

Activitat 3.2

Eines de co-disseny per definir l'ús de diferents espais de la biblioteca de Canyelles

Planta -1, Espai per a joves



Campus

ESDAPC Deià

Assignatura

El disseny com a agent de canvi social

Curs

2024-25

Professora

Lourdes Delgado

Alumne

Alba Barragán

Marina Jurado

Ignacia Valdivieso

MEMÒRIA ESCRITA

1. Introducció i estat actual	1
2. Explicació individual de les eines de co-disseny	
2.1 Alba Barragan	2-5
2.2 Ignacia Valdivieso	6-15
2.3 Marina Jurado	16-20
3. Llistat i explicació de totes les conclusions	21-24
4. Referents i moodboard	25
5. Fitxes tècniques	26-27

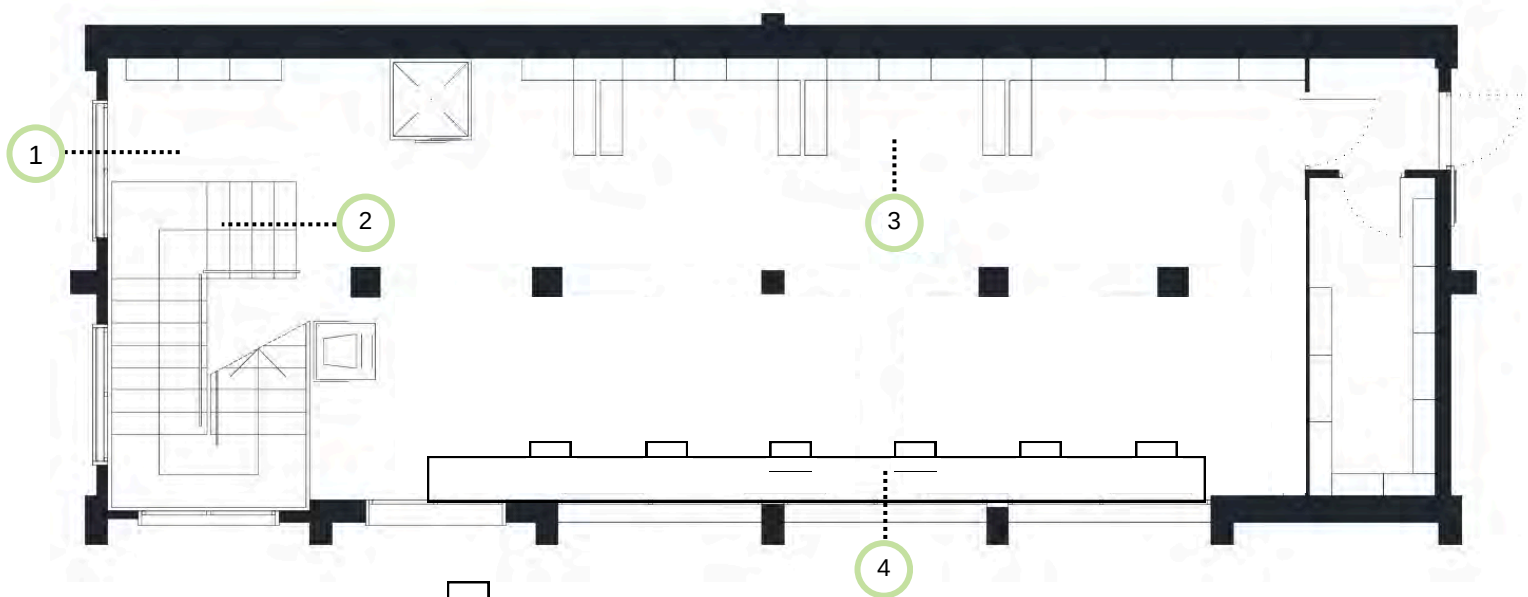
MEMÒRIA GRÀFICA

6. Proposta	28
6.1 Plànol de la nova distribució amb les seves variacions	
6.2 Plànol amb fitxa tècnica	
7. Proposta visual de reforma de l'àrea	
8. Anàlisi de què creieu que us ha funcionat i què us faltaria haver fet	9
9. Conclusions	30

En aquest treball hem de redissenyar la biblioteca de Canyelles - M. Àngels Rivas, en concret l'espai de la planta -1 de la Biblioteca de Canyelles dedicat als joves. Els membres del grup som:

- Alba Barragán, encarregada dels **bibliotecaris** amb la metodologia de **l'entrevista one-to-one**
- Marina Jurado, amb els **no usuaris** i amb la metodologia **xxx**
- Ignacia Valdivieso amb els **usuaris** i amb la metodologia **Conjoint analysis**

Aquest es l'estat actual de la planta -1:



1 Entrada planta -1



2 Prestatgeries llibres



3 Prestatgeries llibres



4 Espai d'estudi

Alba Barragán - Bibliotecari

Entrevista one-to-one

Què és l'entrevista one-to-one i de què es tracta?

L'entrevista one-to-one és una metodologia qualitativa que consisteix en una conversa individual entre l'entrevistador i l'entrevistat. Aquest format permet establir una relació més personal i de confiança, la qual cosa facilita l'obtenció d'informació detallada i genuïna. És ideal quan es vol aprofundir en experiències, opinions o emocions d'una persona en particular.

Les seves característiques de l'entrevista un a un es basa en tenir:

- **Interacció directa:** L'entrevistador i l'entrevistat estan cara a cara, cosa que permet observar gestos, emocions i altres detalls que complementen la informació verbal.
- **Flexibilitat:** Encara que pot tenir un guió, aquest tipus d'entrevista sovint deixa espai per a preguntes espontànies o per aprofundir en temes concrets.
- **Confiança:** L'entorn personalitzat afavoreix que l'entrevistat se senti més còmode i parli amb sinceritat.

Avantatges

Els avantatges d'aquesta metodologia és la possibilitat d'explorar temes en detall i captar matissos que no es detecten en altres metodologies. A més, la relació personal i l'atenció individual, pot motivar l'entrevistat a compartir informació rellevant. És una tècnica amb molta adaptabilitat ja que l'entrevistador pot ajustar-se al ritme i to segons com estigui l'entrevistat

Limitacions

La qualitat de la informació obtinguda depèn molt de l'habilitat de l'entrevistador per formular preguntes i gestionar la conversa. A més, les respostes poden estar influïdes per l'entorn o per la percepció de l'entrevistador

Exemple d'entrevista:

Suposem que volem entendre com afecta la mobilitat urbana a persones amb diversitat funcional. Una entrevista one-to-one pot ajudar-nos a obtenir informació personalitzada i valuosa:

- Pregunta 1: "Quins són els principals reptes que trobes quan et desplaces per la ciutat?"
- Pregunta 2: "Pots explicar-me una experiència recent en què hagis tingut dificultats de mobilitat?"
- Pregunta 3: "Quines solucions o millores t'agradaria veure en el transport públic o en els espais urbans?"

Aquest format permet aprofundir en les experiències de l'entrevistat i detectar problemes o necessitats específiques que potser no es captarien en altres formats d'investigació.

Per fer una bona entrevista s'ha de crear un entorn còmode, buscar un espai tranquil i sense interrupcions perquè l'entrevistat se senti relaxat.. També, fer preguntes obertes per promoure respostes reflexives i detallades amb preguntes com "Pots explicar-me més sobre...?"

Tenir molta escolta activa, s'ha de mostrar interès i empatia durant la conversa, i no interrompre l'entrevistat. Aquest tipus d'entrevista és especialment efectiu quan busquem captar experiències úniques o obtenir informació més introspectiva que ens permeti dissenyar solucions ajustades a les necessitats individuals.

Alba Barragán - Bibliotecari

Entrevista one-to-one

Per què funciona aquesta eina per fer-la al bibliotecari sobre la planta -1?

En aquest cas, l'entrevista al bibliotecari és una eina molt adequada a l'hora d'extreure informació sobre l'espai i els usuaris ja que és una figura central per entendre com s'utilitza l'espai i quines necessitats tenen els seus usuaris, ja que per la seva experiència quotidiana sap com es fan servir les diferents zones de la sala i quins són els problemes que sorgeixen en el seu ús. A més, en el cas dels joves, potser té un contacte directe amb ells i pot aportar informació sobre les seves necessitats, preferències i suggeriments.

També, com a responsable de l'espai, coneix els recursos disponibles, la gestió logística i les activitats que es realitzen, cosa que el converteix en una font d'informació essencial per detectar mancances i oportunitats de millora. Aquesta entrevista permet entendre tant els aspectes funcionals com les inquietuds dels usuaris i del personal que treballa a l'espai, garantint que el redisseny sigui coherent amb els objectius del projecte i respongui a les necessitats reals de la comunitat.

Guió de l'entrevista:

Tot i que mentre feia l'entrevista i m'anava contestant jo anava variant algunes preguntes degut a les seves respostes, aquest va ser el meu guió inicial de l'entrevista:

1. Quins aspectes creus que allunyen als joves d'utilitzar aquesta sala?
2. Si poguessis canviar alguna cosa del disseny d'aquesta sala que seria?
3. Què opines sobre incloure àrees més versàtils, com a racons de descans, zones per activitats grupals o espais de còrrec?
4. Quines activitats o serveis nous es podria oferir en aquesta sala específicament per a joves?
5. Es podrien involucrar els joves directament en la planificació d'activitats per a la sala?
6. Existeix alguna col·laboració amb col·legis per atreure més joves?
7. Tens algun feedback de joves que hagin utilitzat aquesta sala anteriorment? Què diuen sobre l'espai?
8. Saps quina és la capacitat màxima de la sala actualment? Creus que es és suficient per a activitats destinades per a joves?
9. Quins dies o hores s'utilitza més aquesta sala?
10. Com es promocionen les activitats dirigides per a joves?

Alba Barragán - Bibliotecari

Entrevista one-to-one

Entrevista a L'Oriol en la biblioteca de Canyelles

2/12/2025

1. Com es pot observar en les dades que ens vau proporcionar sobre els usuaris d'aquesta biblioteca, els joves són la franja d'edat que menys visiten la biblioteca, quins són els aspectes que creus que els allunyen a venir?

Jo aquí porto cinc anys, però jo ja tinc una experiència en total de 14 anys a les biblioteques de Barcelona, i el que veig aquí també ho he vist en d'altres biblioteques, que el perfil acostuma a ser molt de famílies, amb infants fins als 10-12 anys, i després, des d'aquesta edat fins als 20-20 i algo, o ja postuniversitaris, ja costa que trepitgin més la biblioteca. Hi ha com un salt, després hi ha cap a gent adulta o gent gran. Hi ha algunes biblioteques que han intentat evitar això i han fet algun espai jove, com per exemple la Biblioteca de Nou Barris, entre d'altres, i que potser treballen una mica més aquest tema, intentant crear un espai més adaptat, amb un mobiliari més versàtil, més modern, amb un espai en què hi hagi més documents o recursos més enfocats als joves.

Potser es tractaria una mica d'això. L'espai de la biblioteca, que s'ha mantingut igual des que va obrir, des del 94, en aquell moment les biblioteques no tenien la consideració que tenen avui dia, no estaven tan enfocades cap a fer una diversificació dels usuaris, sinó que hi havia una sèrie de recursos i era com tothom, i tothom per fer el mateix. En canvi ara cada vegada hi ha una major segmentació que es considera que cada tipologia de públic, d'usuari, té unes necessitats, uns interessos diferents, i que s'ha de treballar en diverses línies.

Això fins ara aquí almenys no s'ha fet i llavors l'espai no és un espai que estigui adaptat per això, perquè sigui més atractiu per gent jove com vosaltres. Llavors potser s'hauria de treballar una mica més això, en veure què és el que volen aquesta tipologia d'usuaris, què és el que busquen, què és el que necessiten, i una mica intentar treballar en aquesta línia amb les mancances o amb el que puguem fer aquí.

2. Quines activitats o serveis nous es podria oferir en aquesta sala específicament per a joves? Em vas comentar en l'anterior visita que hi havien clubs de lectura, però si tu en específic creus que es podrien oferir d'altres.

Sí, hi ha biblioteques que ofereixen clubs de lectura més juvenils, o algun tipus d'activitats o sortides, com concerts o projeccions de cinema o de sèries, potser estaria bé. Algun tipus de recursos d'aquest tipus. També hi ha altres espais que potser són més amigables. Aquí no es pot fer soroll, no es pot parlar fort i tal. També estaria bé sales de treball en grup, així que es pogués interactuar i fer més treballs en equip, coses així d'aquest tipus.

3. Existeix alguna col·laboració amb col·legis per atreure més joves?

Treballem sobretot amb les escoles d'aquí del barri, escoles i instituts, i llavors a partir d'aquesta col·laboració hem notat en els darrers temps que hi vénen més estudiants. Per exemple, descobreixen la biblioteca i veuen que hi ha espai per estudiar, per exemple, i llavors vénen més.

Arrel del treball que fèiem amb el professorat de les escoles d'aquí, com el Tomàs Moro, que és la pública, o algun altre d'aquests districtes

Alba Barragán - Bibliotecari

Entrevista one-to-one

4. Tens algun feedback de joves que hagin utilitzat aquesta sala anteriorment? Què diuen sobre l'espai?

Fins ara, no. No tenim cap feedback directament amb ells.

5. Saps quina és la capacitat màxima de la sala actualment? Creus que es suficient per a activitats destinades per a joves?

No ho sé ben bé. Segurament la Dolors sí que ho tindrà més per la mà, això. Ara mateix no ho sé. Però si que com es pot observar l'espai ara mateix es bastant limitat

6. Quins dies o hores s'utilitza més aquesta sala?

Més per la tarda. Sobretot entre les cinc, cinc i mitja, set, que venen sobretot estudiants, per asseure's aquí, estudiar... Més o menys sobre aquestes franges. Les dues últimes tres hores del dia. **El matí està tancat, excepte...?** Clar, el matí estem tancats, excepte el dimarts. El dimarts al matí sí que obrim, però en principi, pels matins, sobretot, ho utilitzem per les visites escolars. I sí que s'utilitza més la planta de dalt, l'espai dels diaris, les revistes, més que no pas aquesta sala, perquè, clar, és un horari lectiu, llavors venen pocs estudiants. Així que sobretot per les tardes, a partir de les cinc de la tarda.

7. Com es promocionen les activitats dirigides per a joves?

Sí, la promoció de les activitats, les que poden ser més per joves o per adults, normalment es fa a nivell digital, per la pàgina web de la biblioteca i la nostra newsletter, el butlletí que enviem als usuaris que s'han registrat, que es diu Més Biblioteques, i llavors s'equipa essencialment amb cartelleria, sobretot.

8. Què opines sobre incloure àrees més versàtils, com a racons de descans, zones per activitats grupals o espais de còctel?

Exacte, sí, jo crec que seria ideal. En aquest espai segurament és més complicat perquè no està pensat per això, i llavors l'adaptació seria més complicada, però dintre del que es pugui fer, jo crec que és una de les claus perquè puguin venir més joves.

Ignacia Valdivieso - Usuaris

Conjoint analysis

Conjoint analysis, és una tècnica per a comprendre les preferències i valoracions dels consumidors davant d'un producte o servei. Ajuda a determinar la importància sobre les característiques d'un producte o servei. Es pot utilitzar tant en projectes existents com en projectes nous.

Els seus avantatges són que t'ajuda a descobrir percepcions de les quals l'enquestat pot no ser conscient a més pot emportar-se acabo a través de via telefònica, email o cara a cara.

És molt senzilla i fàcil d'usar, només es necessita un paper i bolígraf o directament un iPad amb una plantilla per a anar apuntant les caselles de les respostes dels enquestats.

Fig.1 Exemple de l'estructura de l'enquesta

	En desacord	Neutral	Una mica d'acord	Molt d'acord	
La pregunta per a l'usuari de la biblioteca	☐	☒	☐	☐	← Grau de satisfacció

Fig.1

Mode d'ús:

- A l'enquestat se li ensenyen una sèrie de preguntes i respostes en funció de la valoració de cada pregunta
- L'enquestat qualifica o tria la casella de la valoració que vulgui donar.
- S'analitzen les dades i es classifiquen les característiques.

Aquest tipus d'enquesta és molt útil, ofereix un esquema clar i fàcil de manipular i entendre, redueix el risc de confusions a l'hora de contestar individualment. En integrar la valoració en funció de l'opinió ajuda al fet que sigui més personal la resposta i és més probable de tenir un resultat més eficaç.

L'eina de Conjoint analysis pot funcionar en el nostre espai perquè combina la possibilitat d'analitzar un espai complex amb la capacitat d'extreure valoracions específiques dels usuaris, els qui són els que fan ús d'aquest espai i desxifren com hauria de millorar-se per a satisfer les seves necessitats. A més és un tipus d'enquesta que es pot realitzar a tot tipus d'usuari i en qualsevol moment.

Ignacia Valdivieso - Usuaris

Conjoint analysis

Data: 02/12/24

ENQUESTES BIBLIOTECA

	En desacord	Neutral	Una mica d'acord	Molt d'acord
Estàs a gust amb la varietat de llibres i recursos disponibles a la biblioteca?	☐	☒	☐	☐
Com qualificaries l'atenció i el servei del personal de la biblioteca	☐	☐	☐	☒
Què tan còmode/a et sents en l'ambient de la zona -1	☐	☐	☒	☐
Creus que hi ha molt de soroll en aquesta zona?	☐	☐	☒	☐
Què tan satisfet/a estàs amb les instal·lacions (taules, cadires, il·luminació, etc.)?	☐	☐	☒	☐
T'agradaria afegir recursos més tecnològics?	☐	☐	☐	☒
És un inconvenient l'horari que tenen actualment?	☐	☐	☐	☒
T'agradaria que s'implementessin més activitats en aquest espai?	☐	☒	☐	☐
Visites molt la biblioteca?	☐	☒	☐	☐
El mobiliari actual és còmode per a estudiar/ llegir i fer treballs	☒	☐	☐	☐
L'espai em motiva a venir més sovint?	☐	☒	☐	☐
Recomanaria la biblioteca a amics i familiars	☐	☐	☒	☐

Nom: Laia Arroyo

Edat: 23

Obsevacions:

Aquesta noia, no solia usar molt els recursos de la biblioteca, vènia més per a estudiar i fer deures.

Ignacia Valdivieso - Usuaris

Conjoint analysis

Data: 03/12/24

ENQUESTES BIBLIOTECA

	En desacord	Neutral	Una mica d'acord	Molt d'acord
Estàs a gust amb la varietat de llibres i recursos disponibles a la biblioteca?	☐	☐	☐	☒
Com qualificaries l'atenció i el servei del personal de la biblioteca	☐	☐	☐	☒
Què tan còmode/a et sents en l'ambient de la zona -1	☐	☐	☒	☐
Creus que hi ha molt de soroll en aquesta zona?	☐	☐	☐	☒
Què tan satisfet/a estàs amb les instal·lacions (taules, cadires, il·luminació, etc.)?	☒	☐	☐	☐
T'agradaria afegir recursos més tecnològics?	☐	☐	☒	☐
És un inconvenient l'horari que tenen actualment?	☐	☐	☐	☒
T'agradaria que s'implementessin més activitats en aquest espai?	☒	☐	☐	☐
Visites molt la biblioteca?	☐	☐	☐	☒
El mobiliari actual és còmode per a estudiar/ llegir i fer treballs	☐	☐	☒	☐
L'espai em motiva a venir més sovint?	☐	☐	☐	☒
Recomanaria la biblioteca a amics i familiars	☐	☐	☐	☒

Nom: Joan Leiva
Edat: 20

Obsevacions:

És un noi que li agrada anar a llegir, sempre estan els llibres que li agraden al, no és molt partidari de la lectura en pantalles, prefereix llibres i paper.

Pel que són les activitats, prefereix que segueixi així mes tranquil per a poder llegir.

Ignacia Valdivieso - Usuaris

Conjoint analysis

Data: 03/12/24

ENQUESTES BIBLIOTECA

	En desacord	Neutral	Una mica d'acord	Molt d'acord
Estàs a gust amb la varietat de llibres i recursos disponibles a la biblioteca?	☐	☒	☐	☐
Com qualificaries l'atenció i el servei del personal de la biblioteca	☐	☐	☐	☒
Què tan còmode/a et sents en l'ambient de la zona -1	☐	☒	☐	☐
Creus que hi ha molt de soroll en aquesta zona?	☐	☐	☐	☒
Què tan satisfet/a estàs amb les instal·lacions (taules, cadires, il·luminació, etc.)?	☐	☒	☐	☐
T'agradaria afegir recursos més tecnològics?	☐	☐	☐	☒
És un inconvenient l'horari que tenen actualment?	☐	☐	☐	☒
T'agradaria que s'implementessin més activitats en aquest espai?	☒	☐	☐	☐
Visites molt la biblioteca?	☐	☒	☐	☐
El mobiliari actual és còmode per a estudiar/ llegir i fer treballs	☒	☐	☐	☐
L'espai em motiva a venir més sovint?	☒	☐	☐	☐
Recomanaria la biblioteca a amics i familiars	☐	☐	☒	☐

Nom: Daniel Lopez

Edat: 18

Obsevacions:

Va per feina, com és la biblioteca més pròxima que té ve a aquesta a estudiar.
No usa molt els serveis i li va millor que hi hagi menys gent per a poder concentrar-se millor

Ignacia Valdivieso - Usuaris

Conjoint analysis

Data: 05/12/24

ENQUESTES BIBLIOTECA

	En desacord	Neutral	Una mica d'acord	Molt d'acord
Estàs a gust amb la varietat de llibres i recursos disponibles a la biblioteca?	☐	☒	☐	☐
Com qualificaries l'atenció i el servei del personal de la biblioteca	☐	☐	☐	☒
Què tan còmode/a et sents en l'ambient de la zona -1	☐	☐	☐	☒
Creus que hi ha molt de soroll en aquesta zona?	☒	☐	☐	☐
Què tan satisfet/a estàs amb les instal·lacions (taules, cadires, il·luminació, etc.)?	☐	☐	☐	☒
T'agradaria afegir recursos més tecnològics?	☐	☐	☐	☒
És un inconvenient l'horari que tenen actualment?	☐	☒	☐	☐
T'agradaria que s'implementessin més activitats en aquest espai?	☐	☐	☐	☒
Visites molt la biblioteca?	☐	☒	☐	☐
El mobiliari actual és còmode per a estudiar/ llegir i fer treballs	☐	☐	☐	☒
L'espai em motiva a venir mes sovint?	☐	☐	☐	☒
Recomanaria la biblioteca a amics i familiars	☐	☐	☐	☒

Nom: Abigail Jimenez

Edat: 23

Obsevacions:

És la seva segona/tercera vegada que ve aquí i de moment tot li sembla molt bé

Ignacia Valdivieso - Usuaris

Conjoint analysis

Data: 05/12/24

ENQUESTES BIBLIOTECA

	En desacord	Neutral	Una mica d'acord	Molt d'acord
Estàs a gust amb la varietat de llibres i recursos disponibles a la biblioteca?	☒	☐	☐	☐
Com qualificaries l'atenció i el servei del personal de la biblioteca	☐	☐	☐	☒
Què tan còmode/a et sents en l'ambient de la zona -1	☐	☒	☐	☐
Creus que hi ha molt de soroll en aquesta zona?	☐	☐	☐	☒
Què tan satisfet/a estàs amb les instal·lacions (taules, cadires, il·luminació, etc.)?	☐	☐	☒	☐
T'agradaria afegir recursos més tecnològics?	☐	☐	☐	☒
És un inconvenient l'horari que tenen actualment?	☐	☐	☐	☒
T'agradaria que s'implementessin més activitats en aquest espai?	☐	☐	☐	☒
Visites molt la biblioteca?	☐	☐	☐	☒
El mobiliari actual és còmode per a estudiar/ llegir i fer treballs	☐	☐	☒	☐
L'espai em motiva a venir més sovint?	☐	☐	☒	☐
Recomanaria la biblioteca a amics i familiars	☐	☐	☐	☒

Nom: Sergi Ortiz

Edat: 18

Obsevacions:

Aquest noi ve per a fer diferents usos dels recursos, també és molt pròxim i valora l'atenció rebuda aquí.

Ignacia Valdivieso - Usuaris

Conjoint analysis

Data: 07/12/24

ENQUESTES BIBLIOTECA

	En desacord	Neutral	Una mica d'acord	Molt d'acord
Estàs a gust amb la varietat de llibres i recursos disponibles a la biblioteca?	☐	☐	☒	☐
Com qualificaries l'atenció i el servei del personal de la biblioteca	☐	☐	☐	☒
Què tan còmode/a et sents en l'ambient de la zona -1	☐	☐	☐	☒
Creus que hi ha molt de soroll en aquesta zona?	☐	☐	☐	☒
Què tan satisfet/a estàs amb les instal·lacions (taules, cadires, il·luminació, etc.)?	☐	☐	☒	☐
T'agradaria afegir recursos més tecnològics?	☐	☐	☐	☒
És un inconvenient l'horari que tenen actualment?	☐	☐	☐	☒
T'agradaria que s'implementessin més activitats en aquest espai?	☐	☐	☐	☒
Visites molt la biblioteca?	☐	☐	☒	☐
El mobiliari actual és còmode per a estudiar/ llegir i fer treballs	☐	☐	☒	☐
L'espai em motiva a venir mes sovint?	☐	☐	☒	☐
Recomanaria la biblioteca a amics i familiars	☐	☐	☒	☐

Nom: Mario Pérez

Edat: 18

Obsevacions:

Ignacia Valdivieso - Usuaris

Conjoint analysis

Data: 07/12/24

ENQUESTES BIBLIOTECA

	En desacord	Neutral	Una mica d'acord	Molt d'acord
Estàs a gust amb la varietat de llibres i recursos disponibles a la biblioteca?	☒	☐	☐	☐
Com qualificaries l'atenció i el servei del personal de la biblioteca	☐	☐	☐	☒
Què tan còmode/a et sents en l'ambient de la zona -1	☐	☐	☒	☐
Creus que hi ha molt de soroll en aquesta zona?	☐	☐	☐	☒
Què tan satisfet/a estàs amb les instal·lacions (taules, cadires, il·luminació, etc.)?	☐	☐	☒	☐
T'agradaria afegir recursos més tecnològics?	☐	☐	☐	☒
És un inconvenient l'horari que tenen actualment?	☒	☐	☐	☐
T'agradaria que s'implementessin més activitats en aquest espai?	☐	☐	☒	☐
Visites molt la biblioteca?	☐	☐	☒	☐
El mobiliari actual és còmode per a estudiar/ llegir i fer treballs	☐	☐	☒	☐
L'espai em motiva a venir mes sovint?	☐	☐	☐	☒
Recomanaria la biblioteca a amics i familiars	☐	☐	☒	☐

Nom: Veronica Castillo
Edat: 21

Obsevacions:

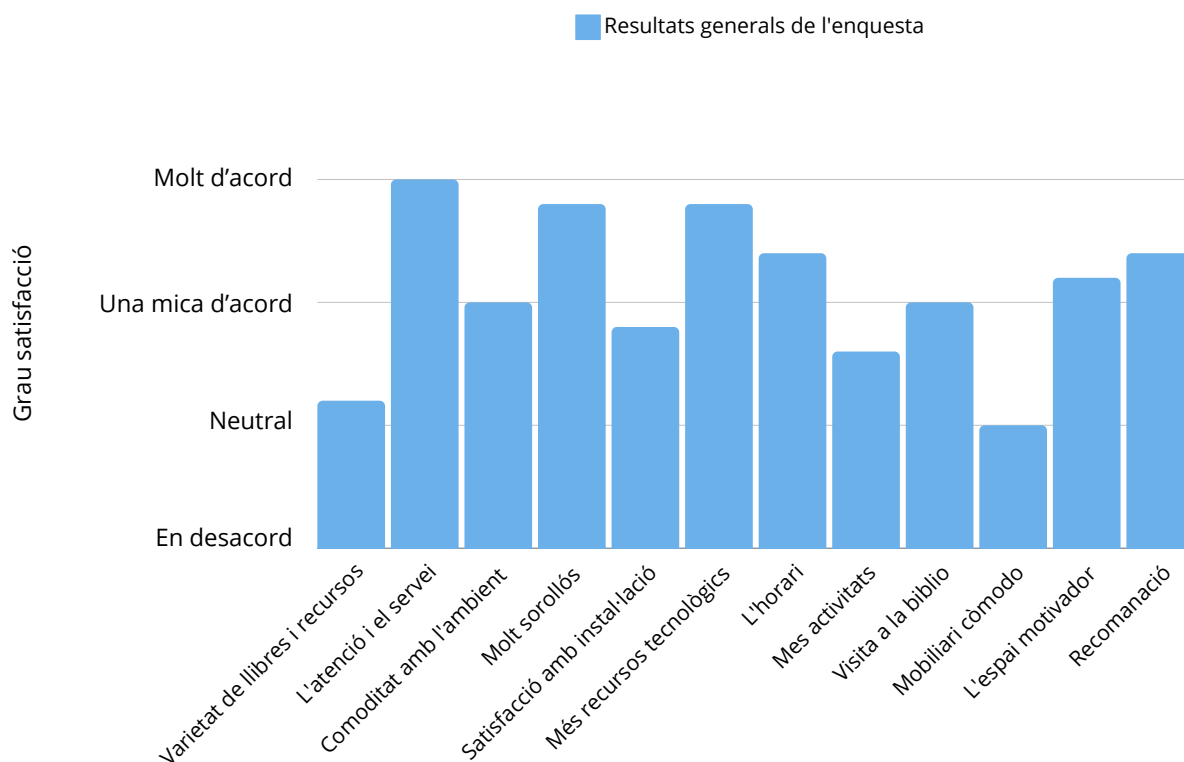
És veïna del barri i ve a la biblioteca de vegada com a, com només pot venir a les tardes, li va molt bé l'horari actual.

Està conforme amb la gran majoria de coses i se li veu molt conforme amb tot.

Ignacia Valdivieso - Usuaris

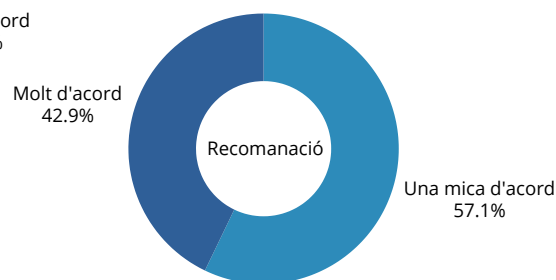
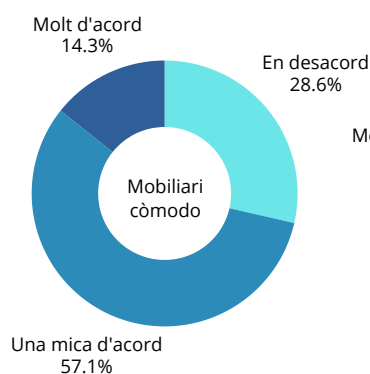
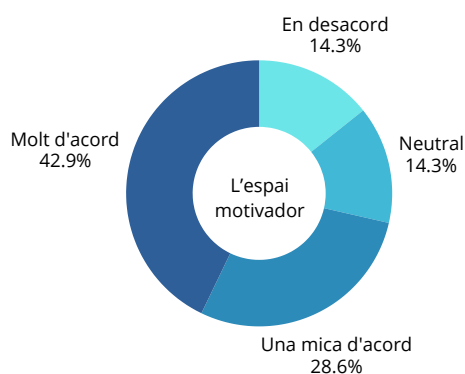
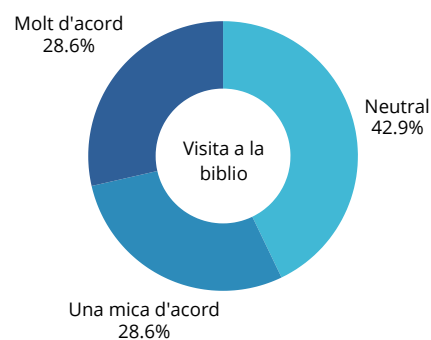
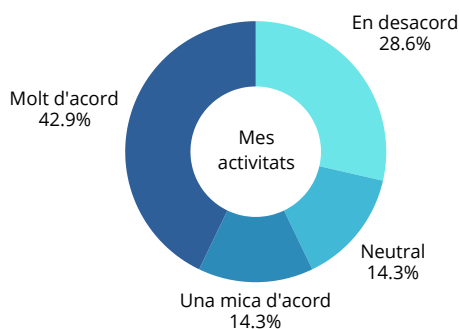
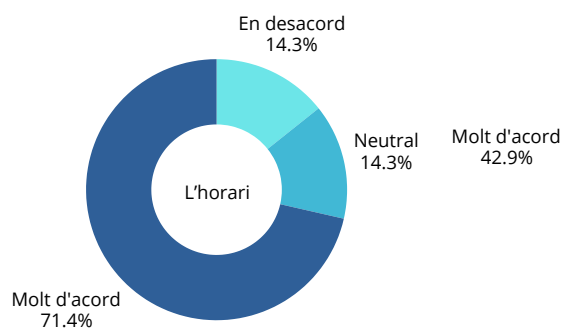
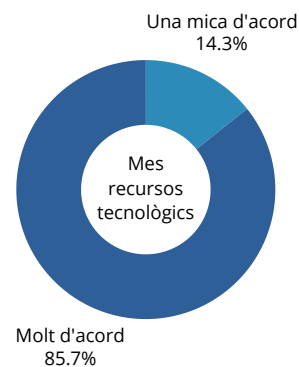
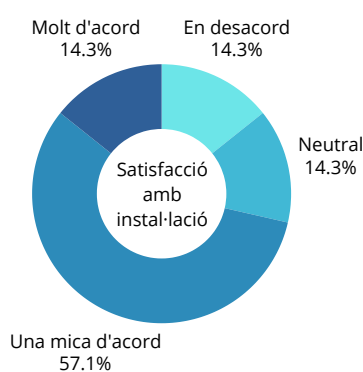
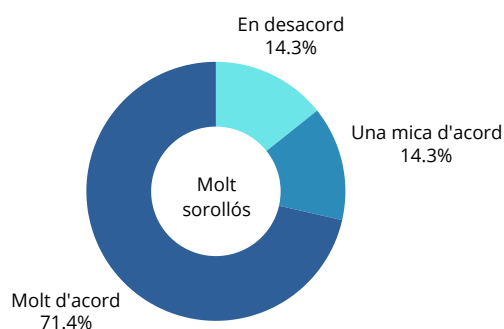
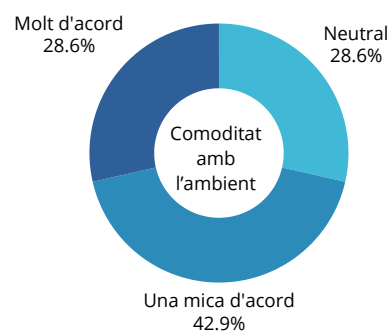
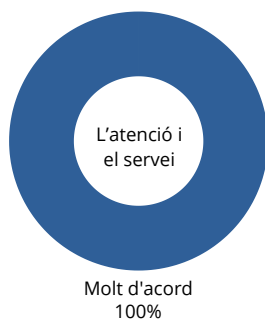
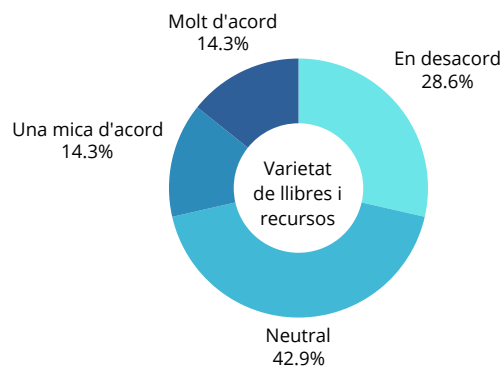
Conjoint analysis

Aquest gràfic presenta a nivell general el grau de satisfacció de tots els enquestats. Es pot veure que la mitjana és en “una mica d’acord”.



Ignacia Valdivieso - Usuaris

Gràfics dels percentatges en funció de cada pregunta i la seva respectiva resposta (Conjoint analysis)



Marina Jurado - No usuaris

Online Think Aloud Protocol

Què és la "Online Think Aloud Protocol"? De que tracta?

L'entrevista one-to-one és una metodologia qualitativa que consisteix en una conversa individual entre l'entrevistador i l'entrevistat. Aquest format permet establir una relació més personal i de confiança, la qual cosa facilita l'obtenció d'informació detallada i genuïna. És ideal quan es vol aprofundir en experiències, opinions o emocions d'una persona en particular.

Els avantatges de l'"Online Think Aloud Protocol"

- Es pot fer a través de videotrucades, missatges o formularis, ideal per treballar amb participants amb els que no podem coincidir de manera física.
- Els participants se senten més còmodes en el seu entorn personal, contestant sense presa i amb tranquil·litat desde la seva àrea de confort o en el moment que trobin oportu.
- Les sessions es poden gravar o registrar mitjançant notes escrites.

Les desventatges de l'"Online Think Aloud Protocol"

- Necessitem una bona connexió tant per a la persona que ho organitza com per als participants.
- Alguns participants poden sentir-se incòmodes verbalitzant els seus pensaments, especialment en videotrucada, es poden sentir observats
- L'organitzador ha d'analitzar els resultats amb cura, ja que els comentaris poden ser dispersos o poc concrets.

EXEMPLE D'ESTRUCTURA DE L'"Online Think Aloud Protocol"

Suposem que volem entendre com veuen els usuaris, una pàgina web de mobles online com Sklum. L'Online Think Aloud Protocol ens ajudarà a obtenir informació valuosa sobre la seva percepció i experiència mentre naveguen per la pàgina web.

Exemple d'aplicació del "Think Aloud Protocol" per una web de mobles online:

L'usuari s'ha de connectar a la pàgina web i la persona que organitza l'activitat li demana que verbalitzi tot el que pensa mentre navega per la pàgina, pot ser de forma escrita o audio. L'usuari ha de comentar el que pensa sense donar-li voltes, com el primer pensament que es veu al cap sobre el que veu i observa.

Pregunta 1: "Quan arribes a la pàgina d'inici, què et crida més l'atenció? Explica què penses mentre observes els diferents elements de la pàgina."

Pregunta 2: "Et resulta fàcil o difícil trobar el que busques?"

Pregunta 3: "Et resulta estètica la pàgina web i entenedora? Què canviaries?"

Pregunta 7: "Què milloraries en aquesta pàgina web?"

Aquest tipus de protocol ajuda a identificar percepcions, emocions i dificultats dels usuaris mentre naveguen per la web. Les respostes proporcionades en temps real permeten captar les reaccions autèntiques dels usuaris, la qual cosa és molt útil per identificar problemes en el disseny de la pàgina i millorar l'experiència de compra online.

Marina Jurado - No usuaris

Online Think Aloud Protocol**Per què funciona aquesta eina a no usuaris sobre la planta -1?**

L'Online Think Aloud Protocol és una tècnica que s'utilitza per analitzar com els usuaris perceben la biblioteca i la sala en concret que haurem de dissenyar i distribuir. Pot ser una eina molt útil per entendre les necessitats dels no usuaris de la biblioteca de Canyelles, en especial de la sala per a joves a la planta -1. Aquesta metodologia ens permet recollir informació en temps real sobre les primeres impressions positives i negatives que tenen els no usuaris, que es relacionen amb el barri durant el seu dia a dia, ja sigui com treballadors, veïns, estudiants..., mentre observen fotografies de la biblioteca.

1. **Entendre què necessiten els no usuaris:** així es pot identificar quines parts de l'espai a la planta -1 no criden l'atenció dels joves, o què fa que els no usuaris no vulguin entrar a l'espai.
2. **Captar el que no agrada de l'espai:** les reaccions immediates dels participants a la biblioteca ens donaran pistes sobre quins elements de la planta -1 són incòmodes o poc atractius.
3. **Detectar mancances i millores necessàries:** ens ajuda a entendre què els joves volen d'un espai. Per exemple, podrien expressar que necessiten zones més interactives, amb seients còmodes o espais per estudiar en grup, o fins i tot una millor distribució de les taules i el mobiliari. Això pot orientar el disseny per fer que la sala sigui més atractiva i funcional per als joves.

Guió de l'“Online Think Aloud Protocol”

És un missatge de whatsapp preparat i estructurat. Envia't a 10 persones però només han respòs 6 d'elles. Explica la metodologia, com han de respondre (encara que hi han persones que responen millor que altres), i envien't unes fotografies de la sala -1 de la biblioteca de Canyelles, perquè responguin al moment veient les fotografies.

Hola! 🌟 Us escric perquè estic treballant en un projecte per a la planta -1 de la biblioteca de Canyelles, enfocada en espais per a joves com vosaltres (15-25 anys). Necessito la vostra ajuda per recollir opinions i feedback sobre el disseny i l'espai actual. És molt senzill i només us portarà 5-10 minuts.

Com funciona?

1 *Us faré 10 preguntes sobre com percebeu l'espai a través de fotos que us enviaré.*

2 *Podeu respondre com us sigui més còmode: en àudio o per escrit, copiant aquest mateix missatge i afegint les vostres respostes al costat de cada pregunta.*

Preguntes generals:

- Com perceps aquest espai en general? Et sembla acollidor o fred?
- Quina impressió tens sobre l'ambient? Et resulta adequat per a joves com tu?
- Què et fa sentir còmode o incòmode en aquest tipus d'espais?
- Què esperaries trobar en una zona de biblioteca pensada per a joves?
- Passaries temps en aquest espai? Per què sí o per què no?

Preguntes específiques:

- Què opines del mobiliari (cadres, taules, sofàs)? Creus que són adequats per estudiar o relaxar-se?
- Com valors la il·luminació? És suficient? Massa freda o massa càlida?
- Què en penses de la decoració? Et sembla moderna, juvenil, avorrida...?
- Hi trobes a faltar alguna cosa imprescindible en un espai pensat per a joves?
- Si poguessis canviar un sol aspecte de l'espai, quin seria i per què?

Per què us demano això?

Vull dissenyar un espai que realment connecti amb les necessitats i els gustos de joves com vosaltres.

Us agraeixo moltíssim la col·laboració! 🙌 Gràcies de tot cor! ❤️

Marina Jurado - No usuaris

Online Think Aloud Protocol

RESPOSTES “ONLINE THINK ALOUD PROTOCOL” - Eric Cuadros, 18 anys (germà de la Lucia i veí del barri).

- **Com perceps aquest espai en general? Et sembla acollidor o fred?** Poc acollidor
- **Quina impressió tens sobre l'ambient? Et resulta adequat per a joves com tu?** La veritat es que no, no hi hay prou espai per fer treballs en grups i el mobiliari sembla bastant incomode
- **Què et fa sentir còmode o incòmode en aquest tipus d'espais?** Incomode
- **Què esperaries trobar en una zona de biblioteca pensada per a joves?** Espai per coworking, espai de lectura comode
- **Passaries temps en aquest espai? Per què sí o per què no?** Si es per poca estona si, però més no perque es un espai bastant fred i poc avançat per l'epoca en la que estem
- **Què opines del mobiliari (cadires, taules, sofàs)?** Creus que són adequats per estudiar o relaxar-se?
- **Com valores la il·luminació? És suficient? Massa freda o massa càlida?** No m'agrada, sembla que a la llarga faci mal al cap
- **Què en penses de la decoració? Et sembla moderna, juvenil, avorrida...?** Em sembla que es molt vell i que fa molts anys que estan els mateixos mobles
- **Hi trobes a faltar alguna cosa imprescindible en un espai pensat per a joves?** Algún espai per treballar en grup
- **Si poguessis canviar un sol aspecte de l'espai, quin seria i per què?** La estètica i la llum, perquè es un lloc on es passa molta estona i ha de ser agradable

RESPOSTES “ONLINE THINK ALOUD PROTOCOL” - Lucía Cuadros, 22 anys (veïna del barri, excompañya meva del batxillerat a Deià, Canyelles).

- **Com perceps aquest espai en general? Et sembla acollidor o fred?** Amb el verd del sostre que destaca molt, em sembla bastant acollidor
- **Quina impressió tens sobre l'ambient? Et resulta adequat per a joves com tu?** Sí, crec que qualsevol lloc on pugui estudiar o llegir en silenci, em semblaria bé.
- **Què et fa sentir còmode o incòmode en aquest tipus d'espais?** Em fa sentir incòmode pensar que algú m'està mirant, pet això m'agrada que ho hagin taules mirant a la pared, de manera que em senti tranquila
- **Què esperaries trobar en una zona de biblioteca pensada per a joves?** Esperaria trobar algún Puff o Sofà per llegir més comodament
- **Passaries temps en aquest espai? Per què sí o per què no?** Sí, amb tants colors y fusta, em recorda a una casa convencional, em faria sentir com a casa
- **Què opines del mobiliari (cadires, taules, sofàs)?** Creus que són adequats per estudiar o relaxar-se? Crec que són adequats per estudiar, encara que no per relaxar-se, trobo a faltar lo dit avans, uns puffs o sofes.
- **Per altra banda també afegiria una sala amb una taula gran per fer treballs en grup y no molestar a la resta.**
- **Com valores la il·luminació? És suficient? Massa freda o massa càlida?** Pel meu gust la llum está be, entenc que sigui artificial al ser un pis -1, pero crec que lo millor per estudiar, es sense dubte la llum natural
- **Què en penses de la decoració? Et sembla moderna, juvenil, avorrida...?** Em sembla... nose, mes aviat antiga, pero això dona la sensació d'acollidora.
- **Hi trobes a faltar alguna cosa imprescindible en un espai pensat per a joves?** Trobaria a faltar la sala que he mencionat avans y taules grans
- **Si poguessis canviar un sol aspecte de l'espai, quin seria i per què?** Canviaria les cadires per unes altres més comodas, ya que el mal d'esquena al estar assegut moltes hores a una cadira es molt comú

Marina Jurado - No usuaris

Online Think Aloud Protocol

RESPOSTES “ONLINE THINK ALOUD PROTOCOL” - Laia Colchón, 24 anys (excompaña del batxillerat i viu al barri del costat de Canyelles).

- **Com perceps aquest espai en general? Et sembla acollidor o fred?** Em sembla un espai bastant fred. Si que representa les biblioteques que hi han hagut sempre ens els pobles, però no ho veig acollidor
- **Quina impressió tens sobre l'ambient? Et resulta adequat per a joves com tu?** No el veig adequat per la gent jove
- **Què et fa sentir còmode o incòmode en aquest tipus d'espais?** La sensació d'antiguitat i poc cuidat
- **Què esperaries trobar en una zona de biblioteca pensada per a joves?** Zones amb ordinador per poder treballar o zones més àmplies per poder dedicar-la a l'estudi
- **Passaries temps en aquest espai?** No Per què sí o per què no? No em sentiria còmode
- **Què opines del mobiliari (cadires, taules, sofàs)?** Creus que són adequats per estudiar o relaxar-se? No ho són
- **Com valoren la il·luminació? És suficient? Massa freda o massa càlida?** Massa freda
- **Què en penses de la decoració? Et sembla moderna, juvenil, avorrida...?** Antiquada
- **Hi trobes a faltar alguna cosa imprescindible en un espai pensat per a joves?** Amplitut i il·luminació
- **Si poguessis canviar un sol aspecte de l'espai, quin seria i per què?** Seria canviar el mobiliari

RESPOSTES “ONLINE THINK ALOUD PROTOCOL” - Rut Tarragó, 21 anys (estudiant d'universitat a Deia).

Com perceps aquest espai en general? Et sembla acollidor o fred? fred i incòmode

Quina impressió tens sobre l'ambient? Et resulta adequat per a joves com tu? podria ser per qualsevol grup d'edat

Què et fa sentir còmode o incòmode en aquest tipus d'espais? materials i il·luminació

Què esperaries trobar en una zona de biblioteca pensada per a joves? llocs còmodes on estar tranquil i poder concentrar-me

Passaries temps en aquest espai? Per què sí o per què no? crec que no passaria temps perquè no m'atrau

Què opines del mobiliari (cadires, taules, sofàs)? Creus que són adequats per estudiar o relaxar-se? són adequats per estudiar però no crec que siguin còmodes

Com valoren la il·luminació? És suficient? Massa freda o massa càlida? trobo que és funcional però no atractiva

Què en penses de la decoració? Et sembla moderna, juvenil, avorrida...? no hi ha decoració

Hi trobes a faltar alguna cosa imprescindible en un espai pensat per a joves? espais per treball en comú

Si poguessis canviar un sol aspecte de l'espai, quin seria i per què? el mobiliari perquè crec que podria ajudar a ser més acollidor

Marina Jurado - No usuaris

Online Think Aloud Protocol

RESPOSTES “ONLINE THINK ALOUD PROTOCOL” - Janira Amaya, 17 anys (estudia un grau mig a la Guineueta, a via favència).

- **Com perceps aquest espai en general? Et sembla acollidor o fred?** La veritat és que em sembla bastant fred. Els colors no tenen gaire sentit junts.
- **Quina impressió tens sobre l'ambient? Et resulta adequat per a joves com tu?** falta de llum natural fa que l'espai sigui molt tancat i depriment
- **Què et fa sentir còmode o incòmode en aquest tipus d'espais?** Em fa sentir bastant incòmoda que no hi hagi llum natural. La llum artificial és massa freda. Els mobles també són poquets
- **Què esperaries trobar en una zona de biblioteca pensada per a joves?** un espai més modern, amb més mobiliari i comoditat. Faltaria un espai per llegir en un sofà o algun lloc còmode.
- **Passaries temps en aquest espai? Per què sí o per què no?** No passaria gaire temps aquí, la falta de llum fa que sigui un lloc on no em voldria quedar
- **Què opines del mobiliari (cadres, taules, sofàs)? Creus que són adequats per estudiar o relaxar-se?** El mobiliari és molt poc i incòmode. Les cadres no són gens còmodes. També falten sofàs o puffs
- **Com valors la il·luminació? És suficient? Massa freda o massa càlida?** és un desastre. Sembla que estiguis en un soterrani, no en una biblioteca.
- **Què en penses de la decoració? Et sembla moderna, juvenil, avorrida...?** La decoració és molt avorrida
- **Hi trobes a faltar alguna cosa imprescindible en un espai pensat per a joves?** trobo a faltar algo més modern i més mobles per poder estudiar
- **Si poguessis canviar un sol aspecte de l'espai, quin seria i per què?** tota la il·luminació. La llum artificial tan freda es incomode

RESPOSTES “ONLINE THINK ALOUD PROTOCOL” - Dani, 23 anys (el millor amic de la Lucia, veí de Canyelles).

- **Com perceps aquest espai en general?** Serios, fred i fosc.
- **Et sembla acollidor o fred?** Gens acollidor.
- **Quina impressió tens sobre l'ambient?** No és un ambient què convidi a l'estudi.
- **Et resulta adequat per a joves com tu?** Sembla un espai per adults o gent gran
- **Què et fa sentir còmode o incòmode en aquest tipus d'espais?** La llum. M'agrada la llum solar, la llum indirecte i llum directa para estudiar.
- **Què esperaries trobar en una zona de biblioteca pensada per a joves?** Plafons amb informació sobre llibres més llegits, títols de lectures segons diferents temes i informació de cursos, tallers, ... Espais amb sofàs per llegir còmodament. Molts ordinadors o taules amb endolls per poder treballar. Espais una mica tancats per treballar en grup amb taules grans, projector o pissarra digital. Decoració amb plantes, crec que la natura relaxar-se. Terra de fusta, parets colors càlids.
- **Passaries temps en aquest espai?** No pq no és acollidor. Per què sí o per què no? Sembla un lloc de pas, per mirar el que t'interessa consultar i marxar. Sembla un soterrani amb passadissos.
- **Què opines del mobiliari (cadres, taules, sofàs)?** No m'agrada i a més están apilats. Creus que són adequats per estudiar o relaxar-se? No
- **Com valors la il·luminació?** Poca i lletja.
- **És suficient?** No Massa freda o massa càlida? Molt freda
- **Què en penses de la decoració?** Horrible
- **Et sembla moderna, juvenil, avorrida...?** Antiga, seriosa.
- **Hi trobes a faltar alguna cosa imprescindible en un espai pensat per a joves?** Plafons amb informació sobre llibres més llegits, títols de lectures segons diferents temes i informació de cursos, tallers, ... Espais amb sofàs per llegir còmodament. Crec que faltarien zones diferents: taules per l'estudi, sofàs per llegir, zona amb taules més baixes i de colors per nens i zones per treballar en grup.
- **Si poguessis canviar un sol aspecte de l'espai, quin seria i per què?** Il·luminació i el terra.

MOBILIARI:

Alba

- El mobiliari actual de la sala presenta limitacions significatives quant a la seva flexibilitat i funcionalitat. La disposició i la varietat de mobles no estan adaptades per a satisfer els necessitats específiques d'un públic jove, que sovint busca espais més dinàmics i versàtils. Aquest mobiliari, que s'ha mantingut sense canvis des de l'obertura de la biblioteca i no ha evolucionat per a reflectir les tendències actuals en l'ús dels espais de lectura i estudi.
- Les prestatgeries actuals són estàtiques i poc flexibles, que no permeten una adaptació fàcil a les necessitats canviants dels usuaris. Aquest disseny rígid dificulta la reorganització de l'espai per a activitats diverses o per a optimitzar l'ús de l'àrea disponible.



Fig.2

Marina

- 3 de 6 persones diuen que el mobiliari no és còmode per estudiar o relaxar-se. Algunes d'aquestes persones diuen que les cadires no són còmodes per estar moltes hores, i que falten sofàs o puffs per relaxar-se.
- 2 de 6 persones consideren que el mobiliari és adequat per estudiar però no per relaxar-se. Menciona que el mobiliari pot ser funcional per l'estudi, però es fa necessari afegir espais per al treball en grup.



Fig.3

Ignacia

- 1 de 7 usuaris enquestats ens van contestar que el mobiliari era incòmode, la resta no estaven conforme del tot amb el que hi ha actualment
- 2 de 7 persones estaven en desacord amb fer més activitats dins d'aquest espai, per l'espai reduït i el mobiliari poc adaptable per a altres activitats..

CONCLUSIONS DEL MOBILIARI:

Gràcies a la identificació de les mancances del mobiliari actual a partir de les enquestes hem vist la gran incomoditat de les cadires, la rigidesa del mobiliari, i la seva poca flexibilitat i les estanteries que causen molt soroll visual.. Això ens ha permès proposar solucions concretes, com mobles polivalents, ergonòmics i flexibles que s'adaptin tant al treball individual com al col·lectiu. També hem escollit prestatgeries lineals per millorar la sensació d'espai i optimitzar l'emmagatzematge sense generar soroll visual.

ESPAI

Alba

- La manca d'espais tancats destinats a treballs en grup és una de les principals limitacions de la sala actual. Els usuaris, especialment els joves i estudiants, sovint necessiten zones específiques on puguin col·laborar, debatre i realitzar projectes sense interrupcions externes. La inexistència d'aquests espais dificulta l'acompliment d'aquestes activitats, ja que la biblioteca, tal com està organitzada ara mateix, no ofereix zones amb privacitat ni condicions adequades per al treball col·laboratiu.
- El bibliotecari assenyala que, a pesar que es fan esforços per a col·laborar amb escoles i instituts per a acostar els joves a la biblioteca, aquestes iniciatives no sempre es tradueixen en un augment d'activitats per a aquest segment.



Fig.4

Ignacia

- Només 1 de 7 persones ens van dir que estan en desacord amb la motivació a venir sovint a l'espai de la biblioteca, però la resta tampoc està conforme del tot, molts han comentat que a l'ésser un espai poc estètic, no motiva prou. Això ens dona peu a crear un espai més cridaner.
- Un 71,4% dels enquestats han estat d'acord que l'espai és molt soroll per a poder estudiar/llegir.
- La meitat de les persones considera que és un lloc comú, on se sent un equilibri entre el còmode i l'incòmode, és a dir, un 50% de cadascun.



Fig.5

Marina

- 3 de 6 persones consideren que l'espai és fred i incòmode. Aquestes persones mencionen que l'ambient no és acollidor, i que la manca de llum natural i el mobiliari poc còmode els fa sentir-se incòmodes. A més, assenyalen que l'espai sembla antic i desfasat per als joves d'avui en dia.
- 2 de 6 persones consideren que l'espai té un ambient adequat per a joves, però que li falten elements que el facin més còmode, com sofàs o zones de relaxació. També mencionen que el disseny podria millorar per ser més modern i funcional.

CONCLUSIONS DE L'ESPAI:

Gràcies a la identificació dels problemes de l'espai a partir de les metodologies, hem detectat que la manca d'espais tancats per al treball en grup, la poca funcionalitat per a activitats com tallers i l'ambient fred i poc acollidor són els principals problemes. També hem vist que el soroll i la manca de llum natural contribueixen a fer que l'espai sigui poc motivador per als usuaris.

Aquestes observacions ens han portat a proposar solucions com la creació d'espais polivalents i molt més personalitzats a partir mampares divisòries abatibles, que permetin treballar en grup, en parelles o individualment. També hem prioritzat la millora de l'estètica general, fent l'espai més modern i cridaner per atraure els joves.

ABSÈNCIA DE TECNOLOGIA

Alba

- La falta de promoció adequada de les activitats, especialment en les xarxes socials. A pesar que es realitza una promoció a través de mitjans més tradicionals com la pàgina web de la biblioteca, el butlletí i la cartelleria física, no es fa un ús destacat de les plataformes digitals que són tan populars, com facebook i instagram
- Per la zona d'ubicació de la biblioteca, no compten amb bona cobertura i a l'ésser aquesta la zona -1 la internet funciona regular. Això podria millorar-se amb una instal·lació diferent de wifi o xarxa directa.

Ignacia

- Actualment, hi ha escasses de recursos tecnològics, el 85% de les persones estan d'acord amb la implementació de més tecnologia en l'espai -1 i la biblioteca en general.
- 5 de 7 persones han demostrat una actitud negativa davant dels recursos actuals que se'ls ofereix a la biblioteca, això es deu a la poca incorporació de la tecnologia.
- 1 de 7 persones ha estat en dubte a l'hora de contestar la pregunta de si implementar tecnologia era una bona opció, aquest usuari es destacava per ser una persona que li agrada el tradicional i provar coses noves és com sortir de la seva zona de confort.

Marina

- 4 de 6 persones consideren que l'espai necessita més tecnologia per ser més funcional i útil per als joves. Aquestes persones destaquen la necessitat de més ordinadors, punts de càrrega per a dispositius, i pantalles per fer presentacions. També mencionen que zones amb projectors o pissarres digitals serien una bona millora per al treball en grup o activitats educatives.
- 1 de 6 persona opina que, tot i que l'espai no té molta tecnologia, la tecnologia no és imprescindible per estudiar o llegir. Aquesta persona creu que l'enfocament hauria de ser més en la comoditat de l'espai i el mobiliari, en lloc de dependre massa de dispositius electrònics.

CONCLUSIONS DE L'ABSÈNCIA TECNOLÒGICA:

Gràcies a la identificació de les mancances tecnològiques hem comprovat l'absència de recursos tecnològics són els principals problemes que afecten l'espai. La majoria dels usuaris considera que la incorporació de tecnologia, com ordinadors, punts de càrrega, projectors o pissarres digitals, faria l'espai més funcional.

Aquesta informació ens ha permès donar solucions com la instal·lació d'un repetidor per millorar la cobertura, ordinadors amb bona connexió a internet i la implementació de pantalles per facilitar activitats educatives i treballs en grup. Amb aquestes mesures, pretenem fer l'espai més tecnològicament avançat i interactiu, mantenint un equilibri amb les necessitats més tradicionals d'alguns usuaris.

LLUMS I ESTÈTICA

Marina

- 5 de 6 persones consideren que l'espai té problemes amb la il·luminació. La majoria creu que la llum artificial és massa freda, i la falta de llum natural fa que l'espai sembli tancat i depriment. La solució proposada és incorporar llum més càlida o aprofitar millor la llum natural.

En quant a l'estètica:

- 4 de 6 persones opinen que l'espai té una decoració antiquada i avorrida, i que li falta modernitat i frescor. Moltes persones mencionen que els colors i el mobiliari no són adequats per crear un ambient acollidor o inspirador per als joves. La decoració necessita una renovació per adaptar-se als gustos actuals i fer l'espai més dinàmic i creatiu.

Ignacia

- La majoria comenta que la falta de llum natural era un gran inconvenient, ja que si no es tènien la llum artificial adequada, els generava malestar.
- 5 de 7 usuaris m'han comentat que és molt poc estètic l'espai i això genera rebuig.

CONCLUSIONS DE LLUM I ESTÈTICA

Gràcies a les dades recollides, hem identificat que els principals problemes relacionats amb la llum i l'estètica de l'espai que són la falta de llum natural, l'ús d'una il·luminació artificial freda que genera malestar i la decoració antiquada, poc atractiva per als usuaris, especialment els joves. La majoria d'enquestats coincideixen que l'espai necessita un ambient més càlid, modern i acollidor, que motivi als joves.

Aquesta informació ens ha portat a proposar solucions com incorporar llum artificial més càlida i neutra per crear un ambient més acollidor, a més d'aprofitar al màxim la llum natural mitjançant les mampares de vidre.



5. Fitxes tècniques

MEMÒRIA DESCRIPTIVA



CADIRA DE FUSTA

- Es caracteritza per la seva extraordinària bellesa i elegància. Fabricada completament amb fusta contraxapada de bedoll i acabada amb una subtil làmina de roure.
- Material: Contraxapat de Bedoll - Xapa de Roure
- Mesures: 80.5 x 45 x 49.5 cm
- Peso Máx. suportat: 110 kg



PRESTATGERIA LLIBRES

- Prestatgeria de fusta, fetes a mida al llarg de la paret.
- Material: fusta d'acàcia.



PUPITRE TRIANGULAR AMB RODES

- Taules multifuncionals, per a activitats individuals com en grup.
- Mesurades: 80 x 50 x 20
- Materials: Estructura d'acer de perfil ovalat de 40x20 mm. Superfície de laminatge d'alta pressió de 16 mm de gruix, de color fusta.



PORTA PLEGABLE DE VIDRE

- Material del marc : Alumini
- Mesures: 2.50m x 4m



MESA DE FUSTA CONJUNT

- Conjunt de taules modulars amb disseny versàtil. Estan agrupades, encaixant perfectament unes amb altres com a peces d'un trencaclosques, creant una única superfície gran. També es poden usar per separat
- Material: Fusta Roure



PORTA ABATIBLE I APILABLE

- Portes separadores de zones, abatibles i apilables a les cantonades.
- Material: Fusta contraxapat.



TABLET DIGITAL

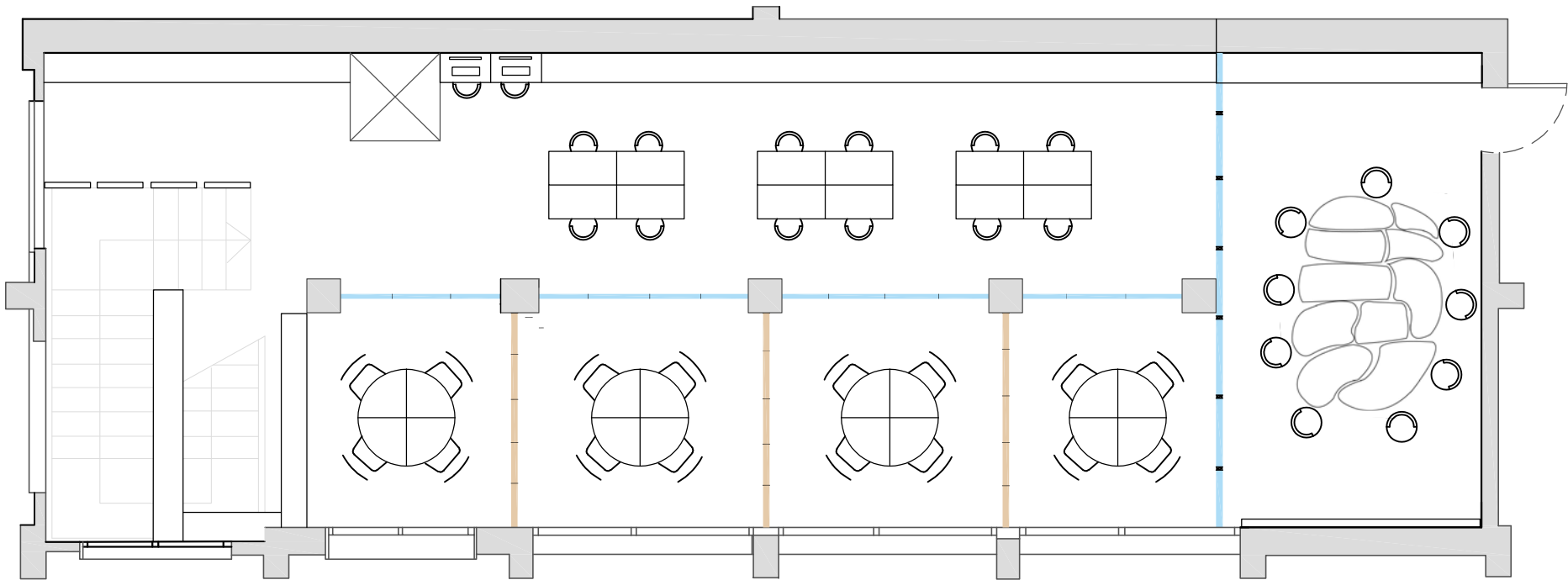
- Préstec de tauleta digital per a l'ús dels usuaris que no tinguin portàtil i necessitin llegir o avançar treballs (només d'ús dins de la biblioteca).



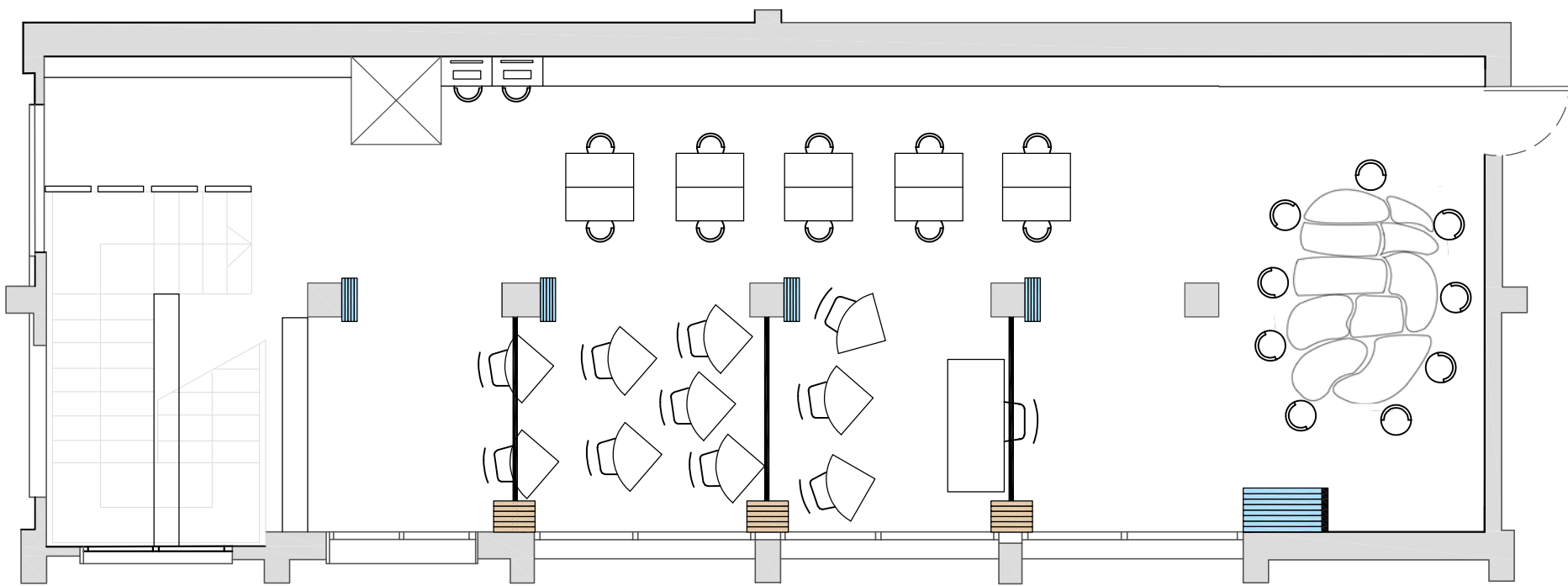
PROJECTOR

- Projector de la sala grupal.

PLANTA AMB ESPAIS TANCATS:



PLANTA OBERTA:



8. Anàlisi de què creieu que us ha funcionat i què us faltaria haver fet

Durant el procés de fer cadascuna la seva metodologia i prosseguir en l'execució del disseny executiu de la biblioteca de Canyelles, hem vist molts aspectes els quals hem millorat, sabent les principals problemàtiques de l'espai i dels nostres principals usuaris, gràcies a les metodologies. Hem recopilat molta informació a través d'enquestes fetes per internet als usuaris, entrevista directe amb el bibliotecari, i fent preguntes instantànies a no usuaris del barri de Canyelles. Gràcies a totes les dades recollides hem vist la incomoditat del mobiliari, la falta d'espais polivalents pels tallers, l'absència d'espais habilitats per poder treballar en grups, el aïllament del soroll, una gran absència de tecnologia i recursos, i sobretot el grandíssim problema d'il·luminació i estètica de la sala de joves de la biblioteca.

Tot aquest informació ens ha servit per plantejar la incorporació de mobiliari flexible i ergonòmic, un espai polivalent i multifuncional amb mampares divisòries abatibles, que ens permet tancar espais o obrir-los pels diferents usos i moments. Hem intentat mantenir la mateixa quantitat de llibres i estanteries, però sense tant soroll visual, ho hem aconseguit creant espais d'emmagatzematges més discrets o aprofitant les mateixes parets de l'espai, per tal de no interrompre l'obertura de tot l'espai, fent-lo més versàtil. Tenim zones de lectura molt més acollidores i espais de treball diferenciats.

Hem implementat recursos tecnològics com tauletes, que faciliten l'accés a aquells que no ho tinguin a la seva disposició. Tenim molts més punts de càrrega per tots els dispositius i projectors per qualsevol classe d'activitat que es realitzi a la sala. Al seu torn hi ha temes que no han sigut tan abordats o profunditzats. Hauríem d'haver utilitzat alguna metodologia que hagués implicat la participació activa dels 3 tipus d'usuaris al llarg de tot aquest procés, i potser no tan puntual. Podríem haver fet més provés amb els usuaris per tal de validar que la nostra proposta s'estava encaminant bé. Això podria haver ajudat a ser més precisos i adaptar millor les expectatives.

A més, ara parlem del disseny, podríem haver sigut més detallistes amb tots els problemes que hem identificat estèticament. Hem vist que l'estètica actual està antiquada i que és poc atractiva. Per molt que hem fet l'espai més polivalent hauríem d'haver especificat més en l'ús de materials, colors i elements decoratius per a crear un entorn més acollidor i funcional.

Per finalitzar en l'il·luminació, un dels trossals importants en aquest projecte. Hem encertat en la incorporació de mampares de vidre divisòries per facilitar el pas de la llum natural, però no hem pensat tant en la llum artificial i concretar el grau de calidesa de les llums i els punts de llum generals i puntuals a la sala. Ha faltat una cohesió i solució més integral i combinada entre llum natural i artificial. Ens falta incloure un estudi o plànol més detallat de la distribució de les llums artificial, la calidesa de les llums, per resoldre la problemàtica que ens han presentat la majoria dels usuaris.

En conclusió, el projecte ha tingut molts punts positius gràcies a entendre i classificar les necessitats dels usuaris i de l'espai, per trobar les solucions correctes. Hauríem d'haver treballat més en la participació activa dels usuaris, el disseny estètic més detallat i una planificació de la llum per tenir un resultat general més encertat.

9. Conclusions

El treball ha tingut com a objectiu avaluar l'estat actual de la biblioteca mitjançant diverses metodologies, com han sigut l'entrevistes one-to-one al bibliotecari protocols Online Think Aloud als no usuaris del barri de Canyelles, i anàlisis de conjunt, als usuaris de la biblioteca. Aquestes eines ens han permès reunir la suficient informació qualitativa i quantitativa per entendre millor les necessitats dels usuaris i proposar millores en aspectes com el mobiliari, l'espai, la tecnologia, la il·luminació i l'estètica.

Les entrevistes one-to-one han proporcionat una visió profunda sobre la percepció dels usuaris que hi treballen en la biblioteca, ja que són els usuaris que més saben sobre l'espai, i han permès recollir informació detallada. El protocol Online Think Aloud ha facilitat identificar percepcions espontànies en entorns còmodes per als participants, tot i que alguns comentaris han estat dispersos o poc concrets, altres han sigut més detallats i molt útils per identificar les principals problemàtiques de la sala dels joves a la biblioteca de Canyelles. L'anàlisi de conjunt ha aportat dades clares i estructurades, útils per comprendre preferències i valoracions específiques dels usuaris respecte a l'espai.

Pel que fa al mobiliari, s'ha vist la gran problemàtica de la incomoditat de les cadires, la rigidesa del mobiliari i el soroll visual de les estanteries. Es proposa incorporar mobles ergonòmics, polivalents i flexibles que permetin un ús versàtil de l'espai, a més de prestatgeries lineals per reduir el soroll visual. Sobre l'espai, els usuaris han destacat la manca de zones tancades per treballar en grup, el soroll ambiental elevat i la falta de llum natural, proposant per la seva solució, la creació d'espais més acollidors i millor aïllats acústicament. En relació a la tecnologia, es demana incorporar sobretot una millora en la senyal de Wi-Fi. Finalment, pel que fa a la il·luminació i estètica, es destaca la necessitat d'incorporar llum més càlida, aprofitar millor la natural i renovar la decoració per fer-la més moderna i atractiva.

Un dels punts forts del treball ha estat la diversitat de metodologies utilitzades, que han permès obtenir una visió de la problemàtica de l'espai. No obstant, s'han trobat dificultats en l'anàlisi de dades disperses i en la limitació de participants en algunes metodologies. Per futures investigacions, seria interessant ampliar l'abast de les eines i incloure més participants o metodologies que permetin tenir un seguiment continuat, en el procés de creació del disseny.

Gràcies a l'aplicació d'aquestes metodologies, s'ha pogut identificar clarament les problemàtiques i les fortaleces de la biblioteca. La proposta presentada respon a les necessitats detectades pels usuaris, amb l'objectiu de transformar aquest espai en un entorn més funcional, còmode i atractiu per a tothom. Amb aquestes accions, es vol fomentar un ús més freqüent i satisfactori de la biblioteca, adaptant-la als requisits actuals i futurs.