

JORNADES D'ORIENTACIÓ A LES PROVES D'ACCÉS

CONSERVATORI
MUNICIPAL ■
MÚSICA
■ BARCELONA

SESSIÓ INFORMATIVA

29 de NOVEMBRE del 2025, a les 11:00

Auditori Eduard Toldrà

JORNADES D'ORIENTACIÓ A LES PROVES D'ACCÉS

CONSERVATORI
MUNICIPAL ■
MÚSICA
■ BARCELONA

**SESSIÓ informativa ALUMNAT i FAMÍLIES,
oberta a PROFESSORAT:
29 de Novembre 11:00-12:00**

- Informació general sobre el grau professional de música i el conservatori
- Presentació de les jornades d'orientació a les proves d'accés al grau professional de música
 - Jornades didàctiques i de simulacre de l'exercici de llenguatge d'accés a 1r curs
 - Orientació a l'exercici de llenguatge de 2n a 6è
 - Orientació a l'exercici d'instrument de 1r a 6è



El grau professional de música

Els estudis de grau professional són **ensenyaments artístics reglats** adreçats a alumnat, que majoritàriament compagina els seus estudis musicals amb l'ESO i el batxillerat, i que vol obtenir el **Títol Professional de Música**, o bé aprofundir en la seva formació. S'estructura en sis cursos de durada anual.

Prova d'accés

Per **accedir** al grau professional cal superar una **prova d'accés** específica que convoca anualment el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Pot fer-se per a qualsevol dels sis cursos dels estudis de grau professional en qualsevol del 28 conservatoris i centres professionals de Catalunya.

La prova consta de **dues parts: Llenguatge i instrument**. Per superar la prova s'han d'aprovar les seves dues parts, i la nota final de la prova serà la mitjana de les dues parts.



El grau professional de música

Simultaneïtat d'estudis amb l'ESO i batxillerat

L'alumnat que cursa ESO o batxillerat i el grau professional en un conservatori, pot demanar una convalidació i reducció d'hores lectives a qualsevol institut.

Instituts de referència

També un cop superades les proves d'accés al CMMB, els alumnes matriculats al Conservatori Municipal de Música de Barcelona tindran prioritat de matriculació als instituts **Jaume Balmes**, **Poeta Maragall** o **Fort Pius**.

[Més informació](#)



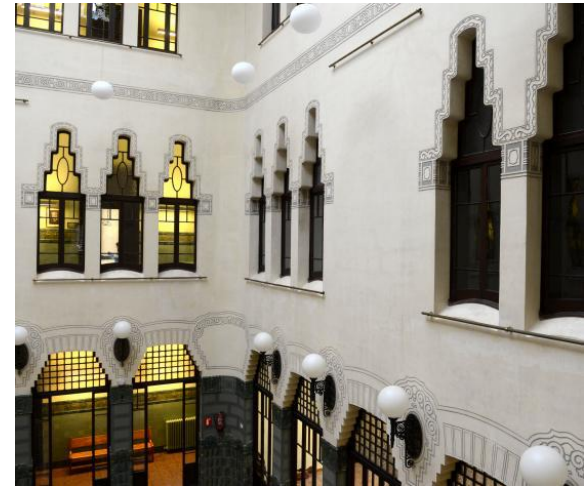
Conservatori Municipal de Música de Barcelona

El Conservatori Municipal de Música de Barcelona és un centre públic d'ensenyaments musicals, i referent musical a la ciutat. El seu titular és l'Ajuntament de Barcelona, des de la seva fundació el 1886 com a Escola Municipal de Música.

A partir de l'any 1928, l'escola es va establir de manera definitiva a l'actual seu, el magnífic edifici modernista, obra de l'arquitecte municipal Antoni de Falguera, al carrer Bruc, 112.

Dins la xarxa d'escoles de música de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona, el Conservatori es destaca per ser l'únic centre municipal que ofereix els ensenyaments de grau professional de música.

<http://www.barcelona.cat/conservatori>



L'oferta educativa

27 Especialitats

Instruments de l'orquestra:

Arpa, clarinet, contrabaix, fagot, flauta travessera, oboè, saxòfon, trompa, trompeta, trombó, tuba, percussió, violí, viola i violoncel

Instruments polifònics:

Acordió, guitarra, orgue i piano

Instruments de la música antiga:

Clavicèmbal, flauta de bec.

Instruments tradicionals:

Flabiol i tamborí, tenora, tible, trombó (fiscorn baix).

Cant

Tipus d'assignatures

Assignatures comunes:

- Especialitat: Instrument o cant
- Llenguatge musical (1r a 4t) o harmonia (5è i 6è)

Assignatures d'especialitat:

Segons el pla d'estudis de cada especialitat: Conjunts instrumentals, música de cambra, cant coral, interpretació i escena...

Assignatures optatives:

Acústica i Psicoacústica, Anàlisi i percepció auditiva,

Danses històriques, Danses populars catalanes, Música i moviment, Improvisació, Improvisació Jazz, Història de la música dels segles XX-XXI, introducció a la pedagogia

Educació corporal, Harmonia Moderna

Introducció a la direcció. Introducció a la música contemporània, Música i Tecnologia, Informàtica musical, Ampliació Cor, Conjunts i Cambra



Conjunts instrumentals i corals

Els conjunts instrumentals i corals del CMMB integrats per l'alumnat, segons la seva especialitat i curs, són els següents:

Instruments d'orquestra. Corda:

Conjunt Corda (1r i 2n) ; Orquestra de corda (3r i 4t); Orquestra simfònica (5è i 6è)

Instruments d'orquestra. Vent:

Conjunt Vent 1r curs i 2n curs; Banda (de 3r a 6è); Orquestra simfònica (5è i 6è); Orquestra de flautes trav; Brass-Greu (trombons); Big Band; Ensemble de Saxofons; Ensemble de Clarinets.

Instruments polifònics:

Conjunt d'Acordions; Conjunt guitarres 1r curs; Conjunt guitarres 2n curs; Ensemble de Guitarres. Conjunt de piano.

Instruments de la música antiga:

Conjunt de flautes de bec

Instruments tradicionals catalans:

Cobla

Conjunts corals

Cor Mixt; Cor Juvenil; Jazz- Choir; Cor de Noies

JORNADES D'ORIENTACIÓ A LES PROVES D'ACCÉS

CONSERVATORI
MUNICIPAL ■
MÚSICA
■ BARCELONA

JORNADA didàctica:

Orientació específica a les diferents parts de la prova d'accés a 1r curs:

10 de gener: Adreçat a famílies, professorat i alumnat.

17 i 24 de gener. Adreçat a alumnat. 2h cada sessió (matí)

■ **Caldrà formalitzar una inscripció**

■ **Continguts**

Creació, audició i anàlisi

Educació de l'oïda

- Dictat rítmico-melòdic
- Dictat polifònic
- Reconeixement d'un motiu rítmic
- Reconeixement d'acords i escales

Entonació, ritme i lectura

- Interpretació d'una cançó
- Lectura cantada
- Lectura recitada
- Interpretació de l'exercici de creació

■ **Plataforma educativa**

- Canal de comunicació per formular dubtes.
- Compilació de material d'accés lliure i a l'abast de tothom.
- Enllaços externs a recursos de treball.
- Exercicis específics.
- Actualitzacions sobre possibles novetats en el procés.

Plataforma educativa

Jornades d'orientació a les proves d'accés

Curs Paràmetres Participants Qualificacions Informes Més ▾

▾ General



Fòrum

▸ Benvinguda i enllaços oficials

▸ Quins són els apartats de la prova, què s'espera que jo sàpiga fer i valorarà?

▸ Recursos per preparar-me

▸ Material complementari per treballar i alguns apunts

▸ El Llenguatge Musical

▾ Material complementari per treballar i alguns apunts

Els reculls d'exemples provenen de models que són públics i a l'abast de tothom o de material de creació pròpia seguint les indicacions de la documentació oficial.

Articulacions i dinàmiques

Formes musicals bàsiques i procediments generadors de forma

Tipus d'inici melòdic, les notes de pas i les brodadures, els graus tonals

2. EDUCACIÓ DE L'OÏDA

2.1. Dictat rítmico-melòdic

Què se'ns demana?

- Hem de transcriure, de la manera més acurada possible, un fragment musical a una sola veu en clau de sol.

Com serà el fragment?

- La tonalitat tindrà un màxim de dues alteracions a l'armadura.
 - Si es tracta d'un dictat en mode menor he de recordar les alteracions que li són pròpies.
- Estarà escrit en 3/4, 3/4, 4/4 o 6/8 i la figura més petita serà la semicorxera.
- L'altura de les notes estarà entre el si2 i el fa4



La melodia serà fàcil de memoritzar. He de prendre temps per escoltar i memoritzar abans de posar-me a escriure.



Cal que escolti portant el compàs per tenir clar en quin punt em trobo en cada moment.



Si no em resulta senzill treure les notes miraré de tenir molt clar el ritme per organitzar la meva feina.



El fragment serà tonalment clar. Em pot ajudar a completar o corregir les notes el fet de tenir al cap l'estructura harmònica que crec que s'està seguint.

El treball auditiu és molt important per mi com a músic. Cal que entreni la transcripció sovint i atentament.

Taula de continguts

1. AUDICIÓ, ANÀLISI I CREACIÓ

- 1.1. Creació
- 1.2. Audició
- 1.3. Anàlisi

2. EDUCACIÓ DE L'OÏDA

2.1. Dictat rítmico-melòdic

- 2.2. Dictat polifònic a dues veus
- 2.3. Transcripció d'un motiu rítmic de l'audició i reconeixement d'acords i identificació d'escala

3. ENTONACIÓ, RITME I LECTURA

- 3.1. Interpretació d'una cançó popular o d'autor
- 3.2. Lectura cantada
- 3.3. Lectura recitada
- 3.4. Interpretació de la melodia de la creació

JORNADES D'ORIENTACIÓ A LES PROVES D'ACCÉS

CONSERVATORI
MUNICIPAL ■
MÚSICA
■ BARCELONA

JORNADA DE PORTES OBERTES 2025

7 de març - matí i tarda

- Informació sobre el **procés d'inscripció** a les proves d'accés i preinscripció al centre, segons calendari del Departament d'Educació de la Generalitat.
- Jornada de concerts de l'alumnat del conservatori

JORNADA de simulacre

de la part de Llenguatge a 1r curs:

14 de març – matí

- Caldrà formalitzar una inscripció
- Simulacre de prova de llenguatge a 1r curs distribuïda en dues franges (part escrita i apartat de lectures).

JORNADES D'ORIENTACIÓ A LES PROVES D'ACCÉS

CONSERVATORI
MUNICIPAL ■
MÚSICA
■ BARCELONA

Orientació a la prova de llenguatge de 2n a 6è

- Portes Obertes del 7 de març
- Web del conservatori
- Consultes: Cap de departament de llenguatge

Orientació a la prova d'instrument de 1r a 6è

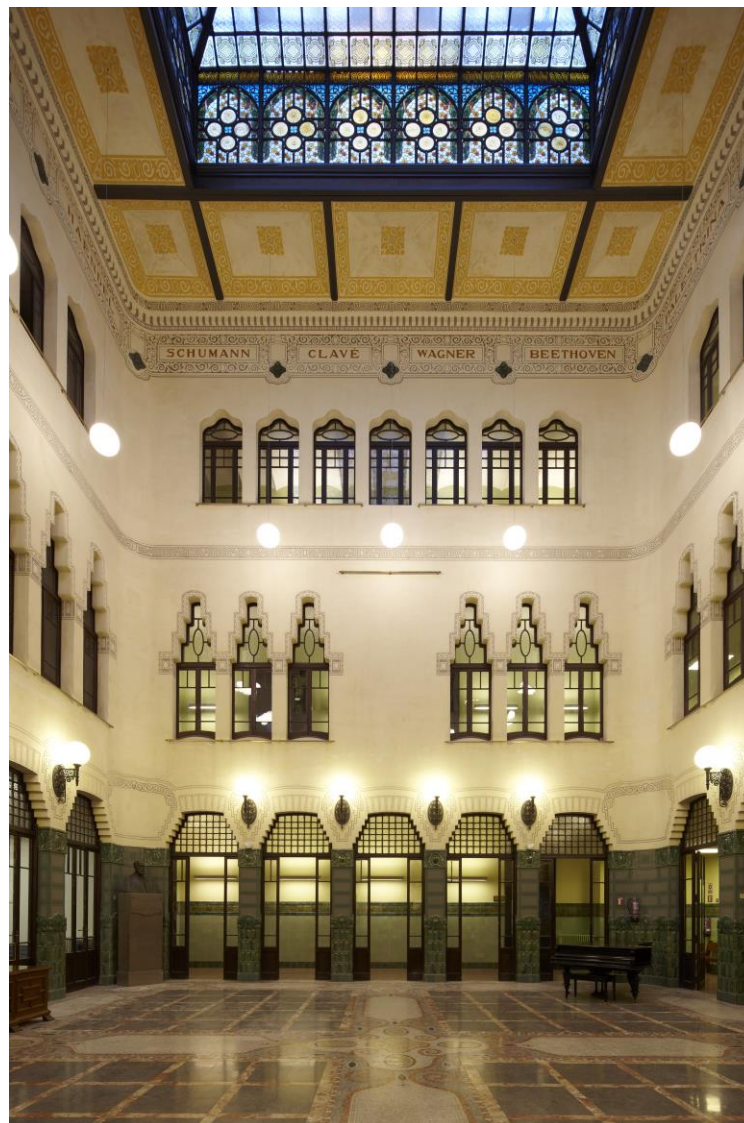
- Jornada didàctica del 24 de gener. A determinar segons inscripcions.
- Jornades Activitats Col·lectives del 10 al 13 de març, a determinar segons inscripcions.
- Web del conservatori
- Consultes: Caps de departament de vent i percussió, piano, corda, polifònics i cant.



Més informació:

Conservatori Municipal de Música de Barcelona
barcelona.cat/conservatori

Proves d'accés al Grau Professional
ajuntament.barcelona.cat/conservatori/ca/proves-daccés



barcelona.cat/conservatori