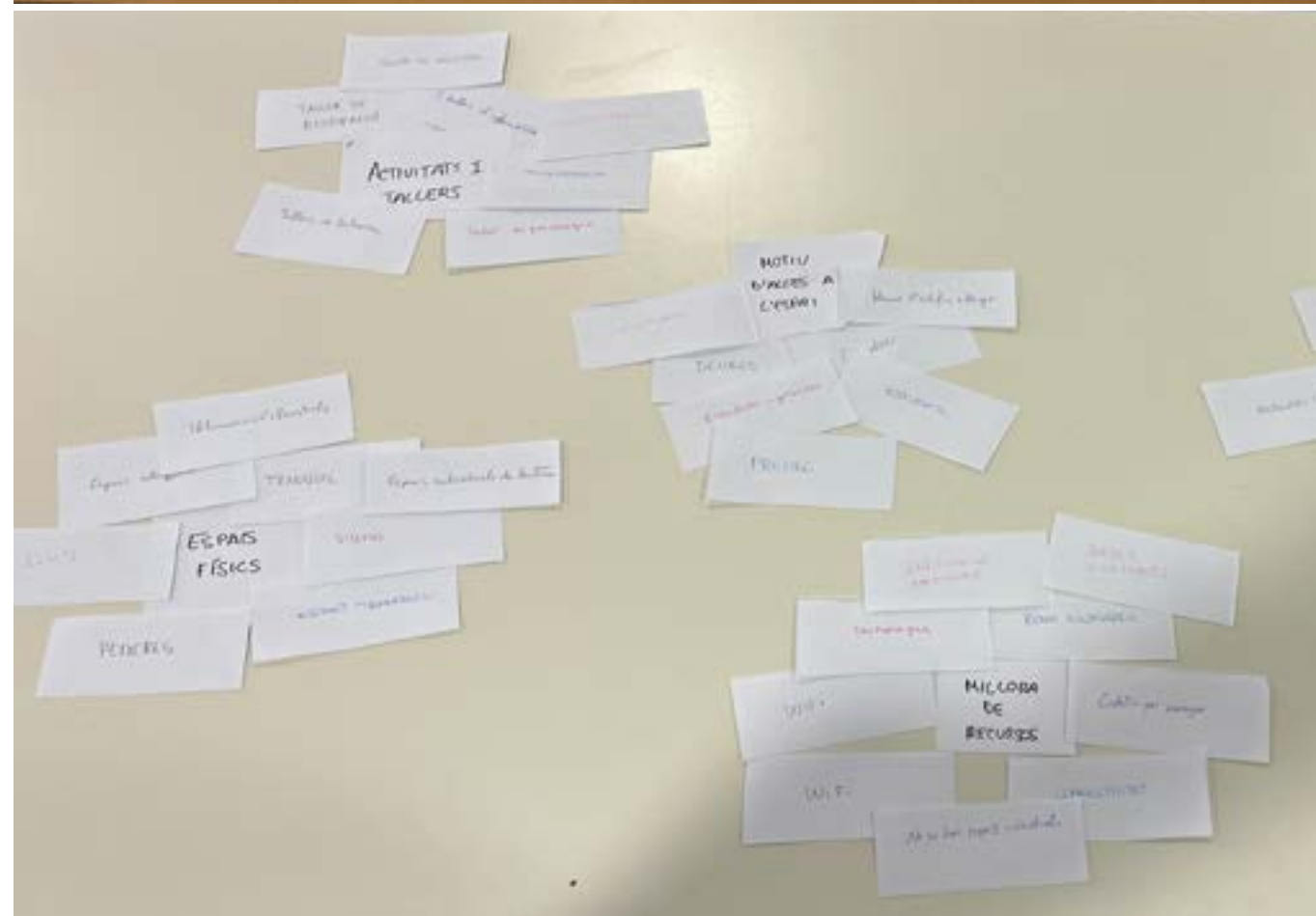
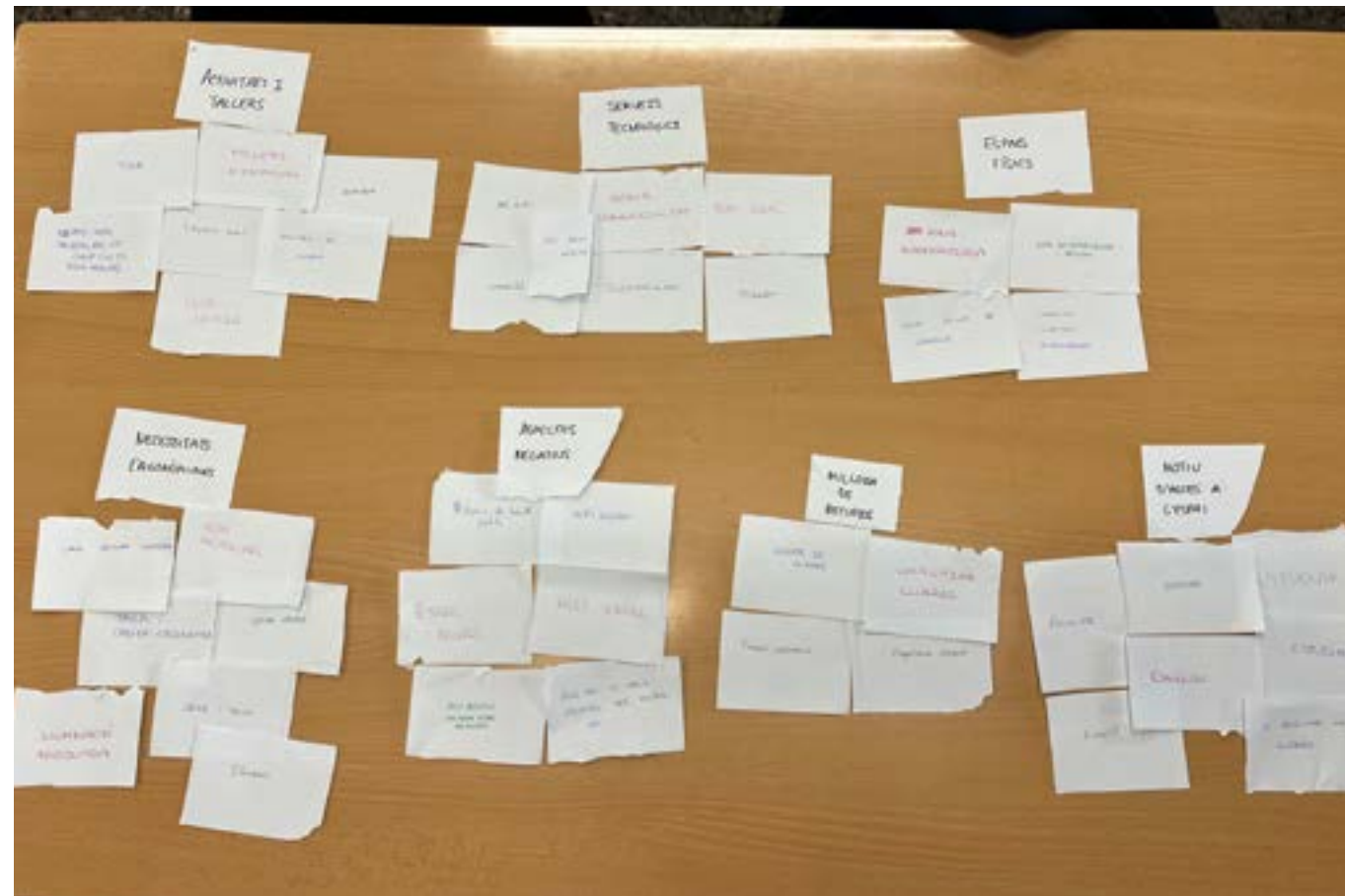
Vaig considerar triar aquestes 6, perquè eren les que podia obtenir unes respostes més adients per incloure en el nostre disseny de la Biblioteca.

EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISSENY

AFFINITY DIAGRAM - USUARIS DE DEIÀ

I finalment va arribar el dia de realitzar el mètode, vaig agafar un primer grup d'alumnes de 4t d'ESDAPC, els quals eren tots alumnes, aquestes van ser les respostes obtingudes:

No obstant, després d'una correcció amb la professora, vam veure que no era el grup més adient, ja que havia de ser un grup amb persones més barrejades d'altres classes, incloent-hi professors.



El segon intent del mètode que vaig fer, va ser amb un grup més barrejat de persones, van participar dos professors (Abel Colomar i Àngels Corsellas), tres estudiants de l'optativa d'habitatge (Judit Moreno, Marina Jurado i Quim Risvanoglu) i dues alumnes de l'optativa de jardí (Berta Billoro i Sara Touty). Aquests van ser els resultats individuals, els quals no relacionaré amb el nom per motius de privacitat de les seves respostes:

EXPLICACIÓ INDIVIDUAL DE LES VOSTRES EINES DE CO-DISSENY

AFFINITY DIAGRAM - USUARIS DE DEIÀ

CONCLUSIONS EXTRETES

Com a conclusions del mètode, em van sortir les següents:

Necessitats ergonòmiques: Els usuaris adults que visiten la biblioteca valoren especialment un espai que garanteixi el confort necessari per a estades prolongades. Això inclou mobiliari còmode, cadires ergonòmiques, una il·luminació adequada i una disposició de l'espai que afavoreixi la comoditat i el benestar.

Millora de recursos: Els recursos disponibles es troben en un estat que necessita millores. La connectivitat podria ser més eficient, els ordinadors disponibles estan desfasats, hi ha una manca d'endolls suficients per carregar dispositius i la il·luminació de l'espai és millorable.

Espais privats: Es detecta l'absència d'espais individuals que permetin treballar o estudiar amb més privacitat. Disposar d'aquests espais més tancats contribueix a reduir les distraccions i afavoreix una major concentració dels usuaris. A més, ofereixen un entorn tranquil i adaptat a les necessitats particulars de cadascú, promovent tant la comoditat com la productivitat. A través de l'eina de co-disseny que he realitzat, han sorgit aquestes demandes com a espais necessaris per als adults que són usuaris habituals de les biblioteques.

Activitats i tallers: Actualment, la biblioteca ofereix pocs serveis d'activitats o tallers dirigits específicament al públic adult. La implementació de tallers que despertin interès i generin demanda podria contribuir a incrementar significativament l'afluència d'usuaris. Propostes com tallers d'informàtica, lectura, escriptura, tècniques de respiració i concentració, psicologia o contemplació han estat exemples suggerits pels mateixos usuaris com a opcions d'interès.

Zonificació: Actualment, la zona d'adults no presenta una zonificació clara en subespais, sinó que funciona com un espai comú únic. Dividir aquesta àrea en subzones diferenciades podria aportar una major harmonia visual i fomentar la tranquil·litat. Incorporar elements com peixeres, taules grupals i individuals, espais per a la lectura, zones d'estudi, entre altres, contribuiria a crear un ambient més organitzat i funcional.

Flexibilitat: La incorporació de mobiliari modular, cadires apilables, taules amb rodes i elements arquitectònics flexibles permet crear un espai molt més versàtil. Aquesta flexibilitat facilita l'adaptació de l'entorn, permetent obrir o tancar zones segons les necessitats específiques dels usuaris o les activitats programades.

Separadors acústics: Com esmentava anteriorment, la incorporació d'espais privats requereix un bon aïllament acústic. En el cas de possibles espais tancats com les peixeres, és imprescindible garantir un silenci absolut per afavorir la concentració dels usuaris al seu interior. Així mateix, és important aïllar acústicament la zona infantil, ubicada a la planta inferior, de la zona d'adults, ja que el soroll generat pot resultar molest i afectar la comoditat dels usuaris que busquen un ambient tranquil.

LLISTAT I EXPLICACIÓ DE TOTES LES CONCLUSIONS

1. Espai:

Gràcies als plànols que ens van donar els bibliotecaris i, un cop vam visitar la biblioteca, és quan realment vam veure com de petita era. En total fa 450 m², però la nostra zona, que és la d'adults, en fa 120 m². A més, un problema que té l'espai és que té uns pilars al mig de la sala, cosa que fa que no sigui del tot versàtil. Per tant, era un dels majors reptes que hem tingut a l'hora de dissenyar. Gràcies a les enquestes realitzades per la Rut i el diari d'usuari de la Raquel, els usuaris ens han corroborat que és un espai molt petit i que s'omple molt ràpidament. Sobretot, vam poder afirmar això amb la dinàmica del Roger, realitzada amb el bibliotecari Oriol.

2. Activitats que es realitzen:

Analitzant les dades que ens van donar, vam veure que era una biblioteca on es realitzaven diferents activitats, sobretot en la nostra zona. A més, vam poder saber que també hi participava un gran nombre de persones. Llavors, un cop sabuda aquesta informació, vam pensar que l'ideal seria un espai on poguéssim generar diferents zones i que, alhora, es poguessin enretirar per fer aquests tallers. Gràcies a la dinàmica del Roger, vam poder saber que una de les preocupacions principals era poder fer tallers i disposar d'un espai prou gran. A més, amb les enquestes de la Rut, vam saber que la gent no usaria voldria que es fessin més tallers, xerrades i exposicions per començar a anar a la biblioteca.

3. Préstec de llibres:

El préstec de llibres és un dels fluxos que també funciona molt bé en aquesta biblioteca, segons les dades dels últims tres anys. Després de diverses visites a la biblioteca, hem pogut veure la importància del carretó que utilitzen els bibliotecaris per distribuir els llibres a les diferents zones. És important que sigui una eina fàcil de moure,

lleugera i manejable, i, sobretot, que pugui transportar el màxim nombre de llibres possible. Quan fem la nostra proposta, haurem de pensar com actualitzar aquest element perquè tingui una ergonomia idònia. Això ho vam poder veure gràcies a les visites que vam fer a la biblioteca, a més de la dinàmica del Roger, el diari d'usuari de la Raquel i l'enquesta de la Rut, que exposaven que el motiu principal pel qual van o voldrien anar a la biblioteca és per agafar llibres en préstec.

4. Espais útils de la zona d'adults:

A través dels plànols subministrats i les visites a la zona, podem calcular que la zona d'adults compta amb un total de 18 m³ d'espai destinat a prestatges amb llibres. Hi ha 11 espais amb cadira i taula per treballar, 5 ordinadors (3 en taules per ser utilitzats asseguts i 2 en taules altes per utilitzar drets) i 3 cadires de lectura. A partir d'aquí, veiem que l'espai destinat als llibres hauria de ser, com a mínim, el mateix, encara que hi hagi una modificació de les prestatgeries. Pel que fa als espais d'estudi o de lectura, analitzant els usuaris que els fan servir, considerem que hauríem d'intentar augmentar els espais de lectura i que, si reduïm el nombre d'ordinadors, no hi hauria problema. Actualment, gràcies a les visites, hem pogut veure que la gent sol portar el seu ordinador de casa. Per tant, si reduïm algun ordinador, no ho veiem un inconvenient. La Rut, amb la seva enquesta als no usuaris, ha pogut extreure la mateixa conclusió: el que volen són espais més individuals per treballar, a més de la necessitat d'espais per poder treballar en grup que estiguin una mica aïllats per poder parlar.

5. Espai "instagramable":

Analitzant altres biblioteques, com ara la biblioteca Gabriel García Márquez, veiem com gràcies als seus atractius espais interiors aconsegueixen cridar l'atenció de nous usuaris. Per això, el Roger, amb l'anàlisi d'aquestes dades i la seva dinàmica, va

arribar a la conclusió que podríem crear espais "instagramables" perquè la gent es faci fotos, les pengi a les xarxes i així es publiciti indirectament la biblioteca. A més, gràcies a la dinàmica de l'Aroa, vam veure que es un aspecte que demanen els usuaris, que l'espai sigui estètic.

6. Creixement de la biblioteca:

Els objectius de la biblioteca no només s'encaren a captar nous usuaris o arribar a nous públics, sinó que donen la mateixa importància a aconseguir millorar les condicions dels actuals usuaris. Per aquest motiu, és important millorar els espais on es realitzen les activitats que tan bé funcionen actualment per així poder créixer progressivament.

7. Rigidesa de l'espai:

Actualment, l'espai de la zona d'adults és molt rígid, i això fa que no sigui un espai versàtil que es pugui redistribuir en algun moment. Volem aconseguir, de la millor manera possible, que, malgrat els inconvenients dels pilars, pugui ser un lloc versàtil, jugant amb les distribucions i, sobretot, amb el mobiliari que utilitzarem. Aquestes conclusions les vam extreure tots amb l'anàlisi de la biblioteca.

8. Mobiliari convencional:

El mobiliari que veiem en aquesta biblioteca, gràcies a la dinàmica del Roger, és el mateix des que es va crear la biblioteca el 1994. Això fa que no sigui un mobiliari personalitzat per aquesta biblioteca ni que s'hagin tingut en compte les seves dimensions. Per això, creiem que un dels punts més importants a l'hora de redissenyar aquest espai és l'elecció d'un mobiliari idoni. Aquesta conclusió la vam extreure tots un cop vam visitar la biblioteca.

LLISTAT I EXPLICACIÓ DE TOTES LES CONCLUSIONS

9. Ergonomia:

Veient el punt anterior, que el mobiliari és del 1994, vam poder arribar a la conclusió que no era un mobiliari ergonòmic. A més, gràcies al diari d'usuari de la Raquel, l'enquesta de la Rut i la dinàmica del Roger i l'Aroa, les persones ens ho van corroborar. Per això, un dels punts més importants és l'elecció d'un mobiliari ergonòmic per garantir el confort i permetre estades llargues estudiant, llegint, etc. Això no només inclou cadires còmodes, sinó també un mobiliari correcte, una il·luminació adequada i una disposició de l'espai que afavoreixi la comoditat i el benestar.

10. Ordinadors obsolets:

Gràcies a la dinàmica del Roger, vam poder saber que els ordinadors que hi ha actualment a la biblioteca estan obsolets, ja que l'Oriol ens va dir que eren de segona o fins i tot tercera mà. Per això, un element que hem de canviar en el nostre disseny és la incorporació de nous aparells informàtics.

11. Millora de recursos:

Pel que fa als recursos digitals de què disposa la biblioteca, estan en un estat que necessita millora. Un punt de queixa freqüent dels usuaris, que hem pogut saber gràcies al diari d'usuari de la Raquel, és la falta d'una bona connexió Wi-Fi. A més, com ja hem dit, els ordinadors estan desfasats, no hi ha endolls suficients per a tota la gent que pot estar en aquest espai i la il·luminació puntual és inexistent. Aquestes queixes han estat corroborades gràcies a la dinàmica de l'Aroa i l'entrevista de la Rut als no usuaris, que valoren molt positivament una bona connexió Wi-Fi i la disponibilitat d'endolls en una biblioteca. Per això, són punts que hem de tenir en compte a l'hora de redissenyar la biblioteca.

12. Espais privats:

Es detecta l'absència d'espais individuals que

permetin treballar o estudiar amb més privacitat. Disposar d'aquests espais més tancats contribueix a reduir les distraccions i afavoreix una major concentració dels usuaris. A més, ofereixen un entorn tranquil i adaptat a les necessitats particulars de cadascú, promovent tant la comoditat com la productivitat. A través de l'eina de co-disseny que ha utilitzat el Roger, han sorgit aquestes demandes com a espais necessaris per als adults que són usuaris habituals de les biblioteques. A més, l'Aroa amb la seva dinàmica també ha pogut extreure aquestes conclusions, i la Rut amb l'enquesta als no usuaris també ha evidenciat aquesta necessitat.

13. Zonificació:

Gràcies a l'anàlisi del document per part de l'Aroa i la Raquel vam poder extreure la conclusió que actualment, la zona d'adults no presenta una zonificació clara en subespais, sinó que funciona com un espai comú únic. Dividir aquesta àrea en subzones diferenciades podria aportar una major harmonia visual i fomentar la tranquil·litat a més la incorporació d'elements com peixeres, taules grupals i individuals, espais per a la lectura, zones d'estudi, entre altres, contribuiria a crear un ambient més organitzat i funcional i així zonificar molt millor l'espai.

14. Separadors acústics:

Amb les dinàmiques de la Raquel, la Rut i l'Aroa hem pogut arribar aquesta conclusió i és que tant els usuaris de la biblioteca com els que ho són d'un altre es queixen sempre del soroll, per tant, un punt que hem de tindre molt en compte és aïllar acústicament aquest espai. En el cas de possibles espais tancats com les peixeres, és un element important, ja que garanteixen el silenci per afavorir la concentració dels usuaris a l'interior. Així mateix, és important aïllar acústicament la zona infantil, ubicada a la planta inferior, de la zona d'adults, pel fet que el soroll generat pot resultar molest i afectar

la comoditat dels usuaris que busquen un ambient tranquil. Per això ens ha sorgit la idea de poder fer un tancament a la zona d'adults per garantir aquest silenci.

PROPOSTA DE REFORMA AMB EXPLICACIÓ

La nostra proposta de reforma de la Biblioteca de Canyelles, es basa en transformar-la en un espai més versàtil i funcional que l'existent, amb la capacitat per adaptar-se a les diferents necessitats dels usuaris. L'objectiu és dissenyar una distribució flexible que permeti la creació de subzones, com àrees de lectura, espais per al treball individual o grupal i zones dedicades a activitats o tallers. Aquestes subzones es podran reestructurar de manera senzilla gràcies a la incorporació de mobiliari modular i elements que permetin canviar l'espai segons la necessitat.

A més, proposem incorporar mobiliari ergonòmic i còmode, per garantir una experiència agradable als usuaris, especialment durant les estades prolongades. Amb aquestes millores, volem fomentar un entorn acollidor i pràctic que respongui millor a les necessitats de tots els visitants.

Optimització espai:

A partir dels diferents estudis fets anteriorment vàrem veure que un dels punts claus per a la millora de la distribució de l'espai era millorar el sistema d'estanteries actuals. Per a realitzar una proposta coherent calculàrem la quantitat de m³ de llibres que hi ha actualment a la sala d'adults aconseguint un resultat de 18 m³. A partir d'aquí la nostra proposta a aquesta problemàtica consisteix en realitzar una estanteria feta a mida, de fusta, adaptada a tot el llarg de la paret sud i la paret oest, incorporant en aquesta el, característic, forat rodó de la finestra.

Aquesta estanteria està feta de fusta i està retroil·luminada amb perfils leds per aconseguir una perfecta visió del seu contingut. El seu procés de fabricació hauria de ser mitjançant un fuster el qual estigui especialitzat en la personalització de mobiliari. També cal dir que en la nova proposta s'aconsegueix augmentar a 20 m³ els espais per a guardar llibres, i aconseguim fer desaparèixer les divisions internes que tant limiten l'espai.



PROPOSTA DE REFORMA AMB EXPLICACIÓ

Nova distribució de l'espai:

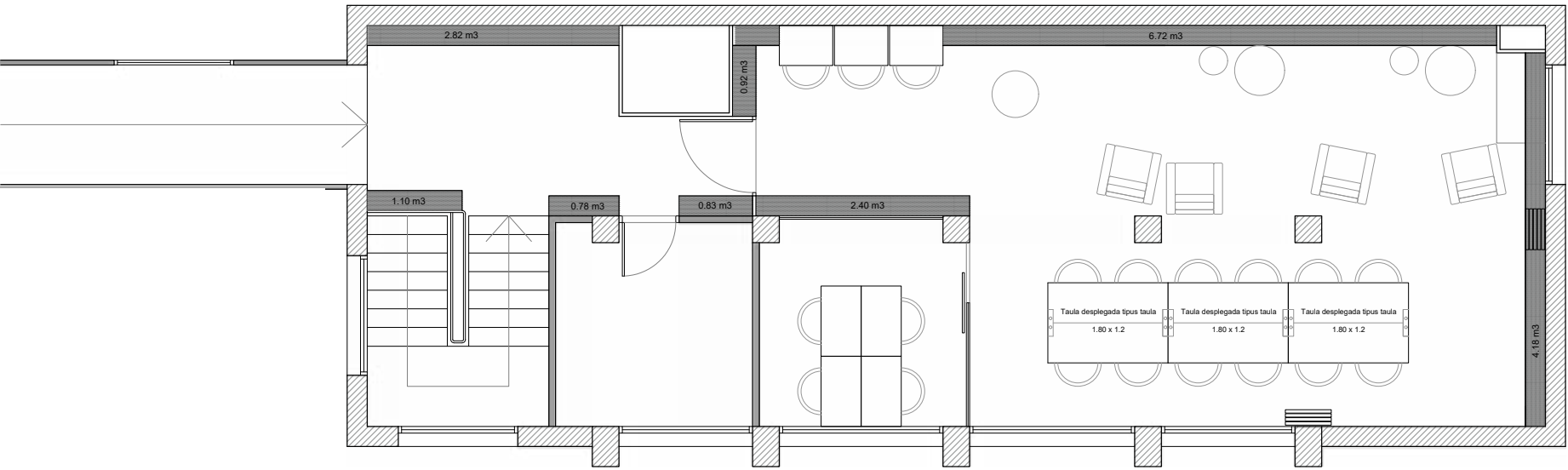
La nova distribució és l'encarregada de solucionar dos de les problemàtiques més importants deduïdes en els nostres estudis sobre l'espai. Per una banda tenim l'actual inconvenient del soroll generat per a altres zones que dificulten la concentració en la zona d'adults. I per altra banda, tenim la problemàtica provocada per la rigidesa de l'espai i la incompatibilitat de generar-hi diferents activitats.

Per a solucionar el tema del soroll, s'opta per instal·lar una divisió de vidre col·locada a continuació de l'ascensor de forma transversal, entre l'estructura de l'ascensor i el pilar més proper. En l'espai previ al tancament, també s'hi introdueixen noves estanteries fetes a mida, però, no hi apareixen espais destinats a alguna activitat que requereix silenci o concentració. També en aquest espai previ, es genera l'accés al despatx privat dels bibliotecaris. En aquest cas s'evita que aquests hagin de trencar l'ambient de silenci que es generarà en l'interior.

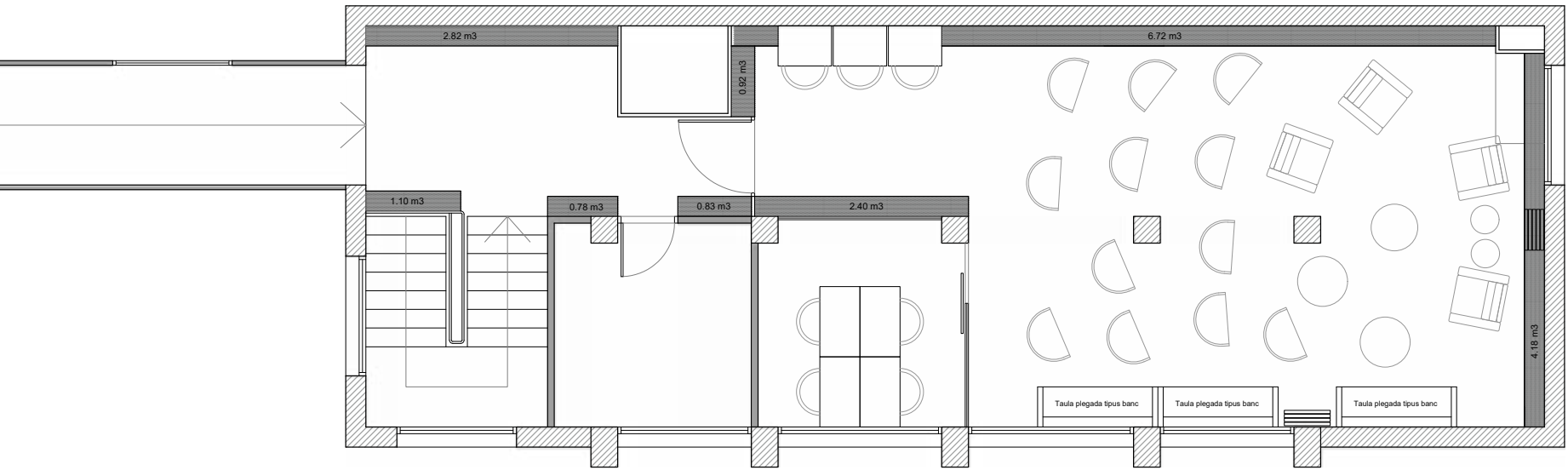
Pel que fa a la zona interior, apareix una important millora, deguda a la elaboració d'estanteries fetes a mida, com s'explica en l'anterior punt. Aquest fet generarà un espai interior lliure que serà aprofitat per a poder-hi realitzar diferents activitats.

Aquestes activitats seran, l'aparició d'un mobiliari específic convertible en taula i bancs, una zona de lectura composta per butaques i pufs, i dues peixeres de vidre, una fixa i una altra mòbil que a continuació es descriuen.

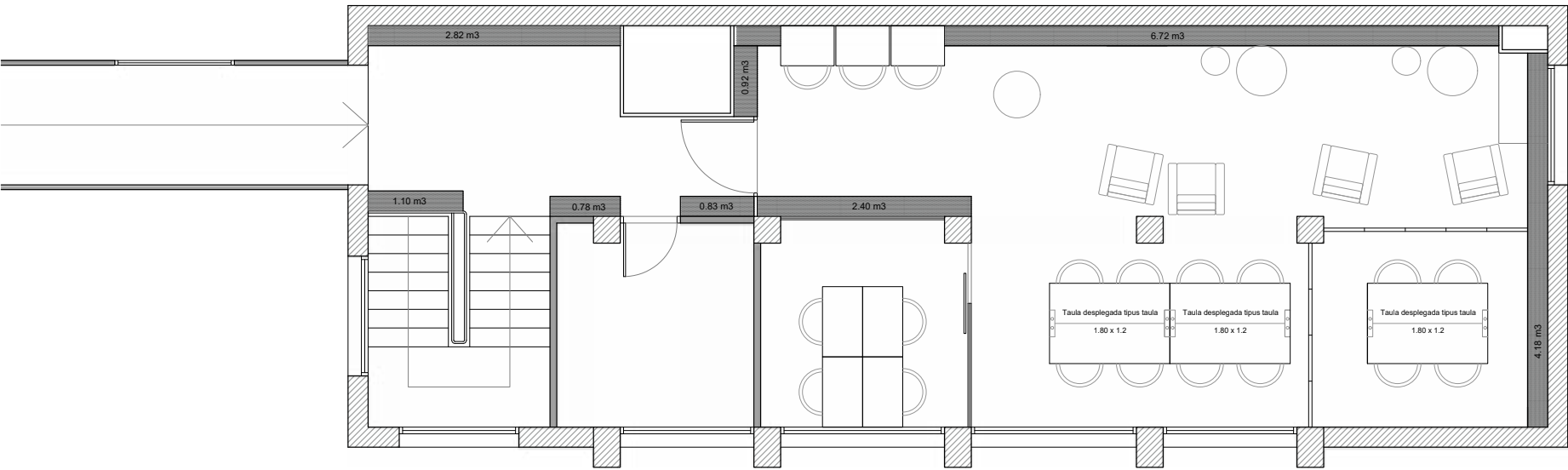
Així doncs, aquest espai estarà capacitat per acollir conferències exposades per un ponent mantenint espais de treball tancats. Estarà capacitada per acollir taules i cadires per a treballar i també un espai de lectura còmode sense necessitat de tenir una taula.



ZONA ADULTS AMB DISTRIBUCIÓ HABITUAL



ZONA ADULTS AMB DISTRIBUCIÓ HABITUAL



ZONA ADULTS AMB DISTRIBUCIÓ HABITUAL

PROPOSTA DE REFORMA AMB EXPLICACIÓ

Peixera 1

La peixera 1 consisteix en un tancament fix de vidre el qual està situat a continuació del despatx dels bibliotecaris i separat per un envà fix amb aquest. La separació pel que fa amb la zona d'entrada estarà feta per una fusteria de vidre fix situada radere d'una de les llibreries.

Fet que farà que deixi passar la visió entre els llibres i alimentar així de més il·luminació la peixera.

L'accés es farà per la paret colindant amb la zona diafana de l'espai. Aquest consistirà en una porta corredissa de vidre de 90 cm d'ample. L'interior d'aquesta gaudirà de llum natural a través d'una finestra directa a l'exterior i compta amb 4 llocs de treball, compostats per taules de 60 x 1,05 i cadires.



Peixera 2

La peixera 2 es tracta d'un tancament mòbil. Es situa a la zona diàfana de la zona d'adults i consisteix en un espai pensat per estar recollit i en un moment donat ser desplegat organitzant un nou espai.

La idea d'aquest espai està pensat per a donar solució a possibles grups que en un moment donat es vulguin reunir per a generar algun tipus d'activitat col·lectiva, com estudiar, realitzar algun treball escolar, etc.

La proposta de funcionament d'aquest espai està pensat per a què es gestioni sota demanda.

D'aquesta forma aquesta sala no hi ha necessitat que estigui desplegada contínuament i es pugui gaudir de l'espai, com un espai contínuo.

El material que realitza aquest tancament consisteix en una estructura d'alumini que sosté unes fulles de vidre. Tot aquest mecanisme es mou a través d'unes guies metàl·liques encastades al fals sostre i al terra.



PROPOSTA DE REFORMA AMB EXPLICACIÓ

Mobiliari:

Cadires: Les cadires escollides per a la zona diàfana consisteixen en unes cadires les quals es poden apilar, i fetes de fusta. Aquestes cadires seran les que s'utilitzaran per a servir les taules repartides en tot l'espai. En el moment que apareixen diferents distribucions les cadires seran utilitzades per als oients que escoltaran la conferència o presentació, col·locades com més convingui.

Butaques i pufs: En la zona de lectura es reparteixen diferents butaques i pufs per a generar un espai més distès sense necessitat d'utilitzar una taula. Aquest mobiliari es completament mòbil per a poder-lo adaptar segons la distribució que sigui més convenient.

Paviments i revestiments:

El paviment que s'aplica al llarg de tota la sala consisteix en un terra de linòleum. Aquest tipus de paviment ens permet generar una superfície contínua la qual no genera cap tipus de partició. A més a més, ofereix un nivell d'absorció del soroll que ajuda a reduir el nivell de reverberació a la sala. Pel que fa a revestiments de parets i sostres, s'aplica una pintura plàstica de diferents colors, en els petits trams de paret que no queden coberts per cap tipus de estanteria ni mobiliari.



PROPOSTA DE REFORMA AMB EXPLICACIÓ

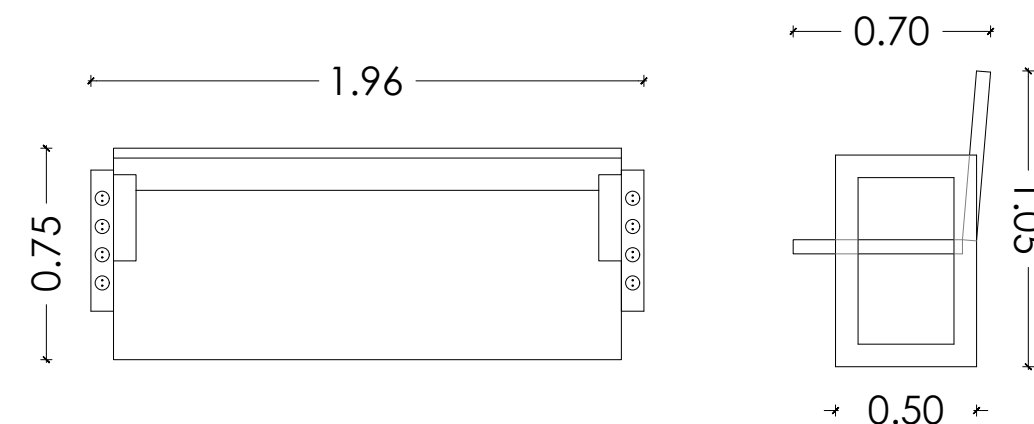
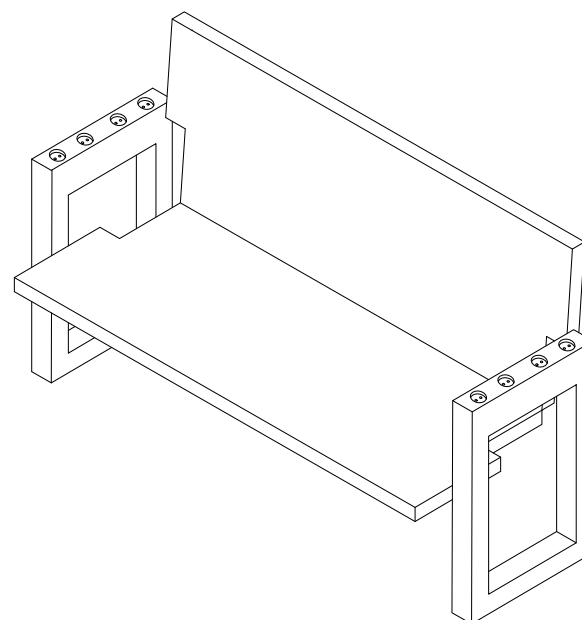
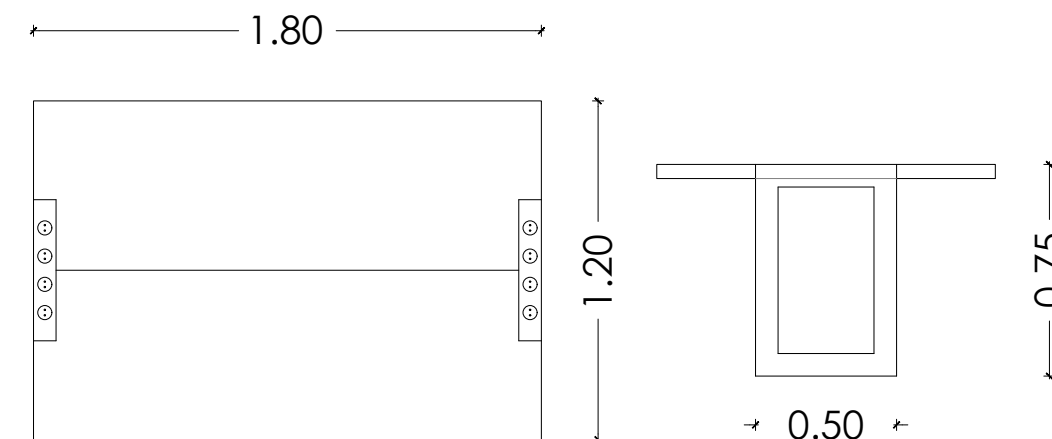
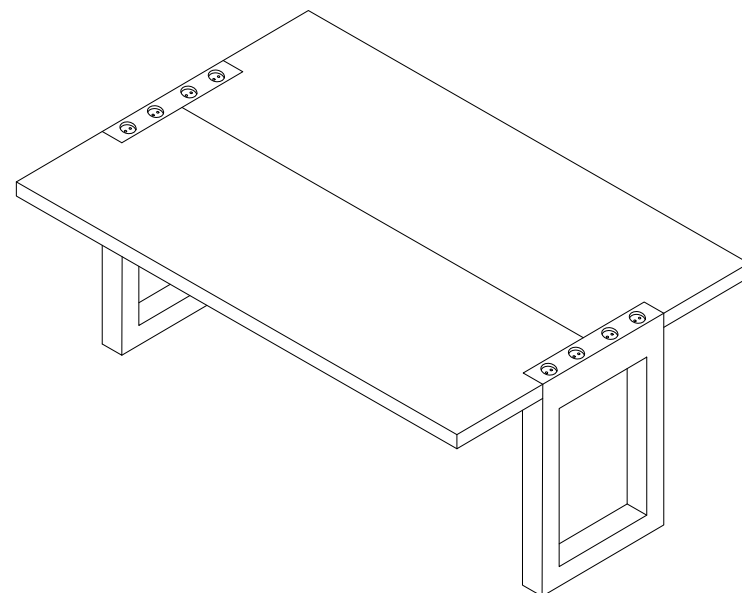
Mobiliari fet a mida:

Per a donar solució a la versatilitat de l'espai, una de les solucions més transcendent, consisteix en la producció de tres taules les quals la seva característica principal és que es converteix en banc.

Aquesta taula està composta per un sobre de 4,5 cm de gruix, fet de pi flandes envernissat, que descansa sobre una estructura tubular de ferro. Aquesta estructura tubular de ferro, que se situa als extrems del sobre, també conté unes guies de ferro les quals mitjançant un mecanisme manual plega el sobre de la taula fins a transformar-lo en banc.

A més a més, les potes tubulars metàl·liques contenen capacitat per admetre 4 endolls destinats a la càrrega de dispositius portàtils necessaris per al treball. Aquestes potes, en la seva part inferior contenen amb un punt elèctric que es connectarà als endolls col·locats per superfície en el terra tècnic i que s'encarregaran d'alimentar elèctricament el moble.

Finalment cal dir que aquest moble conté un sistema de rodes per a poder facilitar el seu desplaçament a l'hora de generar diferents distribucions en l'espai. I per altra banda també compta amb una altura total adaptada per a que una vegada desplaçat a la paret on es troben les obertures a l'exterior, aquest no generi cap problema.



PROPOSTA DE REFORMA AMB EXPLICACIÓ

Col·locació dels ordinadors:

Actualment es troben un total de 5 ordinadors en la zona d'adults. Dos s'hi accedeix dret i tres tenen possibilitat d'estar-hi en una estació sentada. La proposta presentada adapta tres estacions sentades, les quals s'integren a la llibreria feta mida, adaptada a la paret llarga. Mentre que les altres dues estacions seran substituïdes per un sistema de tauletes a disposició dels usuaris en qualsevol moment. Aquesta decisió s'elabora a partir de l'entrevista feta a l'Oriol, el qual ens va comentar que en moltes ocasions aquests dispositius eren destinats simplement a consulta ràpida. Acció que es podria realitzar des de una tauleta i en un lloc més còmode com una butaca o un puf.

Terra tècnic:

En tota la superfície de la sala d'adults, compresa a partir del nou tancament de la sala es col·loca un terra tècnic format a partir d'una estructura metàl·lica i uns plafons els quals augmenten l'altura 10 cm respecte el nivell actual. Aquesta decisió permet poder elaborar un sistema d'instal·lacions desenvolupat per sota terra i que alimentarà l'espai a partir d'uns endolls col·locats per superfície.



PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA MATERIALS

ECOSPHERE FRENCH CREAM

Ecosphere French Cream és una pintura ecològica per a interiors, 100% natural i basada en calç, que ofereix una alta transpirabilitat, resistència i un acabat mat sedós. És ideal per a espais que busquen un entorn saludable i sostenible, ja que captura CO₂ durant el seu procés de carbonatació.

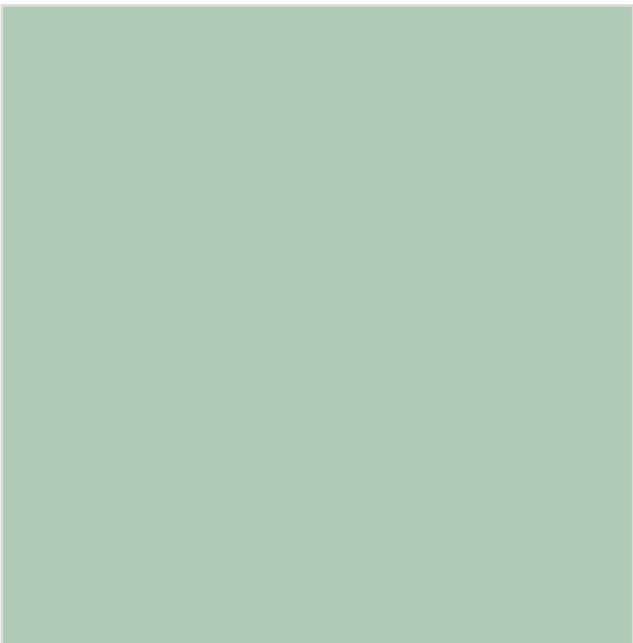


INFORMACIÓ TÈCNICA

Marca:	Graphenstone
Tipologia:	Pintura ecològica blanca per a interiors
Composició:	Base: Calç natural pura. Pigments naturals per al color French Cream. Lliure de compostos orgànics volàtils (COV) i productes químics nocius
Característiques:	Acabat: Mat. Cobertura: 8-10 m ² per litre per capa (segons la superfície). Transpirabilitat: Alta, permet regular la humitat i evitar condensacions. Resistència al rentat: Bona per a espais d'ús freqüent. Aplicació: Brotxa, corró o pistola.

ECOSPHERE ARGAN TREE

Ecosphere French Cream és una pintura ecològica per a interiors, 100% natural i basada en calç, que ofereix una alta transpirabilitat, resistència i un acabat mat sedós. És ideal per a espais que busquen un entorn saludable i sostenible, ja que captura CO₂ durant el seu procés de carbonatació.



INFORMACIÓ TÈCNICA

Marca:	Graphenstone
Tipologia:	Pintura ecològica per a interiors
Composició:	Base: Calç natural pura. Pigments naturals per al color French Cream. Lliure de compostos orgànics volàtils (COV) i productes químics nocius
Característiques:	Acabat: Mat. Cobertura: 8-10 m ² per litre per capa (segons la superfície). Transpirabilitat: Alta, permet regular la humitat i evitar condensacions. Resistència al rentat: Bona per a espais d'ús freqüent. Aplicació: Brotxa, corró o pistola.

Motiu pel qual l'hem escollit:

Hem seleccionat Ecosphere French Cream per al projecte de biblioteca gràcies a les seves propietats ecològiques i la seva resistència. La seva formulació natural i lliure de tòxics contribueix a mantenir un ambient saludable per als usuaris, mentre que la seva capacitat per captar CO₂ ajuda a reduir l'impacte ambiental del projecte. L'acabat mat sedós proporciona una lluminositat uniforme que millora el confort visual de l'espai, i la seva resistència al rentat és clau per garantir la durabilitat en aquest entorn d'ús públic..

PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA MATERIALS

FUSTA DE PI MASSÍS

La fusta de pi massís és un material natural i durador, àmpliament utilitzat en el disseny de mobiliari gràcies a la seva bellesa natural i versatilitat. En el cas de les estanteries a mida per a la biblioteca, aquesta fusta ofereix una excel·lent estabilitat, resistència i una textura agradable que aporta calidesa i confort a l'espai.



INFORMACIÓ TÈCNICA

Tipus de fusta:	Pi (Pinus Sylvestris).
Acabat:	Natural o envernissat, per proporcionar una superfície llisa i resistent.
Característiques:	Resistent a la humitat, amb tractaments especials per augmentar la durabilitat i evitar deformacions. Resistent a la càrrega.

Motiu pel qual l'hem escollit:

Hem seleccionat la fusta de pi massís per a les estanteries a mida de la biblioteca per les seves excel·lents propietats de durabilitat i resistència. Aquest material permet crear estanteries personalitzades amb una capacitat de càrrega òptima per a llibres i altres materials. A més, la fusta de pi aporta un toc natural i càlid que contribueix a crear un ambient acollidor i agradable.

PAVIMENT

El paviment de linòleum és un material ecològic fabricat principalment amb matèries primeres naturals com oli de lli, resines naturals, farina de fusta i pigments minerals. És una opció sostenible i resistent que ofereix una llarga durabilitat, propietats antibacterianes naturals i una àmplia gamma d'acabats i colors.



INFORMACIÓ TÈCNICA

Marca:	Forbo Flooring Systems
Tipologia:	Paviment de linòleum
Composició:	Composició: Oli de lli, farina de fusta, resines naturals i pigments minerals. Espessor: 2,0 mm, 2,5 mm o 3,2 mm (depèn del model). Resistència al desgast: Alta, ideal per a zones de trànsit intens. Antibacterià: Propietats naturals que inhibeixen el creixement de bacteris. Aïllament acústic: Bona absorció del so, reduint el soroll ambiental. Aïllament acústic: Bona absorció del so, reduint el soroll ambiental. Antilliscant: Compliment de normes de seguretat per a superfícies transitables.

Motiu pel qual l'hem escollit:

El paviment de linòleum ha estat seleccionat per a la biblioteca per la seva sostenibilitat, resistència i confort. Aquest material és ideal per a zones de trànsit intens, ja que suporta l'ús constant sense desgastar-se fàcilment. A més, les seves propietats naturals antibacterianes són perfectes per mantenir un espai net i saludable, mentre que la seva absorció acústica contribueix a crear un ambient tranquil i adequat per a la lectura. La seva gamma de colors i textures permet personalitzar el disseny per integrar-lo perfectament en l'estètica de la biblioteca.

PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA MOBILIARI

STA CHAIR

La STA Chair és una cadira d'estètica minimalista i funcional, amb un disseny atemporal que combina lleugeresa visual i solidesa estructural. Inspirada en formes geomètriques simples, és ideal per a espais domèstics o comercials, com ara menjadors, oficines o sales d'espera.



INFORMACIÓ TÈCNICA

Dissenyador:	Tomoko Azumi
Marca:	Zilio A&C
Dimensions:	
Alçada:	78 cm
Ample:	50 cm
Profunditat:	46 cm
Materials:	
Estructura i seient:	Fusta massissa de faig o roure.
Acabat:	Disponible en fusta natural o lacats en diversos colors.
Característiques:	
Disseny lleuger però robust. Apte per a ús residencial i comercial. Apilable, la qual cosa facilita l'emmagatzematge.	

Motiu pel qual l'hem escollit:

Hem escollit la cadira STA per al disseny de la biblioteca perquè combina perfectament ergonomia i funcionalitat. La seva estructura està dissenyada per oferir una gran comoditat, fins i tot en llargues sessions de lectura o estudi. A més, el fet que sigui apilable facilita l'emmagatzematge, un aspecte essencial en aquest projecte, ja que la biblioteca disposa d'un espai reduït. Aquesta característica permet optimitzar l'ús de l'espai disponible i adaptar-lo segons les necessitats dels usuaris. El seu disseny lleuger i atemporal també contribueix a crear un ambient modern i acollidor.

TOA DESK

La TOA Desk és una taula d'escriptori moderna que combina un disseny industrial i funcional amb materials de qualitat. Destaca per la seva estructura minimalista i robusta, ideal per a espais de treball contemporanis o zones d'estudi.



INFORMACIÓ TÈCNICA

Dissenyador:	Robin Rizzini
Marca:	Pedrali
Dimensions:	
Alçada:	150 / 200 / 250 cm (segons model)
Ample:	90 cm
Profunditat:	74 cm
Materials:	
Sobre:	Tauler de MDF amb acabat laminat o fusta.
Estructura:	Alumini extrudit, lleuger i resistent.
Característiques:	
Disseny modular, adaptable a diferents dimensions i necessitats. Estructura d'alumini que combina lleugeresa amb estabilitat. Disponible en diversos acabats per personalitzar l'aspecte final.	

Motiu pel qual l'hem escollit:

Hem seleccionat la TOA Desk per al disseny de la biblioteca perquè combina funcionalitat i estètica amb un disseny lleuger i resistent. La seva superfície amplia i acabats de qualitat la fan ideal per a zones d'estudi, on es necessita espai per llibres, dispositius electrònics i material d'escriptura. A més, el seu disseny net i contemporani contribueix a mantenir una atmosfera ordenada i moderna, en línia amb la visió del projecte.

PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA MOBILIARI

PUFF BERENICE

El Puff Berenice destaca per la seva estètica refinada i versàtil. Combina funcionalitat i elegància gràcies a la seva estructura lleugera i al seu acabat tapissat de qualitat. És un complement perfecte per a espais interiors amb un estil modern o minimalista.



INFORMACIÓ TÈCNICA

Dissenyador:	Meme Design
Marca:	Meme Design
Dimensions:	
Alçada:	55 cm
Diàmetre:	50 cm
Materials:	
Estructura:	Metall lacat en diversos colors.
Tapisseria:	Disponible en diferents teixits i acabats per adaptar-se a l'estil de cada projecte.
Característiques:	Disseny lleuger i funcional. Disponible en una àmplia gamma de colors i acabats. Apte com a seient auxiliar o element decoratiu.

Motiu pel qual l'hem escollit:

Hem triat el Puff Berenice per a la biblioteca perquè ofereix una solució còmoda i flexible per a les zones de lectura informal o descans. La seva lleugeresa permet reubicar-lo fàcilment, i els seus acabats elegants ajuden a crear un ambient acollidor i sofisticat, ideal per fomentar la comoditat dels usuaris sense ocupar massa espai.

SILLÓN DE RIVA

El sillón Riva de Kettal és una peça dissenyada per oferir comoditat i resistència amb una estètica elegant i funcional. Amb línies senzilles i materials d'alta qualitat.



INFORMACIÓ TÈCNICA

Dissenyador:	Jasper Morrison
Marca:	Kettal
Dimensions:	
Alçada:	78 cm
Ample:	58 cm
Profunditat:	59 cm
Materials:	
Estructura:	Alumini pintat per a ús exterior.
Seient i respatller:	Tapissat en teixit resistent a les inclemències del temps..
Característiques:	Lleuger i fàcil de moure. Disseny minimalista i funcional. Disponible en diversos acabats i colors per personalitzar l'estètica.

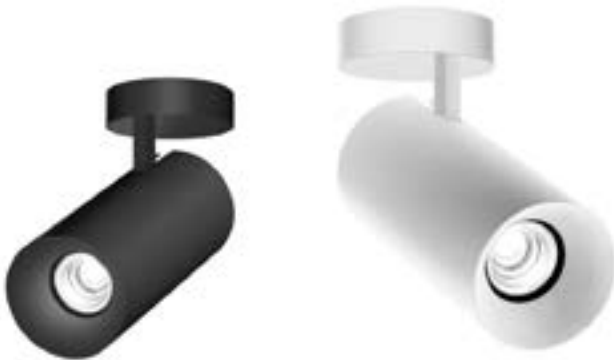
Motiu pel qual l'hem escollit:

Hem seleccionat el sillón Riva per al disseny de la biblioteca, ja que el seu disseny i funcionalitat són ideals per a l'espai de lectura i relax. La seva resistència als elements garanteix un ús prolongat, i el seu disseny lleuger facilita reubicar-lo segons les necessitats. A més, la combinació de confort i estètica crea un ambient agradable i acollidor per als usuaris.

PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA MOBILIARI

PIPES C

La família Pipes C ofereix un sistema d'il·luminació versàtil i minimalista, ideal per a espais interiors que requereixen una il·luminació funcional i estèticament discreta. Amb un disseny cilíndric compacte, aquestes lluminàries són adequades tant per a projectes residencials com comercials.



INFORMACIÓ TÈCNICA

Dissenyador:	Intra Lighting
Marca:	Intra Lighting
Dimensions:	
Diametre:	50mm/ 70mm/ 90mm(segons model)
Materials:	
Cos:	Alumini d'alta qualitat amb acabat pintat o anoditzat
Difusor:	PMMA opal o microprismàtic per garantir una llum suau i uniforme.
Característiques:	Instal·lació: Superfície o semi-encaixable al sostre. Disseny minimalista per a una integració subtil. Òptiques personalitzables per adaptar la distribució de la llum. Disponible en diversos colors i acabats. Temperatura de color: 2700K, 3000K o 4000K.

Motiu pel qual l'hem escollit:

Hem seleccionat les lluminàries Pipes C per a la biblioteca per la seva capacitat d'oferir una il·luminació de qualitat que garanteixi el confort visual dels usuaris, imprescindible en espais de lectura i estudi. A més, el seu disseny minimalista s'integra perfectament amb l'estètica general del projecte, sense recarregar l'espai. La possibilitat de personalitzar la temperatura de color i el flux lluminós assegura que l'espai tingui una il·luminació adequada i agradable en tot moment.

PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA
MOODBOARD

ESTANTERIES A MIDA



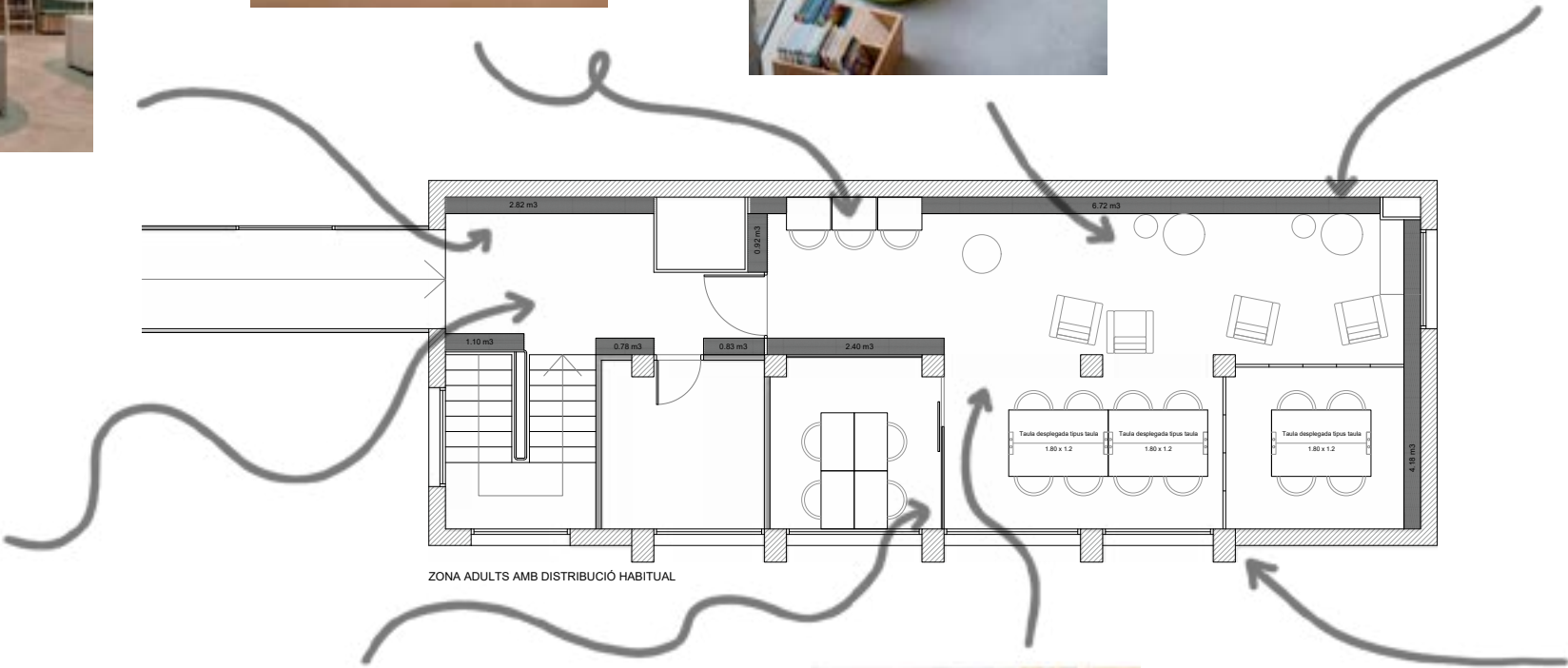
CADIRES APILABLES



PUFFS



ZONA DE SEIENT AMB ESTANTERIES



LLUMS INTEGRADES



PORTES DE VIDRE MÒBILS CORREDISSES



ENDOLLS AL TERRA

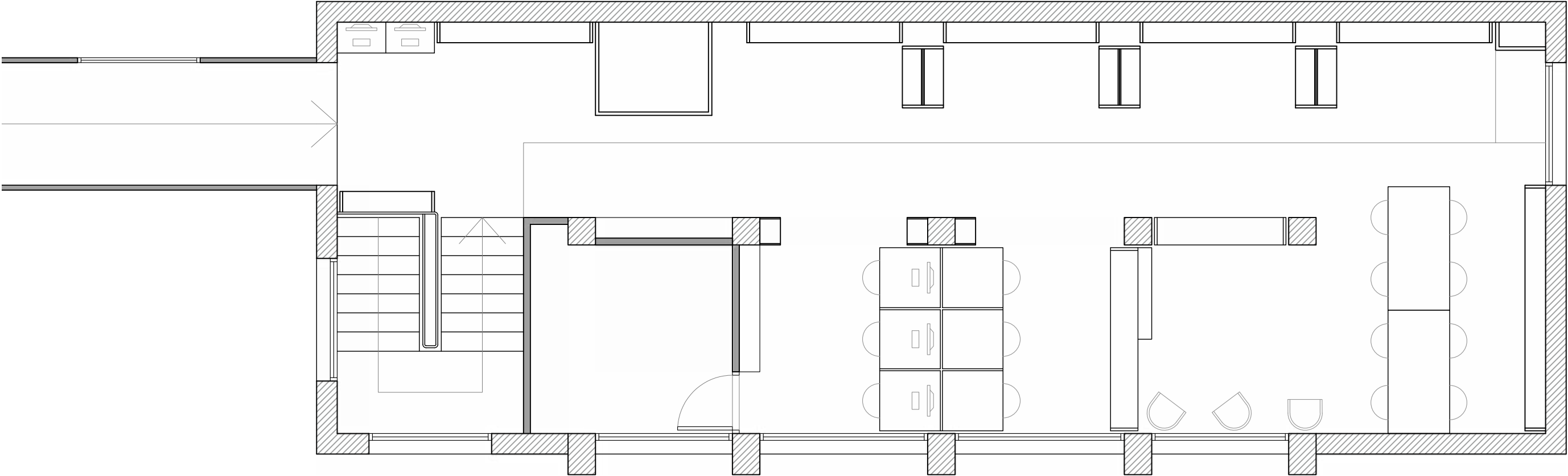


“PEIXERA”



PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA

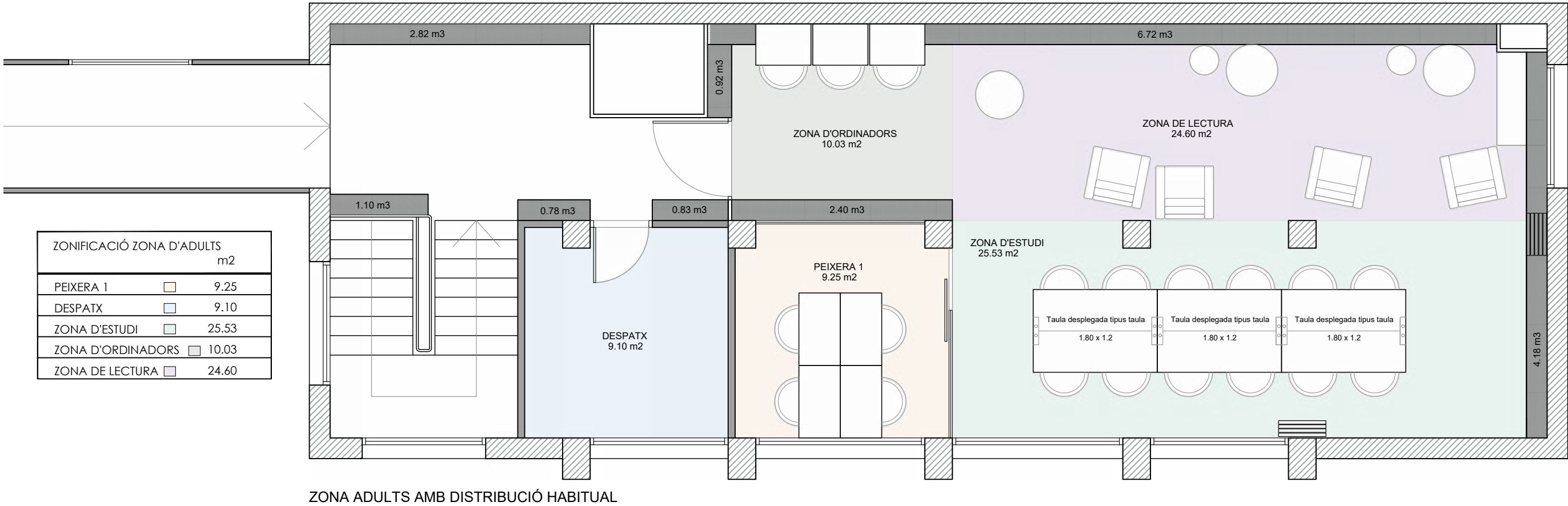
PLANTA ACUAL



ZONA ADULTS

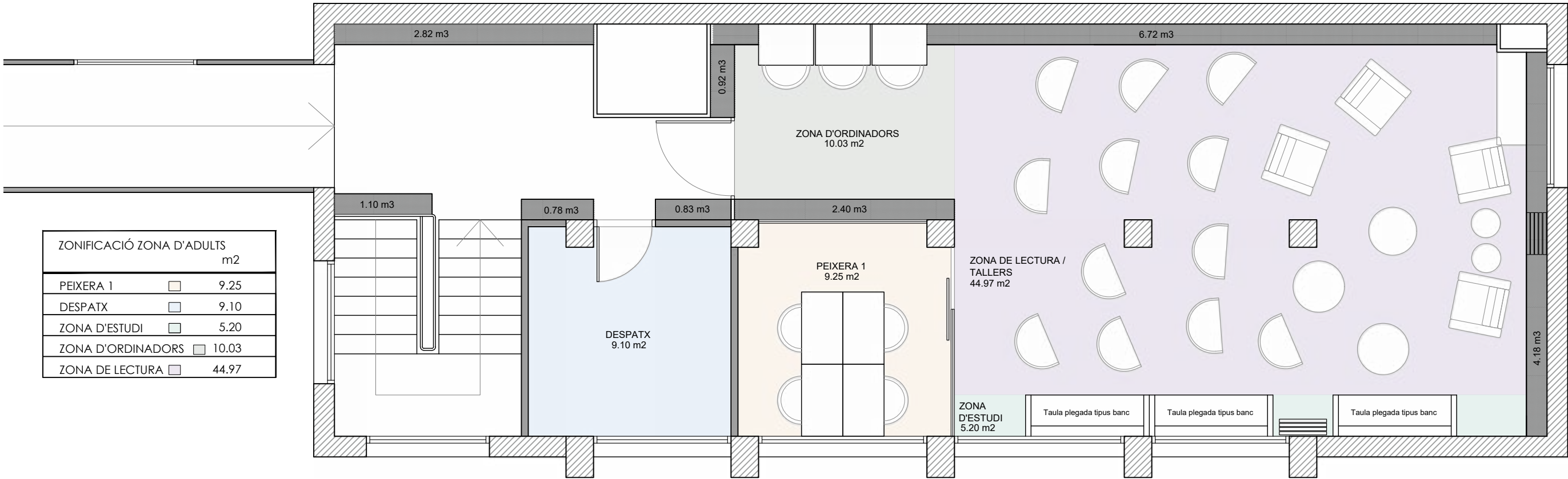
PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA

PLANTA DISTRIBUCIÓ



PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA

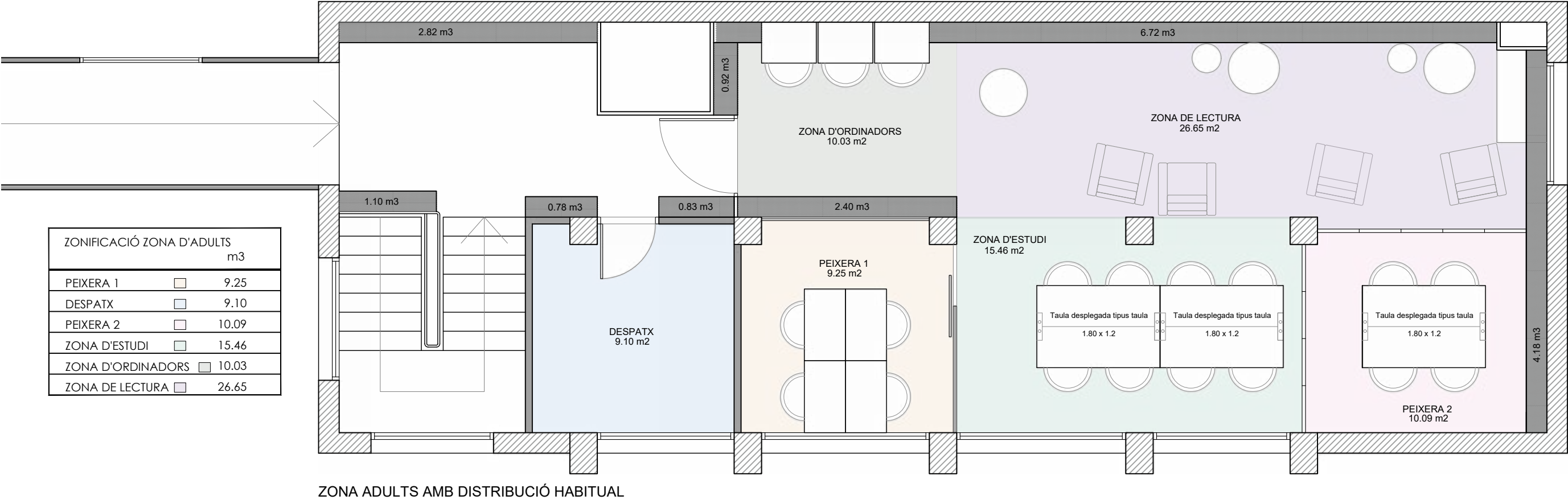
PLANTA DISTRIBUCIÓ



ZONA ADULTS AMB DISTRIBUCIÓ HABITUAL

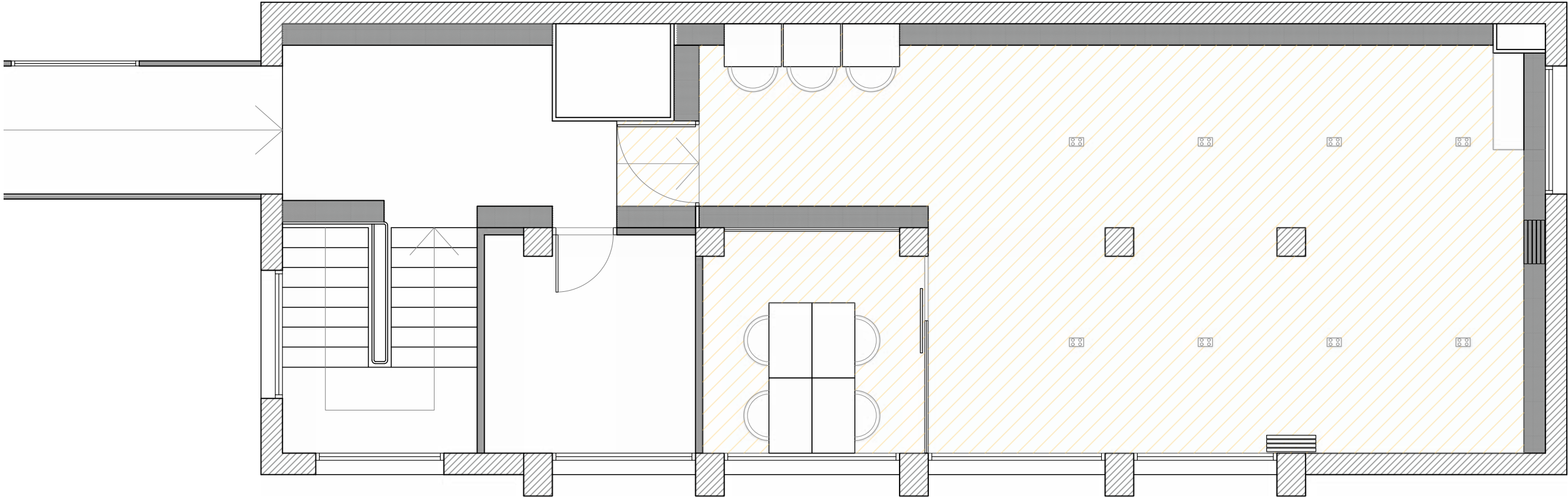
PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA

PLANTA DISTRIBUCIÓ



PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA

PLANTA INSTAL·LACIONS



PAVIMENTS	
TERRA TÈCNIC	
PUNTS ELÈCTRICS AL TERRA	

PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA

RENDERS



PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA

RENDERS



PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA

RENDERS



PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA

RENDERS



PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA

RENDERS



PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA

RENDERS



PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA

RENDERS



PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA

RENDERS



PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA

RENDERS



PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA

RENDERS



PROPOSTA VISUAL DE REFORMA DE L'ÀREA

RENDERS



ANÀLISI DEL PROJECTE: CONCLUSIONS

Durant el desenvolupament i execució del projecte de rehabilitació de la zona d'adults de la biblioteca del barri de Canyelles, hem pogut posar en pràctica diverses idees que considerem un èxit. Aquestes són les conclusions que hem extret i que ens permeten valorar els encerts del projecte.

Aspectes que han funcionat

Espai individual per treballar en grup: La creació d'una sala tipus “peixera”, amb la possibilitat d'obrir-la o tancar-la segons les necessitats, ha estat una solució encertada. Aquesta configuració proporciona un equilibri entre privacitat i flexibilitat, afavorint tant el treball col·laboratiu com l'estudi individual.

Estanteries fetes a mida: Hem optimitzat l'espai gràcies a estanteries a mida, que aprofiten cada racó per emmagatzemar llibres. Aquesta estratègia és especialment rellevant en una biblioteca de dimensions reduïdes.

Aïllament de soroll: La instal·lació d'una porta per tancar la sala ha millorat notablement l'aïllament sonor, creant un ambient tranquil i adequat per a la lectura i l'estudi.

Terra tècnic: La incorporació d'un terra tècnic ha facilitat la gestió dels endolls i les connexions elèctriques, fent que l'espai sigui més funcional i adaptat a les necessitats dels usuaris.

Zones atractives per al jovent: S'han dissenyat espais que, a banda de ser òptims per a la lectura, també funcionen com a llocs de trobada social. Aquestes zones, amb un estil modern i “instagramejable”, han augmentat l'atractiu global de la biblioteca.

Mobiliari ergonòmic i funcional: La selecció de taules i cadires ergonòmiques ha estat un encert. Les cadires apilables, a més, faciliten la neteja i aporten practicitat. La taula dissenyada pel Roger, ha estat tot un encert en termes de practicitat, funcionalitat, ergonomia i versatilitat.

Zona de lectura amb sofàs i pufs: La creació d'un espai acollidor per a la lectura ha estat molt ben valorada. Els sofàs i els pufs ofereixen una alternativa relaxada per gaudir de llibres i revistes.

Il·luminació inicial: La tria d'il·luminació ha estat pensada tenint en compte la salut oculars i la seva ergonomia.

Materials: La selecció de materials triada ha estat pensada per a una obtenció òptima i duradora de l'espai, el paviment continu afavoreix l'estètica de la sala, sense crear cap mena de partició, a més, absorbeix el soroll que ajuda a la reverberació de la zona. Les pintures plàstiques emprades són pintures naturals i ecològiques, que ofereixen transpirabilitat i resistència.

Com a conclusió general, podem afirmar que hem aconseguit treure el màxim profit dels 120 m² dels quals partíem, tot i ser un espai limitat per a una zona d'adults en una biblioteca. Hem aconseguit optimitzar l'espai de manera notable, fent-lo més funcional i atractiu visualment, alhora que hem incorporat tecnologia actualitzada. També hem prioritzat l'ús de materials resistents i duradors, amb un enfocament sostenible, i hem incorporat mobiliari versàtil i ergonòmic, per garantir comoditat i adaptabilitat.

Amb aquest projecte, la zona d'adults de la Biblioteca de Canyelles fa un pas endavant, marcant un abans i un després en el seu disseny, convertint-se en un espai més modern, funcional i al servei de l'usuari.