

SESSIÓ INFORMATIVA SOBRE LES OBRES DE REURBANITZACIÓ DEL CARRER MARINA – SAGRADA FAMÍLIA

Dia: dimecres 10 de setembre	Hora: 17.30 h	Lloc: Seu del Districte de l'Eixample (Sala de Plens)
-------------------------------------	----------------------	---

Objectiu de la sessió

Aquesta sessió té per objectiu explicar la planificació i afectacions de les actuacions/obres per la reurbanització del carrer Marina, entre Mallorca i Provença, davant del temple de la Sagrada Família.

Assistència

Ajuntament de Barcelona (11): 1. Elisenda Capera, gerenta del Districte de l'Eixample 2. Marc Martínez, Conseller Tècnic del Districte de l'Eixample 3. Maria Pauner, Gerència de l'Arquitectura en Cap 4. Pilar Santacruz, BIMSA 5. Paco Alcañiz, BIMSA 6. Andrea Cortés, BIMSA 7. Raül Olivart, director de Llicències i Espai Públic del Districte de l'Eixample 8. Tamara Jiménez, cap del Departament de Manteniment i Espai Públic del Districte de l'Eixample 9. Maria Cilleros, Departament de Comunicació del Districte de l'Eixample 10. Gonzalo Rodríguez, EGA Sagrada Família 11. Gerard Lillo, Cap del Departament de Participació
Altres administracions, empreses proveïdores (0):
Ciutadania, entitats i col·lectius (5): 1. AVV Sagrada Família 2. Castellars Sagrada Família 3. Eix Sagrada Família 4. Esbart Gaudí 5. Fundació Privada Claror
Excusen l'assistència:
Nombre total de persones no municipals assistents: 39 (17 dones i 22 homes)

Ordre del dia

1. Benvinguda i presentació inicial
2. Explicació del projecte
3. Torn obert de paraules
4. Tancament de la sessió

Acords de la sessió

- » S'enviarà la presentació i l'acta de la sessió a les persones assistents.



Desenvolupament de la sessió

1. Benvinguda i presentació inicial

Elisenda Capera, gerent del Districte de l'Eixample, dona la benvinguda a la sessió i contextualitza que aquesta sessió és una segona trobada del projecte de reurbanització del carrer Marina, entre Mallorca i Provença. Concretament, en aquesta sessió no s'explicarà el projecte, sinó com es desenvoluparan les obres i les afectacions que hi hauran.

Presenta a Maria Pauner, de la Gerència de l'Arquitectura en Cap, i Pilar Santacruz, de BIMSA, que faran les explicacions tècniques durant la sessió.

2. Explicació del projecte

Maria Pauner recorda que a la sessió del 25 de març es va presentar el projecte de reurbanització, una trobada que va comptar amb més de 70 assistents. Es pot consultar el contingut del projecte a través de [l'acta de la sessió](#). Mostra en pantalla la planta de la intervenció, que generarà un espai diàfan al carrer Marina, entre els carrers de Mallorca i Provença.

Pilar Santacruz informa sobre les fases d'obres i el calendari. L'inici de les obres està previst pel 16 de setembre de 2025 i tindrà una durada d'uns 8 mesos, ubicant-se la previsió de finalització de les obres a finals de maig de 2026.

L'empresa constructora, que ha guanyat una licitació pública per executar les obres, és COPISA, amb un pressupost d'adjudicació de poc més de 2 milions d'euros. Assenyala que COPISA és una empresa habitual en els projectes d'obres d'espai públic a Barcelona.

La tècnica explica que les obres estan dividides en 3 fases:

- Fase 1. Del 16 de setembre al 17 de novembre del 2025. S'ocupen el carril bus del carrer Mallorca i el carril bici del carrer Provença, per tal d'actuar sobre els xamfrans de la intersecció amb carrer Marina.
- Fase 2. Del 17 de novembre del 2025 a mitjans d'abril del 2026. S'actua sobre la part més propera a la plaça Gaudí. Es deixa un pas d'uns 6 metres entre les obres i la Sagrada Família. Per aquest pas només podran travessar-hi veïnat, així com persones que tinguin entrades per visitar el temple.
- Fase 3. De mitjans d'abril a finals de maig del 2026. S'actua sobre els accessos a la Sagrada Família.

Pilar Santacruz contextualitza que les obres es desenvolupen en diferents fases per garantir en tot moment l'accés al temple.

Mostra en pantalla on aniran ubicades les casetes d'obres i d'abastament de material durant l'execució de les obres.

3. Torn obert de paraules

Propostes i intervencions	Respostes
Núria, veïna: pregunta si per passar del carrer Provença a Mallorca els veïns i veïnes s'hauran d'identificar.	Pilar Santacruz indica que serà un control d'accessos relatiu, simplement amb identificar-se verbalment com a veïna ja passaran. I durant la nit no hi haurà control d'accés. A més, aquest control només es farà durant els 5 mesos d'obres de la Fase 2. Elisenda Capera explica que aquestes obres es volien fer el més àgils i ràpides possibles, per fer el mínim de temps d'afectació sobre una zona ja tensionada.
Tina, veïna: • Pregunta per què no es fan altres carrers de l'entorn només per a vianants, com Mallorca, Provença i Sardenya. • Comparteix que la mobilitat a peu en determinats punt, especialment al carrer Sardenya, pot arribar a ser	Maria Pauner recorda que és un tema que va sortir a la darrera sessió també. Explica que la trama de l'Eixample és complexa, amb carrils de circulació, carrils bici i línies de transport públic que han d'arribar a la seva destinació i donar servei al veïnat. Per tant, valora que a data d'avui són carrers que no es poden peatonalitzar. En qualsevol dels casos, el concepte que s'està aplicant és pacificar els carrers, és a dir, trobar les



Propostes i intervencions	Respostes
complicada, sobretot amb una cadira de rodes. El volum de turistes i operadors turístics agreuja aquesta situació.	mesures que permetin donar més espais als vianants, sense necessitat de limitar el trànsit rodat. Elisenda Capera afegeix que són vies importants en la mobilitat de la ciutat, i més concretament de l'Eixample. Valora que, a data d'avui, no és una opció, tot i que s'ha valorat tècnicament la possibilitat. Sobre la dificultat per fer els itineraris per carrer Sardenya amb algú amb mobilitat reduïda, es pren nota i es revisarà.
Heidi, veïna: pregunta què passarà amb el carril bici durant les obres i després de les obres.	Maria Pauner explica que el carril bici de Provença durant les obres es desvia, però es podrà seguir passant en bicicleta, durant les Fases 1 i 2 de les obres. Sobre el carrer Marina, actualment el carril bici queda tallat en aquest tram i s'està treballant a nivell de xarxa ciclista de la ciutat quines possibles solucions es poden trobar. Assenyala que probablement hauria de pujar per carrer Sicília, però s'està estudiant tècnicament quina és la millor alternativa. Elisenda Capera afegeix que, en qualsevol cas, durant les obres no es podrà circular en bicicleta per aquest punt de Marina, només a peu.
Ainara, veïna: pregunta com quedarà el carril bici de Provença, tant durant les obres com després d'aquestes.	
Elisenda, veïna: comenta que l'empresa que executarà les obres sempre és l'encarregada de les actuacions en l'entorn de la Sagrada Família i valora que és sospitós.	Pilar Santacruz valora que des dels equips tècnics sempre han tingut una bona experiència amb aquesta empresa. És una empresa amb experiència i que és habitual en les obres d'espai públic a la ciutat. A banda, el contracte ha estat adjudicat a través d'una licitació pública, que l'empresa ha guanyat. Es pot consultar de manera pública aquesta informació.
Enric, veí: exposa que el trànsit de turistes i operadors en les voreres del carrer Marina, entre València i Mallorca, dificulta que el veïnat pugui entrar i sortir de cada seva. També és un problema pels accessos a l'aparcament soterrat. Pregunta si hi ha previsió de reurbanitzar aquest tram.	Elisenda Capera respon que efectivament és un tram sobre el qual s'ha d'actuar. Una vegada es faci aquesta secció s'haurà de treballar en aquesta i en d'altres de l'entorn que necessiten d'una intervenció.
Jordi, veí: sobre les línies d'autobús que actualment circulen pel carrer Mallorca, en cas que aquest s'acabés pacificant, demana que es tingui en compte que al menys 3 de les 5 línies podrien passar pel carrer Aragó.	Elisenda Capera valora que la d'autobús és una xarxa complexa que s'anirà adaptant a les necessitats de la ciutat. No és objecte d'aquest projecte, però es pren nota.
Veïna: - Pregunta quin material s'utilitzarà de pavimentació. Li preocupa el que ha passat a Pi i Maragall amb els materials de la pavimentació, que s'han fet malbé en poc temps. - Pregunta si aquest tram de carrer Marina serà exclusivament per a vianants de manera permanent. - Pregunta si estarà garantit l'accés dels vehicles d'emergència. Actualment hi ha jardineres i cubells de formigó que impedeixen entrar-hi amb un vehicle motoritzat.	Elisenda Capera respon que per aquesta zona, pel tram de Marina entre Mallorca i Provença, no tornaran a passar vehicles ni a curt ni a mitjà termini. Els vehicles d'emergències tenen garantit l'accés, però no hi ha previsió de tornar a obrir-ho al trànsit rodat. Maria Pauner explica que el material és pedra granítica, de color gris quintana, l'habitual de Barcelona. Valora que encaixa bé amb el color de la Sagrada Família, ha estat una decisió de projecte. Sobre l'accés amb vehicles d'emergències, està garantit. La planta que s'ha mostrat està nua, però hi ha altres plantes dibuixades amb elements de protecció, ubicats per seguretat en els accessos, però els vehicles d'emergències tindran formes d'entrar, així com vehicles de serveis que hagin d'entrar per actes puntuals.
Amadeu, veí: pregunta quina és la velocitat màxima en les dues cruïlles d'aquest tram de carrer Marina. Valora que hauria de ser una zona 10. Hi ha una sensació de perill constant com a vianant, i quan passes com a conductor igual perquè no saps d'on sortirà un vianant.	Elisenda Capera creu que el límit en aquest tram, als carrers Mallorca i Provença, és de 20 km/h. Maria Pauner explica que hi ha estudis que indiquen que retirar els semàfors augmenta l'estat d'alerta dels conductors, és a dir, que amb semàfors no hi ha un estat de vigilància tan elevat, els conductors es relaxen. Valora que és un tema de discussió que dona per molt, però en aquest punt es van retirar els semàfors amb aquesta intenció.
Veí de l'AVV Sagrada Família: pregunta si s'ha pensat on se situarà tot el turisme que actualment s'atura en aquesta zona per a fer fotos i altres activitats. Valora que és possible que es derivi a altres zones de l'entorn que actualment no es contemplen, i les saturaran.	Elisenda Capera reitera que la voluntat és que l'obra sigui el més àgil i ràpid possible, per l'afectació que té en el turisme de gran afluència i en el veïnat. Es treballarà amb GUB i agents cívics per reconduir a la gent a la plaça Gaudí, però el dispositiu estarà actiu per incidir en reconduir els fluxos, perquè comparteix que poden ser sobrevinguts.



Propostes i intervencions	Respostes
Albert, veí: - Sobre Provença, recorda que es van retirar els semàfors i és un perill tant pels ciclistes com pels veïns i veïnes que circulen amb cotxe o moto, perquè no saps per on et sortirà algú creuant el carrer. - Exposa que carrer Provença, girant cap a carrer Marina, és un tram conflictiu on els Cabify el fan servir d'aparcament irregular. Pregunta si està previst actuar sobre aquest punt.	Elisenda Capera respon que, efectivament, no s'estan abordant totes les problemàtiques de la zona alhora, el projecte ha de ser molt més gran, però a hores d'ara s'aborda aquesta secció per consolidar-la abans del centenari de la mort de Gaudí. Això no vol dir que les obres finalitzin amb aquesta actuació, sinó que des de Projectes Urbans seguiran planificant la resta d'actuacions. Maria Pauner afegeix que arrel de la reunió del març es van incorporar al projecte els xamfrans complets dels carrers Provença i Mallorca amb Marina, per les preocupacions que va assenyalar el veïnat assistent.
Heidi, veïna: Pregunta quines mesures s'impulsaran per solucionar la problemàtica de l'accés al Metro de carrer Mallorca. Actualment s'aturen molts turistes en aquest punt a fer-se la foto i, tenint en compte que no podran fer-ho al davant del temple, la situació empitjorarà.	Elisenda Capera assenyalava que a vegades es tanca l'escala mecànica per seguretat, per evitar entrebancs en moments de gran afluència. S'està treballant amb TMB per trobar millors solucions, però tampoc és l'àmbit del projecte.
Montse, veïna: sobre la cruïlla entre els carrers València i Marina, a la banda Besòs, indica que s'acumulen molts vianants que volen creuar. En aquest punt també gira el trànsit de Marina cap a València, però és un volum molt baix de vehicles perquè la majoria de trànsit que vol fer aquest gir ja l'ha fet per Aragó. Per aquest motiu, i per alleugerir el tap de vianants que es genera, proposta escurçar el temps semafòric dels vehicles que giren de Marina a València.	Elisenda Capera agraeix la reflexió de la veïna. Es pren nota i s'estudiarà tècnicament perquè és una opció interessant i que comparteix que és problemàtic.
Enric, veí: - Reconeix que no és el tema de la reunió d'avui, però pregunta per l'afectació urbanística dels edificis. - Explica que tenen un aparcament a carrer Marina, entre València i Mallorca, i que pel volum de persones que hi ha al carrer sovint tenen problemes per sortir del gual. Planteja que s'hauria de donar flexibilitat al veïnat per poder sortir els pocs metres que hi ha en contra direcció cap a carrer València.	Elisenda Capera explica que hi ha un planejament vigent i uns altres planejaments que s'estan treballant, però no és el tema d'aquesta reunió ni del projecte. S'estan treballant tècnicament diferents alternatives, però no disposa de la informació.
Veïna: valora que el volum de vianants que circulen pels carrers de l'entorn del temple fa difícil que els veïns i veïnes es puguin moure amb llibertat. Planteja si és possible definir una normativa dins de l'EGA que delimiti vies per a vianants segregades, amb llocs de pas només per a veïns i d'altres pels visitants.	Elisenda Capera respon que es parlarà amb els operadors turístics. A banda, s'ha fet un díptic orientat a turistes sobre tenir cura de la seva incidència en les dinàmiques de la ciutat.
Veïna, Castellars Sagrada Família: pregunta quina serà l'afectació per celebrar la Festa Major en aquest tram que estarà en obres.	Elisenda Capera respon que durant el mes d'octubre del 2025 i l'abril del 2026, que inicialment estaven prevists actes de cultura popular, es reubicaran dins del barri. Per l'octubre del 2026 aquest espai es podrà fer servir, com es venia fent habitualment.
Alex, veí: valora que no només es tracta de l'entorn immediat de la Sagrada Família, sinó que els visitants es queden pels voltants pel tipus de negocis que hi ha al barri, que estan orientats exclusivament a turistes: botigues de souvenirs principalment. El problema no és només constructiu o urbanístic, sinó que es tracta del model de barri que s'ha projectat fins ara.	Gonzalo, responsable tècnic de l'EGA Sagrada Família, explica que s'ha elaborat un document dels tipus de visites que es fan a la Sagrada Família, i la gran majoria de les itineràncies tenen una durada màxima d'1 hora a l'entorn. Per tant, no és que el comerç sigui atractor de què els turistes romanguin a l'entorn, sinó que simplement està allà i es beneficia de la situació del temple.
Veïna: - Indica que l'avinguda Gaudí i al carrer Mallorca només hi ha botigues de souvenirs. I quan un negoci baixa la persiana, s'obre un de nou de souvenirs. Pregunta si hi ha alguna mesura per evitar que tot siguin botigues del mateix tipus. No hauria de ser possible que tinguin tantes llicències. - Sobre el nivell d'afluència, assenyalava que tot i haver molts turistes, si t'atures a observar veus que gairebé ningú compra. Teoritzava sobre que hi ha altres activitats amagades dins d'aquests negocis.	Elisenda Capera respon que l'Ajuntament no dona llicències de botigues de souvenirs, sinó que són els comerços que fan un comunicat d'inici d'activitat i, en aquest, indiquen el tipus de comerç. En qualsevol cas, s'està treballant amb llicències per trobar una solució perquè com a administració també es veu problemàtic. Valora que és més problemàtic a carrer Mallorca que a avinguda Gaudí. Afegeix que també és un tema d'oferta, com que tenen tanta afluència sorgeixen aquest tipus de comerços. Sobre la possible irregularitat dins dels comerços que planteja la veïna, valora que en aquest cas és responsabilitat dels cossos policials, que ja hi estan a sobre.



Propostes i intervencions	Respostes
Jesús, veí: sobre les botigues de souvenirs, reitera que fa 7 o 8 anys ja es va denunciar i proposa un mínim de distància entre aquest tipus de comerços. Es tracta també de revisar les llicències, perquè no hauria de ser possible que demanin llicència d'una cosa ben diferent i acabin obrint una botiga de souvenirs. Planteja que potser és el propi Ajuntament qui, per inacció o per voluntat de recaptar més impostos, ignora aquesta problemàtica.	Elisenda Capera respon que és una preocupació compartida per l'Ajuntament. Aclareix que per tancar una activitat cal que sigui perillosa, que hi hagi un perill imminent per a les persones, però no és el cas. Sembla que hi ha inacció, però la realitat és que al darrera hi ha inspecció, sanció, i són procediments que s'allarguen en el temps.
Encarna, veïna: • Té la sensació que són els guies, els operadors turístics, els que els porten per determinats llocs. Per tant, s'ha de treballar amb aquests agents si es vol alleugerar la tensió en certes voreres. • Identifica que hi ha una botiga que deixa fer servir els lavabos als turistes i es generen moltes cues a les voreres.	Elisenda Capera respon que s'està treballant per fer uns lavabos públics a l'entorn de la Sagrada Família.

4. Tancament de la sessió

Elisenda Capera agraeix l'assistència, el temps dedicat i les opinions expressades i conclou la sessió.

Gerard Lillo indica que s'enviarà la presentació projectada a la sessió i, uns dies després, l'acta de la trobada.

Document elaborat per: EDAS