

Centre LGBTI de Barcelona

Memòria d'activitats 2024



Memòria 2024

Centre LGBTI



Plataforma
LGTBIcat



01	2024: cinc anys de promoció dels drets de totes les persones	p. 04
02	Serveis d'atenció i acollida	p. 10
03	Informació i dinamització	p. 18
04	Programació d'activitats	p. 22
05	Centre de Documentació Armand de Fluvià (CDAF) del Casal Lambda	p. 32
06	Comunicació	p. 38
07	Treball en xarxa	p. 44



01 2024: cinc anys de promoció dels drets de totes les persones

El gener de 2024, el Centre LGTBI de Barcelona va complir cinc anys al servei no només de les persones LGTBIQA+ i del seu entorn, sinó de tota la ciutadania.

Al llarg d'aquests cinc anys, s'ha donat impuls als diferents serveis i activitats que s'ofereixen des del Centre, i l'equipament ha esdevingut un referent sobre diversitat sexual, afectiva i de gènere a la ciutat de Barcelona.

En aquest període ha anat creixent el nombre de persones que han passat pel Centre per:

- Demanar informació i adreçar consultes al **servei d'informació i dinamització del Centre**.
- Rebre atenció per a les seves necessitats per part de l'equip professional del servei d'acollida i dels **serveis especialitzats** (assessorament psicològic, assessorament jurídic i acompanyament a persones trans).
- Participar o proposar activitats dins dels cicles de **programació cultural** del Centre.
- Consultar el fons bibliogràfic o els materials de l'arxiu del **Centre de Documentació Armand de Fluvià del Casal Lambda**.

A més, el Centre LGTBI ha esdevingut un lloc de trobada per a diferents entitats, organitzacions i col·lectius LGTBIQA+ del territori, així com per a institucions culturals, artístiques o d'atenció social que volen incorporar una mirada LGTBIQA+ a la seva activitat.

Així, des dels serveis d'acollida i d'informació i dinamització s'han establert coordinacions amb més d'una trentena d'entitats, mentre que la programació del Centre ha proposat activitats amb mirada territorial, que involucren els diferents districtes de la ciutat. També s'ha donat espai, impuls i suport al teixit associatiu a través de les entitats LGTBIQA+, algunes de les quals englobades en la Plataforma d'Entitats LGTBI de Catalunya, que gestiona el Centre mitjançant un conveni de gestió cívica amb l'Ajuntament de Barcelona.

Un treball de millora interna

El 2024 també ha sigut un any de revisió i de propostes de millora interna del Centre. Després de cinc anys, ha estat el moment de reflexionar sobre què funciona i quins àmbits poden millorar.

En aquesta línia, s'ha dut a terme una avaluació dels temps d'ús del Centre, i s'ha proposat l'obertura del Centre també els dilluns al matí, així com el tancament tots els dissabtes, excepte el segon dissabte de cada mes, un canvi que es farà efectiu al gener de 2025.

Èmfasi en la memòria LGTBIQA+

El 2024 també ens han deixat dos referents històrics dels moviments LGTBIQA+ a Barcelona, com han estat l'Armand de Fluvià i la Sílvia Reyes. L'Armand de Fluvià va ser un dels fundadors del Front d'Alliberament Gai de Catalunya (FAGC) i dona nom al Centre de Documentació del Casal Lambda, que es troba a les instal·lacions del Centre LGTBI.

Per la seva banda, la Sílvia Reyes va ser una destacada activista trans, que va participar en la primera manifestació de l'Orgull a l'Estat espanyol, l'any 1977, a la Rambla de Barcelona. Reyes també va participar en diferents activitats al Centre, com ara l'exposició "Los muchos triángulos rosas", del fotògraf Luca Gaetano Pira. Diferents entitats LGTBIQA+ de la ciutat, algunes de les quals integrades en la Plataforma LGTBI de Catalunya, s'han reunit per organitzar diferents accions per reivindicar el paper que van tenir De Fluvià i Reyes, com ara actes d'homenatge o concentracions.

La pèrdua d'aquests activistes ens recorda el compromís de preservar la memòria del moviment LGTBIQA+, un compromís que des del Centre s'ha vist reflectit a través

d'activitats com el cicle de programació “Interferències. Memòries col·lectives”, per posar en valor el llegat i els reptes pendents dels qui ens van precedir en la lluita pels drets de les dissidències sexuals.

Canvi de direcció

L'any 2024 també coincideix amb el canvi en la direcció del Centre, que des dels inicis de l'equipament havia assumit l'Andreu Agustín. El setembre de 2024 s'incorpora a aquesta àrea la Miriam Solá, activista i investigadora especialitzada en estudis de gènere, que combina un perfil acadèmic amb una experiència lligada a l'activisme feminista i la implementació de polítiques públiques feministes i LGTBIQ+. Amb la jubilació d'Agustín, el novembre de 2024, Solá assumeix plenament la direcció de l'equipament.





02 Serveis d'atenció i d'acollida

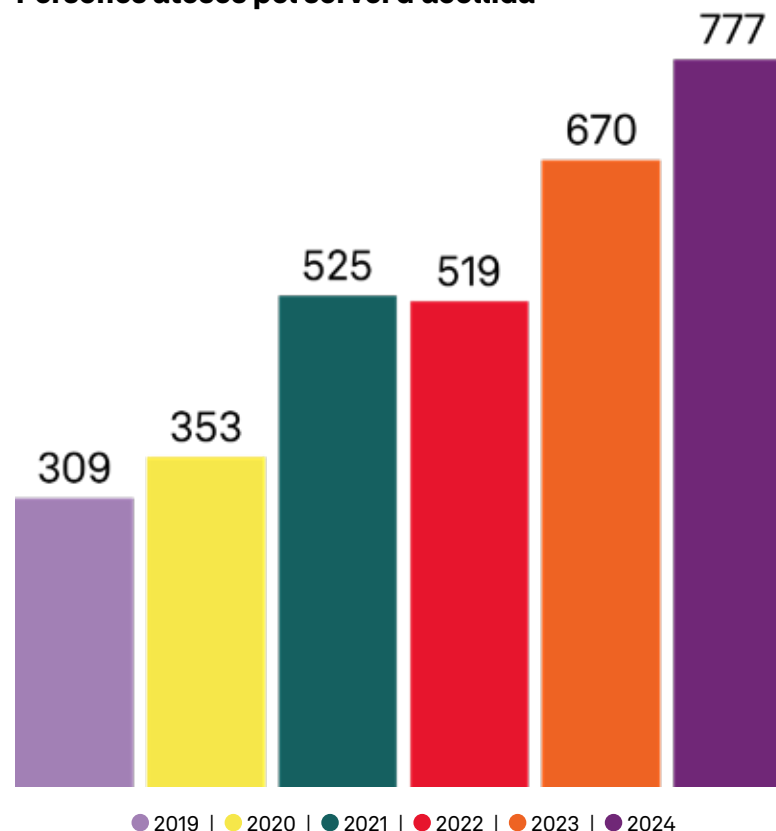
A través de l'escolta activa i l'acompanyament integral, l'àrea d'acollida del Centre LGBTI atén les necessitats de persones LGTBIQA+ i del seu entorn, i ofereix resposta a les seves demandes.

Aquest servei treballa de manera coordinada amb altres equipaments i recursos del territori, principalment amb l'Oficina per la No Discriminació de l'Ajuntament de Barcelona, així com amb diversos serveis com el Servei Trànsit per a l'atenció de persones trans des de l'àmbit sociosanitari; el Servei d'Atenció, Recuperació i Acollida (SARA) per a casos de violències masclistes; el Centre d'Urgències i Emergències Socials de Barcelona (CUESB) o el Servei d'Atenció a Immigrants, Emigrats i Refugiats (SAIER), entre altres. També existeix molta relació i coordinació amb un ampli ventall d'entitats del tercer sector, amb les quals es manté contacte per buscar respostes conjuntes a les necessitats i problemàtiques que plantegen les persones usuàries.

L'any 2024 ha comptat de manera estable amb dues persones treballadores a l'àrea d'acollida del Centre LGTBI: un treballador social i una persona experta en atenció psicosocial.

Un total de 777 persones han estat ateses pel servei al llarg del 2024. En alguns casos, les persones usuàries han estat ateses més d'una vegada, ja sigui perquè han expressat múltiples consultes, o bé perquè s'ha volgut fer un seguiment de la seva problemàtica. Així, la xifra total de consultes ateses pel servei d'acollida el 2024 és de 870, i s'ha donat resposta a 1.337 demandes principals. És destacable l'augment d'un 16 % en el nombre de persones acollides entre l'any anterior i el 2024.

Persones ateses pel servei d'acollida



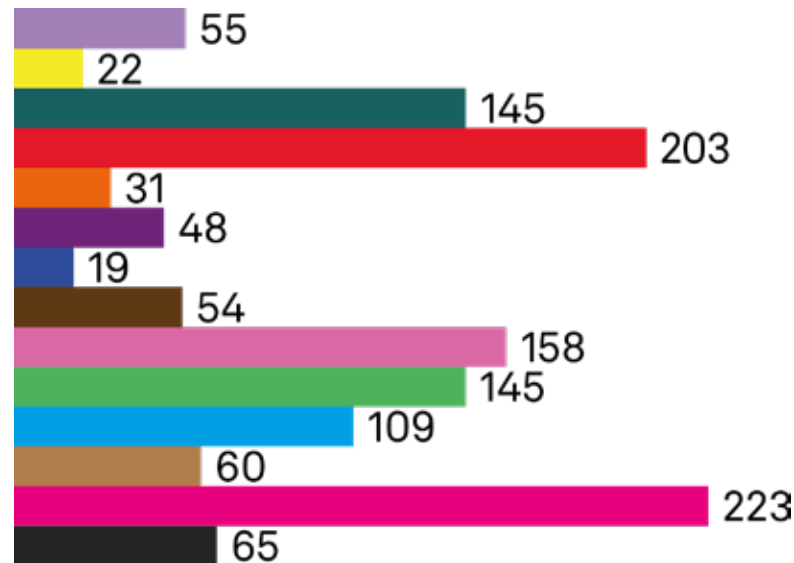
Com ja va passar l'any anterior, la major part de les demandes fetes el 2024 al servei d'acollida estan relacionades amb consultes sobre estrangeria, drets de les persones migrants, asil, refugi i protecció internacional. Es van atendre un total de 223 consultes relacionades amb aquests temes. La major part de les persones que van consultar per aquesta casuística provenia de països d'Amèrica Llatina, principalment de Colòmbia, Veneçuela i Perú, així com de Rússia.

La demanda principal d'aquestes persones és la de poder entrar en el procés de regularització de la seva

situació administrativa, així com en les polítiques de protecció dels seus drets. Totes han estat derivades al servei especialitzat de psicologia per tal d'oferir un acompanyament integral del procés migratori.

La segona demanda majoritària està relacionada amb peticions d'assessorament psicològic, que són derivades a les professionals dels serveis especialitzats del Centre, o bé de les entitats LGTBQIA+.

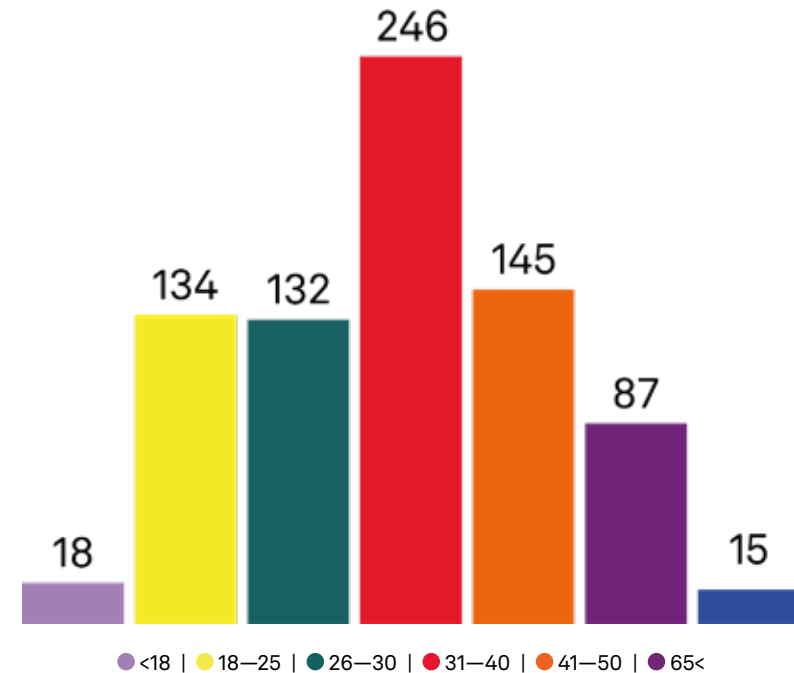
Tipus de demandes ateses



● Orientació per a familiars de persones LGTBQIA+ | ● Violència intragènere
 ● Orientació jurídica | ● Assessorament psicològic | ● Assessorament davant de conflictes en el nucli familiar o de convivència | ● Orientació davant agressions LGBTI-fòbiques i situacions de discriminació | ● Informació i assessorament al trànsit d'infants | ● Expressió de gènere no normativa | ● Orientació i acompanyament al propi trànsit. Dubtes sobre identitat de gènere | ● Informació sobre socialització i espais comunitaris d'àmbit LGTBQIA+ | ● Orientació i assessorament sobre prestacions, recursos municipals, habitatge | ● Assessorament i informació sobre salut
 ● Estrangeria, asil i protecció internacional | ● Assessorament per qüestions administratives (matrimoni, parella de fet, adopció, registre civil, canvi de nom)

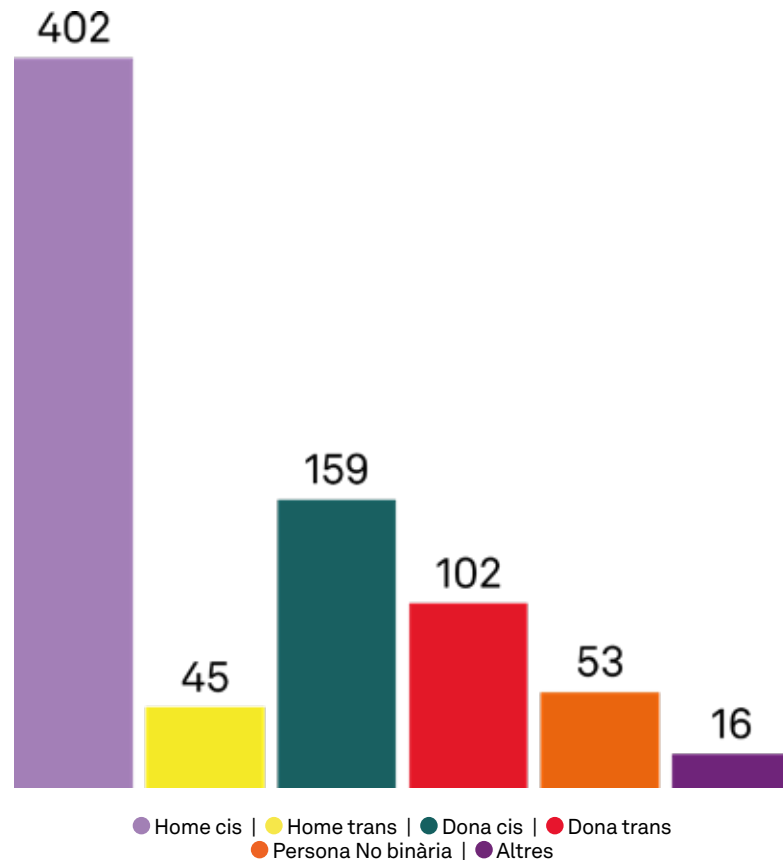
Per edats, la major part de les persones usuàries (246) se situaven en la franja entre els 31 i els 40 anys.

Franja d'edats de les persones usuàries



Pel que fa a l'autoidentificació de gènere, la major part de les persones ateses van ser homes cisgènere (402), seguits per dones cisgènere (159) i dones trans (102). S'observa aquest any una xifra més alta que en anys anteriors de persones usuàries que s'identifiquen com a persones no-binàries (53).

Identitat de gènere de les persones usuàries



Total de persones ateses pels serveis especialitzats:

- Assessorament psicològic: **158**
- Assessorament especialitzat per a persones trans: **121**
- Assessorament jurídic: **288**

Jornada sobre abordatge de l'LGTBI-fòbia

El 8 de novembre de 2024, el Centre LGBTI va acollir una jornada sobre l'abordatge de l'LGTBI-fòbia, centrada

a analitzar l'aplicació del protocol municipal d'actuació davant de situacions de discriminació per LGTBI-fòbia, un document que detalla el circuit que cal seguir en l'abordatge de les situacions detectades de discriminació o vulneració de drets per orientació sexual, identitat de gènere i/o expressió de gènere.

A la jornada hi van participar representants dels diferents agents implicats en l'aplicació d'aquest protocol: l'Oficina per la No Discriminació (OND), el Centre LGBTI de Barcelona i les entitats actives en la detecció, atenció i acompanyament a aquestes vulneracions de drets, com ara l'Observatori contra l'LGTBI-fòbia (OCL).

Per la seva banda, l'entitat ACATHI i la Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat (CCAR) van exposar diferents testimonis i situacions en les quals s'exemplifica la interseccionalitat de les discriminacions per motiu d'LGTBI-fòbia i de racisme.

També van ser-hi presents Maria Eugènia Gay Rosell, tinenta d'Alcaldia de Drets Socials, Cultura, Educació i Cicles de Vida de l'Ajuntament de Barcelona; i Miguel Ángel Aguilar, fiscal de la Sala de la Unitat de Delictes d'Odi i Discriminació de la Fiscalia General de l'Estat.

Aquesta jornada es va emmarcar en les activitats prèvies organitzades amb motiu de la celebració del Fòrum Global contra el Racisme i les Discriminacions de la UNESCO a Barcelona, del 9 a l'11 de desembre.

El servei d'acollida i els serveis especialitzats del Centre LGBTI donen atenció a casos de discriminació per LGTBI-fòbia de manera coordinada amb els altres agents implicats en el protocol, i ho fan aplicant una mirada interseccional, que respongui als diferents eixos d'opressió que travessen l'experiència vital de la persona.

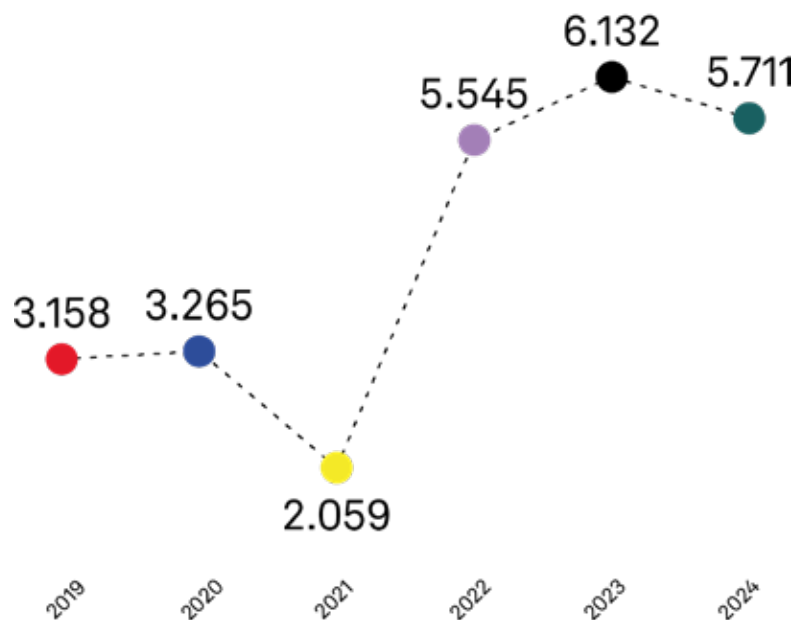


03 Informació i dinamització

El servei d'informació i dinamització del Centre LGTBI és la porta d'entrada per accedir als recursos de Centre i per resoldre dubtes i demandes bàsiques d'orientació i d'informació. Atén consultes presencials, telefòniques i també aquelles que arriben per correu electrònic.

Durant l'any 2024, el servei d'informació i dinamització del Centre va atendre **un total de 5.711 consultes**. Aquesta xifra, amb un parèntesi durant l'època de la pandèmia de la covid-19, ha anat augmentant al llarg dels anys i mostra com l'equipament s'ha consolidat com a centre de referència sobre diversitat sexual, afectiva i de gènere en els seus cinc anys de funcionament.

Consultes ateses



La major part de les consultes estaven referides a les visites a les exposicions temporals de la programació cultural pròpia del Centre, que van visitar més d'un miler de persones al llarg de l'any.

També es van atendre peticions relacionades amb els serveis i activitats que ofereix el Centre, peticions de reserva de sales per desenvolupar activitats, demandes d'atenció per part del servei d'acollida i altres serveis especialitzats, espais o grups de socialització que depenguin del Centre o informació sobre on es poden fer proves d'infeccions de transmissió sexual (ITS).



04 Programació d'activitats

**L'any 2024, un total d'11.079
persones van participar en activitats
organitzades al Centre LGTBI.**

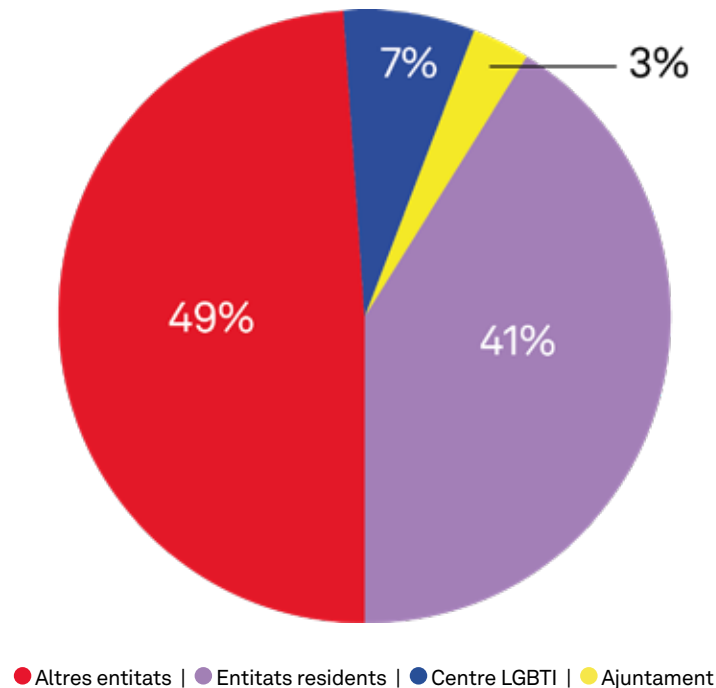
**Les activitats desenvolupades al
Centre comprenen diferents tipologies,
com ara assemblees, cinefòrums,
trobades, presentacions, tallers, grups
de suport mutu, clubs de lectura,
gravacions, jornades, rodes de premsa,
reunions, xerrades o trobades de
voluntariat, entre altres.**

Gairebé la meitat de les activitats van estar organitzades per entitats externes al Centre LGTBI, cosa que reforça el suport del Centre en l'organització de propostes LGTBIQA+ a la ciutat.

El 41 % de les activitats dutes a terme anava a càrrec de les entitats que tenen la seu a l'equipament: Gais Positius, Famílies LGTBI (FLG), Observatori contra l'LGTBI-fòbia (OCL), Casal Lambda, AMPGIL i Ahora Dónde - Le refuge.

El Centre LGTBI va organitzar el 7 % de les activitats que es van desenvolupar a l'equipament, mentre que l'Ajuntament en va proposar el 3 % restant.

Percentatge de qui organitza les activitats:



Programació cultural

Durant el 2024, el Centre LGTBI va desenvolupar tres cicles de programació d'activitats pròpies, amb l'objectiu de proposar diferents temàtiques sobre les quals **reflexionar, trobar-se i teixir xarxa i vincles** amb altres persones, entitats i col·lectius.

Interferències. Memòries col·lectives (març—maig 2024)

Aquest cicle es va centrar a recuperar la memòria històrica de les dissidències sexuals i de gènere i, en particular, la de les dones, lesbianes, bisexuals i trans. Des d'aquesta mirada, es van plantejar diverses taules rodones i tallers al voltant de la construcció de memòries des dels arxius, l'edició de Viquipèdia des d'una perspectiva bisexual o la història de la repressió del Patronato de Protección a la Mujer durant el franquisme i la transició.

També es van plantejar activitats per posar en diàleg les identitats trans i butch i es van programar dues exposicions: "Encarnar la ferida", de cymbionte col·lectiv_ que retrata la transformació d'un vincle arran d'un procés de mastectomia en una persona dissident; i "Un archivo inexistente", de Felipe Rivas San Martín, que mitjançant la intel·ligència artificial recrea imatges d'un passat que potser va existir, però que no va poder quedar registrat.

Al voltant de la data clau del Dia de la Visibilitat Lèsbica (26 d'abril), es va organitzar la projecció del documental *Alteritats*, a més d'una taula rodona sobre la història de les lesbianes a Barcelona i un recorregut guiat pels llocs clau en la memòria de la repressió, l'activisme i l'oci lèsbics a la ciutat. Aquesta ruta estava basada en la novel·la gràfica *Darrere les persianes*, d'Isabel Franc i Rosa Navarro, que estava a punt de ser publicada, i va ser desenvolupada per l'artista i activista Maio Serrasolsas.

La gràfica d'aquest cicle, a càrrec de Camila González, va partir dels materials presents a l'arxiu del Centre de Documentació Armand de Fluvià (CDAF) del Casal Lambda per recrear nous significats i connotacions a través de la tècnica del collage.

El cicle també va permetre teixir noves aliances amb diferents entitats, com ara WikiDones, del Centre de Cultura de les Dones Francesca Bonnemaison, que va dinamitzar el taller sobre la Bi-quipèdia, o els arxius de Caladona i de Sida Studi, que complementen la tasca del CDAF en la construcció d'un arxiu de la memòria LGTBIQA+ a la ciutat.

Programació d'estiu (juny—juliol 2024)

La programació d'estiu del Centre va apostar per **obrir les portes de l'equipament**, sortir al carrer i continuar enfortint els lligams amb col·lectius, centres culturals entitats i projectes afins.

Dins del cicle es va dur a terme la presentació de la novel·la gràfica *Darrere les persianes. Breu història de les lesbianes a Barcelona*, d'Isabel Franc i Rosa Navarro. La idea d'aquest llibre va sorgir arran de la Jornada Anual de 2021, que anava dedicada a la memòria LGBTI, i va donar com a resultat un projecte impulsat des del Centre en col·laboració amb Barcelona Llibres.

Aquest cicle també va acollir la taula rodona “De la Macarena a la Beyonsebe”, en el marc de la mostra FIRE!! de cinema LGBTI organitzada pel Casal Lambda; la presentació de la revista *Bollop* i el concert de Svetlana en el marc dels *Concerts al pati* organitzats pel Centre Cultural Albareda; i el Vermut Trans, que des de l'obertura del Centre se celebra a l'exterior de l'equipament en una jornada solidària de festa i reivindicació.



Territoris Kuir (novembre 2024—gener 2025)

Aquest cicle va proposar una sèrie de **tallers pràctics i participatius que es van expandir des del Centre i es van desenvolupar en diferents equipaments dels diversos districtes de la ciutat**. Els tallers van abastar una gran diversitat de temàtiques, com ara el cos i el moviment, el cant i la veu, les publicacions amb mirada kuir, la costura o la salut mental, i van tenir lloc en espais diferents com el Centre Cultural Albareda (districte de Sants-Montjuïc), la Fàbrica de Creació Fabra i Coats (Sant Andreu), Ca l'Isidret (Sant Martí) o el mateix Centre LGTBI. D'aquesta manera, es va aprofundir en els **vincles territorials de l'equipament amb altres barris i districtes de la ciutat**.

La programació també va incloure l'exposició “Alguien disparó”, d'Isaac Flores, que fa un recorregut sobre l'escena drag i dissident de Barcelona; la línia gràfica va anar a càrrec d'Helga Juárez.

Festa del cinquè aniversari del Centre

El 18 de maig de 2024, el Centre LGTBI va celebrar la Festa del seu cinquè aniversari, coincidint amb el Dia Internacional contra l'LGTBI-fòbia (17 de maig).

Durant el matí, la Festa es va desenvolupar al carrer Comte Borrell, a l'altura del Centre, amb un seguit d'activitats per a tots els públics que van incloure el xou de Kobra Kuir; actuacions d'acrobàcies i circ; mercat de llibres i artesanies; tallers de manualitats, de copla, de contes i de tarot; una instal·lació audiovisual, i la visita a les exposicions presents al Centre.

A la tarda, per primer cop, la Festa es va traslladar a la plaça Catalunya, amb un gran escenari destinat a donar visibilitat a l'esdeveniment i una programació formada per artistes nacionals i internacionals del col·lectiu LGTBIQA+, com ara

Jim, LLUM, Orojondo, Chico Blanco o Deena Abdelwahed. La Festa es va fer així més multitudinària, sense perdre de vista el seu esperit reivindicatiu, i va incloure un moment d'agraïment i de comiat a Andreu Agustín, director del Centre LGTBI des dels seus inicis fins al novembre de 2024.

La comunicació gràfica de la Festa va estar a càrrec de Felipe Román, que va dissenyar un cartell acolorit i un programa en forma de ventall que es va repartir al llarg de la jornada. El cartell també va ser present als carrers de diferents districtes de la ciutat, i a les marquesines dels quioscs de la Rambla durant els dies previs a la Festa.

Passa el relleu!

El 18 de juny es va celebrar per segon cop “Passa el relleu!”, una **jornada tècnica per intercanviar experiències i bones pràctiques, així com per teixir sinergies** entre equipaments culturals, projectes, entitats, associacions i altres actors que activen iniciatives culturals i socials al voltant de la diversitat afectiva, sexual i de gènere.

Aquesta activitat presenta una desena de projectes amb un format àgil i engrescador, i va estar coorganitzada pel Centre LGTBI i l'Associació de Professionals de la Museologia de Catalunya.

La jornada es va inaugurar amb la xerrada “I si el museu estigués mogut per un desig dissident?”, a càrrec de Víctor Ramírez Tur, doctor en Història de l'Art, que va convidar als assistents a replantejar-se el concepte de desig en la Història de l'Art.

Després va arribar el torn de la presentació de projectes, en la qual van participar projectes amb mirada LGTBIQA+ de museus com el Museu Marítim de Barcelona, el Museu de Ciències Naturals de Barcelona, el Museu

Nacional d'Art de Catalunya, la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya o el Museu d'Art de Cerdanyola, entre altres. En paral·lel, també es van presentar les experiències de projectes comunitaris de cultura amb mirada LGTBIQA+ que es desenvolupen en diferents districtes de la ciutat, com la Cooperativa de Tècniques, Genera, Monster L4b, el Comedor Nómada, ALHAY-Veus Mediterrànies o Acció Perifèrica.

Aquest any es van recollir les diferents reflexions, així com la descripció i els contactes de cadascun dels projectes, en una relatoria amb text i fotos que es va maquetar i imprimir i es va fer arribar després a les persones participants i altres actors culturals de la ciutat, amb l'objectiu de tenir un recull de projectes LGTBIQA+ actius a Barcelona.





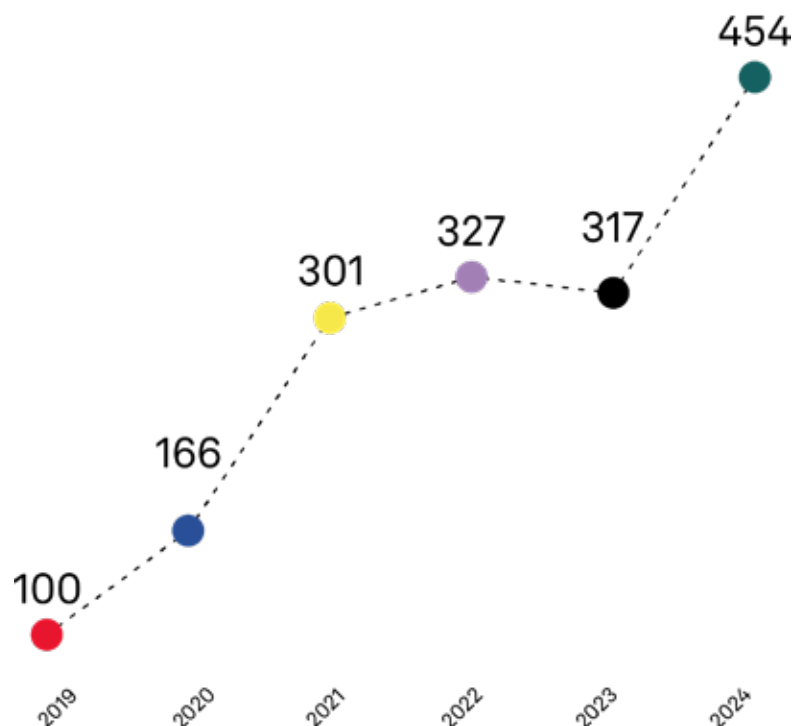
05 Centre de Documentació Armand de Fluvià (CDAF) del Casal Lambda

El Centre de Documentació Armand de Fluvià (CDAF) consta d'un ampli fons documental i un arxiu històric. Part dels seus materials pertanyen a l'entitat Casal Lambda i es poden consultar gràcies a un conveni de cessió.

El fons documental del CDAF comprèn estudis de gènere i sexualitat, narrativa, llibres infantils, poesia, teatre...; i abraça diverses matèries com ara llengua i literatura, política i legislació, filosofia, religió, psicologia, psiquiatria, erotisme, pràctiques sexuals, salut o lleure, entre altres.

Durant el 2024, el CDAF va respondre les demandes de **454 persones usuàries**, de les quals 283 van ser usuàries presencials, mentre que 171 es van comunicar a través del correu electrònic i del telèfon. Aquesta xifra també ha experimentat una pujada des de l'obertura del CDAF el 2019.

Persones usuàries per any



La major part de les persones usuàries tenien entre 45 i 65 anys, seguides de les persones situades en la franja d'edat entre els 26 i els 45 anys.

Al llarg de l'any es van consultar **un total de 552 documents**, la major part dels quals (201) tenien a veure amb informació general, a més de les revistes consultades (128) i les monografies de no-ficció (108).

Gràfic per tipus de document consultat (barres)

Fons consultat	
Monografies de ficció	16
Monografies de no-ficció	108
DVDs	7
Revistes	128
Retalls de premsa	2
Arxiu històric	11
Cartelleria	80
Materials menors (targetes grans, tríptics, etc)	0
Informació general	201
Total	552

Les matèries més consultades van ser la història del col·lectiu LGTBIQA+, seguides dels còmics i els llibres relacionats amb les arts.

Gràfic tipus de matèries consultades (barres)

Matèries consultades	
C—Còmic	14
I—Infantil	0
N—Narrativa	1
NE—Narrativa eròtica	0
NJ—Narrativa juvenil	0

P—Poesia	8
T—Teatre	0
0—Obres de referència	3
1—Arts	14
2—Llengua i literatura	4
3—Història	44
4—Política i legislació	7
5—Estudis de gènere i sexualitat	8
6—Estudis socials i culturals	0
7—Filosofia i religió	0
8—Psicologia i psiquiatria	0
9—Educació i treball social	0
10—Salut	0
11—Erotisme i pràctiques sexuals	0
12—Lleure	0
Temes no documentals	2
Total	105

Un total de 17 persones es van registrar com a noves usuàries del CDAF, mentre que 46 documents van sortir en préstec del Centre de Documentació.





06 Comunicació

L'any 2024 va començar amb la campanya “Fem 5 anys amb tu”, que volia posar de manifest els cinc anys de trajectòria del Centre.

En el marc d'aquesta campanya, es va encarregar un vídeo que recopilés diferents fotografies i clips de vídeo de les diferents vessants del Centre: **acollida, memòria, cultura, comunitat, participació, reflexió, festa**, etc. Aquest vídeo es va proposar com una síntesi dels cinc anys i de les actuacions del Centre cap al futur.

També s'han desenvolupat diferents campanyes de comunicació centrades en els cicles de programació així com en la Festa del Centre, i activitats com "Passa el relleu!". A més, s'ha donat suport a la difusió de campanyes comunicatives en el marc del 28 de juny, com ara "Orgull de Barris" i "Orgull de Museus", liderades des de l'Ajuntament i els diferents districtes de la ciutat.

Al llarg de l'any, l'àrea de comunicació s'ha centrat a enfortir alguns projectes i línies estratègiques:

Vincle amb mitjans de comunicació

Des de l'àrea s'ha apostat per aprofundir els vincles amb mitjans de comunicació i periodistes afins o especialitzats en les temàtiques LGTBIQA+. Així, destaquen les col·laboracions amb la revista *Orgull*, llançada a mitjans de 2024 i amb la qual es treballa de manera coordinada per facilitar contactes per a entrevistes i per donar visibilitat i relleu comunicatiu a les activitats que es proposen des del Centre.

També podem assenyalar les presentacions en el marc del cinquè aniversari del Centre, o les entrevistes a la nova directora del Centre, Miriam Solà, en diversos programes de ràdio, com ara *Ja m'entens* (Catalunya Ràdio) o *Plurals i singulars* (Ràdio 4), entre altres.



Les activitats del Centre també s'han incorporat enguany al circuit de publicacions periòdiques a suplementos culturals de diaris en paper que es gestionen des de l'Ajuntament de Barcelona.

Butlletí LGBTI de l'Ajuntament

A mitjans de 2024, la direcció de Feminismes i LGBTI de l'Ajuntament de Barcelona estrena el butlletí municipal d'informació LGBTI, una publicació periòdica que les persones subscriptores reben mensualment a la seva bústia de correu electrònic, i que inclou un recull de l'actualitat LGBTI: dates assenyalades, agenda d'activitats i altres continguts destacats.

El Centre LGBTI contribueix a enriquir de continguts aquest butlletí, compartint informació destacada de les activitats i serveis, i treballant de manera coordinada amb l'Ajuntament de Barcelona.

***Darrere les persianes*, una novel·la gràfica sobre la història de les lesbianes a Barcelona**

El 20 de juny, el Centre va acollir la presentació de ***Darrere les persianes*, una novel·la gràfica** que traça un recorregut sobre la història de les lesbianes a Barcelona. Aquest còmic ha estat escrit per Isabel Franc i il·lustrat per Rosa Navarro. Parteix d'una idea original de l'activista LGBTQIA+ Maria Giralt que va sorgir en el marc de la Jornada Anual del Centre LGBTI el novembre de 2021, dedicada a la memòria de les dones, lesbianes, bisexuals i trans.

Des de l'àrea de comunicació del Centre se'n va acompanyar el procés de creació, des dels inicis, es va idear el títol i es va assessorar en el contingut; també va posar en contacte les autores amb el Servei de Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona, Barcelona

Llibres, que es va encarregar de la producció i va incloure el títol en la seva col·lecció "Barcelona Memòria en Vinyetes". La presentació del llibre va formar part de la programació d'estiu de l'equipament, i es va acompanyar d'una ruta guiada per diferents indrets de la ciutat que han estat significatius per a la memòria de les lesbianes i que s'esmenten a la novel·la.

El llibre proposa acompanyar dues estudiants de màster en el seu treball de recerca per la història silenciada i invisibilitzada de les lesbianes. Amb un llenguatge àgil i unes il·lustracions que recreen fotografies ja icòniques, el còmic recull els testimonis i les memòries de les persones que van protagonitzar fites històriques en la lluita pels drets de les lesbianes.



07 Treball en xarxa

El 2024, el Centre LGTBI ha reforçat el treball en xarxa amb altres equipaments, serveis i col·lectius dels diferents districtes de Barcelona, amb la voluntat d'expandir la promoció dels drets LGTBIQA+ als diferents territoris de la ciutat.

Així, durant el 2024 el Centre LGTBI va mantenir la seva participació en la Festa Major de Sant Antoni amb dues activitats: un bingo bollo a càrrec d'Ana Joven i Ester Naranjo, i un DJset amb Voodoo Sound System. Aquesta participació reforça l'aposta del Centre per compartir **espais i accions** al barri que acull l'equipament.

Entre octubre de 2024 i gener de 2025 també es va posar en marxa el cicle d'activitats "Territoris cuir", que proposava un seguit de tallers participatius en espais distribuïts també pels **diferents districtes**, com ara la Fàbrica de Creació Fabra i Coats (Sant Andreu), el Centre Cultural Albareda (Sants-Montjuïc) o el Casal Ca l'Isidret (Sant Martí), entre altres.

El treball conjunt amb els districtes és una aposta clau del Centre LGTBI, que en anys anteriors ha col·laborat en l'organització i difusió d'iniciatives com "Orgull de Barris", la campanya municipal per difondre les activitats de cada barri de la ciutat durant el mes de juny, mes de l'Orgull LGTBIA+.

La paraula en disputa

En aquest marc de treball coordinat amb altres entitats i institucions, a finals del 2024 el Centre LGTBI engega una col·laboració amb la Facultat de Traducció i Interpretació de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i el Seminari d'Interseccionalitat, Feminismes i Traducció (SIFT). Es proposa **una sèrie de converses amb persones destacades del món acadèmic i activista, al voltant de la traducció de textos feministes** sobre diferents temàtiques, com ara la discapacitat i la diversitat funcional, la diversitat etnoracial o les dissidències de sexe i gènere, entre altres.

Des del Centre s'ofereix acollir l'activitat, donar suport tècnic per a la gravació i la transmissió en streaming de les converses i contribuir des de l'àrea de comunicació a la difusió de l'esdeveniment i a la ideació del títol i de la línia gràfica. Així neix el cicle de converses "**La paraula en disputa**", que s'inicia el 12 de desembre de 2024 amb la primera taula rodona sobre gènere, feminismes i discapacitat, i que s'estendrà fins a la primera meitat del 2025.

Aquests acords de col·laboració s'inscriuen en el marc de la "**programació d'oportunitat**" del Centre, que busca establir sinergies amb altres projectes per compartir o donar suport a diferents iniciatives de programació cultural.

