

VIU

**UN CAP DE SETMANA
D'ACTIVITATS I NATURA**

**VINE EL 4 I 5 D'OCTUBRE
AL PARC DE LA CULTURA**

MONT JUÏC



Finançat amb
impost turístic



**Ajuntament de
Barcelona**



Dossier de premsa

30 de setembre de 2025

Viu Montjuïc, la gran festa de la cultura, l'arquitectura i el lleure, tornarà a fer bullir el Parc de Montjuïc d'activitats

Viu Montjuïc. El Parc de la Cultura, celebrarà el cap de setmana del 4 i 5 d'octubre la seva cinquena edició omplint el Parc de Montjuïc amb més de 90 activitats culturals i d'entreteniment per a tots els públics, des d'itineraris guiats fins a arquitectura, dansa, teatre i performance, concerts, exposicions i portes obertes a la majoria d'equipaments del parc.

L'edició d'aquest any del **Viu Montjuïc. El Parc de la Cultura** presenta una programació ampliada centrada en els tres eixos clàssics de la celebració: **Recordar Montjuïc**, amb activitats i itineraris que ens recorden que la memòria històrica i viva de la muntanya de Montjuïc, **Descobrir Montjuïc**, amb la voluntat de donar a conèixer el parc als barcelonins, cartografiar-lo i descobrir-ne l'arquitectura, i **Viure Montjuïc**, amb la voluntat d'enfortir els vincles entre el veïnat i els visitants del parc.

Entre les activitats destacades d'aquest 2025 hi ha la *Trobada de la societat gastronòmica de la Colla de l'Arròs*, amb una arrossada popular i concerts, els nombrosos itineraris culturals i naturalístics pels punts d'interès del parc, entre els quals destaca la ruta *Candel: els llocs on la ciutat canviava de nom* per celebrar el centenari del naixement de Francesc Candel, la performance *Reencarnacions III: Esquitxar* de la Fundació Joan Miró, el concert de descoberta de sis noves bandes al CaixaForum Barcelona, les actuacions del *Montjuïc Dansat*, *El Petit Festival* que el Museu d'Arqueologia de Catalunya ha dedicat als més petits o les *Fontades Comunitàries*, la marató d'activitats i concerts per a tota la família que en aquesta edició, la Taula de Cultura Comunitària del Poble-Sec porta a la Plaça de Margarida Xirgu. Aquest 2025 les institucions i entitats que col·laboren al #ViuMontjuïc han crescut fins a les 90, que ofereixen a la ciutadania més de 90 activitats i itineraris.

El Viu Montjuïc, que enguany arriba a la cinquena edició, neix de la voluntat de coordinació dels diferents actors culturals de Montjuïc i està coorganitzada i finançada pels mateixos equipaments, pel Districte de Sants-Montjuïc, la Quarta Tinència d'Alcaldia d'Economia, Hisenda, Habitatge i Turisme de l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut de Cultura de Barcelona. Es finança a través de l'impost turístic, que impulsa iniciatives per millorar el lleure i gaudir d'un espai públic verd i cultural de qualitat dirigit especialment als veïns i veïnes de Barcelona.

La programació de l'edició d'enguany de #ViuMontjuïc estarà disponible al web <https://www.barcelona.cat/viumontjuic/ca>

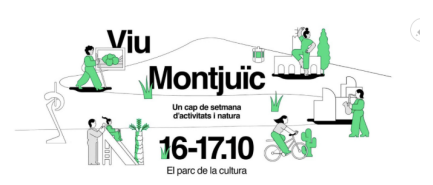
Context i antecedents del projecte

Montjuïc és un dels grans pulmons de la ciutat, un tresor urbà amb una oferta única que combina jardins temàtics, zones d'esbarjo i de serveis, instal·lacions esportives, el castell. A més, en un entorn relativament petit, com és el Parc de Montjuïc, es concentren cases de cultura punteres, amb programacions capdavanteres i complementàries. Aquesta combinació excepcional converteix el Parc de Montjuïc en un destí cultural i natural imprescindible de Barcelona.

Fruit de la necessitat de donar a conèixer a la ciutadania la idiosincràsia de tots aquests centres que habiten Montjuïc, els directors i directores d'aquestes institucions van decidir fer una acció cultural conjunta que servís per promocionar la programació habitual dels diferents equipaments i, al mateix temps, promoure els lligams i les sinergies entre ells, amb la voluntat d'incorporar millores pel Parc de Montjuïc i recuperar l'esperit de l'Exposició Internacional del 1929.

Els objectius principals d'aquesta iniciativa són posicionar el Parc de Montjuïc com un espai obert, accessible, net i segur, amb una oferta cultural, de natura i de lleure de qualitat per al conjunt de la ciutadania durant tot l'any. A més, el projecte encaixa amb el Pla d'Actuació del Parc Montjuïc 2019-2029, que en un dels seus eixos de treball busca visibilitzar l'activitat cultural del Parc i serveix per promocionar la programació habitual d'aquestes institucions a més de promoure els lligams entre elles.

La primera edició de Viu Montjuïc es va celebrar l'octubre de 2021, amb l'objectiu de convertir-se en un esdeveniment anual i servir de tret de sortida per a futures col·laboracions i sinergies entre els operadors del parc. La convocatòria de públic va ser un èxit rotund tot i sortir de la pandèmia, amb l'assistència de 37.000 persones. La segona edició, que es va celebrar l'octubre del 2022, pràcticament va doblar el públic assistent, amb més de 60.000 persones que van gaudir de les activitats culturals i de lleure proposades. En la tercera edició, la xifra de barcelonins a la Montjuïc va acostar-se a les 85.000 persones, en la quarta edició va augmentar encara més el nombre d'institucions participants i activitats i l'edició d'enguany, la cinquena, tornarà a convertir al Parc de Montjuïc en l'epicentre cultural de la ciutat de Barcelona.





Una iniciativa coral que cada any suma més entitats

Cada edició del Viu Montjuïc incorpora nous agents i equipaments que se sumen a les entitats promotores del festival. En aquesta edició són 90 les institucions, entitats, col·lectius i associacions que participen del certamen aportant-hi activitats i programació cultural de tota mena, des dels museus icònics del parc fins a entitats dels barris limítrofs de Montjuïc, com la Taula de Cultura Comunitària del Poble-sec, l'Eix de Cultura i Memòria de la Marina o el Centre Superior de Música Jam Session del barri de la Font de la Guatlà.

Institucions promotores: Anella Olímpica - BSM, CaixaForum Barcelona, Casa de la Premsa, Castell de Montjuïc, Cementiris de Barcelona, Graner - centre de creació de dansa i arts vives, Espai Bombers, Fundació Barcelona Olímpica - Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch, Fundació Joan Miró, Fundació Mies van der Rohe, Institut Botànic, Institut del Teatre, Jardí Botànic, Jardí Botànic Històric, Mercat de les Flors, Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), Museu d'Història de Barcelona, Museu Etnològic i de Cultures del Món (MUEC), Museu Arqueologia de Catalunya (MAC), Museu de Ciències Naturals de Barcelona, Poble Espanyol, Teatre Lliure i Teatro de los Sentidos.

Altres entitats participants: Al Son Morocco, Altertango, Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), Associació Cuina d'aprofitament creativa, Associació Cultural La BiblioMusiCineteca, Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona, Associació Donar Veu a la Memòria, Associació Francesc Boix Memòria Històrica, Associació l'Arca, Associació per al Foment del Col·leccionisme, Associació SomlaClau, Associació The SoundDreamers, Aula Ambiental de Sants-Montjuïc, Aviverdei, Biblioteca Francesc Boix, Biblioteca Francesc Candel, Bravas Barcelona, Centre Cívic Casa del Relotge, Centre Cívic El Sortidor, Centre Cívic La Cadena, Centre Cultural Albareda, Centre d'Estudis de Montjuïc, Centre de Recerca Històrica de Poble-sec (CERHISEC), Centre Superior de Música Jam Session, Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre, Cooperasec, Coral Sant Medir, CSIC, Cuinant Oportunitats, Dau al Sec, Eix de Cultura i Memòria de la Marina, Espai Jove La Bàscula, Espai Piluso, Festival HOP, Foment Excursionista de Barcelona, Fronteras Invisibles, Fundació Mescladís, Hop, Horitzó Dansa, Institut d'Estudis Jueus, Khan Jugar, LABA BCN, L'Estranger, La Comi Jove, La Inefable, La Otra Orilla, MAIO Arquitectes, Més que Cures, Paperines, Pla Comunitari de La Marina, Pla de Desenvolupament Comunitari de Poble-sec, Pleisure, Projecte A Taula!, Radioactius, Ràdio-actius, RBL, RebelDance, Sensory Studio, Serveis Socials Poble-sec i la Font de la Guatlà, Taula de Cultura Comunitària de Poble-sec, Teatre Arnau Itinerant, Teatre de Dos i Mediterrànea, Transductores, Unlock the City!, Urban Sketchers Barcelona, Xarxa Cooperasec, Yad Miriam.

Amb la coorganització de: Districte de Sants-Montjuïc, Institut de Cultura de Barcelona i Quarta Tinència d'Alcaldia d'Economia, Hisenda, Habitatge i Turisme de l'Ajuntament de Barcelona.

Activitats culturals per a tots els públics

Durant el cap de setmana del 4 i 5 d'octubre, els barcelonins i barcelonines podran gaudir de **més de 90 activitats proposades per més de 90 equipaments i entitats de Montjuïc i els seus barris limítrofs**. Les activitats combinaran itineraris guiats pel parc amb jornades de portes obertes i visites guiades a les exposicions, així com espectacles de música, dansa i teatre, arquitectura i activitats infantils i familiars.

Els itineraris guiats pel parc tornaran seran els protagonistes d'aquesta cinquena edició del Viu Montjuïc. Les persones participants podran escollir entre **13 itineraris diferents**, que suposen una oportunitat única per gaudir de la natura i redescobrir el Parc de Montjuïc, mentre es participa en les diferents propostes culturals, que van des d'itineraris històrics, circuits botànics, rutes ambientalistes, itineraris teatralitzats per diversos espais del parc i passejades de salut amb el reforç d'apps específiques.

La majoria d'activitats del Viu Montjuïc no necessiten inscripció prèvia, tret d'aquells casos en què la mateixa idiosincràsia de l'activitat requereixi un aforament limitat. Podeu consultar la **programació** de l'edició d'enguany al web barcelona.cat/viumontjuic.

A continuació es destaquen totes les activitats, tant les programades pels equipaments, com les pensades en cocreació i les activitats a l'aire lliure als diversos espais del parc.

També podeu consultar la graella amb totes les activitats al programa de mà, que trobareu en format físic a tots els equipaments participants.



PROGRAMACIÓ VIU MONTJUÏC 2025

Visita guiada a l'exposició "Joaquim Conca. La botànica feta art"

L'exposició inclou dibuixos, làmines, gravats en col·leccions temàtiques de plantes mediterrànies, orquídiades, plantes de l'Equador i narcisos

Visita guiada



De la mà de l'artista Joaquim Conca, us convidem a gaudir de la seva obra, que uneix precisió científica i sensibilitat artística en la representació del món vegetal.

Quim Conca (Barcelona 1943, resident a Rubí des de 1944) es va iniciar en la il·lustració botànica el 1991. Des de llavors, la seva obra s'ha exposat arreu de Catalunya i de l'Equador, i destaca per la combinació de rigor botànic i creativitat.

Entitats promotores: Institut Botànic de Barcelona

El Jardí amagat. Parlen les dones

Natura, història i poesia escrita per dones

Itineraris



La literatura escrita per dones és el fil conductor d'un recorregut temàtic que enfila natura, història i poesia, i que transcorre pels sots de l'estany i de la masia del Jardí Botànic Històric de Barcelona.

Entitats promotores: Museu d'Història de Barcelona, Museu de Ciències Naturals de Barcelona i Institut del Teatre

Dibuixa el Viu Montjuïc

Dibuixa el Poble Espanyol, el Museu Olímpic i el Castell de Montjuïc amb els Urban Sketchers.

Activitat artística



Dibuixa el Viu Montjuïc proposa una passejada pel Parc de Montjuïc amb mirada d'urban sketcher. De la mà d'Urban Sketchers Barcelona ens trobarem en tres espais del parc per il·lustrar el que succeeix durant el Viu Montjuïc. Aquesta activitat capturarà artísticament l'essència de la muntanya, oferint una perspectiva única i creativa dels seus espais més emblemàtics.

Acompanya'ns al Poble Espanyol, al Museu Olímpic i de l'Esport i al Castell de Montjuïc, porta els teus estris de dibuix i dibuixa els paisatges, els espectacles i les persones que formen part del Viu Montjuïc.

Entitats promotores: Urban Sketchers Barcelona, Castell de Montjuïc, Poble Espanyol i Museu Olímpic i de l'Esport.

Curvas Battle 2vs2 Bonnie and Clyde

Gaudeix de la competició femenina de Break Dance que trenca estereotips

Dansa



Curvas Battle és una competició femenina de Break Dance creada en 2014 per Anabella Pirosanto, docent i ballarina professional, amb la finalitat de generar espais de participació fets per dones i per a dones interessades en la recerca i difusió del Break Dance.

Curvas sorgeix per a trencar esquemes i estereotips propis del Street dance que al llarg de la història ha estat propi del gènere masculí. Fins ara se n'han fet tres versions amb més 80 participants per edició.

Entitats promotores: Centre Cívic La Cadena, Centre Cívic Casa del Rellotge i Festival HOP.



Repressió, atac i defensa. Del procés de Montjuïc a la Guerra Civil (1896-1939)

Itinerari guiat que repassa el paper del Castell de Montjuïc i el Refugi 307 durant els conflictes bèl·lics

Itineraris



Refugi 307

L'itinerari comença amb la visita al Castell de Montjuïc per conèixer el seu paper en la Barcelona de finals del segle XIX fins a la fi de la Guerra Civil. Després es baixarà a peu al Refugi 307, un espai construït pels veïns i veïnes del Poble-sec durant la guerra, que permet aprofundir en els efectes dels bombardeigs i la resposta de la població i les institucions per fer front al nou terror aeri.

Entitats promotores: Castell de Montjuïc i

Mentre retronaven les bombes

Un espectacle música-teatral al Refugi 307

Música



Itinerari pel Refugi 307 i un recorregut per les veus dels infants que van viure la Guerra Civil espanyola, i per les seves músiques. Aquest espectacle música-teatral vol recordar els 87 anys dels bombardejos més greus que ha patit la ciutat de Barcelona.

Entitats promotores: Associació Donar Veu a la Memòria i Coral Sant Medir, amb la col·laboració del Museu d'Història de Barcelona.

Solidaritat per sobreviure

Visita guiada al Refugi 307, construït solidàriament pels veïns i les veïnes del barri durant el període de la Guerra Civil

Visita guiada



El Refugi 307 és un dels refugis antiaeris construïts durant la Guerra Civil amb l'objectiu de protegir la població dels bombardejos indiscriminats que va patir Barcelona. El refugi va ser excavat gràcies al treball de molts veïns al barri del Poble-sec.

Disposa de tres entrades d'accés al carrer Nou de la Rambla i té prop de 400 metres de túnels, amb una alçària de 2,10 metres i una amplada que oscil·la entre 1,5 i 2 metres. El

refugi tenia diverses estances: lavabos, font, infermeria, sala d'infants i llar de foc, entre d'altres. Recorrent-lo es poden revivir les angoixes d'una ciutat que durant la Guerra Civil es va enfrontar a un fenomen nou: el bombardeig indiscriminat de la població civil, una pràctica militar que només havia estat breument assajada durant la Primera Guerra Mundial.

El Refugi 307 és un dels millors exemplars de refugi construït a Barcelona i alhora esdevé un autèntic memorial de la lluita per la supervivència i el desastre de les guerres.

Entitats promotores: Refugi 307

La Marina. A l'ombra de Montjuïc

Una ruta per conèixer millor la muntanya de Montjuïc

Itineraris



Coneix millor Montjuïc amb aquesta ruta guiada a través dels diferents miradors de la muntanya. Un itinerari per a conèixer la història i el present de la zona occidental de Montjuïc i dels barris de la Marina, per acabar l'itinerari al Castell de Port.

NOTA: La ruta passa per zones amb escales, pendents i a través de camins de terra irregulars.

Entitats promotores: Biblioteca Francesc Candel



Musas

Un espectacle sensorial, íntim i poètic per donar veu a les vides invisibilitzades de dones que van ser exemple de coratge i feminisme

Teatre



Musas és un projecte escènic i comunitari on un grup de nenes es converteix en narradores d'històries reals de dones del barri de la Marina que han estat invisibilitzades o poc reconegudes. A través d'un procés creatiu sensorial i col·lectiu, les nenes reconstrueixen i reinterpreten aquestes memòries des de la seva pròpia mirada, transformant-se en muses que inspiren el públic adult.

El projecte combina art, educació i memòria històrica amb perspectiva de gènere, generant un espai de trobada intergeneracional i d'empoderament femení.

Entitats promotores: La Inefable

Francesc Boix pel Poble-sec

Aquest recorregut pels espais del Poble-sec ens convida a descobrir les arrels familiars, socials i polítiques del fotògraf Francesc Boix, una figura clau de la memòria històrica.

Itineraris



Nascut al barri el 1920, en el si d'una família obrera i compromesa, i militant comunista des de ben jove, Francesc Boix es va iniciar en la fotografia abans d'allistar-se a l'exèrcit republicà durant la Guerra Civil. Exiliat a França i deportat posteriorment al camp nazi de Mauthausen, va aconseguir preservar en secret centenars de fotografies que documentaven els horrors del camp. Aquestes imatges, que es van convertir en proves clau als judicis de Nuremberg, el van

fer passar a la història com un dels grans testimonis gràfics de l'Holocaust.

La ruta ressegueix els indrets del barri que el van veure créixer i ajuda a comprendre com aquell jove del Poble-sec es va convertir en una figura clau de la memòria històrica mundial.

Entitats promotores: Biblioteca Poble-sec - Francesc Boix

CÈL·LULA #6: Faula

Peça de dansa amb 9 intèrprets que exploren la confiança i la construcció col·lectiva

Dansa



“Tots els contes s’ocupen de la substància unitària del Tot, homes, bèsties, plantes i coses, la infinita possibilitat de metamorfosi de tot el que existeix.” Italo Calvino

Dins de cada món hi ha molts mons possibles. I com en un joc de miralls, podem entreveure els fils que ens connecten i els vincles que ens sostenen. Aquesta creació és un nou capítol en l’exploració contínua sobre el grup i el que podem construir plegats.

Envers el cos individual i els cossos col·lectius, la interdependència i la confiança mútua. Ara dirigim la mirada cap a tot allò que és fabulós, cap a una amalgama de criatures fantàstiques, en una celebració de tot allò d’extraordinari en nosaltres.

Entitats promotores: Mercat de les Flors

De voz, un cuerpo

Diàleg de Leonor Leal amb ballaoras ja retirades per posar en valor la seva tasca en el món del flamenc

Dansa



Aquest espectacle neix d’un diàleg de Leonor Leal amb ballaoras de flamenc ja retirades per tal de fer present el treball i les anotacions que moltes dones del flamenc feien servir per evolucionar en la seva pràctica. Leonor teixeix una genealogia entre els cossos d’aquestes dones amb el seu cos i des d’aquest lloc parla del flamenc com a eina per afrontar el món. Com un diari personal, a l’artista l’acompanyen en escena imatges d’algunes ballaoras que ella reconeix

com a les seves mestres.

Entitats promotores: Mercat de les Flors



Vet aquí el rock

Una història diferent en què els personatges no seran els mateixos de sempre i una banda de rock marcarà el ritme de cada aventura

Música



“Hi havia una vegada un bosc màgic, llar dels personatges més emblemàtics dels contes clàssics. Tots vivien en harmonia, cadascú fidel al seu paper, sense perdre el rumb de la seva història... fins que, un dia, tot va canviar”. Així comença el relat, una història diferent en què els personatges no seran els mateixos de sempre i una banda de rock marcarà el ritme de cada aventura. Capu, l'Aneguet Lleig, i el Llop t'esperen per explicar-te una nova aventura a ritme d'un

bon riff de guitarra.

Entitats promotores: CaixaForum Barcelona

Concert de La Groovería

Gaudeix d'aquest quartet de Poble Sec que es mou entre l'afrobeat, la coladeira, la cumbia, el boogaloo i el rap amb jazz i ambients etiòps o turcs.

Música



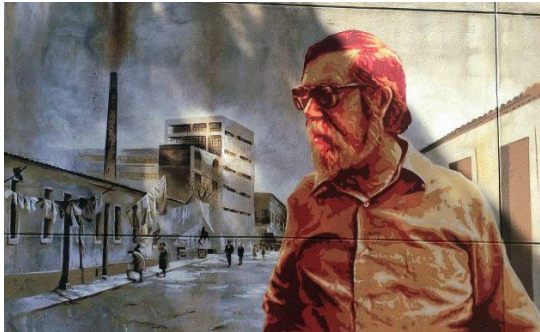
La Groovería és un quartet de Barcelona que explora músiques del Carib, d'Àfrica, el rap i el jazz amb un format minimalista. És un grup que sona a afrobeat i a coladeira, a cúmbia i boogaloo, a rap amb jazz i escales etiòps o turques. Fan música per ballar, però també per aturar-se a escoltar les lletres; porten al moviment del cos amb el seu “groove”, però també al riure amb lletres delirants i ben treballades, portades a escena amb teatralitat.

Entitats promotores: Pla de Desenvolupament Comunitari de Poble-sec

Candel: els llocs on la ciutat canviava de nom

Itinerari urbà sobre la vida i l'obra de Paco Candel a càrrec del comissari de l'any Candel, Genís Sinca

Itineraris



Un recorregut per l'obra i pels indrets on va viure l'escriptor Paco Candel, autor, entre d'altres, de la novel·la *On la ciutat canvia de nom*, on retratà els veïns de les Cases Barates de can Tunis.

Entitats promotores: Museu d'Història de Barcelona i Biblioteca Francesc Candel

Casa Ramona, una empremta inesborrable

Una experiència multisensorial que combina la realitat ampliada amb el llenguatge sensorial i poètic

Instal·lació



Un joc immersiu de cerca i descobriment on el públic es converteix en viatger: un explorador del temps i de la memòria. A través d'aquesta experiència, cada persona podrà reconnectar amb la història de l'edifici i reflexionar sobre la seva pròpia empremta en el passat, el present i el futur.

Et convidem a caminar a poc a poc durant una estona, a tancar els ulls, escoltar els ecos i viatjar lluny en el temps.

No tot allò que forma part de la nostra història es veu a simple vista. De vegades, l'empremta més profunda s'amaga entre els murs, en els ecos, en les textures dels llocs quotidians. Acompanya'ns a donar forma al que és invisible: la memòria latent de l'antiga fàbrica tèxtil Casa Ramona, avui transformada en CaixaForum.

Entitats promotores: Sensory Studio i CaixaForum Barcelona.



Mar Pujol en concert

Les Cançons de rebost de Mar Pujol sonaran al Jardí Botànic

Música



Esquitxat de referències botàniques, el cançoner de Mar Pujol puny l'ànima de qui l'escolta, exaltant l'aroma del Mediterrani, però també la dels boscos i les muntanyes.

Des de Prats de Lluçanès, desfà veu i guitarra en una proposta terrenal, alhora que etèria, que ens convida a reduir les pulsacions, a respirar, a retornar als orígens i a assajar la pausa.

“Cançons de Rebost” (Hidden Track Records 2024) és el seu primer disc de llarga durada. Àmpliament guardonat, és un compendi de melodies que aspiren a preservar fragments de la nostra quotidianitat. Amors en conserva, continguts en pots diminuts, com un gest de curació i reflexió. L'excusa perfecta per marinar la pell, per curtir-la amb la delicadesa de la sal. Cançons d'ànima antiga, ataviades amb les vestimentes del present, que es fonen en un so càlid, gairebé com el crepitat d'un foc.

El Jardí Botànic de Barcelona esdevé un escenari perfecte per acollir el seu nou directe, acompanyada per la violoncel·lista Bruna González. Montjuïc serà una nova parada d'una gira que ja compta amb més de cent concerts arreu del país i que també l'ha dut lluny de casa, al Canadà, els Països Baixos i el País Basc, entre d'altres.

Entitats promotores: Museu de Ciències Naturals de Barcelona

GRATITUDE

Acció de gratitud a través del moviment col·lectiu. Una invitació a compartir una coreografia comuna.

Tallers



Taller-performance participatiu, una acció de gratitud a través del moviment col·lectiu. Una invitació a compartir una coreografia comuna que ens impulsa a anar més enllà de la pròpia individualitat.

L'experiència forma part del procés de creació d'una litúrgia-escènica que compta amb la coreògrafa Lorena Nogal, el músic

Edu Ostos (Ed is dead), l'escenografia d'Ernesto Artillo i la direcció de Marc Sempere Moya.

Entitats promotores: Graner, centre de creació de dansa i arts vives

IV Trobada de col·leccionistes de temàtica esportiva

Fira de col·leccionistes dels més diversos objectes amb una especial mirada al col·leccionisme de temàtica esportiva.

Esports



Durant el Viu Montjuïc, el Museu Olímpic i de l'Esport ofereix la Sala polivalent com a espai d'intercanvi i coneixement de col·leccionistes dels més diversos objectes però focalitzat en la temàtica esportiva: cromos, pins o fins i tot sobrets de sucre.

Entitats promotores: Associació per al Foment del Col·leccionisme, Museu Olímpic i de l'Esport i Fundació Barcelona Olímpica

Deixa't atrapar pels Jocs de Barcelona'92

Voleu saber què va passar a Barcelona aquell estiu del 1992?

Taller



Les Olimpíades de Barcelona'92 van canviar la ciutat i els seus veïns. Voleu saber com es va arribar a aquell estiu del 1992?

En commemoració del 30è aniversari dels Jocs Olímpics i Paralímpics de Barcelona 1992, el Museu Olímpic ha volgut recordar com va canviar la ciutat com a conseqüència dels preparatius d'aquesta per albergar l'esdeveniment esportiu més important que ha acollit el país.

Us convidem a endinsar-vos en aquest taller familiar amb metodologia Hall Escape, adaptat per compartir amb diferents generacions familiars: pares/mares, avis/àvies i fills/filles la història de Barcelona a través de l'esport.

Descobrirem com va canviar la ciutat, la tecnologia, quins van ser els protagonistes, entre d'altres. Voleu unir-vos a aquest repte?



Entitats promotores: Museu Olímpic i de l'Esport i Fundació Barcelona Olímpica.

L'enterrador

Un espectacle que convida a connectar amb els éssers estimats desapareguts

Teatre



L'enterrador és una proposta sobre la memòria històrica, basada lliurement en les vivències d'herois anònims —com les de l'enterrador de Paterna, Leoncio Badía Navarro— que, amb la seva determinació, van deixar testimoni d'humanitat i dignitat enmig de l'horror i la barbàrie de la Guerra Civil i la postguerra.

El públic és citat en un punt secret del poble, tot just al fer-se de nit, per iniciar un recorregut cap al cementiri. A l'hora fixada, "l'enterrador" apareix i, sense mediar paraula, rep els assistents sigil·losament, d'amagatotis, mentre prepara una fossa per enterrar afusellats.

Un cop al lloc, i sempre amb l'alerta de no ser descoberts, "l'enterrador" explica la seva història i revela que, gràcies al seu sistema secret d'identificació, és possible acomiadar-se dels morts, víctimes de la injustícia, que han desaparegut abruptament.

L'activitat es converteix així en un moment d'introspecció i interacció amb els éssers estimats desapareguts, una experiència que convida a connectar amb tots ells.

La proposta s'inicia amb l'ambientació musical del duo format per Laia Bastos (piano) i Oriol Llongueras (guitarra), del Centre Superior de Música Jam Session, que interpreta cançons representatives de la Guerra Civil espanyola.

Entitats promotores: Cementiris de Barcelona, Teatre de Dos i Mediterránea i Centre Superior de Música Jam Session

Ruta botànica funerària

Coneix la vegetació del cementiri de Montjuïc i el seu simbolisme

Itineraris



Proposem un itinerari per conèixer la vegetació del cementiri de Montjuïc i el seu significat. També descobrirem els monuments funeraris més significatius del recinte, els

quals contenen simbolisme vegetal molt representatiu de la nostra cultura funerària.

Entitats promotores: Cementiris de Barcelona i Institut Botànic de Barcelona



Visita guiada al Fossar de la Pedrera

Coneix els memorials a les víctimes del franquisme i el decisiu paper que va tenir Francesc Boix en els Judicis de Nuremberg

Itineraris



El Fossar de la Pedrera és un espai memorial a les víctimes de la repressió franquista a Barcelona. La visita permet conèixer els diferents monuments que el conformen, entre ells el memorial a l'Holocaust, el qual connecta amb la figura de Francesc Boix: testimoni del camp de concentració de Mauthausen, el jove fotògraf va ser una figura decisiva per incriminar els líders nazis en els Judicis de Nuremberg.

Entitats promotores: Cementiris de Barcelona i Biblioteca Poble-sec - Francesc Boix

Reencarnacions III: Esquitxar

David Bestué i Antoni Hervàs encarnats per ¥€\$Si Perse + Ali Arévalo

Itinerari



El 9 de juliol de 2015, la Fundació Joan Miró, que en aquell moment celebrava el 40è aniversari, va retre homenatge a Alexandre Cirici Pellicer, polifacètic vicepresident de la Fundació de 1975 a 1983, amb l'acció Mercuri Splash. Els artistes David Bestué i Antoni Hervàs van orquestrar un homenatge en clau festiva i contemporània que tant pretenia posar en relleu el llegat de Cirici com celebrar les aportacions de la Fundació Joan Miró a

l'ecosistema artístic local en la seva funció de centre d'estudis de l'art contemporani.

Amb la participació de Carolina Bonfim, Pol Esteve, Germán y la Alegría del Barrio, Silvia Gubern, Jeleton, José Jaén, Pere Llobera, R. Marcos Mota, Corte Moderno, Marc Navarro, Oriol Nogués, Claudia Pagès, Ariadna Parreu, Aimar Pérez Galí, Lucía Àngel C. Pino, PLOM, WoMen Synchro i Carlos Valverde, la jornada ludicoperformativa va fer vibrar la Fundació amb una energia que encara avui recorre i anima -dota d'ànima- els seus passadissos. Entre els desitjos i les reverberacions de la jornada hi havia fer ressonar les paraules dites, avivar l'arquitectura, fer dansar la història, reordenar les restes, cantar les pors o invocar l'amor.

Entitats promotores: Fundació Joan Miró

Concert a 6 bandes

Descobreix nous talents musicals gaudint d'una tarda de concerts de 6 bandes joves i emergents a l'Auditori del CaixaForum

Música



Tarda de concerts de sis bandes joves i emergents, de gran varietat de gèneres. Aquest any, les bandes són Asian Passerby, Matilda Mirana, Potser Dimarts, Last Minute, D4RK R3ALITY i Jamnation.

Totes 6 bandes emergents són provinents del Centre superior de música Jam Session i el projecte de "mentoring local" Pedrera 3.8, coproduït pel CC Albareda i l'Espai jove la Bàscula des de fa més de cinc anys.

Entitats promotores: Espai Jove La Bàscula, Centre Superior de Música Jam Session i CaixaForum

EL BAILE DE LA ZURDA (La Cerda)

Una trobada festiva i col·lectiva inspirada en les maratons ballables i els ritmes llatinoamericans

Dansa



En aquesta creació, La Cerda es proposa indagar en l'impuls vital que mou a tot cos que balla al ritme de la música, investigant la naturalesa del ball com a moviment, però també com a espai de trobada festiva i paradigma de la col·lectivitat. Inspirant-se en les maratons ballables i els ritmes llatinoamericans, l'Edward Tamayo (coreògraf de la peça) ha desenvolupat un sistema de composició coreogràfica en bucle a partir del qual s'ha creat la peça:

els "mantras", que se centren en la relació dels peus amb la pelvis, en l'espai, el ritme i el grup. El Baile de la Zurda és un homenatge al ball, a les ganes de viure ballant malgrat tot; un homenatge també a les arrels llatinoamericanes dels creadors, font de la seva passió per la dansa.

Entitats promotores: Graner, centre de creació de dansa i arts vives i Museu Etnològic i de les Cultures del Món



Recordant l'Oblit

Una instal·lació multimèdia basada en la tradició ancestral jueva de recitar els noms dels difunts

Exposició



Recordant l'Oblit és una instal·lació multimèdia situada a l'antic cementiri jueu de Montjuïc. Mitjançant la combinació d'instal·lacions sonores i visuals, la proposta posa el focus en com l'oblit ha marcat aquest espai medieval al llarg dels cinc segles transcorreguts des de la fi de la comunitat jueva de Barcelona.

Les instal·lacions cal·ligràfiques de gran format creades per l'artista Didac Pintor ens conviden a imaginar les vides de divuit persones, a partir

dels noms extrets de les làpides trobades, representant una petita mostra de les milers que hi van ser sepultades.

En paral·lel, l'artista Gil Dori elabora una banda sonora efímera que combina música original amb gravacions actuals de sons recollits al cementiri i al Call, convidant a la reflexió sobre com el pas dels segles impacta en el nostre record.

Completa la instal·lació una sèrie de panells amb un còmic divulgatiu creat per l'artista Dafne Ortiz, que presenta episodis rellevants de la història, la tradició, l'arqueologia i les iniciatives contemporànies orientades a recuperar la memòria de l'antic cementiri jueu de Montjuïc.

Entitats promotores: Institut d'Estudis Jueus

Canta pel Clima

Cantada conjunta de diverses corals del territori

Música **CAL CANVIAR LA IMATGE**



Cantada comunitària de diverses corals del territori a l'Aula ambiental de Sants-Montjuïc, un nou equipament ambiental que té la missió d'impulsar la transició ecosocial al Districte de Sants-Montjuïc.

Cada coral cantarà 1-2 cançons del seu repertori, preferiblement amb un contingut social i motivador. Al final, totes les corals cantaran juntes la cançó "Canta pel clima", que anima les persones a aixecar-se juntes per

reaccionar a la crisi ambiental, a fer comunitat i a plantar llavors de canvi.

Finalment, s'animarà el públic a cantar la cançó conjuntament.

Entitats promotores: Associació SomlaClau, Aula Ambiental de Sants-Montjuïc , Xarxa Cooperasec, Associació l'Arca, Diverses corals participants i Associació Cuina d'aprofitament creativa.

Visita guiada a la Col·lecció de Carrosses Fúnebres

Un patrimoni únic a Europa i molt representatiu de la nostra cultura funerària.

Visita guiada



L'itinerari mostra cadascuna de les peces i fa entendre la vinculació que tenen amb l'evolució social de la ciutat. Hi descobrireu les històries que hi ha al darrere i els significats de les diferents simbologies. Una extensa documentació gràfica us permetrà endinsar-vos en la Barcelona de mitjan segle XVIII fins a mitjan segle XX.

Entitats promotores: Cementiris de Barcelona

Visita lliure a la Col·lecció de Carrosses Fúnebres

Vine a conèixer les carrosses fúnebres, un patrimoni únic a Europa

Portes obertes



Carrosses fúnebres, cotxes d'acompanyament i cotxes de motor amb tots els seus complements ornamentals i de funcionament. És l'única col·lecció d'aquestes característiques que es mostra públicament a Europa i permet conèixer l'evolució de les formes de vida i els rituals funeraris dels nostres avantpassats a Barcelona.

Entitats promotores: Cementiris de Barcelona



Vine a l'estadi

Coneix la història de l'Estadi Olímpic!

Visita guiada



L'Estadi Olímpic fou projectat per l'arquitecte Pere Domènech i Roura i inaugurat el 1929 amb motiu de l'Exposició Internacional de Barcelona.

La celebració dels Jocs Olímpics de 1992 a Barcelona van permetre la seva remodelació a càrrec de l'equip d'arquitectes Correa-Milà-Margarit-Buixadé i amb la participació de l'italià Gregotti. Només es va conservar la façana i les dues escultures de genets de Pau Gargallo.

L'estadi es va tornar a inaugurar el 8 de setembre de 1989 amb motiu de la Copa del Món d'Atletisme. Des d'aleshores ha estat l'escenari de multitud d'esdeveniments esportius, musicals i corporatius.

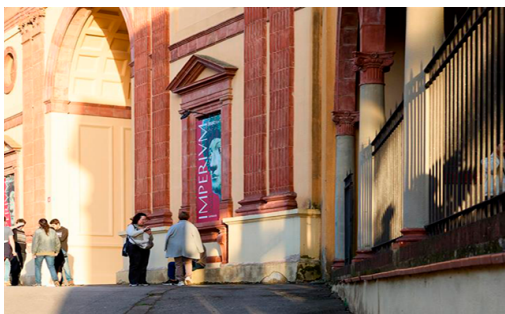
Però abans de tot això, l'Estadi va viure molts moments històrics. Vine a descobrir-los en aquest recorregut per la pista i per les instal·lacions d'un espai emblemàtic.

Entitats promotores: B:SM Anella Olímpica

Portes obertes al Museu d'Arqueologia de Catalunya

On l'arqueologia explica, qüestiona, sorprèn i emociona!

Portes obertes



El Museu d'Arqueologia de Catalunya és un equipament museístic nacional imprescindible on la història pren vida i el temps es converteix en una fascinant aventura. El Museu integra cinc centres arqueològics visitables: la seu central a Barcelona, el monestir de Sant Pere de Galligants a Girona, la ciutat greco-romana d'Empúries, el conjunt arqueològic d'Olèrdola i la ciutat Ibera d'Ullastret. Visita tots aquests espais culturals, descobreix els tresors que es

conserven a cadascun d'ells i participa de l'àmplia proposta d'activitats culturals que s'hi ofereixen pensades per a tota classe de públics.

Entitats promotores: Museu d'Arqueologia de Catalunya

Visites guiades al Teatre Lliure

Voleu conèixer la història del Lliure i l'edifici de Montjuïc?

Visita guiada



Aquestes visites guiades us portaran pels racons secrets del Palau de l'Agricultura de l'Exposició Universal de Barcelona l'any 1929, inaugurat pel rei Alfons XIII, i Mercat de la Flor de Barcelona del 1962 al 1984. Més de 15.000 m² distribuïts en dos blocs, amb una sala teatral de fins a 720 espectadors i una altra de fins a 174. Entrareu als camerinos i sabreu per què es diu Sala Miralls el de la Sala Fabià Puigserver, passareu entre bambolines, trepitjareu l'escenari, distingireu un teló d'una quarta paret, baixareu al fossat per saber com funciona una

grada amb spiralift, veureu l'escenari i la platea de ben amunt i podreu contemplar la plaça Margarida Xirgu des de la terrassa.

L'edifici del Teatre Lliure a Montjuïc és un equipament teatral inaugurat el 22 de novembre de l'any 2001. Dissenyat com a tal per Fabià Puigserver, va significar l'ampliació del projecte del Teatre Lliure, que fins llavors tenia seu a la sala de Gràcia, i la renovació de l'escena amb les millors tècniques capdavanteres del moment.

Entitats promotores: Teatre Lliure

Palaus, flors i teatre: visita a l'arxiu del Teatre Lliure

El Teatre Lliure a través del seu Arxiu Lliure

Visita guiada



Palaus, flors i teatre: visita a l'arxiu del Teatre Lliure és una activitat que convida a descobrir l'Arxiu Lliure a través d'un recorregut evocador per la memòria escènica, l'arquitectura i la transformació de l'edifici que l'acull. Des d'un antic palau de l'agricultura fins al present com a espai viu de conservació i recerca teatral, la visita combina documents, fotografies i relats per teixir una experiència que connecta passat i present, art i patrimoni.

Entitats promotores: Teatre Lliure



Portes obertes al Poble Espanyol

Cultura, arquitectura, artesanía, i tot un recinte emblemàtic per descobrir!

Portes obertes



Situat en el cor de Montjuïc i ben comunicat amb el centre de Barcelona, al Poble Espanyol és un espai únic que recrea l'ànima d'Espanya. Passejant per carrers i places amb la millor arquitectura popular del país, viuràs des de dins la gran diversitat de la nostra cultura. De l'emoció de les festes populars a l'artesanía en viu i l'art contemporani. Una renovada experiència de cultura i oci per a totes les edats.

El Poble Espanyol incorpora un complet projecte audiovisual amb el qual t'endinsaràs en la cultura espanyola. Descobreix la gastronomia, les tradicions i els paisatges en els espais Feeling Spain i viu les celebracions més autèntiques amb Fiesta, una instal·lació de 150 m2 amb espectaculars imatges i so.

En un espai dedicat a l'arquitectura, a la cultura i a les tradicions espanyoles no pot faltar una bona mostra d'artesanía. Al Poble Espanyol pots visitar una vintena de tallers artesans.

Passeja, gaudeix, assaboreix... I viu el Poble amb els cinc sentits!

Entitats promotores: Poble Espanyol

Mahou Bravas Fest Barcelona

Del 3 al 5 d'octubre torna el Mahou Bravas Fest al Poble Espanyol!

Gastronomia



El Poble Espanyol tornarà a ser el punt de referència dels amants dels esdeveniments gastronòmics en aquesta quarta edició del Mahou Bravas Fest Barcelona, on es podran trobar les millors braves de Barcelona juntes en un sol espai.

Durant tot el cap de setmana, diversos restaurants emblemàtics de la ciutat cuinaran les seves patates braves i altres tapes en diferents punts del recinte per aconseguir el premi a les millors patates braves. L'experiència gastronòmica es complementarà amb un cap de setmana ple d'activitats, tallers, concursos, música en directe i una oferta gastronòmica que va més enllà de les braves.

Entitats promotores: Poble Espanyol, Bravas Barcelona i Pleisure

Portes Obertes al CaixaForum

Viu Montjuïc al CaixaForum Barcelona. Dia de Portes Obertes!

Portes obertes



Vine a gaudir de manera gratuïta les nostres exposicions temporals!

Entitats promotores: CaixaForum Barcelona

Montjuïc Dansat

Una proposta de dansa per a tots els públics als escenaris de la muntanya

Dansa



Espectacle de dansa amb el talent dels joves ballarins del Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona.

"Montjuïc dansat" és una proposta de dansa oberta a tots els públics, en un espai exterior



singular amb l'arquitectura del MNAC i l'skyline de la ciutat com a fons. Es podran veure peces de dansa creades per l'alumnat del Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona i altres repertoris en les disciplines de dansa clàssica, contemporània i espanyola. Així mateix, es presentarà la tercera edició del projecte pedagògic "El Museu Dansat", una aliança entre el MNAC i el CPD de l'Institut del Teatre.

Apropeu-vos a descobrir la creativitat, el talent i l'energia d'aquests joves ballarins!

Entitats promotores: Museu Nacional d'Art de Catalunya i Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre

Tast d'escalada al túnel de la Foixarda

Us convidem a participar en una activitat d'iniciació a l'escalada esportiva organitzada pel Foment Excursionista de Barcelona

Esports



Si sempre has volgut provar l'escalada, però no tens experiència prèvia, aquesta és l'oportunitat perfecta per a tu!

Durant un matí practicarem als murs del túnel de la Foixarda.

El Foment proporcionarà tot el material necessari, com arnesos, cascs i cordes, per tal que només t'hagis de concentrar en gaudir de l'experiència.

Entitats promotores: Foment Excursionista de Barcelona

Senderisme a Montjuïc

Ruta per recórrer la muntanya per camins poc habituals i no gaire coneguts

Itinerari



Anirem tots junts a practicar el senderisme, fent una ruta d'aproximadament uns 9 quilòmetres que ens permetrà gaudir i descobrir diferents indrets de la muntanya de Montjuïc, la muntanya màgica.

Entitats promotores: Foment Excursionista de Barcelona

Concert de Rumbarris

Vine a cantar i a ballar amb aquest grup proper, participatiu i ple de bon rotllo.

Música



Rumbarris és un grup jove de Trinitat Nova que porta la rumba als barris amb l'energia i la frescor de tres músics adolescents: Jordi Somero (guitarra i veu), María Calderón (baix i cors) i Dídac Quesada (cajón flamenc); amb un repertori de versions de clàssics rumberos i de grups espanyols com Estopa o Melendi.

Entitats promotores: Paperines

Concert de Peret Reyes i Yumitus del Pichón

Una actuació única, per gaudir de la gran tradició rumbera del barri de Gràcia.

Música



Vine a gaudir de la rumba més autèntica amb Peret Reyes i Yumitus del Pichón, dos gitanos veterans, veus clàssiques del barri de Gràcia, que porten la rumba a la sang i la comparteixen amb tota la seva força i alegria.

Amb les seves guitarres, veus i palmes, faran vibrar el públic amb un directe festiu i contagiós, hereu de la gran tradició rumbera catalana i de figures com Peret o Gato Pérez.

Entitats promotores: Paperines



Experiència immersiva - El Bolero de Ravel

Una immersió en el Bolero de Maurice Ravel i en el seu gran crescendo orquestral

Experiència immersiva



Sota la batuta de Josep Pons i amb l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, els espectadors poden descobrir els diversos instruments de l'orquestra en una producció de realitat virtual seguint els passos de la multipremiada experiència Symphony.

El projecte, que s'adreça a tots els públics, ha estat ideat i produït per la Fundació "la Caixa" amb la realització d'Igor Cortadellas. Una proposta de divulgació de la música clàssica

com no s'havia vist ni sentit anteriorment.

Aquesta nova experiència immersiva situa el públic en una posició privilegiada al bell mig de l'orquestra simfònica. Com un integrant més del conjunt musical, l'espectador pot sentir el so dels instruments i la màgia que es produeix quan vibren alhora; podrà viure des de dins el so de l'orquestra, el batec del ritme, la respiració dels músics i l'emoció del gest del director.

El concepte visual d'aquesta experiència en realitat virtual ofereix la imatge real filmada en 360°. Quant a la música, s'ha fet servir un sistema de gravació d'última generació que proporciona una experiència de so 360: tot un plantejament que combina l'última tecnologia amb la sensibilitat visual i musical.

Entitats promotores: CaixaForum Barcelona

Experiència immersiva - Symphony

Gaudeix d'una experiència immersiva audiovisual única, gràcies a la tecnologia de realitat virtual. Un viatge a través de les emocions i la música, de la mà del director d'orquestra Gustavo Dudamel i la Mahler Chamber Orchestra.

Experiència immersiva



Symphony és una experiència immersiva audiovisual que ofereix un viatge a través de les emocions i la música amb l'objectiu d'acostar la música clàssica a tots els públics. L'espectador podrà viure i entendre la música clàssica

sentint-se com un músic més dins d'una orquestra.

A través d'aquesta experiència única, gaudirà de les composicions de Beethoven, Mahler i Bernstein, gràcies al gran director d'orquestra Gustavo Dudamel i els més de 100 músics integrants de la prestigiosa Mahler Chamber Orchestra.

L'experiència Symphony transcorre en dos espais: una primera sala dedicada a la projecció d'un audiovisual projectat en una gran pantalla i amb un sistema de so envoltant, que ens ofereix l'oportunitat de submergir-nos en un univers d'imatges i sons com a preàmbul a la posterior experiència de RV.

La segona sala està destinada a l'experiència immersiva amb equips i visors de realitat virtual.

El concepte visual d'aquesta experiència en realitat virtual combina la imatge real filmada en 360° amb la imatge generada per ordinador i efectes visuals. Per a la música, s'ha fet servir un sistema d'enregistrament d'última generació que proporciona una experiència de so 360. Tot un plantejament que combina l'última tecnologia amb la sensibilitat i creativitat visual i musical.

Entitats promotores: CaixaForum Barcelona

Portes obertes al Museu Etnològic i de Cultures del Món **Amb motiu de la celebració del Viu Montjuïc 2025, el Museu Etnològic i de Cultures del Món (MuEC) ofereix una jornada de portes obertes**

Portes obertes



La seu MuEC Parc Montjuïc allotja en les seves diferents plantes l'exposició estable SENTIR EL PATRIMONI, que a través d'objectes quotidians de variada naturalesa i procedència us proposa un relat sobre les similituds i diferències de les diverses formes de viure, presents i passades, i de com aquests materials es doten de tarannà propi depenent quin col·lectiu els concep i en fa ús.

A més a més, podreu explorar la reserva visitable i indagar sobre la història de les persones protagonistes en la formació, evolució i consolidació del museu.

En últim lloc, però no menys important, podreu visitar l'exposició temporal "Barcelona, ciutat gegant. 600 anys de festa i tradició" que commemora els sis-cents anys d'existència provada documentalment de gegants festius, tant a la ciutat de Barcelona, com a Europa. Aquesta mostra explica com la realitat festiva ha



evolució al llarg dels segles, dotant-se de nous significats fins al punt que els gegants han esdevingut una de les icones indiscutibles de la identitat de la festa barcelonina.

Entitats promotores: Museu Etnològic i de Cultures del Món

Espais comunitaris i de resistències de la muntanya

Ruta amb relats històrics, música i arts vives per visitar espais de memòries de comunitats, cultura i resistències al Poble-sec i la muntanya de Montjuïc

Itinerari



Recorregut amb quatre parades, sortint des del Refugi 307 i acabant a la plaça de Margarida Xirgu.

Aquesta tercera edició de l'itinerari és resultat del treball en xarxa d'entitats de la Taula de Cultura Comunitària del Poble-sec i codissenyat entre Teatre Arnau Itinerant, Centre de Recerca Històrica del Poble-sec Cerhisec, Sala Dau al Sec i Centre Cultural Albareda amb la col·laboració de Mediació Transductores.

Visita guiada al Castell de Montjuïc

Gaudeix d'una visió històrica i patrimonial de la fortalesa.

Visita guiada



Les rutes guiades per l'interior del recinte del Castell de Montjuïc donen una visió històrica i patrimonial de la fortalesa. Una mediadora dialogarà amb els visitants per donar a conèixer els continguts de memòria, història i patrimonials del Castell.

La visita fa un recorregut per tot els espais de l'edifici, tant els que queden en exterior, com el pati d'armes, com els que no són visitables habitualment, com l'antiga cisterna o els calabossos. Els calabossos compten amb els

grafits fets per les persones que hi van estar retingudes en diferents etapes històriques, grafitis de gran valor memorialístic i històric que només es poden veure a les visites guiades.

Entitats promotores: Castell de Montjuïc

El patrimoni escultòric del Castell de Montjuïc

Un recorregut guiat temàtic dedicat a les escultures de la fortalesa, tant les que encara hi són presents com les ja desaparegudes.

Visita guiada



A través d'aquest itinerari, descobrirem el significat simbòlic i la càrrega ideològica que han tingut aquestes obres en diferents moments. Analitzarem el seu context de creació, el seu valor artístic, la seva iconografia i el seu paper com a instruments de representació del poder i de construcció de la memòria col·lectiva.

Una activitat que convida a reflexionar sobre la presència de l'art als espais públics i el seu vincle amb la història, la política i la identitat.

Entitats promotores: Castell de Montjuïc



Baixem de la muntanya!

Una passejada multi temàtica pels jardins i monuments de Montjuïc

Itinerari



Recorregut multi temàtic per la història de la muntanya de Montjuïc, des de l'antiguitat fins al segle XX. Baixarem des del Castell fins al Palau Nacional, tot comentant entre els i les participants els diferents espais de la muntanya.

Un passeig on tothom podrà compartir històries, experiències i coneixement sobre diferents aspectes relacionats amb Montjuïc.

Entitats promotores: Castell de Montjuïc

Portes obertes al Castell de Montjuïc

Jornada de portes obertes per celebrar el Viu Montjuïc.

Portes obertes



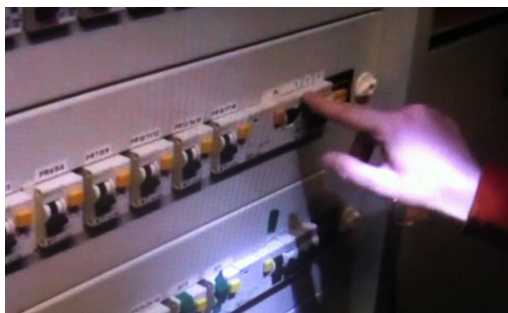
Els dies 4 i 5 d'octubre el Castell farà jornada de portes obertes per ser l'escenari del Viu Montjuïc, la gran celebració de la muntanya. Tothom que visiti el recinte podrà gaudir de les millors vistes de la ciutat, conèixer la història del Castell al Centre d'Interpretació i visitar les exposicions temporals que estan en exhibició.

Entitats promotores: Castell de Montjuïc

BlackOut

Del soroll al silenci, de la llum a la foscor

Performance



Un programa d'accions comunitàries a la plaça Xirgu que acabaran amb una apagada general de llums i la recerca d'un impossible silenci absolut.

Les creadores Anna Puigjaner i Alexandra Laudo comissionaran la jornada, que vol contrastar la llum i el renou de la festa amb el silenci i la quietud de la foscor.

La celebració s'estructura en dues parts. La primera anirà de la mà de la Fundació Mescladís i les entitats d'acció comunitària del barri del Poble-sec, i plantejarà activitats a la plaça Margarida Xirgu i a la Terrassa del Lliure durant la tarda.

I la segona, BlackOut, tindrà lloc al Lliure i construïda a partir de les accions d'apagades fetes per l'artista TRES, especialitzat en la recerca sobre el silenci. Aquesta darrera es fa en conjunció amb UNLOCK THE CITY!, el projecte del programa Europa Creativa que culminem aquesta tardor.

Entitats promotores: Teatre Lliure



Portes obertes al MNAC

Descobreix la col·lecció i els espais del Palau Nacional en aquestes portes obertes en ocasió del Viu Montjuïc

Portes obertes



Hi podreu veure la millor col·lecció de pintura mural romànica del món i els artistes més representatius del modernisme català, tot passant per l'art gòtic i els grans mestres europeus del Renaixement i Barroc fins arribar a l'època moderna i contemporània.

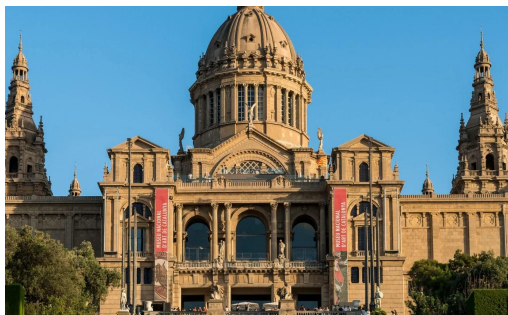
La gran força, qualitat i versatilitat de la col·lecció us permetrà una experiència de 360° de la Història de l'Art català.

Entitats promotores: MNAC

El Palau Nacional. Arquitectura i memòria

Descobreix els secrets del Palau Nacional de Montjuïc en aquesta visita comentada

Visita guiada



Visitarem els espais més emblemàtics del Palau Nacional situant-los en el context històric, urbanístic, polític i cultural de la Barcelona dels anys 20 i en la celebració de l'Exposició Internacional del 1929. Parlarem també de la creació del museu l'any 1934 i de les reformes de l'edifici fins a l'actualitat.

Entitats promotores: MNAC

Obres mestres de la col·lecció. Mil anys d'art

Descobreix els imprescindibles de la col·lecció del MNAC

Visita guiada



Visita comentada per conèixer les grans obres que formen la col·lecció del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Des de la pintura mural romànica fins a l'art produït durant la Guerra Civil, passant pels mestres del Renaixement i barroc i el modernisme català.

Entitats promotores: MNAC

Jocs de pistes i itineraris autoguiats: de "El Museu Dibuixat" a "Missió:MNAC"

Voleu fer de detectius? Us agrada dibuixar?

Familiar



El robatori del bestiar (+7 anys):

Ha desaparegut una pàgina d'un manuscrit il·lustrat on apareixen dibuixats un munt d'animals. Les pistes que trobareu a les pintures de la col·lecció d'art romànic us permetran identificar-la i trobar on s'amaga. Descobriu qui és el lladre utilitzant el vostre enginy de detectius.

El Museu dibuixat (de 6 a 99 anys):

Veniu a dibuixar al museu pel vostre compte o en família! Amb els quaderns El Museu dibuixat, us animem a visitar el museu amb propostes per fer una "visita dibuixada" mentre gaudiu de la col·lecció:

Missió: MNAC

Veniu en família al Museu Nacional d'Art de Catalunya per resoldre els 10 reptes de la "Missió: MNAC". Us endinsareu a les sales del Museu per omplir un passaport que us portarà a descobrir els secrets de les obres d'art, des del romànic fins als nostres dies. Quan l'hàgiu completat, tindreu una recompensa!

Entitats promotores: MNAC



El petit festival

Una nova manera de viure el Museu d'Arqueologia de Catalunya encarada als més petits

Família



El Petit Festival del Museu d'Arqueologia de Catalunya és un esdeveniment per a totes les edats, amb concerts didàctics on els infants aprenen sobre música, titelles basades en històries antigues i espectacles de contacontes per a tots els públics.

Històries de carrer

Espectacle de reconstrucció històrica basat en fonts antigues

Diumenge 5 d'octubre, 10:30 hores

Els romans es divertien amb el teatre de ninots que interpretaven titellaires ambulants i a Històries de carrer viurem aquest ofici meravellós amb dues aventures extraordinàries de la mà de dos actors i un barber ambulant que no para de xerrar... sabrem què va passar amb «un home adinerat que va perdre la memòria i tota la propietat» així com, també, una història amb un fantasma! Un fantasma, però, que enlloc de fer por, fa esclatar el riure.

No hi havia una vegada

Espectacle de contacontes i comèdia familiar, adreçat a tots els públics i a totes les famílies. De Cia Les Lloronas

Diumenge 5 d'octubre, 11:45 hores

Un viatge al món dels contes, un espectacle que parla del poder de la creativitat amb un imaginari comú; els contes tradicionals de tota la vida. La il·lusió d'un nou llibre, de submergir-se en una nova aventura. Però, què passaria si en desplegar les seves pàgines les trobéssim buides? Si les històries, els personatges i els escenaris dels contes haguessin desaparegut? Un micro viatge per l'imaginari ens espera, el màgic poder de la imaginació que ens salvarà de les pàgines en blanc. Crear noves emocions i aprendre que del no-res pot sorgir-ne tot.

El llop i la màquina del temps

Espectacle de concert teatralitzat

Diumenge 5 d'octubre, 13:00 hores

El Llop i la Màquina del Temps és un concert teatralitzat, un conte musicat, del grup Els 3 Porquets, una companyia de teatre musical infantil. Les peripècies que el pobre llop passa acompanyat de diferents personatges, que arrencaran més d'una rialla, des del terapeuta amb qui el llop comparteix les seves intimitats fins a algun referent de la cultura pop dels 90. La música i les cançons són composicions 100% originals i interpretades en directe. Tres músics duen a terme l'espectacle amb un repertori que conté diferents estils com el blues, el rock, el pop, el reggae, la cúmbia o el punk. Una història entranyable i divertida dirigida a nenes i nens de 2 a 99 anys.

Entitats promotores: Museu d'Arqueologia de Catalunya i Centre Superior de Música Jam Session.

Trobada de la Societat Gastronòmica La Colla de l'Arròs **Concert, xerrades, arrossada, recital poètic, projecte expositiu a l'aire lliure i dansa**

Gastronomia



En el marc del festival Viu Montjuïc, proposem una jornada festiva que recupera l'esperit de les antigues "fontades" i rendeix homenatge a la Colla de l'Arròs, una societat gastronòmica emblemàtica de la Barcelona de finals del segle XIX. Aquest grup d'intel·lectuals, artistes i polítics es reunia als jardins de Montjuïc per compartir àpats, idees i moments de convivència en un entorn natural i cultural.

Amb aquesta diada, volem oferir una experiència enriquidora i oberta a tots els públics que combini gastronomia, música i cultura en un mateix espai. Al llarg de la jornada, el públic podrà visitar una petita exposició en format trifacial que ressegueix la història de la Colla i les tradicions populars de les "fontades". També s'hi oferiran diverses xerrades a càrrec de persones expertes i un recital poètic que connectarà amb l'esperit irreverent i lúdic d'aquella època.

La proposta inclou una arrossada popular en col·laboració amb la Font del Gat, i un concert del grup Marsupialis, que presentarà l'espectacle Carnaval Marsupial: una reinterpretació musical dels balls de màscares i saló que se celebraven al Liceu a mitjan segle XIX, entre galops, valsos i personatges extravagants.

La jornada es completa amb dues actuacions de dansa que beuen del folklore i de la tradició reinterpretada des del cos contemporani: El baile de la Zurda, de la companyia La Cerda, i Fandango Reloaded, de la ballarina Inka Romaní.

Amb aquesta proposta, el parc de Montjuïc esdevé un escenari viu on el passat popular i el present creatiu es donen la mà, convidant la ciutadania a celebrar la memòria i la festa.

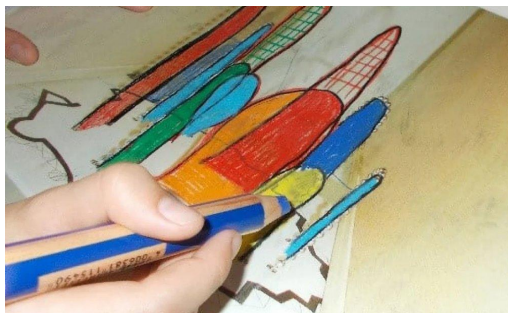
Entitats promotores: Museu Etnològic i de les Cultures del Món



Taller familiar "Gaudí. Arcs i portes"

Segueix les passes de Gaudí fent volar la teva creativitat.

Taller | Família



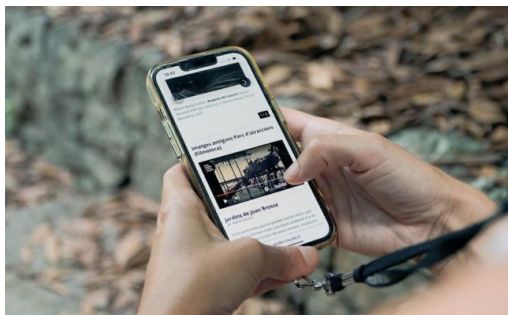
Podràs construir la teva pròpia maqueta a partir dels arcs de l'església de la colònia Güell, dibuixar una porta de la Casa Batlló i foradant les obertures que Gaudí hi va dissenyar, descobriràs com es va inspirar en el món submarí i quina era la utilitat d'aquestes obertures.

Entitats promotores: MNAC

L'art de caminar. Passejades sonores d'Arts i Salut pels camins de Montjuïc

L'art de caminar és una passejada sonora autoguiada pel Parc de Montjuïc, per fer salut i promoure el benestar a través dels elements artístics que trobem entre el MNAC i el Castell de Montjuïc.

Itinerari



Aquesta ruta, una activitat autoguiada que es fa amb una web app, és una passejada sonora narrada per l'actriu Silvia Bel que connecta l'art i les col·leccions del MNAC en l'entorn extraordinari del parc de Montjuïc, i ens acosta l'arquitectura, la literatura, la música, l'escultura, el paisatgisme o la jardineria.

El motor de l'activitat és el plaer de caminar, amb els beneficis que comporta per a la salut física i mental, i el fil conductor, la fotografia. A

partir de les col·leccions de fotografia del MNAC, es proposen dinàmiques i tècniques per emprar la fotografia amb el mòbil com un recurs lúdic i artístic que ens ajuda a observar l'entorn. El relat sonor s'acompanya de materials complementaris de qualitat per gaudir del recorregut: informació dels jardins o dels elements artístics de l'itinerari, fragments literaris, musicals o de l'arxiu de la Filmoteca de Catalunya, el plànol de la ruta, i dos textos literaris inèdits de l'escriptora Marta Orriols, creats específicament per a "L'Art de caminar".

Entitats promotores: MNAC

Jugatecambiental del Jardí Botànic Històric

Un espai engrescador de joc lliure, amb activitats per a les famílies i el taller "collage amb llavors de tardor".

Tallers | Famílies



La Jugatecambiental del Jardí Botànic Històric és un espai d'activitat destinada a públic familiar per passar una tarda ben engrescadora.

Hi trobareu un espai de joc lliure per divertir-vos i explorar, així com el taller botànic "Collage amb llavors de tardor", dinamitzat per l'Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona.

Aquesta activitat forma part del cicle Jugatecambiental, que es desenvolupa a parcs i platges metropolitanas, sempre amb la mirada posada en la millora social i mediambiental del nostre entorn.

Entitats promotores: Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Jugatecambiental del Jardí Botànic de Barcelona

Espai de joc lliure i taller botànic al Jardí Botànic de Barcelona

Tallers | Famílies



Un espai d'activitat destinada a públic familiar per passar una tarda ben engrescadora. Hi trobareu un espai de joc lliure per divertir-vos i explorar, així com el taller botànic "Collage amb llavors de tardor", dinamitzat per l'Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona.

Aquesta activitat forma part del cicle Jugatecambiental, que es desenvolupa a parcs i platges metropolitanas, sempre amb la mirada posada en la millora social i mediambiental del

nostre entorn.

Entitats promotores: Museu de Ciències Naturals de Barcelona



Portes obertes al Jardí Botànic de Barcelona

El Jardí Botànic vol mostrar la gran similitud dels paisatges californians, xilens, sud-africans i australians amb els de la conca mediterrània mitjançant una àmplia representació d'espècies vegetals de clima mediterrani

Portes obertes



Seguint l'itinerari principal o endinsant-se per la capriciosa xarxa de camins es descobreixen les plantes més característiques dels principals paisatges vegetals mediterranis. Una observació acurada permet comprovar les similituds i les diferències que presenten i, alhora, descobrir alguns trets morfològics comuns a moltes plantes adaptades al clima mediterrani. Qualsevol època de l'any és bona per visitar el Jardí, però la seva vegetació

respon a les condicions marcades pels cicles estacionals.

Després de la sequedat pròpia de l'estiu, l'activitat torna al Jardí Botànic després de les primeres pluges de la tardor. Aleshores desperten nombroses bulboses, germinen les plantes anuals i, de moltes plantes arbustives, en broten noves fulles que els permetran aprofitar les pluges de l'hivern. La vegetació conforma un paisatge més verd i vigorós.

La funció del Jardí és preservar i donar a conèixer col·leccions de plantes mediterrànies de tot el món. Entre els seus objectius principals destaquen la conservació i documentació del patrimoni natural de Catalunya, actuar com a element difusor de la cultura botànica i naturalista i promoure el coneixement i el respecte per la natura.

Entitats promotores: Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Portes obertes al Jardí Botànic Històric

El Jardí Botànic Històric és un dels indrets més desconeguts de la ciutat de Barcelona. Amb prop de vuitanta anys d'història acull un conjunt de flora i fauna de dimensions i qualitats excepcionals.

Portes obertes



El Jardí Botànic Històric, un petit tresor de la jardineria barcelonina, s'amaga dins de dos clots procedents d'antigues pedreres al sector de la Foixarda de Montjuïc, darrere del Museu Nacional d'Art de Catalunya. El fet que es tracti d'un lloc enclotat, a l'obaga de Montjuïc, fa que l'aire fred s'acumuli a baix i les temperatures del fondal siguin fins a quatre graus inferiors que les de la part superior. Aquesta circumstància

facilita el desenvolupament d'espècies de caràcter eurosiberià, pròpies de climes més freds.

Entitats promotores: Museu de Ciències Naturals de Barcelona

L'Animalada

Tot passejant pel Jardí trobaràs jocs en forma d'animals que posaran a prova les vostres habilitats i astúcia

Família



T'imagines donant cireres a un cocodril? Has ajudat mai un elefant a regar flors amb la seva trompa? No t'has convertit mai en una abella perduda en un camp de flors?

L'Animalada és una instal·lació de jocs de grans dimensions, elaborats per la companyia Katakarak a partir de la reutilització de materials. Oberta i lliure, l'Animalada és capaç de crear un ambient lúdic col·lectiu, tot reptant els participants a resoldre curiosos objectius

utilitzant habilitats psicomotores bàsiques, astúcia i estratègia. A través del joc es descobrirà que darrere de cada giny hi ha aspectes mecànics i estètics que corresponen a una variada fauna.

Entitats promotores: Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Em roda el cap!

Un joc de pistes on hauràs de trobar quina és la planta del Jardí que ha emmetzinat la merla

Familiar



A la merla del Jardí li roda el cap! Quina de les vuit plantes que ha picotejat li ha provocat aquest malestar? Per descobrir-ho, haureu de fer el mateix recorregut que l'ocell.

En cadascuna de les vuit plantes trobareu una pista. Cada pista és una característica de la planta que esteu observant i que comparteix amb la planta que li fa rodar el cap a la merla. Sumant les vuit pistes, acabareu obtenint una descripció de la planta que ha causat

l'emmetzinament de la merla. Però pareu atenció, perquè només una de les vuit espècies compleix totes les característiques descrites en les pistes.

Entitats promotores: Museu de Ciències Naturals de Barcelona



Motxilla per a naturalistes

Jugar, investigar, mesurar, dibuixar... Aquests i altres verbs són els que conjugareu si visiteu el Jardí amb aquest recurs autònom!

Familiar



A la Motxilla per a Naturalistes trobareu diverses propostes per conèixer el Jardí des de diferents mirades, amb el suport de materials sorprenents. El Jardí té moltes cares amagades, descobriu-les al vostre ritme, sense presses, fent les propostes que us vinguin de gust i deixant per un altre dia les que vulgueu. Podeu decidir lliurement quan voleu acabar el recorregut, quines són les activitats que voleu fer o en quin ordre.

Entitats promotores: Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Visita guiada al Jardí Botànic de Barcelona

Viatge per la vegetació mediterrània del món representada al Jardí Botànic de Barcelona

Visita guiada



Guies experts de l'Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona us proposen un viatge a través de les zones mediterrànies del planeta, representades al Jardí Botànic de Barcelona.

Coneixereu les diferents espècies mediterrànies (de Califòrnia, Xile, Sud-àfrica, Austràlia i la conca mediterrània) i els seus usos etnològics. Passegem, olorem i gaudim dels diferents paisatges del Jardí, al llarg de l'any: les èpoques de la floració, la sequera, la caiguda

de les fulles o la hibernació ens ajuden a descobrir la pol·linització, les adaptacions de les plantes o els incendis.

En aquesta activitat comprendrem el clima mediterrani i prendrem consciència de la importància d'un planeta verd.

Entitats promotores: Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona i Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Visita guiada al Jardí Botànic Històric

Un recorregut guiat per conèixer la història i la vegetació de l'antic Jardí Botànic Històric de Barcelona

Visita guiada



El Jardí Botànic Històric, creat l'any 1930 pel botànic Pius Font i Quer, es troba enclotat entre dos sots de la Foixarda, el de la Masia i el de l'Estany. L'any 1986 va ser tancat per falta d'estabilitat de les parets, a causa de les obres per a la construcció d'equipaments olímpics. Va tornar a obrir l'any 2003, quatre anys més tard que s'inaugurés el nou Jardí Botànic de Barcelona.

Us convidem a conèixer més de cent anys d'història d'aquest lloc ombrívol, des de les antigues pedreres al jardí botànic actual. També coneixerem la vegetació diversa que s'hi troba: mediterrània, centreeuropea, nord-africana i de les illes Balears. Hi trobarem els arbres més alts de la ciutat i plantes ben curioses que arrelen en unes especials condicions de relleu i de clima.

L'itinerari també ens aproparà fins a l'hort etnobotànic del Jardí, un hort amb la missió de conservar les llavors tradicionalment autòctones. Visitarem un hotel d'insectes on sentirem parlar sobre abelles i pol·linització. Acabarem el recorregut amb la visita de la Masia del Jardí, un llegat de l'Exposició Universal de 1929.

Entitats promotores: Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona i Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Portes Obertes a la Fundació Miró

Accés gratuït a la Fundació Joan Miró per descobrir la col·lecció d'obra de l'artista i les exposicions actuals

Portes obertes



Un any més la Fundació Joan Miró se suma a les activitats de celebració de Viu Montjuïc, amb una jornada de portes obertes. El dia 5 d'octubre es podrà visitar gratuïtament la Fundació Joan Miró, per descobrir la Col·lecció Miró i les exposicions d'Espai 13, l'Arxiu de la Fundació i la mostra fotogràfica del vestíbul.

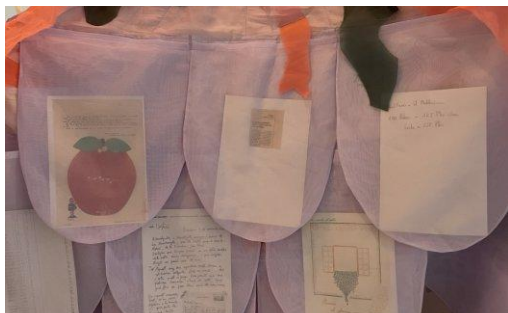
Entitats promotores: Fundació Joan Miró



Magnòlia: modelem l'arxiu d'educació

Un taller familiar per pensar l'arxiu de la Fundació Miró amb la tècnica del paper maixé

Taller familiar



Ariadna Guiteras, amb la voluntat d'entendre com ens movem al voltant de la memòria, posa el focus en la butxaca com a element fonamental per construir els arxius personals, com a amagatall de les nostres primeres col·leccions travessades pels afectes. Per amplificar i reivindicar les aportacions dels infants en l'àmbit de la cultura i del coneixement, l'artista se centra en els materials de l'arxiu de la Fundació vinculats a les

activitats escolars, familiars i infantils. En aquest taller, ens convida a pensar amb les mans, a modelar l'arxiu, a partir de la tècnica del paper maixé, fins a donar-li noves formes, les nostres.

Entitats promotores: Fundació Joan Miró

Microconcert del trio Les Baules

Gaudeix d'aquest microconcert de melodies emblemàtiques del folklore de la península Ibèrica

Música



El trio les Baules és un grup dedicat a interpretar melodies emblemàtiques del folklore de la península Ibèrica. El seu repertori engloba cançons tradicionals andaluses, basques, catalanes, gallegues, i d'altres regions, peces nascudes per ser cantades i ballades, que transmeten la riquesa i diversitat de la nostra cultura. Amb:

Marta Casals, soprano

Laia Domènech, violonchelo

Ljubica Bukvić, guitarra

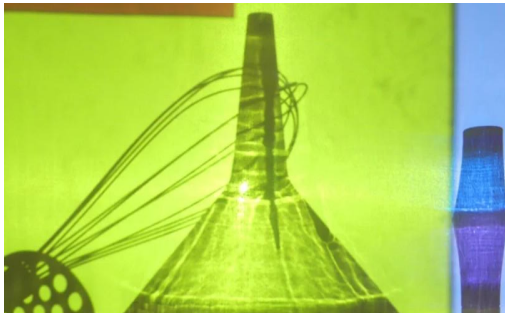
Aquest concert forma part del programa Microconcerts, concerts breus de petit format a càrrec dels grups seleccionats a la convocatòria per a actuacions musicals a CaixaForum 2025.

Entitats promotores: CaixaForum Barcelona

Artefacte: el secret de les coses

Un taller creat per l'artista Xavier Bobés, inspirat en l'univers de creadors com Joan Brossa, George Perec o Italo Calvino.

Taller



El secret de les coses proposa un espai d'exploració i joc de la poètica dels objectes quotidians a partir de la seva associació simbòlica i de la seva "posada en escena".

Aquest taller convida a manipular, ressignificar i reencarnar els objectes corrents que ens envolten per establir noves i sorprenents relacions entre si i amb les peces geomètriques de l'Artefacte. Els diversos mòduls de fusta es transformaran en escenaris il·luminats on totes

les coses vessaran les seves ombres i els secrets de custodiaven. Mentre les coses dormen, somien i creen mons nous. A través de les ombres de les mans i dels mateixos objectes, jugarem a descobrir els secrets fantàstics que amaguen.

Entitats promotores: CaixaForum Barcelona

Visita guiada a l'espai Bombers

Descobrim plegats la història del cos de bombers de Barcelona i d'un dels primers parcs de bombers de l'Estat

Visita guiada



Recorregut per l'antiga caserna de bombers de Poble-sec, l'actual Espai Bombers, on el visitant descobreix la història del Cos de Barcelona i de l'edifici on es troba: el primer parc de bombers construït com a tal, i el fenomen històric que va portar a la seva construcció: l'Exposició Internacional de 1929.

Entitats promotores: Espai Bombers



Taller familiar 'El quadern del bomber'

Participa en la gimcana per aconseguir el teu quadern del bomber!

Taller



Activitat familiar dinamitzada on es descobrirà l'Espai Bombers a través d'una gimcana. Els infants i les famílies hauran de trobar diferents informacions per poder completar El quadern del bomber, mentre descobreixen el fascinant món dels bombers, tant en l'actualitat com al llarg de la seva història. Al mateix temps, l'educador proposarà diverses situacions de perill als participants, i caldrà seguir les indicacions correctes per superar-les amb èxit.

Entitats promotores: Espai Bombers

Massa Mare Fronteres

Massa Mare és una tertúlia escènica impulsada per Mescladís i amb la realització i direcció artística de La Otra Orilla, que combina arts vives, gastronomia i pensament crític.

Teatre



En un context global travessat pels discursos d'odi i la fragmentació social, Massa Mare es presenta com una proposta vital que celebra el diàleg, la convivència i el respecte a la diversitat.

Massa Mare Fronteres és un format escènic que combina pensament crític i arts vives en una experiència multidisciplinària on conviuen música, dansa, poesia i reflexió. Una peça que es mou entre la fragilitat i la potència, oberta a

la improvisació i a la trobada entre disciplines i sensibilitats.

L'edició d'enguany porta per títol Fronteres, un recorregut instal·latiu que comença a la Plaça Margarida Xirgu i conclou al vestíbul del Teatre Lliure. La peça convida a explorar aquest "entre" on les diferències es transformen en identitat, on l'estrany i el nou ja ens resulten familiars, i on allò quotidià pot convertir-se en un espai de resistència i creativitat.

A través de l'emoció i la reflexió col·lectiva, Massa Mare Fronteres aborda temes urgents com la migració, el canvi climàtic i la desigualtat, creant un espai transformador que convida a imaginar futurs compartits i més justos. En aquesta proposta, els vincles s'entrellacen i expandeixen el sentit d'habitar el món: un lloc fronterer que, encara que incòmode, també pot ser llar.

Entitats promotores: Més que cures, Fundació Mescladís, La otra orilla.

Fem barri

Una iniciativa comunitària amb gastronomia, tallers, concerts impulsada per la Productora Cultural Mescladís

Gastronomia, concerts, teatre



Fem Barri és molt més que un esdeveniment: és una iniciativa comunitària que vol construir i enfortir la identitat veïnal a través de l'art, la cultura i la gastronomia. Un espai pensat per unir la comunitat, fomentar el diàleg i generar trobades significatives que inspirin la col·laboració i la creativitat local.

DISSABTE 4 D'OCTUBRE
de 18:00 a 23:00 hores.

Cuina mòbil a càrrec de Més que Cures
Terrassa exterior del Teatre Lliure, plaça Margarida Xirgu

Taller "Infàncies creatives" amb Fronteras Invisibles
18:00 hores - Activitat lliure, sense inscripció prèvia.

Un joc participatiu per posar-nos a la pell d'una persona que ha migrat al nostre país i descobrir, a través del joc, els reptes i dificultats per començar una nova vida aquí.

Concert a l'aire lliure
20:00 hores

Concert de cloenda al bar cultural de l'Altell
22:00 hores

Entitats promotores: Més que cures, Fundació Mescladís, Fronteras invisibles i Cuinant Oportunitats



El Mestre i Margarita

El director Àlex Rigola torna al gran format amb Bulgàkov. Una obra de culte, romàntica i dissident, amb sàtira, tragèdia, misticisme i crítica social.

Teatre



Després de vuit anys, el director Àlex Rigola torna al gran format amb Mikhaïl Bulgàkov, adaptant una de les millors novel·les en llengua russa del segle xx. Una obra de culte, romàntica i dissident, en què la sàtira, la tragèdia, el misticisme i la crítica social van de la mà.

Moscou, anys trenta del segle xx. El dimoni i el seu seguici irrompen en la ciutat causant-hi estralls. La jove Margarita estima el Mestre, un escriptor castigat pel règim mentre, a dinou segles de distància, l'apòstol Mateu, Ponç Pilat i Caifàs discuteixen sobre l'existència i la mort de Jesucrist.

Entitats promotores: Teatre Lliure

Fosca

En aquest espectacle familiar, Aurora Bauzà i Pere Jou proposen un viatge visual i sonor de l'obscuritat a la llum.

Teatre familiar



Després del seu hipnòtic A BEGGINING #16161D, Aurora Bauzà i Pere Jou proposen un viatge visual i sonor de l'obscuritat a la llum. Un espectacle contemporani i sensorial per ajudar els infants a descobrir en la foscor un món ple de màgia, misteri i oportunitats meravelloses.

Hi ha un moment, quan som petits, que comencem a imaginar. Somiem desperts. Veiem coses que no hi són. O sí que hi són? Llavors ve la por. La por de quedar-nos sols

amb allò que imaginem, dins la fosca.

Entitats promotores: Teatre Lliure

Dibuixar la memòria de les plantes

Una activitat creativa per a totes les edats

Taller



Explora la relació entre la vida i la mort a través del dibuix i la flora que creix al cementiri jueu medieval de Montjuïc. Identificarem les plantes amb l'app iNaturalist, descobrirem els seus usos i possibles vincles amb la cultura jueva i medieval, i crearem dibuixos que uneixin memòria històrica i inspiració botànica.

Pots portar els teus propis materials de dibuix (si no en tens, se'n proporcionaran).

Entitats promotores: Institut d'Estudis Jueus, LABA BCN i Yad Miriam

Fontades Comunitàries: espais de trobada de Cultures de Montjuïc

Jornades amb diversos espectacles i activitats familiars a la plaça de Margarida Xirgu a càrrec de la Taula de Cultura Comunitària del Poble-sec

Espectacles | Família | Música | Teatre



Les jornades Fontades comunitàries, que programen dos dies d'activitats de diverses entitats del Poble-Sec a la plaça de Margarida Xirgu, s'inspira en les fonts de Montjuïc com a epicentre de trobada per a cultures populars i diverses.

Cuinem la tapa del Poble-Sec - Taller gastronòmic

Si haguéssim d'imaginar la recepta d'un plat o tapa amb els colors, les olors i les formes que trobem al

Poble-sec, com seria? Preparem una jornada creativa molt especial per dibuixar i somiar amb els ingredients i històries que habiten el barri. A més, podrem tastar els sabors que s'estan cuinant durant el procés de creació gràcies a la tercera activació de la "Cuina de les cures" del Teatre Lliure amb el CC El Sortidor, en el marc del projecte Unlock the City. Aquesta instal·lació, dissenyada per MAIO Arquitectes, dinamitzarà el circuit creatiu i culinari amb les dones de l'Associació Més que Cures per resignificar la cuina com a acte de connexió i cura de la comunitat.

RÀDIO-ACTIUS - Ràdio en directe

Programa de ràdio al carrer gaudint de les Fontades Comunitàries amb el veïnat i les entitats del barri que hi participen.



'L'engany en el cinema' un espectacle de l'Associació The Sounddreamers

Espectacle musical amb versions pròpies de cançons de pel·lícules conegudes, interpretat a quatre veus per un grup vocal de 25 persones; acompanyats de músics professionals.

Alquímies del Marroc - Danses Tradicionals amb música en directe

"Alquímies del Marroc és un espectacle intercultural a càrrec de Al Son Morocco i que utilitza la dansa i la música com a mitjà per expressar les diferents visions i estats de consciència pels quals passen els éssers humans. Aquests estats es poden reflectir en els moviments de les diferents parts del cos, creant una connexió profunda entre l'interior i l'exterior.

Maternitats diverses. DANSA TEATRE

Espectacle de dansa-teatre de creació comunitària amb visuals, narracions i música en directe que ens aproxima d'una forma poètica a la realitat de la maternitat, des de la veu i el sentir de les seves protagonistes, ja siguin, mares, filles, ties, àvies, dones o persones no binàries. Els homes també són benvinguts. Però no s'ha inscrit cap en el procés de creació. Des d'aquí els volem convidar també a construir aquest espai de creació i cura comunitària de la vida!

RebelDance. Masterclass de danses urbanes

Exhibició de danses urbanes del grup RebelDance. Aquest és un projecte socioeducatiu dins del marc de Serveis Socials, per a joves d'entre 12 i 18 anys, on es treballa a través de les danses urbanes, l'autoconeixement i les relacions entre iguals des d'una perspectiva de gènere i d'interseccionalitat.

Torna Paral·lel. CABARET

Des d'inicis del segle XX, el Paral·lel ha sigut sinònim de cultura de resistència, espai d'entreteniment popular i un refugi per a artistes dissidents. Varietats, cuplet, revista, transformisme, vedets... Tots van fer d'aquest carrer un símbol de Barcelona. Torna Paral·lel recupera aquest esperit del Paral·lel com a espai de dissidència cultural i memòria viva tant d'ahir com d'avui, amb un espectacle de varietats, cabaret, el cuplet, el transformisme i la comèdia queer de l'Arnau Itinerant.

Concert d'Alison Darwin. MÚSICA

Des de la seva formació, Alison Darwin no han deixat de fer soroll allà on han passat: actuant en festivals com el Magnific Fest, Ronda Cool Fest, Cooltural Fest, Polifonik, Planeta Sound, Festival Gigante, Nachiños, etc. El quartet format per Laura (veu i guitarra), Aleix (baix), Josep (bateria i cors) i Sara (guitarra i cors) es va endur recentment el Premi RADIO 3 de Rock Villa Madrid (2022), el Primer Premi de Pop-rock Villa de Laredo (2022), així com el guardó de guanyadors de la IV edició del Cooltural Fest. A l'abril de 2021 van publicar el seu primer llarga durada Ficción y Realidad (Atomic Records, 2021), una rotunda mostra d'indie rock vitalista que ha tingut molt bona acollida. Els seus últims llançaments els han valgut per ser portada de "Rock Ahora" a Spotify i actuar als Conciertos de Radio 3.

Concert de música popular llatinoamericana**Piluso: Cabaret de circ i clown**

Un cabaret on la tècnica del circ i l'art del clown es combinen per a transformar l'escenari en un espai sorprenent i màgic per al públic assistent.

Pinzell Cooperatiu

Taller de pintura cooperativa per a famílies i infància, per aprendre a cocrear, col·laborar i cooperar en grup. La cura de la vida és la suma de petites responsabilitats dia rere dia. Per aixó en aquest taller la canalla i les persones adultes aprenen a cocrear, col·laborar i cooperar a casa, a l'escola i en el seu barri des d'activitats artístiques cooperatives.

Khan Jugar / Taller de jocs de taula

Vine a passar un diumenge diferent tot jugant a diferents jocs de taula divertits i entretinguts. Coneixeràs a gent nova, mentre les noies i els nois de Khan Jugar (entitat del barri) et descobriran un món ple de reptes a superar, el poder de la imaginació i com jugar en equip tot és més fàcil i engrescador. No hi pots faltar, serà una tarda on no voldràs que s'acabi la partida!

Radio Banda Larga presenta La Otra Rumba. RÀDIO I MÚSICA DJ

Selecció musical en format vinil per part del col·lectiu "La Otra Rumba" on incorporaren percussió menor com a maraques, clave i animacions puntuals de ball. Tot el set musical es reproduirà en directe a través de la Radio comunitària RBL.

Alter tango. Recital de tango contemporani

Altertango està avançant temes del que serà el seu proper disc. La banda argentina s'ha consolidat com una de les més influents del tango contemporani. El seu so inconfusible ha transcendit fronteres, reafirmant el seu lloc com una de les propostes més innovadores de l'escena actual.

Concert de la Grooveria

La Grooveria és un quartet de Barcelona que explora músiques del Carib, d'Àfrica, el rap i el jazz amb un format minimalista. És un grup que sona a afrobeat i a coladeira, a cúmbia i boogaloo, a rap amb jazz i escales etiòps o turques. Fan música per ballar, però també per aturar-se a escoltar les lletres; porten al moviment del cos amb el seu "groove", però també al riure amb lletres delirants i ben treballades, portades a escena amb teatralitat.

Entitats promotores: Taula de Cultura Comunitària de Poble-sec, Pla Comunitari Poble-sec, Horitzó dansa, Transductores, RBL, La Comi Jove, Radioactius, Cooperasec, Altertango, Associació Cultural La BiblioMusiCineteca, Associació The SoundDreamers, Espai Piluso, Arnau Itinerant, L'Estranger, Centre Cívic del Sortidor, Més que cures, Projecte A Taula!, Teatre Lliure, MAIO Arquitectes i Al Son Morocco



Informació pràctica

Transport

Durant el cap de setmana de Viu Montjuïc s'incrementa la freqüència de la **línia de bus 150** que va des de la Plaça d'Espanya - Fira de Barcelona fins al Castell de Montjuïc. El bus 150 passarà cada 9 -11 minuts des de les 10.00 h fins a les 20.00 h. També es pot arribar al parc amb les línies **13**, la **23**, la **55**, la **107** i amb el **bus de barri (125)**.

Al voltant del parc de Montjuïc es troben les estacions de **metro d'Espanya** (L1, L3, L8 i altres línies de FGC), **El Poble-sec** (L3), **Paral·lel** (L2, L3), **Foc** (L10 Sud), **Foneria** (L10 Sud) i **Magòria-La Campana** (L8 i altres línies de FGC).

També hi ha el **funicular**, que connecta l'estació de Paral·lel, on arriben les línies L2 i L3 del metro, amb la de Parc de Montjuïc en només dos minuts. Es fa servir amb els bitllets integrats de metro i autobús.

El **telefèric** surt des de l'estació superior del funicular i arriba fins al cim de la muntanya, on hi ha el castell. De tornada, pots baixar al Mirador de l'Alcalde. Descompte del 50% als bitllets d'anada i tornada del Telefèric de Montjuïc amb el codi: VIUMONTJUIC. Promoció vàlida només amb la compra a www.holabarcelona.com de l'1 al 5 d'octubre. No acumulable amb altres promocions o descomptes.

Al voltant de Montjuïc hi ha diverses **estacions de Bicing**. Es poden consultar les ubicacions exactes i la disponibilitat al [mapa del Bicing](#). També hi haurà descomptes especials en el Telefèric i en l'aparcament B:SM de Rius i Taulet.

I si vens en cotxe aparca amb descomptes:

Descomptes en l'aparcament B:SM Rius i Taulet

1. Per a aquells assistents amb turisme que prevegin una estada curta:

- Entrada via app smou amb servei Pàrquing via app activat: 2,55 €/h IVA inclòs (30% dte. respecte al preu habitual de 3,65 €/h).

2. Per a aquells assistents amb turisme que prevegin estar tot el dia o anar els dos dies:

- Disponible l'opció Parking Card 1 dia o Parking Card 2 dies, reserva de pagament que permet estacionar durant 24H o 48H consecutives amb la possibilitat d'entrar i sortir tantes vegades com es necessiti.

Parking Card 1 dia: 18 € IVA inclòs (equivalent a 4 hores i 56 minuts a tarifa cotxe 3,65 €/h)

Parking Card 2 dies: 32 € IVA inclòs (equivalent a 8 hores i 46 minuts a tarifa cotxe 3,65 €/h)

Canals de compra:



-Reserva per avançat en compra online

-Caixer automàtic de l'aparcament

[Més informació.](#)

Serveis

Zona de restauració i música als jardins de Joan Brossa

Durant el cap de setmana de #ViuMontjuïc, hi haurà una zona de restauració als jardins de Joan Brossa, que oferirà música i gastronomia a l'aire lliure, a càrrec de Paperines i Moritz.

Serveis de restauració dels equipaments, guinguetes i zones de pícnic

Els equipaments culturals de Montjuïc disposen de serveis de bar i restauració on s'hi pot menjar, beure i anar al lavabo. Per tot el parc es poden trobar també guinguetes de bar amb terrasses. A més, el Parc de Montjuïc també disposa de diverses zones de pícnic.

[Més informació](#)

Contactes de premsa de Viu Montjuïc 2025

Anna Aurich

aurich@wearecosmica.com

699313846

Dàlia Rajmil Bonet

dalia@wearecosmica.com

666538282

Divina Huguet

dhuguet@bcn.cat

677403371

Contactes de premsa de les institucions promotores i les entitats participants

CaixaForum

Cristina Font
cristina.font@fundaciolacaixa.org
608582301

Casa de la Premsa

Gil Toll
giltoll@gmail.com
644 459 502

Castell de Montjuïc

Axel Gonzalez
agonzalezsant@bcn.cat
667425674

Cementiri de Montjuïc

Adrià Terol
aterol@cbsa.cat
659332875

Espai Bombers

Barbara Soler
bsolerc@bcn.cat
686851246

Graner - Centre de creació de dansa i arts vives

Raquel Tomàs
rtomas@granerbcn.cat
685497859

Estadi Olímpic - BSM

Gemma Ferrus
gferrus@bsmsa.cat

Fundació Mies van der Rohe

Miriam Giordano
press@miesbcn.com
606602230

Fundació Joan Miró

Alba Gómez
press@fmirobcn.org
620 00 68 05

Fundació Teatre Lliure

Mar Solà
premsa@teatrelliure.com
675 449 886

Institut Botànic

Uxue Rezola
comunicacion@ibb.csic.es
680269834

Institut del Teatre

Ruth Tormo
tormobr@institutdelteatre.cat
686334384

Jardí Botànic

Marta Llimona
comunicaciomcnb@bcn.cat
636081599

Mercat de les Flors

Mercè Ros
mros@mercatflors.cat
619493113

Refugi 307

Mercè Martínez
mmartinezj@bcn.cat
619770230

Museu d'Arqueologia de Catalunya

Joan Muñoz
joanmunoz@gencat.cat
608374928

Museu Etnològic i de les Cultures del Món

Yasmina Riau
yriau@bcn.cat
933161212

Museu Nacional d'Art de Catalunya



Charo Canal
charo.canal@museunacional.cat
675782764

Museu Olímpic i de l'Esport
Ibone Lallana
comunicacio@fbolimpica.es
609263351

Teatro de los Sentidos
Inma Torres
proyectostdls@gmail.com
691668973

Poble Espanyol
Maria Muñiz
mmuniz@poble-espanyol.com
657195882

Espai Jove La Bàscula
Oriol Nieto
oriol@labascula.cat
682642116

Centre Superior de Música Jam Session
Javier Cisneros
javercisneros@jamsession.cat
695143689

Centre Cívic la Cadena
Àngels Masqué
621058476
direccio@cclacadena.com

Biblioteca Francesc Candel
Àngels Migueles
miquelessa@diba.cat
669 61 64 39

Biblioteca Poble-sec - Francesc Boix
Juan Antonio Delgado
delgadobj@diba.cat
93 443 01 05

Taula de cultura comunitària - Pla Comunitari Poble-sec
Javier Rodrigo
placomunitaripoblesec@gmail.com
625185081

Eix de Cultura i Memòria de la Marina
Marta Díaz
lamarinapdc@gmail.com
623002382

Dau al Sec
Sylvie Lorente
dualsec@gmail.com
629354270

La Inefable
Giovanna Pezzullo
giollait@yahoo.it
687494612

Centre Cívic Casa del Rellotge
Marta Morillo
direccio@casadelrellotge.net
621368194



Més informació sobre Viu Montjuïc

www.barcelona.cat/viumontjuic

facebook.com/barcelonacultura

twitter.com/bcncultura

instagram.com/bcncultura

#ViuMontjuïc

twitter.com/BCN_SantsMont

instagram.com/bcn_santsmont

facebook.com/santsmontjuic

#ViuMontjuïc