

Pla de cultura, memòria i patrimoni de Ciutat Vella 2025-2028



Mesura de govern

Desembre 2025

Districte de Ciutat Vella

Pla de cultura, memòria i patrimoni de Ciutat Vella 2025-2028

Índex

Presentació.....	6
Metodologia.....	8
Marc programàtic.....	11
Diagnosi.....	12
1. El districte	
1.1. Situació sociodemogràfica	
1.1.1. Població	
1.1.2. Estructura de gènere i edat	
1.1.3. Població per origen i nacionalitat	
1.2. Situació socioeconòmica	
1.2.1. Renda per <i>capita</i> disponible	
1.2.2. Mercat de treball	
1.3. La cultura en dades	
1.3.1. Centres cívics	
1.3.2. Biblioteques	
1.3.3. Museus de la ciutat de Barcelona	

2. La cultura

2.1. Agents culturals

- 2.1.1. Districte de Ciutat Vella
- 2.1.2. L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)
- 2.1.3. Diputació de Barcelona
- 2.1.4. Foment de Ciutat i el Pla de Barris de Ciutat Vella
- 2.1.5. Consell de Cultura de Ciutat Vella
- 2.1.6. Les entitats i els col·lectius culturals de Ciutat Vella

2.2. Els equipaments i els espais culturals de Ciutat Vella

- 2.2.1. Els equipaments culturals de proximitat

2.3. Calendari i activitats culturals del districte

- 2.3.1. Calendari festiu
- 2.3.2. Algunes manifestacions culturals de les comunitats de Ciutat Vella
- 2.3.3. Festivals, circuits i projectes culturals de Ciutat Vella

2.4. Transformacions en curs que afecten la cultura

3. Missió, visió i valors

4. Eixos i objectius estratègics

5. Objectius i accions

Fitxa descripció de les accions

Pressupost total de les 22 accions

6. Espais de treball i governança

Annexos..... 93

- 1. Membres del Consell de Cultura de Ciutat Vella
- 2. Relació d'equipaments culturals de Ciutat Vella
- 3. Relació d'entitats culturals de Ciutat Vella
- 4. Pressupost inicial estimat del Pla de cultura, Memòria i Patrimoni de Ciutat Vella

Presentació

El **Pla de cultura, memòria i patrimoni de Ciutat Vella** és un instrument estratègic que vol establir un marc comú per orientar les polítiques culturals del districte en els propers anys. El seu propòsit és consolidar la cultura com a motor de cohesió social, desenvolupament territorial i benestar ciutadà, en sintonia amb el **Pacte per Ciutat Vella**, que actua com a marc de transformació a mitjà i llarg termini. En aquest context, la cultura —com l'educació— és un pilar essencial per construir una ciutat més justa, inclusiva i creativa.

Ciutat Vella és un territori singular, amb una **alta concentració d'activitats culturals i creatives** que conviu amb una gran diversitat social i patrimonial. El districte acull entitats **històriques, equipaments emblemàtics, museus de referència, celebracions populars i institucions de gran rellevància**, alhora que és escenari de les principals festes i tradicions de Barcelona. Aquesta riquesa cultural és fruit de la coexistència de múltiples circuits: la **cultura de proximitat**, el **teixit associatiu actiu i plural**, els sectors creatius i una xarxa d'equipaments que ofereixen propostes artístiques i culturals per a públics diversos. A més, Ciutat Vella custodia una part essencial del **patrimoni històric i cultural** de la ciutat, que cal preservar i destacar.

Aquest pla per als propers tres anys no només vol reconèixer aquesta realitat, sinó també **articular un full de ruta compartit** que permeti coordinar esforços entre agents culturals, institucions i Administració, garantint el **dret a la cultura** i fomentant la participació ciutadana.

Aquest pla s'alinea amb l'**avantprojecte de Llei de drets culturals**, impulsat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que té com a objectiu garantir i desenvolupar els drets culturals de tota la ciutadania. Els seus principis clau són els següents:

- Accés universal a la cultura: dret de totes les persones a participar, crear i gaudir de la vida cultural i de l'educació artística al llarg de la vida.
- Sistema cultural de Catalunya: organització i ordenació del sistema per posar-lo al servei dels drets culturals.
- Finançament mínim: establiment d'un pressupost del Departament de Cultura d'almenys el 2% del total de la Generalitat.
- Protecció laboral: reforç dels drets econòmics i socials dels professionals del sector cultural, amb mesures contra la precarietat i la discriminació.
- Llibertat d'expressió: defensa davant qualsevol intent de censura en l'àmbit cultural.

Aquesta futura llei regula drets com els següents:

- Identitat cultural.
- Accés i participació cultural.
- Expressió, creació i difusió.
- Educació i formació artística.
- Drets laborals i econòmics per als professionals del sector.

Els reptes actuals són múltiples i amb aquest primer pla es volen iniciar actuacions que assegurin l'**accessibilitat i l'equitat cultural**, reforcin la **connexió i cooperació** entre actors, impulsin la **innovació i la creativitat**, preservin la **memòria i el patrimoni**, i garanteixin que l'activitat cultural contribueixi a la sostenibilitat i la convivència en un territori dens i complex.

Amb aquesta ambició, el Pla de cultura, memòria i patrimoni vol consolidar el districte com un **referent en diversitat cultural i creativa**, on la cultura sigui una eina de transformació social i territorial, generadora d'oportunitats i cohesió.

La gestió d'aquesta activitat cultural recau en una pluralitat d'agents. En aquest marc, el Districte de Ciutat Vella ha estat —i ha de continuar sent— un actor estratègic en la dinamització cultural, assumint la funció de node catalitzador i connector entre operadors, entitats i institucions. El seu compromís consisteix a incorporar els valors i les prioritats del territori, amb l'objectiu de garantir el màxim benestar cultural per a la ciutadania. Aquest compromís s'articula d'acord amb els principis de **democràcia cultural**, que promouen la diversitat i la participació activa en la vida cultural, i de **democratització cultural**, que assegurin l'accés equitatiu i universal a la cultura, mitjançant processos participatius impulsats des de l'Administració.

Metodologia

La metodologia per dur a terme el Pla de cultura, memòria i patrimoni de Ciutat Vella ha combinat diferents accions. D'una banda, tot el recull de la informació disponible sobre la realitat sociodemogràfica del districte i, a més, tota la documentació sobre els elements i les magnituds dels agents que formen part de la dinàmica cultural del Districte.

D'altra banda, un procés de diàleg amb diferents entitats del teixit cultural de Ciutat Vella. Aquest procés ha inclòs diferents sessions que han combinat l'escolta i el diàleg amb la reflexió i la dinamització per desenvolupar els continguts d'aquest pla. S'han fet sessions de treball específiques amb el Consell de Cultura de Ciutat Vella com ara reunions específiques amb equipaments de proximitat o altres entitats vinculades a la cultura.

Des del mes de març fins al mes de novembre del 2025 s'han fet onze sessions de treball amb els següents sectors i àmbits:

Consell de Cultura de Ciutat Vella
Grans equipaments culturals ubicats al Districte
Servei de Mediació Intercultural i Comunitària

Equipaments culturals

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona-CCCB
Paralel 62
Antic Teatre
La Perla 29
Cinemes Maldà

Centre Sant Pere 1892
Filмотека de Catalunya
Ateneu Barcelonès
Museu Marítim de Barcelona
Casa de la Barceloneta 1761
Espai Jove Palau Alòs

Centres cívics i biblioteques

Centre Cívic Barceloneta
Centre Cívic Pati Llimona
Centre Cívic Convent de Sant Agustí
Centre Cívic Drassanes
Biblioteca Barceloneta - La Fraternitat
Biblioteca Gòtic – Andreu Nin
Biblioteca Francesca Bonnemaison
Biblioteca Sant Pau - Santa Creu

Entitats de cultura popular i tradicional

Geganters de la Barceloneta
Diablers de la Barceloneta
Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella
La Casa dels Entremesos

Entitats i projectes culturals del territori

Associació Riborquestra
L'Escola de Músics i JPC
Fundació Tot Raval
Xamfrà-Fundació l'Arc
Associació El Jardí del Pop
Fundació Privada Taller de Músics
Cooperativa l'Occulta
Còsmica

Associacions comunitàries i interculturals

Associació Grupo Cultural Kudyapi

Centro Filipino San Benito

Amical Immigrants Marroquins de Catalunya

Entitat Mimhaj Camí de la Pau

Associació Cultural Hindú Ashutosh Dey Dey

Nayan Das Das

Mashuda

Asociación Mujeres de Bangladesh

Plataforma Amazigh

Bangla News Media Association

El Mirador de l'Immigrant

Associació Cultural Educativa i Social Operativa de Dones Pakistaneses - ACESOP

PAK Federació

Entitats i federacions professionals

ADETCA (Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya)

Entitats memorialístiques i socials

Entitat Amical de Mauthausen

Diàlegs de Dona

Membres del Consell de Cultura de Ciutat Vella a títol individual

Xavier Cordoní

Maite Roca

Enric Majó i Miró

Representació institucional

Representant de l'ICUB

Representants del Districte de Ciutat Vella

Un/a conseller/a representant de cadascun dels grups polítics presents al Consell del Districte

Marc programàtic

El marc programàtic recull els plans i estratègies impulsats per l'Ajuntament de Barcelona i altres institucions que donen coherència i orientació a les polítiques culturals al districte.

Ajuntament de Barcelona (2019) **Pla de centres cívics 2019-2023**

Ajuntament de Barcelona (2019) **Pla de drets culturals de Barcelona**

Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) (2018) **Cap a una política pública de cultura i educació**

Ajuntament de Barcelona (2017). **Protocol festiu de Ciutat Vella de Barcelona**

Ajuntament de Barcelona (2022) **Pla director de Biblioteques de Barcelona 2030**

Ajuntament de Barcelona (2025) Gerència de Cultura, Educació, Cicles de Vida, Feminismes i LGTBI. **Oportunitats educatives a Barcelona 2024**

Informe de GESOP: **Museus de Barcelona**: explotació estadística de les dades de visitants de 2022, 2023

El Districte de Ciutat Vella està definint les línies estratègiques que configuren el **Pacte per Ciutat Vella**. Aquestes s'operativitzen en diferents plans sectorials i que, juntament amb el Pla de cultura, memòria i patrimoni, i altres estratègies d'intervenció en prevenció i convivència, marquen les principals línies d'acció del districte:

- Pla d'educació (2025-2028)
- Pla de l'esport (2025-2028)
- Pla d'adolescència i joventut (pla en elaboració)

Diagnòstic

1. El districte

1.1. Situació sociodemogràfica

1.1.1. Població

El districte de Ciutat Vella està delimitat pel perímetre de la muralla de l'antiga ciutat i es correspon geogràficament amb el centre històric de Barcelona.

Ciutat Vella és el primer districte de Barcelona, l'embrió de la ciutat. Per tant, parlar de Ciutat Vella és parlar de la història de la ciutat des dels seus inicis. El districte limita a l'oest amb l'Eixample, a l'est amb el mar Mediterrani, al nord amb Sant Martí i al sud amb Sants-Montjuïc. Ciutat Vella està format per quatre barris, cada un dels quals té una singularitat pròpia. Al sud hi trobem la Barceloneta; a ponent, el Raval; al centre, el Gòtic, i a llevant, Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera.

Ciutat Vella és el districte més petit de Barcelona en extensió, i ocupa 420,5 hectàrees.

A Ciutat Vella hi viuen 116.136 persones. Des del 2017 el nombre de persones que hi viuen ha crescut el 15,73%.

El Raval continua sent el barri amb més població del districte amb prop de 50.000 persones.

La densitat de població és de 817,5 h./ha a Ciutat Vella i 633,2 h./ha al conjunt de la ciutat de Barcelona (dades del 2022).

Taula 1. Població dels barris de Ciutat Vella (2025) i creixement entre el 2017 i el 2025

Barri	Població	Creixement 2017-2025
El Raval	50.797	7,76%
El Gòtic	27.744	72,15%
La Barceloneta	14.676	-0,27%
Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera	22.919	2,40%
Ciutat Vella	116.136	15,73%
Barcelona	1.733.640	6,98%

Font: Lectura Padró municipal d'habitants. Departament d'Estadística i Difusió de Dades. Oficina Municipal de Dades: Ajuntament de Barcelona juliol del 2025 <https://portaldades.ajuntament.barcelona.cat/ca/estad%C3%ADstiques/yzlntdm2fs>

1.1.2. Estructura de sexe i edat

Ciutat Vella és un territori més masculinitzat que el conjunt de Barcelona (54,75% d'homes vs. 47,92% d'homes del conjunt de la ciutat). D'entre els seus barris, destaca el desequilibri per sexe que hi ha al barri Gòtic, on el 64,27% dels residents són homes.

Taula 2. Distribució de la població per sexe als barris de Ciutat Vella, districte i Barcelona (2025)

	El Raval	El Gòtic	La Barceloneta	Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera	Ciutat Vella	Barcelona
Homes	53,24	64,27	49,81	49,60	54,75	47,92
Dones	46,76	35,73	50,19	50,40	45,25	52,08

Font: Lectura Padró municipal d'habitants. Departament d'Estadística i Difusió de Dades. Oficina Municipal de Dades: Ajuntament de Barcelona. <https://portaldades.ajuntament.barcelona.cat/ca/estad%C3%ADstiques/3n5qyqgnik>

La població de Ciutat Vella és sensiblement més jove que la del conjunt de Barcelona, amb un 78,9% dels residents en edat activa (de 16 a 64 anys), mentre que al conjunt de la ciutat aquests són el 67,3%. Això fa, òbviament, que el percentatge de gent gran sigui superior a Barcelona (20,8%) que al districte (11,4%).

El barri Gòtic és el que té una proporció de població activa (de 16 a 64 anys) més gran (85%).

Taula 3. Distribució de la població per edat als barris de Ciutat Vella, districte i Barcelona (2025)

	El Raval	El Gòtic	La Barceloneta	Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera	Ciutat Vella	Barcelona
De 0 a 15	12,8	6,6	7,3	8,4	9,7	11,9
De 16 a 64	76,6	85,0	76,3	78,3	78,9	67,3
65 i més	10,6	8,5	16,4	13,2	11,4	20,8
Índex d'envelliment ¹	83,2	129,2	225,9	157,1	117,0	175,1

Font: Lectura Padró municipal d'habitants. Departament d'Estadística i Difusió de Dades. Oficina Municipal de Dades: Ajuntament de Barcelona <https://portaldades.ajuntament.barcelona.cat/ca/estad%C3%ADstiques/toemytaakl>

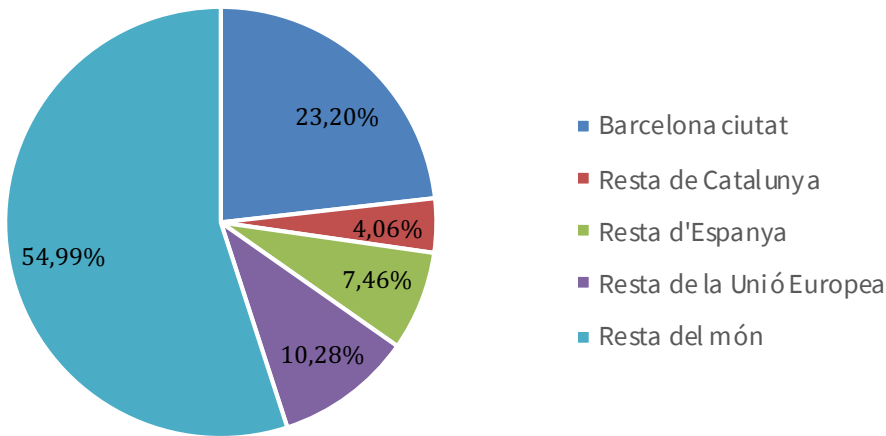


¹ Població de 65 anys i més / població de 0 a 15 anys)*100

1.1.3. Població per origen i nacionalitat

El districte de Barcelona amb més població nascuda a l'estranger és Ciutat Vella, on el 63,7% dels seus residents han nascut fora d'Espanya: el 10,5% a la resta de la Unió Europea i el 53,2% a països extracomunitaris².

Gràfic 1. Percentatge de la població de Ciutat Vella segons lloc de naixement. 2024



Font: Ajuntament de Barcelona. Oficina Municipal de Dades: Departament d'Estadística i Difusió de Dades.
<https://portaldades.ajuntament.barcelona.cat/ca/estad%C3%ADstiques/roi2prboyq>

A Ciutat Vella, hi conviuen ciutadans de fins a 127 nacionalitats diferents. Els cinc principals països d'origen de la població de Ciutat Vella són:

Taula 4. Població nascuda a l'estranger segons els principals països de naixement, Ciutat Vella 2025

País d'origen	Nombre d'habitants
Pakistan	8.256
Itàlia	6.380
Bangladesh	5.136
Filipines	4.533
Marroc	4.297

Font: Ajuntament de Barcelona. Oficina Municipal de Dades: Departament d'Estadística i Difusió de Dades.
<https://portaldades.ajuntament.barcelona.cat/ca/estad%C3%ADstiques/qdywokluio>

² Font: Ajuntament de Barcelona. Oficina Municipal de Dades: Departament d'Estadística i Difusió de Dades.

El 54,8% de la població de Ciutat Vella té nacionalitat estrangera, el doble de la registrada en el conjunt de la ciutat (26,4%). El barri Gòtic, amb un 68,1%, és el barri amb una proporció més gran de població estrangera, mentre que la Barceloneta, amb el 44,4%, el que menys.

Taula 5. Percentatge de població estrangera per distribució territorial. 2025

El Raval	El Gòtic	La Barceloneta	Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera	Ciutat Vella	Barcelona
53,2	68,1	44,4	48,8	54,8	26,4

Font: Ajuntament de Barcelona. Oficina Municipal de Dades: Padró municipal de població.
<https://portaldades.ajuntament.barcelona.cat/ca/estad%C3%ADstiques/srdhxemdph>

1.2. Situació socioeconòmica

1.2.1. Renda disponible de les llars per capita

Amb les últimes dades disponibles (2022), Ciutat Vella és, juntament amb Nou Barris, el districte amb l'índex més baix de renda de Barcelona, arriba el 0,73 si es compta que l'índex de Barcelona és igual a 1.

Taula 6. Renda disponible per llar i per capita. 2019-2022

	2019	2020	2021	2022	Var. 22 vs. 21	Var. 19 vs. 22
El Raval	12.719	11.153	12.512	14.014	12,0%	10,2%
El Gòtic	17.501	15.946	17.110	19.102	11,6%	9,1%
La Barceloneta	16.448	14.926	16.636	18.034	8,4%	9,6%
Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera	18.542	16.735	17.897	19.649	9,8%	6,0%
Ciutat Vella	14.865	13.868	15.401	16.838	9,3%	13,3%
Barcelona	22.229	20.667	21.927	22.994	4,9%	3,4%

Font: Departament d'Anàlisi. Oficina Municipal de Dades: Ajuntament de Barcelona
<https://portaldades.ajuntament.barcelona.cat/ca/estad%C3%ADstiques/nzjnewo7n6>

1.2.2. Mercat de treball

El Districte de Ciutat Vella té un atur registrat del 6,8% sobre la població activa el 2024. Aquest índex és sensiblement superior al del conjunt de la ciutat (5,6%).

El barri del Raval és el que presenta pitjors registres en aquest aspecte (8,2%), mentre que el Gòtic és el barri amb una menor incidència de l'atur (4,2%), fins i tot per sota de la mitjana global del conjunt de la ciutat.

Taula 7. Pes de l'atur registrat sobre el total de la població activa (de 16 a 64 anys). 2021 2025

	2021	2022	2023	2024	2025
El Raval	8,3%	8,1%	8,3%	8,2%	7,1%
El Gòtic	4,4%	4,3%	4,7%	4,2%	4,2%
La Barceloneta	7,4%	7,4%	7,3%	7,3%	7,1%
Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera	6,6%	6,4%	7,1%	7,0%	6,9%
Ciutat Vella	6,9%	6,8%	7,0%	6,8%	6,3%
Barcelona	5,8%	5,7%	5,8%	5,6%	5,4%

Font: Ajuntament de Barcelona a partir de dades de l'Observatori del treball i el model productiu de la Generalitat de Catalunya. <https://portaldades.ajuntament.barcelona.cat/ca/estad%C3%ADstiques/av935yrhx9>

Segons **l'informe del teixit productiu a Barcelona 2023³**, l'estructura **diversificada de l'economia de Barcelona es tradueix en perfils** productius diferenciats per districtes.

Respecte a **Ciutat Vella**, és un dels districtes amb més vitalitat econòmica de Barcelona, donada la seva trajectòria històrica, l'alt nivell de cosmopolitisme i riquesa multicultural i el seu favorable posicionament geogràfic, que el converteixen en nucli central tant del turisme com del comerç a la ciutat, que des de fa dècades consolida elements bàsics del desenvolupament econòmic del territori. A Ciutat Vella destaquen preferentment les **activitats d'hostaleria**, però també mostra especialització en activitats artístiques, transport i emmagatzematge i comerç.

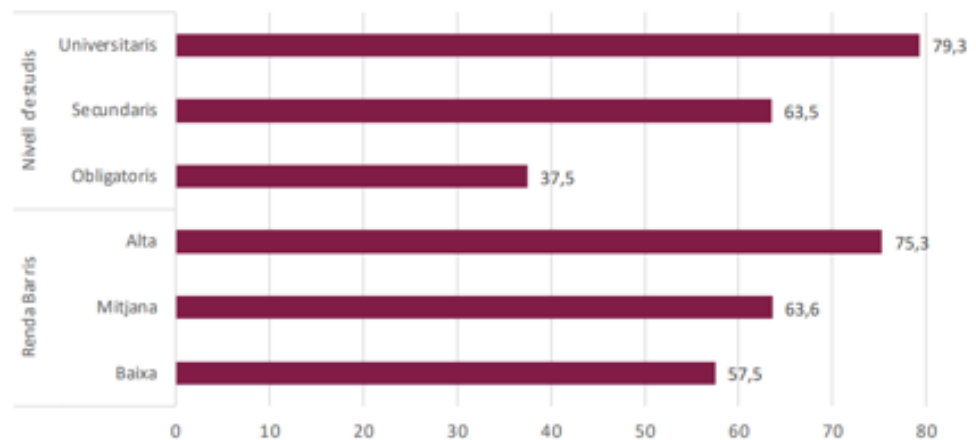
³ Informe del teixit productiu a Barcelona 2023. Departament d'Estudis de la Gerència d'Economia i Promoció Econòmica. <https://ajuntament.barcelona.cat/economiatreball/sites/default/files/2023-12/Informe%20Teixit%20Productiu%20Barcelona%202022.pdf>

1.3. La cultura en dades

Tal com assenyalava l'informe **Oportunitats educatives a Barcelona 2024**⁴, l'accés als serveis i béns culturals no és homogeni i està condicionat per factors estructurals. D'una banda, la pandèmia del 2020 va provocar una davallada significativa en la participació cultural, tot i que les dades actuals indiquen una recuperació progressiva. D'altra banda, persisteixen desigualtats vinculades a l'estatus socioeconòmic i al capital cultural, que es tradueixen en diferències territorials. **L'Enquesta de drets culturals de Barcelona (2022)**⁵ mostra que la participació en activitats culturals legitimades —com ara teatre, concerts o exposicions— és molt més elevada entre persones amb estudis universitaris i residents en barris de rendes altes, en comparació amb les que tenen estudis obligatoris i que viuen en zones de rendes baixes. Aquestes dades evidencien la necessitat d'impulsar polítiques culturals que garanteixin l'accés equitatiu i reforcin la cohesió social.

En aquest context, la cultura de districte es concep com una estratègia per apropar la vida cultural a la quotidianitat dels barris, potenciant espais de proximitat com ara centres cívics, biblioteques i casals. En l'apartat següent es presenta una aproximació a l'impacte de la cultura en el districte. Les dades ens permeten entendre com la cultura es distribueix, evoluciona i incideix en la vida quotidiana, revelant patrons de participació, accessibilitat i diversitat. Aquest enfocament no només quantifica la realitat, sinó que la interpreta per orientar polítiques més inclusives i estratègies que reforcin la cohesió social. Convertir la cultura en informació és el primer pas per fer-la més equitativa, més propera i més transformadora.

Assistència habitual a activitats de cultura legitimada segons renda i nivell d'estudis



Font: Enquesta de drets culturals de Barcelona. <https://barcelonadadescultura.bcn.cat/presentacio-de-lenquesta-de-drets-culturals-de-barcelona/>

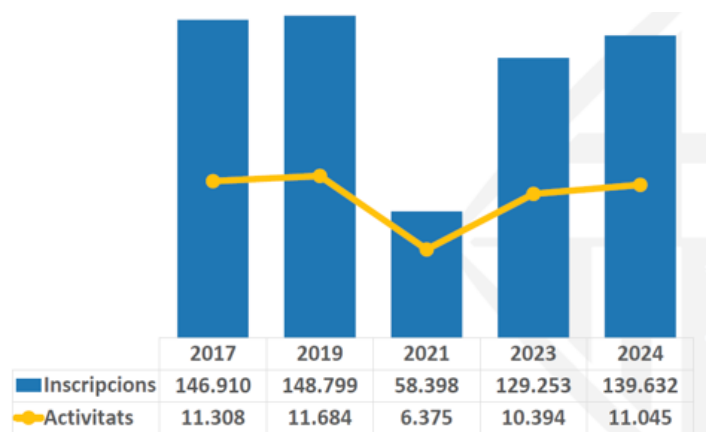
4 <https://ajuntament.barcelona.cat/educacio/ca/barcelona-educadora/observatori-doportunitats-educatives>

5 <https://barcelonadadescultura.bcn.cat/presentacio-de-lenquesta-de-drets-culturals-de-barcelona/>

1.3.1. Centres cívics

Barcelona disposa de **52 centres cívics**, que sumen un total de **139.632 persones inscrites l'any 2024**.

Evolució d'activitats formatives

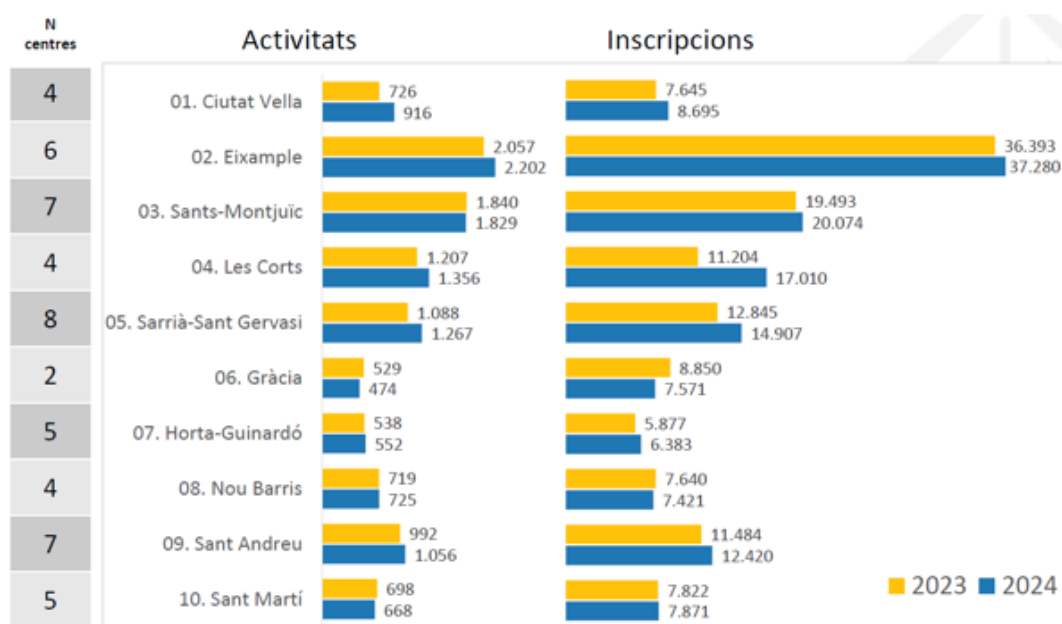


Font: ICUB

L'activitat i l'accés de la ciutadania en els centres cívics de Barcelona està evolucionant a les dades similars abans de la pandèmia.

La programació dels centres està en contínua evolució amb un treball conjunt liderat per la Direcció d'Extensió Cultural de l'ICUB amb els equips dels centres cívics, i amb el suport dels districtes de la ciutat.

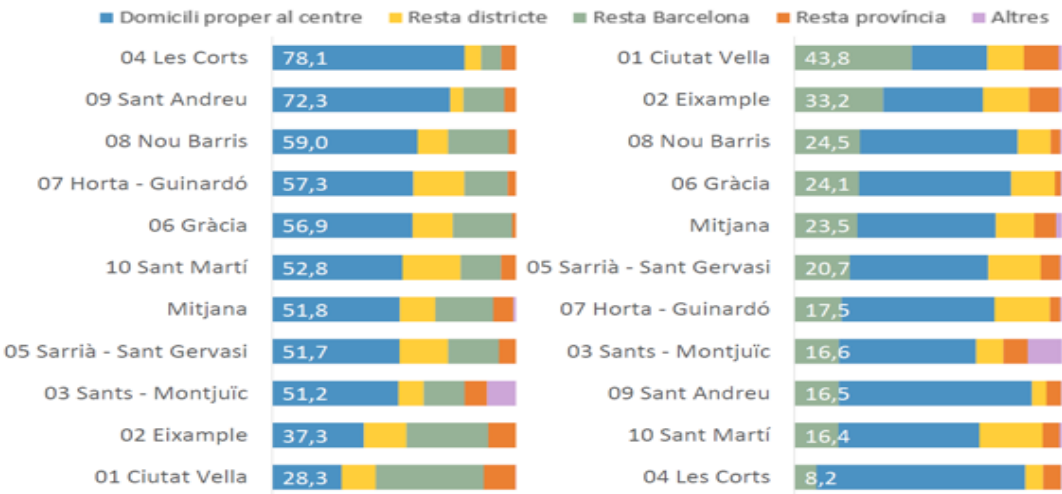
Activitats formatives: evolució per districtes



Font: ICUB

En general, **la majoria d'usuaris provenen del mateix districte** on es troba el centre cívic. Els centres amb **més fidelitat territorial** són els de **les Corts** i **Sant Andreu**, on **més del 70%** dels inscrits són residents del mateix districte. En canvi, els centres amb **menor proporció de públic local** són els de **l'Eixample** i **Ciutat Vella**, que atreuen un públic més divers geogràficament.

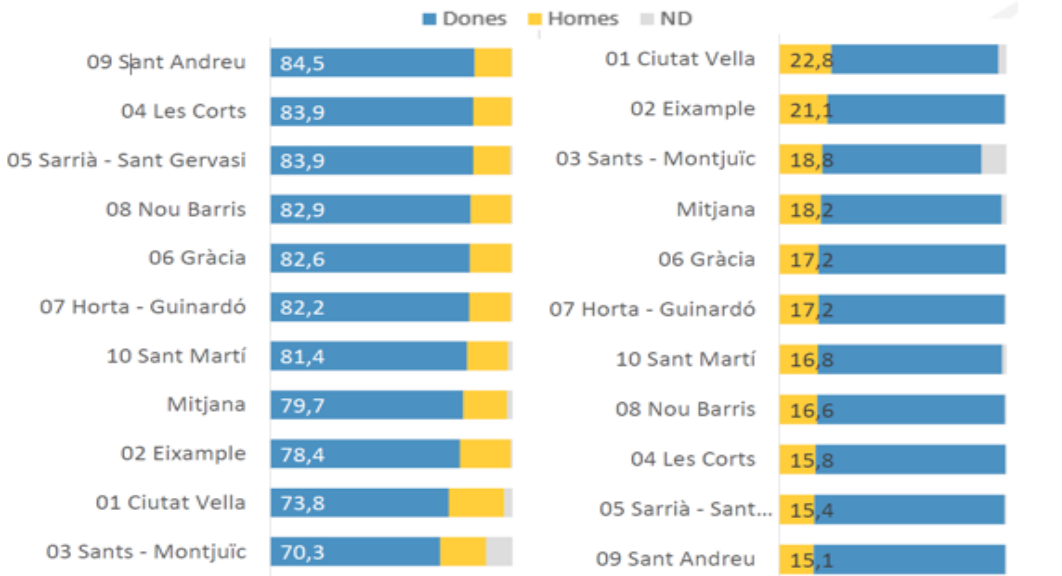
Proximitat al centre per districte 2024



Font: ICUB

Pel que fa al **perfil sociodemogràfic general el 2024**, les **dones representen el 79,7%** del total d'inscripcions i els homes el 18,2% del total d'inscripcions. El districte de Ciutat Vella destaca per tenir el nombre més alt d'homes inscrits (22,8%).

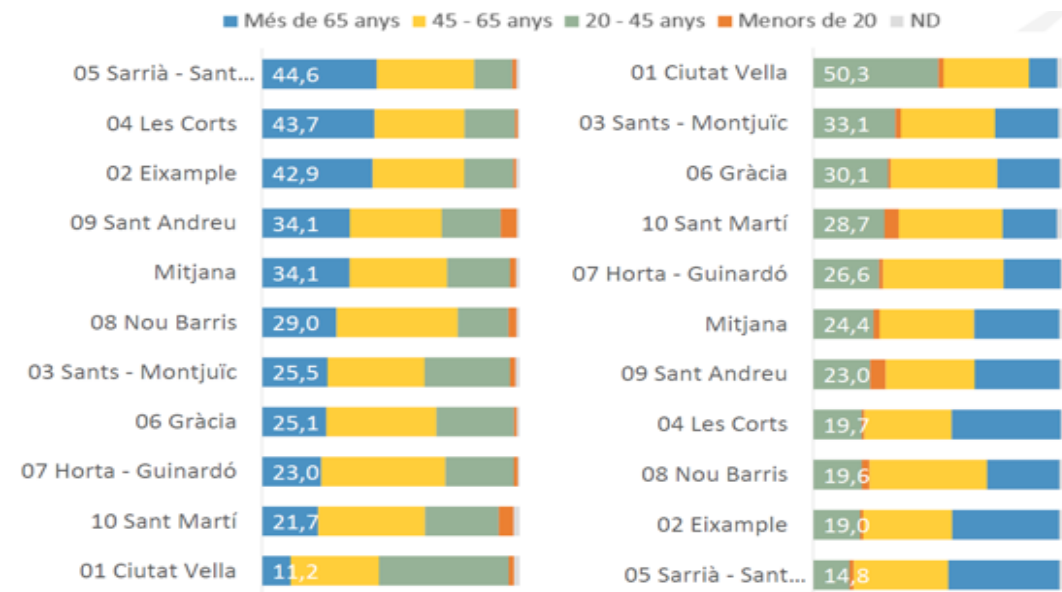
Sexe per districte 2024



Font: ICUB

El 72% de persones inscrites tenen més de 45 anys. Una excepció destacada és **Ciutat Vella**, on el perfil és més jove: **el 17,4% té entre 20 i 30 anys i el 34,3% entre 40 i 45 anys.**

Edat per districte 2024

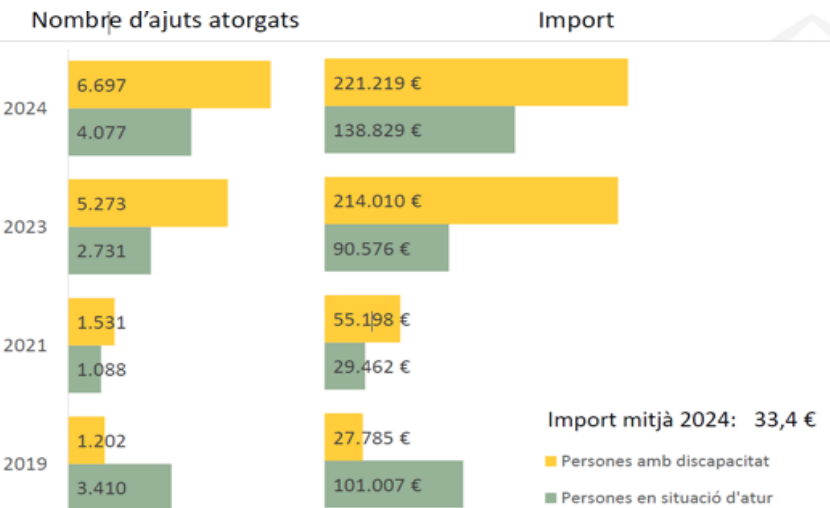


Font: ICUB

Una de les mesures per apropar l’oferta lúdica i formativa dels centres cívics de la ciutat a les persones amb discapacitat és el **sistema de tarifes reduïdes.**

La reducció de tarifes oscil·la entre el 30 i el 75% en funció del grau de discapacitat i la situació socioeconòmica de la persona participant. El nombre d’ajudes atorgades va en augment; aquest 2024 s’han tramitat 6.697 ajudes amb un import de 221.219 € a tota la ciutat.

Ajuts a persones en situació d’atur o discapacitat



Font: ICUB

El districte de Ciutat Vella disposa de **4 centres cívics**, que sumen un total de **32.552 persones** inscrites el 2024 del total de les activitats realitzades segons la seva programació: tallers, espectacles, mostres/exposicions i xerrades/debats.

2024		C. Cívica Barceloneta	C. Cívica Convent	C. Cívica Drassanes	C. Cívica Pati Llimona	Total Districte
Tallers	Fets	257	111	166	203	737
	Inscrip.	2.838	1.112	1.978	1.908	7.836
Espectacles	Fets	42	84	66	50	242
	Inscrip.	3.046	3.614	3.650	1.564	11.874
Mostres/ exposicions	Fets	24	14	6	34	78
	Inscrip.	2.886	320	515	2.100	5.821
Xerrades/ debats	Fets	17	15	4	56	92
	Inscrip.	322	328	49	6.322	7.021
Total	Activitat	340	224	485	343	1.144
Total	Inscrip.	9.092	5.374	6.192	11.894	32.552

Font: ICUB

1.3.2. Biblioteques

Al districte de Ciutat Vella hi ha quatre biblioteques públiques de barri ubicades estratègicament en cada barri: la Biblioteca Francesca Bonnemaison al Casc Antic, la Biblioteca Barceloneta - La Fraternitat a la Barceloneta, la Biblioteca Sant Pau - Santa Creu al Raval i la Biblioteca Gòtic - Andreu Nin al barri Gòtic.

Les biblioteques del districte van registrar 68.727 persones inscrites i van rebre 358.530 visites.

Biblioteques	Visites 2024
Bonnemaison	118.970
Raval Sant Pau	135.275
Andreu Nin	62.958
La Barceloneta	41.327
Total	358.530

Font: Biblioteques de Districte

Pel que fa al perfil sociodemogràfic dels usuaris, les dades mostren una gran diversitat d'edats. El 8,63% són infants d'entre 5 i 14 anys, mentre que el 10,35% són joves d'entre 15 i 24 anys.

El grup majoritari correspon als adults, que representen el 69,88% del total, distribuïts entre un 28,58% de persones d'entre 25 i 39 anys i un 41,30% d'entre 40 i 64 anys. El 9,19% correspon a persones de més de 65 anys.

1.3.3. Museus de la ciutat de Barcelona

Un gran nombre dels museus de Barcelona es troben a Ciutat Vella, fet que confirma la seva condició de principal pol museístic de la ciutat. Aquests equipaments custodien un llegat patrimonial i històric essencial, alhora que actuen com a espais de dinamització cultural i participació veïnal. Amb programes educatius i activitats diverses, reforcen la cultura local i la memòria col·lectiva. Al mateix temps, contribueixen a la projecció internacional de Barcelona com a capital cultural, incrementant el seu atractiu global.

A partir de l'informe de GESOP "Museus i centres d'exposicions de Barcelona: enquesta al públic individual de 2024", l'any 2024 la majoria dels museus i centres d'exposicions de la ciutat han continuat incrementant les seves xifres de visitants, essent el CCCB, el Museu d'Història de Barcelona - Plaça del Rei i el Museu Marítim els que més creixen respecte al 2023.

Respecte al perfil de visitants, pel que fa a la seva procedència varia molt d'uns centres a uns altres, però, en general, es mantenen unes proporcions similars a les del 2023. Concretament, per a 8 dels 21 centres analitzats, més de la meitat del seu públic és estranger.

El públic barceloní representa un 16,8% dels i les visitants als museus i centres d'exposicions analitzats, i un 2,1% viu al mateix districte on s'ubica el centre.

Un 57,9% del públic barceloní dels museus i centres d'exposicions de la ciutat analitzats són dones, i un 42,1% homes.

2. La cultura

2.1. Els agents culturals

2.1.1 Districte de Ciutat Vella

Segons la Llei de la Carta Municipal de Barcelona (Llei 22/1998, de 30 de desembre), els districtes de Barcelona són òrgans de gestió descentralitzada que tenen com a objectiu apropar l'Administració municipal a la ciutadania. Fomenten la participació, representen els interessos dels barris i treballen per aplicar polítiques orientades a corregir desequilibris i desigualtats socials i territorials.

Tot i que els districtes disposen d'autonomia, capacitat de decisió i gestió econòmica, la política cultural no forma part de les seves competències directes. Malgrat això, històricament han manifestat una clara voluntat de promoure accions culturals de proximitat, entenent la cultura com un element transversal que incideix en molts àmbits de la seva gestió.

La cultura, en aquest sentit, esdevé una eina clau per millorar la qualitat de vida, fomentar la cohesió social i enfortir el sentiment de comunitat. Això es reflecteix en **el Pacte per Ciutat Vella**, un acord que impulsa una transformació integral del districte de Ciutat Vella, amb l'horitzó del 2035, que permeti recuperar un espai públic endreçat i excel·lent, contribueixi a la transició ecològica i fomenti un desenvolupament social i econòmic incliusiu i sostenible. A l'empara del Pacte per Ciutat Vella s'hi inclouen aquelles actuacions sectorials amb visió de mitjà i llarg termini, contingut estratègic i sorgides d'un procés de debat i d'acord propi com el Pla de cultura, memòria i patrimoni de Ciutat Vella. És el Pacte dels pactes, marc de totes les actuacions que seran peça clau del procés de transformació de Ciutat Vella en els propers anys.

En **l'eix de Cultura i patrimoni**, el Pacte té com a repte estratègic promoure la cultura com a eix vertebrador d'oportunitats, per fomentar la cohesió social, el desenvolupament econòmic i la projecció internacional. En concordança amb el Pla de cultura, memòria i patrimoni de Ciutat Vella, prioritza afavorir els usos culturals a Ciutat Vella, reconèixer i reforçar la Rambla com a eix cultural de la ciutat, promoure accions singulars que vinculi a tot el districte promovent la marca cultural de Ciutat Vella i reactivar edificis patrimonials de Ciutat Vella.

El **Pla d'educació 2025-2028** és fruit del treball col·lectiu per situar l'educació al centre de les polítiques públiques del districte i dona un nou impuls als plans anteriors. Es basa en tres eixos principals:

1. Promoure l'èxit educatiu donant suport a la comunitat educativa.
2. Reforçar l'ecosistema educatiu dels barris de Ciutat Vella.
3. Impulsar recursos d'acompanyament per evitar l'abandonament escolar en l'etapa obligatòria.

El pla prioritza aquelles accions que es poden impulsar des del Districte, aprofitant les aliances amb institucions, entitats i serveis de proximitat, concebuts com a eixos vertebradors de l'aprenentatge comunitari. Ciutat Vella té un ampli teixit d'entitats, equipaments, serveis i centres educatius que ofereixen un marc competencial ric i divers.

Per aquest motiu, el pla dona especial rellevància als projectes que vinculen la comunitat educativa amb els equipaments culturals per reforçar l'èxit educatiu. La pràctica artística es reconeix com una eina pedagògica amb un alt valor motivador, ja que permet reforçar habilitats i desenvolupar competències acadèmiques, socials, emocionals i creatives, afavorint un treball integral de la intel·ligència i l'estimulació de la imaginació.

Des d'aquesta perspectiva, el pla té com a objectius reduir les desigualtats en l'accés a oportunitats educatives i formatives, i promoure la participació activa en la vida cultural i en processos de creació artística. Aquesta línia s'alinea directament amb el Pla de cultura, memòria i patrimoni, que prioritza el binomi educació-cultura en projectes com les comunitats musicals o l'equipament Segle XX.

La gestió dels aspectes culturals del districte correspon a l'equip tècnic Direcció de Serveis a les Persones i al Territori (DSPiT).

Les funcions de la DSPiT relacionades amb la cultura i d'entre d'altres son les següents:

La gestió dels equipaments municipals culturals de proximitat del Districte

La interlocució amb les entitats i els serveis que desenvolupen activitats culturals al territori.

El seguiment i la coordinació del calendari de les activitats culturals, així com la seva gestió operativa

La secretaria del Consell de Cultura

Aquest enfocament permet una visió integral de la cultura com a eix vertebrador de la vida comunitària, fomentant la participació ciutadana i la dinamització del teixit associatiu.

D'altra banda, també cal destacar que el Districte de Ciutat Vella té un **Servei de Mediació Comunitària i Intercultural** que treballa per teixir relacions de proximitat entre veïns i veïnes tenint present la diversitat cultural del territori, sent clau en la interpretació de les propostes d'aquest Pla de cultura, memòria i patrimoni de Ciutat Vella.

Aquest 2025 s'ha actualitzat la **Mesura de govern de criteris per a la realització d'activitat a la via pública del districte de Ciutat Vella**⁶, que té com a un dels seus objectius: "Enfortir el moviment associatiu i cultural dels barris, atès el seu caràcter cohesionador i catalitzador de la salut comunitària".

L'actualització d'aquesta mesura de govern reconeix l'esforç impulsat per la mesura del 2017 (presentada al plenari del districte en sessió del 16 de març de 2017) per objectivar, en la mesura del possible, els criteris per als usos objecte d'autorització de la via pública. El document pretén actualitzar la mesura revisant i actualitzant els criteris d'ús per a activitats i esdeveniments a la via pública al districte de Ciutat Vella, per tal de garantir la màxima transparència, evitar l'arbitrarietat, i harmonitzar el benestar del veïnat i la dinamització social, cultural i comercial.

2.1.2. L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)

L'Institut de Cultura de Barcelona és l'òrgan encarregat de la política cultural de la ciutat de Barcelona. És l'agent cultural principal de la ciutat. D'ell depenen totes les iniciatives públiques de suport a la cultura en diàleg amb el sector i el teixit empresarial cultural de la ciutat. A més, l'ICUB forma part de múltiples consorcis responsables del govern i la gestió dels principals equipaments culturals públics de Ciutat Vella (com el MACBA, el Liceu o el CCCB).

En el seu organigrama, l'ICUB compta amb la *Direcció d'Extensió Cultural*. Aquesta direcció és responsable de programes i projectes que tenen com a objectiu el desplegament d'accions culturals a tots els barris de Barcelona i acompanyar el teixit cultural en el desenvolupament dels seus projectes i activitats.

⁶ https://ajuntament.barcelona.cat/ciutatvella/sites/default/files/documentacio/MesuraGovern_ViaPublica_web_0.pdf

Aquesta direcció és responsable del programa Cultura als Barris, de la coordinació de la Xarxa de Centres Cívics de Barcelona, de la programació Barcelona Districte Cultural (Argumenta, Escena, pantalla i temporals), de l'EQUICOM (equipaments amb mirada comunitària), del programa d'art urbà, de la concessió de la Sala Paral·lel 62, de programes de cultura i educació i del servei de suport a les entitats i activitats de cultura popular i tradicional. És, per tant, l'espai amb competències més pròximes a les que desenvolupa el Districte i amb qui es col·labora de forma estable i continuada.

Des d'altres àrees de l'ICUB es gestionen diversos àmbits de la política cultural que tenen un impacte directe en el districte. En concret, la *Direcció de Programes Culturals* coordina festes, festivals i esdeveniments de ciutat, molts dels quals tenen lloc a Ciutat Vella, com ara les Festes de la Mercè, el Festival Barcelona Poesia, les Festes de Santa Eulàlia, el Festival Llum BCN, la Cavalcada de Reis i Món Llibre.

Una altra Direcció de l'ICUB es la de *Patrimoni Cultural*, que gestiona i coordina els museus municipals, molts d'ells amb seu al Districte. També gestiona els temes de **memòria democràtica** a través dels **programes de memòria** que es treballen conjuntament amb projectes com l'Stolpersteine Barcelona amb implicació del Districte, ja que molt d'ells es posen a Ciutat Vella, i la **Ponència de Nomenclàtor**, en què es treballen conjuntament tant les plaques de memòria com els canvis de nomenclàtor del Districte.

I la direcció de *Sectors Culturals* amb les diferents convocatòries de subvencions i la coordinació de les fàbriques de creació (Brossa, Tantarantana)

En aquest marc de col·laboració entre el Districte i l'ICUB, s'està desenvolupant un **projecte vinculat a la Cavalcada de Reis**. Després de dues edicions de treball conjunt, aquest curs es durà a terme un **taller d'arts escèniques** adreçat a joves, amb l'objectiu de fomentar la seva participació en l'entorn cultural proper a través del lleure educatiu. El projecte busca enfortir l'accessibilitat, l'equitat i el reconeixement dels joves en esdeveniments culturals de ciutat, promovent una interacció positiva amb el territori.

Aquesta proposta formativa també contribuirà a enriquir l'oferta de lleure educatiu des d'una perspectiva de drets culturals, vetllant per garantir l'equitat en l'accés a **joves de contextos culturals diversos** que vulguin participar-hi.

2.1.3. La Diputació de Barcelona

La Diputació de Barcelona és un actor estratègic en l'ecosistema cultural de la ciutat, amb una implicació directa en la gestió i dinamització d'equipaments de gran rellevància. A través de la seva participació en consorcis, garanteix la preservació del patrimoni, la innovació cultural i l'accés universal a la cultura.

En primer lloc, la Diputació és membre del Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona, on treballa per conservar aquest espai patrimonial únic i impulsar la recerca i la difusió de la cultura marítima. També forma part del Consorci del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), aportant la major part del finançament i assegurant la programació d'activitats que situen Barcelona com a referent cultural internacional. A més, participa en el Consorci de Biblioteques de Barcelona, que garanteix un servei bibliotecari de qualitat i accessible, amb una xarxa que fomenta la lectura, la formació i la cohesió social.

Amb aquestes iniciatives, la Diputació no només reforça la cultura local i la memòria col·lectiva, sinó que contribueix a la projecció internacional de Barcelona com a capital cultural, consolidant la seva imatge i atractiu global.

El Districte de Ciutat Vella manté un conveni subscrit entre la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Barcelona i el Consorci de Biblioteques de Barcelona per al manteniment de la Biblioteca Bonnemaison que està dins de l'edifici d'espai Francesca Bonnemaison, donada l'especialitat patrimonial de l'edifici.

2.1.4. Foment de Ciutat i el Pla de Barris de Ciutat Vella

Foment de Ciutat és una societat municipal encarregada de coordinar i gestionar el Pla de Barris, el procés de reurbanització de la Rambla i el Pacte per Ciutat Vella.

El **Pla de Barris** és el programa municipal que treballa per contribuir a reduir les desigualtats als barris de Barcelona. En la seva edició del 2025 al 2028, el Pla de Barris inclou un pla específic per a Ciutat Vella i plans de barris per cada un dels quatre barris del districte.

Per la seva capacitat d'intervenció i pels eixos prioritaris que té —Espai públic i accessibilitat; Educació i cultura; Habitatge i rehabilitació; Salut, benestar i comunitat; Desenvolupament socioeconòmic i ocupació, i Adaptació climàtica—, el Pla de Barris és un agent important en el desenvolupament de qualsevol actuació cultural a Ciutat Vella.

Entre altres programes destacats que s'impulsen des de Foment de Ciutat, destaquen:

Caixa d'Eines, que és una àmplia relació d'activitats artístiques i científiques a totes les escoles del districte.

Prometeus, que acompanya en l'accés a la universitat i cicles superiors amb èxit, independentment dels condicionants econòmics i socials.

Extra! Extra!, que impulsa l'accés a activitats extraescolars per a tota la població.

Menja Llibres, que reforça competències i hàbits lectors.

Lletres Bressolades, per fomentar la lectura a la petita infància des de les biblioteques del districte i les escoles bressol.

Sales de Cultura, obertura de sales d'espais educatius a la programació cultural del barri amb implicació de la comunitat.

Dinamitzacions culturals i familiars, programació d'activitats culturals a l'espai públic per a diferents públics.

2.1.5. Consell de Cultura de Ciutat Vella

Òrgan de participació que neix el 2024 i té com a objectiu canalitzar el talent, les capacitats i la participació ciutadana, els professionals del sector cultural, les entitats veïnals i les grans institucions culturals del districte en la gestió, planificació i supervisió de les polítiques culturals. Aquest òrgan ha de contribuir a una presa de decisions més inclusiva i arrelada a les necessitats reals del territori, promovent la cultura com a eina de cohesió social i dinamització econòmica.

El Consell de Cultura de Ciutat Vella, tal com es va publicar en el seu reglament, té les següents **funcions**:

- Generar debat i coneixement sobre la cultura i la memòria i el districte.
- Promoure la participació de la ciutadania de Ciutat Vella en l'àmbit de la cultura. Proposar determinades actuacions d'interès general i de competència municipal en l'àmbit sectorial d'aquest consell.
- Impulsar la coordinació i col·laboració amb el Districte pel que fa a la participació ciutadana en la millora dels serveis, recursos i programes de cultura, i ésser un espai facilitador de comunicació entre la ciutadania, les entitats, els serveis i els equipaments culturals.

- Col·laborar en la realització d'alguna actuació per vies de coproducció.
- Garantir l'aplicació de la Llei de memòria històrica als carrers i places del districte.
- Vetllar per integrar la perspectiva de gènere amb enfocament interseccional en totes les seves propostes i actuacions.
- Emetre informes o dictàmens, a iniciativa pròpia o a petició municipal, en el seu àmbit d'actuació, sobre projectes d'actuació o sobre actuacions ja executades.
- Facilitar el desenvolupament de les competències en cultura que té atribuïdes el mateix Districte.

El Consell de Cultura té funcions que són paraigua de molts dels objectius d'aquest pla.

D'altra banda, el Consell està format per entre 29 i 33 persones que s'elegeixen per representativitat política, de sector o de territori, i persones individuals de reconeguda vàlua o trajectòria.

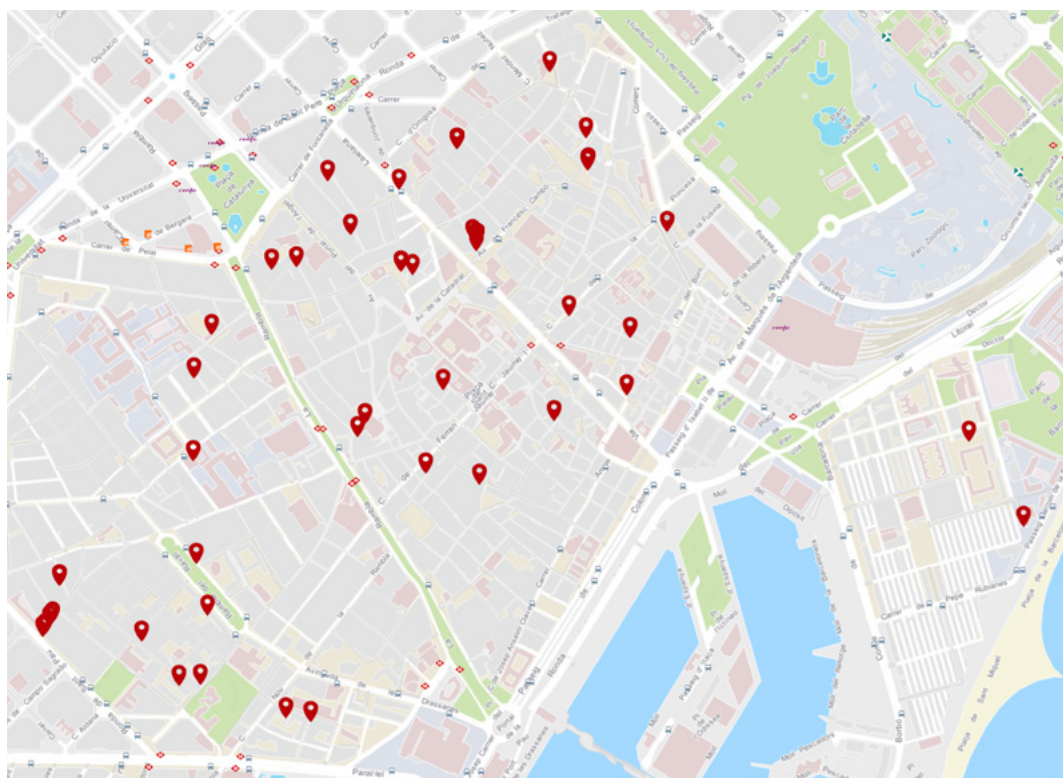
(Annex 1 membres del Consell de Cultura)

El Consell de Cultura de Ciutat Vella és l'espai de participació que centralitza el debat entre l'Ajuntament i el sector cultural contribuint a la presa de decisions. El Pla de cultura, memòria i patrimoni de Ciutat Vella s'ha treballat en sessions ordinàries i extraordinàries amb els seus integrants. De fet, aquesta iniciativa és una de les primeres actuacions d'aquest òrgan de participació.

2.1.6. Les entitats i els col·lectius culturals de Ciutat Vella

El teixit associatiu cultural de Ciutat Vella és molt extens, ric i divers. A la pàgina web del Districte s'hi poden seleccionar 142 associacions culturals i científiques. Cal tenir en compte, però, que hi ha molts col·lectius que no tenen una organització formalitzada segons els paràmetres i registres oficials de la ciutat però que operen igualment com a agents culturals en el districte o tot el municipi.

Segons aquest registre públic, aquestes 142 associacions d'àmbit cultural es reparteixen en 55 entitats al barri del Raval, 45 a Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, 36 al barri Gòtic i 6 a la Barceloneta.



Font: Web Districte de Ciutat Vella

El suport a l'activitat cultural mitjançant subvencions, equipaments, infraestructures i coordinació amb altres serveis municipals vehicula les relacions. En la majoria d'ocasions es tracta de relacions bilaterals entre l'entitat i l'Ajuntament, però en els casos com les festes majors hi ha espais de governança col·lectiva que impliquen una gestió més coordinada i comunitària.

Una dimensió clau de la política cultural i del seu pressupost és la concessió de subvencions a les associacions culturals, que contribueixen de manera significativa al dinamisme social i cultural de la ciutat.

Durant l'any 2025, el Districte de Ciutat Vella ha impulsat vuit convenis amb entitats culturals per desenvolupar projectes diversos amb l'objectiu de promoure accions culturals que impliquin els barris del districte. La despesa total associada a aquests convenis ha estat de 319.030 €, una xifra que representa un increment respecte a l'any 2024, en què la despesa va ser de 256.430 €.

Pel que fa a la convocatòria general anual de subvencions de l'Ajuntament de Barcelona, l'any 2024 el Districte va resoldre favorablement un total de 250 subvencions, de les quals 73 van correspondre a l'àmbit cultural, representant un 29% del total, amb una despesa associada de 186.000 €.

L'any 2025, les dades han estat similars pel que fa al nombre de subvencions culturals, amb un total de 75, i una despesa de 180.450 €.

Despesa Cultura Subvencions

Despesa	2024	2025
Subvencions	186.000 €	180.450 €
Conveni	256.430 €	319.030 €
Total	442.430 €	499.480 €

Font: Dades Districte de Ciutat Vella

2.2. Els equipaments i espais culturals de Ciutat Vella

Ciutat Vella és un dels districtes amb més espais i equipaments dedicats a la cultura. Fruit d'aquesta superposició de circuits i xarxes de promoció, producció i exhibició cultural i la seva centralitat i història, el districte acull una gran diversitat d'equipaments culturals, tant per grandària, com per orientació artística, projecció i titularitat.

2.2.1. Els equipaments culturals de proximitat

El Districte de Ciutat Vella gestiona quatre centres cívics, un a cada barri del districte, i un equipament de memòria històrica a la Barceloneta. També hi ha altres equipaments en què la cultura és un eix transversal de la seva activitat, com l'Espai Jove Palau Alòs o els casals de barri del Raval i del Pou de la Figuera.

Centres cívics

Els centres cívics són equipaments culturals propers i oberts a tota la ciutadania. Cada centre té el seu projecte propi però hi ha una sèrie d'elements que els defineixen com a equipament: la proximitat, el projecte cultural, la relació comunitària i la voluntat de reflectir la diversitat de les societats a qui s'adrecen.

Pel que fa a activitats, el conjunt de centres cívics comparteix cinc grans àrees d'activitat: una extensa oferta de **formació** molt diversa no formal dirigida a qualsevol edat, que es concreta en una programació de cursos i tallers;

propostes varies **d'exhibició cultural i artística** de petit format, des d'arts visuals fins a qualsevol llenguatge d'arts vives; el treball de **cessió i compartició d'espais** i recursos amb el teixit associatiu del barri.

Suport a iniciatives **culturals de proximitat** i Servei de **Suport a la Creació**.

Els centres cívics són una peça clau del sistema cultural de Barcelona. Són la primera línia de l'accés i la participació cultural a la ciutat i esdevenen un gran espai de trobada, convivència i cohesió social. Tots quatre equipaments ofereixen tallers vinculats amb la seva especialitat com tallers més genèrics.

A Ciutat Vella hi ha quatre centres cívics:

Centre Cívic Barceloneta

Centre Cívic Pati Llimona

Centre Cívic Convent de Sant Agustí

Centre Cívic Drassanes

El **Centre Cívic Barceloneta**, inaugurat el 1994 i remodelat el 2009, té la dansa i les arts visuals com a eixos principals de les seves activitats.

Pel que fa a la dansa i les arts del moviment, el centre inclou propostes com els cicles Contemporanis a la Barceloneta, cicle mensual de creació contemporània que explora diferents llenguatges del moviment, o La Barceloneta es mou, que es nodreix del Barcelona Escena així com de programació pròpia, amb espectacles i accions de dansa de tots els estils i tècniques que tenen com a escenari tant el centre com els carrers del barri. El Centre Cívic Barceloneta és un equipament referent en dansa i ofereix solucions de residències artístiques a tot el sector del moviment de cos de la ciutat i més enllà.

En el camp de les arts visuals, el Centre Cívic Barceloneta dona suport a l'activitat artística local organitzant exposicions i activitats vinculades a l'expressió artística en els dos espais expositius de què disposa.

Destaca el projecte comunitari Barceloneta diversa, que és una iniciativa comunitària que promou el diàleg intercultural, combat estereotips i rumors, i reconeix la diversitat com un valor d'enriquiment mutu. Ho fa mitjançant accions culturals participatives que impliquen actors locals del barri, fomentant la convivència i la cohesió social.

El **Centre Cívic Pati Llimona**, que inclou un conjunt de restes romanes que es pot visitar, s'ha especialitzat en la fotografia i la paraula: organitza el festival Enfocats i exposicions de qualitat, i també disposa d'un laboratori i un plató fotogràfic.

Aquest centre té una ubicació singular, al bell mig d'un dels conjunts patrimonials de la ciutat: es troba, en part, sobre un fragment d'una muralla romana, la Porta de Mar, que donava accés al Port romà, de la qual es pot veure una torre circular recuperada en la última intervenció arqueològica, el 2012. A banda, s'hi conserven part d'unes termes, uns magatzems i àmfores. Part d'aquestes muralles van acabar formant part de posteriors fortificacions de la ciutat, com el Palau Marc, edifici principal del Pati Llimona. Aquest edifici medieval és un altre focus d'interès patrimonial del centre, un edifici que després de passar per diferents usos i propietaris va acabar en mans de l'Ajuntament a la dècada dels vuitanta del segle passat, per acabar convertint-se en l'actual centre cívic l'any 1991. Posteriorment, el 2012, es va rehabilitar i incorporar l'edifici adjacent, també d'interès arquitectònic i patrimonial.

Actualment, el Pati Llimona és un focus molt important de la vida cultural de Ciutat Vella i, en concret, del barri Gòtic, amb la seva especialització en la imatge, diferents festivals i la programació d'estiu coneguda com a "Llimonades", a banda de múltiples cursos i tallers i altres activitats en relació i diàleg amb els veïns i veïnes.

El **Centre Cívic Convent de Sant Agustí** és un altre centre cívic de Ciutat Vella ubicat en un espai patrimonial destacable, concretament en un convent del segle XIV. Sant Agustí és el centre cívic de referència del barri de la Ribera i està especialitzat en música, electrònica, multimèdia i audiovisual.

A banda de les activitats pròpies d'un centre cívic —tallers, cursos, espai per a entitats—, ofereix una programació i oferta cultural especialitzada en música i tota la seva relació amb les noves tecnologies. Destaquen els projectes de la Mostra Sonora i Visual i els Recorreguts Sonors i tota l'oferta de formació especialitzada en noves tecnologies i creativitat. El programa Zero3: L'estiu al Casc Antic, en col·laboració amb la Biblioteca Francesca Bonnemaison, ofereix activitats familiars en diferents temàtiques.

A més, disposa d'un espai expositiu molt actiu obert al barri. Participa del cicle BDCTemporals, programa impulsat per l'ICUB per tal de promoure l'art contemporani.

L'equipament promou l'ús del claustre en clau cultural; com a exemple, aquest 2025 s'ha fet la segona Trobada de Corals del Casc Antic en el context de festa major.

El **Centre Cívic Drassanes**, situat al cor del Raval, està especialitzat en les arts escèniques, enteses en un sentit ampli. Disposa d'una sala apta per a l'assaig i la representació de diferents muntatges escènics i un extens programa de residències artístiques, com el projecte de dansa intergeneracional, Vincles o el programa Escena Raval, i consolida programació estable i gratuïta durant tot l'any.

Col·labora de forma activa amb la Xarxa Barcelona Escena, implicat tant des del punt de vista programàtic com en la presentació de propostes i trobades de valoració.

Ofereix una programació diversa de formació en diversos àmbits i temes, que intenta dissenyar segons eixos estratègics molt relacionats amb el seu entorn, com són la mirada de gènere, la sostenibilitat i la diversitat cultural, com el Ravalesverd. A més, també disposa d'espai expositiu i té molta relació amb el Casal de Barri de Raval.

L'equip del Centre Cívic Drassanes és el responsable de la programació de la **Sala Milaway**. La sala forma part de la xarxa de Sales de cultura i educació, segons la qual s'habiliten espais i sales polivalents en centres d'educació per oferir una programació cultural estable al barri. Està ubicada dins de l'Institut Milà i Fontanals, gestionada pel Centre Cívic Drassanes.

La programació de La Milaway es dissenya des de l'equip de dinamització del Centre Cívic Drassanes en col·laboració amb el programa Xarxa Barcelona Escena (ICUB) i entitats del Raval. A la programació s'hi poden trobar espectacles de diferents disciplines escèniques com ara teatre, dansa o circ, de petit format, i també música i audiovisuals.

Les biblioteques de Ciutat Vella

Les biblioteques són equipaments culturals d'atenció primària. Són la porta d'accés a la cultura, la lectura i el coneixement, i el seu desplegament és un clar cas d'èxit per la seva contribució a l'articulació territorial i al desenvolupament social del país. Tot això ho fan a través de la seva col·lecció de documents —llibres, revistes, altres suports digitals— i la seva programació.

Actualment, està vigent el Pla director biblioteques 2030⁷, un pla que s'articula en quatre àmbits:

- Dret d'accés a la informació i a la generació de coneixement.
- Dret a la lectura, a l'escriptura i a l'expressió oral.
- Dret a l'educació, a la formació contínua i a l'alfabetització cultural. Dret a la participació artística.
- Dret d'equitat en l'accés a la cultura i el coneixement i en la participació cultural.

Actualment, les biblioteques de Barcelona es gestionen a través d'un Consorci format per l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona.

Biblioteca de districte:

Biblioteca Francesca Bonnemaison

Biblioteques de proximitat:

Biblioteca del Gòtic – Andreu Nin

Biblioteca Barceloneta - La Fraternitat

Biblioteca de Sant Pau i Santa Creu

Totes les biblioteques de Ciutat Vella són centres culturals de proximitat que executen múltiples activitats i projectes d'acord amb els objectius del Pla i en relació amb l'entorn i el barri on estan ubicades. Totes quatre biblioteques tenen relació i projectes actius amb les escoles del seu barri, amb els casals de gent gran i amb els centres cívics.

La Biblioteca Francesca Bonnemaison ocupa un lloc dins l'Espai Francesca Bonnemaison, espai emblemàtic que recull l'esperit i l'herència de la Francesca Bonnemaison, impulsora de les primeres iniciatives adreçades a promoure l'educació i la cultura entre les dones a la ciutat. La Biblioteca comparteix espai amb l'Àrea de Feminismes i Igualtat, l'Escola de la Dona i el centre de cultura La Bonne.

La biblioteca ofereix una àmplia programació cultural i participativa, sovint amb perspectiva de gènere, que la consolida com un espai viu i actiu dins del moviment feminista a Barcelona.

Tot i la seva especialització, la biblioteca Francesca Bonnemaison manté plenament la seva funció de barri i equipament cultural de proximitat, així com a referent de la lectura del districte.

⁷ <https://ajuntament.barcelona.cat/biblioteques/ca/qui-som/pla-director-de-biblioteques-de-barcelona>

La Biblioteca del Gòtic – Andreu Nin és una peça clau de l'articulació comunitària en un barri amb mancances en l'articulació i cohesió veïnal. Fa projectes amb altres entitats i serveis públics del barri, com el Centre de Salut Mental d'Adults de Ciutat Vella, amb el qual col·labora en el procés de recerca de feina dels seus usuaris, i està en converses amb el Centre de Desenvolupament Infantil i Atenció Precoç i amb el Centre de Salut Mental Infantil i Juvenil de Ciutat Vella per apropar la lectura i l'estimulació a través d'ella a les famílies. També participa activament en la Taula de Salut Mental del Districte.

En l'àmbit educatiu treballa amb escoles del barri amb el projecte Lectures a l'Aula. I té en cartera el projecte Habilitats Parentals, que es posarà en marxa el segon trimestre del 2026, que té l'objectiu de donar eines a mares de famílies migrades per poder ajudar els seus fills durant l'etapa de desenvolupament.

La Biblioteca de la Barceloneta desenvolupa projectes que promouen la lectura, la cultura i la cohesió social, en col·laboració amb entitats del barri i serveis públics.

Participa en el projecte Barceloneta Diversa (Pla comunitari), que organitza itineraris per a entitats i espais d'interès, facilitant la integració de persones nouvingudes.

També impulsa activitats de foment del català i de la lectura amb el Consorci per a la Normalització Lingüística, l'Escola d'Adults, l'Escola Taller i Càritas.

Promou el patrimoni literari local, convidant autors del barri i integrant les seves obres als clubs de lectura. En l'àmbit científic, forma part del cicle Salut i Ciència, en aliança amb l'Hospital del Mar Research Institute.

Amb el Centre Cívic i la Casa de la Barceloneta 1761, participa en el projecte Traces de la Barceloneta, dedicat a preservar la memòria col·lectiva. A més, col·labora amb centres educatius en el projecte Llegir x Llegir, i promou actuacions musicals en les festes del barri amb Xamfrà i grups locals.

La Biblioteca de Sant Pau - Santa Creu, ubicada al cor del Raval dins l'antic recinte de l'Hospital que li dona nom, és molt més que un espai de lectura: és un punt de trobada entre cultures i comunitats. Comparteix espai amb equipaments culturals de referència com la Biblioteca de Catalunya, La Capella o el Teatre La Biblioteca, fet que la situa en un entorn d'alta vitalitat cultural.

Disposa d'un fons especialitzat, **Món Àrab**, i una col·lecció local del **Raval**, que reflecteixen la diversitat cultural i social del barri. Aquests fons, en revisió i creixement constant, són el punt de partida d'activitats que promouen el diàleg intercultural, l'acollida i la convivència entre veïnes i veïns de procedències diverses.

La biblioteca té una clara vocació comunitària i participa activament en diverses taules i espais de coordinació del barri, d'on sorgeixen projectes col·laboratius amb entitats, escoles i veïnat. Manté una relació viva amb les escoles a través d'iniciatives de foment de la lectura i forma part de celebracions compartides com Sant Jordi o el Raval's, consolidant-se com un espai obert, de confiança i de trobada.

Les Cases de la Festa

Les Cases de la Festa són espais dedicats a la cultura popular i tradicional, especialment pensats per a les entitats que promouen i practiquen aquest tipus d'activitat. A més de ser punts de trobada per a aquestes entitats, també actuen com a centres de difusió i promoció de la cultura popular cap al conjunt del barri i de la ciutat.

A Ciutat Vella, hi trobem dues Cases de la Festa:

La Casa dels Entremesos

La Casa dels Entremesos és un dels equipaments principals de la Xarxa de Cases de la Festa i un referent de la cultura popular i tradicional d'arrel catalana a Barcelona. Està gestionada per la Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella, creada l'any 1983, que agrupa tretze entitats especialitzades en diverses disciplines de la cultura popular. En total, té prop de 900 socis i sòcies.

Aquest espai cultural, situat al cor de Ciutat Vella, facilita la trobada entre les entitats i promou la difusió de les seves activitats a la resta de la ciutat. La Casa dels Entremesos ofereix exposicions, tallers, espectacles i altres iniciatives que contribueixen a mantenir viva la tradició.

La Casa de la Sardana

La Casa de la Sardana és un equipament dedicat íntegrament a la sardana i a la cultura sardanista, i està impulsat per la **Confederació Sardanista de Catalunya i l'Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona** amb el suport del Ajuntament. Reuneix les seus de les entitats sardanistes de caràcter nacional, territorial i municipal presents a Barcelona. L'espai disposa de sala d'actes, aules per a formació en danses tradicionals, i ofereix la cessió d'espais a les entitats.

La Casa de la Sardana organitza activitats cultural a l'entorn de la sardana i la cobla.

Altres equipaments

Casa de la Barceloneta 1761: equipament municipal especialitzat a recuperar la memòria històrica i col·lectiva del barri de la Barceloneta: els moviments veïnals, la vida obrera, l'antifeixisme, les lluites per la democràcia, la igualtat de gèneres, entre d'altres; també vol destacar el patrimoni de la Barceloneta, des de l'arquitectura fins a la cultura popular. La Casa és l'únic edifici que conserva l'alçada i les tres façanes originals d'aquest barri mariner fundat al segle XVIII.

El Casal del Pou de la Figuera: centre d'ús social i comunitari que neix l'any 2007 fruit de la reivindicació veïnal per disposar d'espais públics al barri. Actualment és un equipament municipal de gestió cívica amb un conveni entre el consistori i la Federació Casc Antic per a la Gestió Comunitària.

Un dels seus objectius principals és el de dinamitzar, promoure i generar iniciatives socials i culturals al barri, posant l'equipament a disposició d'aquestes i fent-ne un espai de trobada, intercanvi i catalització per al barri. Té una programació molt diversa d'activitats culturals i sociocomunitàries, tant a l'interior de l'edifici com en els jardins del Pou de la Figuera. Treballa en xarxa amb molts altres serveis i entitats del barri. Entre d'altres, proposa un Casalet de Circ amb el projecte Encirclant el barri i acull els assajos de la Riborquestra.

L'Espai Jove Palau Alòs: tot i no ser estrictament un equipament cultural, desenvolupa múltiples projectes artístics i culturals, treballant en xarxa amb altres equipaments i entitats del sector. A més, ofereix espais de residència artística, especialment valorats per la població jove del barri, ja que no tenen limitació temporal.

La seva activitat principal és l'acompanyament en el lleure educatiu, complementat amb serveis d'assessorament per a joves i una àmplia oferta de tallers i cursos, molts d'ells amb una forta dimensió artística.

En l'àmbit cultural més específic, destaca l'acord amb l'Antic Teatre, la sala Fènix, la casa R.A.R.O. que permet representar anualment el resultat d'alguna de les residències artístiques desenvolupades en el Palau. En àmbit comunitari, organitzen el Festival d'Art Jove cada any en col·laboració amb el Centre Cívic Convent de Sant Agustí.

Casal de Barri del Raval: la programació del Casal de Barri del Raval segueix una línia estratègica orientada a fomentar el treball comunitari al territori. Com a equipament de proximitat, el casal actua en xarxa amb entitats, serveis, associacions, col·lectius i veïns i veïnes del barri, amb l'objectiu d'optimitzar recursos i dissenyar accions compartides.

La cultura s'hi treballa de manera transversal, com a eina per donar visibilitat a l'equipament i promoure la participació ciutadana. En aquest marc, s'organitzen tallers de dinamització comunitària, activitats relacionades amb la salut i el benestar personal, i es participa activament en esdeveniments com el Festival Raval's, Sant Jordi, la Festa Major, entre d'altres.

Centre Sant Pere 1892: el Centre Sant Pere 1892 és un ateneu cultural de referència al barri de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, amb més de 130 anys d'història. Actua com a espai de trobada, oferint activitats artístiques, culturals i socials, que fomenten la participació ciutadana. La seva programació destaca pel teatre, amb grups amateurs infantils, juvenils i d'adults que mantenen viva la tradició escènica al districte. A més, és una de les seus del programa Barcelona Districte Cultural de l'ICUB, fet que reforça el seu paper com a punt de difusió cultural i d'accés a espectacles de qualitat per al veïnat. Amb una oferta diversa que inclou música, dansa, conferències i cultura popular, el Centre Sant Pere contribueix a la cohesió social i a la vitalitat cultural del territori. Està situat en un edifici municipal que està en un procés de reforma integral. El 2016 es va inaugurar la reforma del teatre i de l'auditori, i actualment la seu social està també en procés de rehabilitació.

Cal destacar que en els propers anys estan projectats nous equipaments:

- La Cooperativa Segle XX, un casal de barri comunitari amb una especialització en música i arts escèniques.
- Centre d'Ensenyaments Musicals al Raval, un espai dedicat a l'ensenyament de la música i també com a espai de trobada de projectes musicals del barri del Raval.
- El Borsí, que acollirà la Biblioteca del Gòtic – Andreu Nin i un Casal de Barri Comunitari.

2.3. Calendari i activitats culturals del districte

El calendari d'activitats culturals rellevants de Ciutat Vella és una combinació rica i diversa que inclou grans esdeveniments de ciutat, festivals de totes les dimensions, festes de barri i celebracions que reflecteixen la pluralitat cultural d'un districte profundament multicultural.

L'any 2017, l'Ajuntament de Barcelona va publicar el Protocol *Festiu de Ciutat Vella*, fruit d'un treball d'ordenació i sistematització de les festivitats que tenen lloc al Districte. Aquest document té com a objectiu recollir i fixar els actes del calendari festiu tradicional de Ciutat Vella, oferint una visió estructurada de les celebracions més significatives.

A continuació, es presenta un recull d'algunes de les fites anuals més destacades. No es tracta d'una llista exhaustiva ni d'una recopilació completa de totes les activitats culturals que es duen a terme al districte —tasca de gran complexitat—, sinó d'una selecció de dates clau i iniciatives que constitueixen referents per al Pla de cultura, memòria i patrimoni de Ciutat Vella.

2.3.1. Calendari festiu

Festes Majors Districte de Ciutat Vella

Festa de Sant Josep Oriol	Març
Festa Major del Gòtic	Maig
Festa Major Casc Antic	Juny/juliol
Festa Major del Raval	Juliol
Festa de Sant Roc	Agost
Festa Major Barceloneta	Setembre/octubre
Festa del Roser	Octubre

Les **festes de Sant Josep Oriol** del barri del Pi són una celebració nascuda l'any 1995 i totalment consolidada, amb uns protocols reconeguts i amb actes singulars que la identifiquen clarament. La festa se celebra el divendres i el cap de setmana més proper a la diada de Sant Josep Oriol (23 de març), amb una prèvia el cap de setmana anterior, quan se celebren els actes del Pregó de les Festes i les Bestieses i es representa el modern aute sacramental del Retaule de Sant Josep Oriol, Doctor Pa i Aigua. Els espais de celebració són principalment la plaça de Sant Josep Oriol, els carrers

del barri del Pi i l'interior de la basílica de Santa Maria del Pi. Entre els seus actes destaquen també la Passejada dels Oriols, els Atracaments d'en Perot Lo Lladre i la Cercavila de Festa Major amb gegants, capgrossos, bestiari i balls tradicionals.

La Festa Major del Gòtic se celebra al mes de maig amb una durada de quatre o cinc dies, i vol ser el reflex del barri, acollint tothom qui hi vulgui participar. A través de les entitats veïnals, les associacions culturals i els col·lectius de joves, la festa convida a sumar esforços per fer-la créixer, enriquir-la i fer-la cada cop més diversa i inclusiva.

Actualment, hi participen una trentena d'entitats que, en plenària, consensuen la programació i l'ajusten al calendari festiu, vetllant per organitzar activitats de diferents formats i per a tots els públics, entre les quals hi podem trobar àpats populars, activitats familiars, cercaviles o concerts. Gràcies a aquesta col·laboració, s'ofereix una celebració viva, oberta i representativa de la pluralitat del barri.

La Festa Major del Casc Antic té lloc pel voltant de la festivitat de Sant Pere, el 29 de juny.

Comença amb el tradicional acte del Pregó de Festa Major al Claustre del Centre Cívic Convent de Sant Agustí, on participen les entitats de cultura tradicional del barri en col·laboració amb altres col·lectius per fer arribar l'inici de la Festa Major del Casc Antic a tots els veïns i veïnes del barri.

La festa ofereix una programació molt variada, pensada per a totes les edats: àpats populars, balls de festa major, espectacles al carrer, tallers infantils, i un ampli ventall d'activitats tradicionals com castellers, correfocs, cercaviles, trobades i balls de gegants.

La Coordinadora de Festa Major, formada actualment per un centenar d'entitats i col·lectius del barri, que treballen conjuntament amb el Districte de Ciutat Vella, per organitzar una festa major que ocupa diversos espais del Casc Antic amb molta varietat de propostes.

La Festa Major del Raval se celebra del dijous al diumenge el cap de setmana anterior a la diada de la Mare de Déu del Carme (16 de juliol), i omple més d'una vintena de carrers i places del barri amb més de cent cinquanta activitats. Aquestes són organitzades per una gran diversitat d'entitats locals: geganters, diables, corals, bandes musicals, entitats infantils, culturals i socials, així com associacions de carrers, entre moltes altres.

La programació segueix un esquema molt estable, i podem gaudir d'activitat molt diverses i pensades per a tots els públics: activitats esportives,

concerts, àpats populars, entre d'altres. Destaca especialment la tasca de consolidació de la jornada de cultura popular amb les actuacions de bastoners, castellers i gegants. També cal remarcar la inclusió d'actes impulsats per les comunitats amb més presència al barri, que enriqueixen la festa amb la seva diversitat i aportacions culturals. Actualment, hi participen més de cent entitats que, en plenària, van decidint tots els detalls del programa i de la realització dels actes.

Les **festes de Sant Roc de Barcelona** són les més antigues que es conserven a la ciutat, se celebren a mitjans d'agost, al voltant de la festivitat de Sant Roc. Es considera la Festa Major del Barri de la Catedral; les seves activitats són organitzades per l'Associació de Festes a la Plaça Nova i es realitzen principalment en aquesta plaça i els seus entorns.

La festa s'ha celebrat de manera ininterrompuda des del 1589, és reconeguda com a festa patrimonial d'interès nacional i té un programa d'activitats que ha perviscut gairebé inalterable des de la primera edició.

Actualment té el doble vessant de tradició barcelonina, patrimoni de la ciutat, i de festa popular del barri que durant més de quatre segles ha estat la Vilanova dels Arcs, el barri de la Catedral i el barri Gòtic. D'aquesta manera la celebració reiterativa de la tradició es configura amb un seguit d'activitats que són les que singularitzen Sant Roc de Barcelona. La festa se celebra durant quatre, cinc o sis dies de la setmana que inclogui la diada de Sant Roc (16 d'agost), i comprèn el cap de setmana i la diada de la Mare de Déu d'Agost (15 d'agost).

La Festa Major de la Barceloneta se celebra al voltant del 29 de setembre, coincidint amb la festivitat de Sant Miquel. Tot i que encara es manté la tradició dels carrers i els guarniments d'aquests —on les comissions de festa de cada carrer organitzen la seva pròpia programació—, els actes centrals són coordinats per la Comissió de Festa Major de la Barceloneta, aquesta formada per entitats, col·lectius i veïnat del barri que treballen conjuntament per organitzar una festa major oberta a tothom, amb una programació diversa, inclusiva i adreçada a tots els públics, que reflecteix la riquesa cultural i social de la Barceloneta.

Entre la gran varietat d'activitats participatives, destaquen especialment les més tradicionals, que configuren la singularitat de la festa i la cultura popular catalana. El pregó, que marca l'inici oficial de les celebracions, els dos correfocs i la presència dels Gegants de la Barceloneta, el canó, la desfilada d'estendards i de banderes dels Cors Muts, la ballada de sardanes, els trabucaires, entre d'altres, són alguns dels moments més emblemàtics.

Actualment, hi participen al voltant d'una vintena d'entitats, que contribueixen activament a mantenir viu l'esperit festiu i comunitari del barri.

Les festes del Roser són la **Festa Major de la Rambla**. La Rambla celebra la seva festa des de l'any 1962 en honor de la Mare de Déu del Roser, la imatge de la qual és situada a la placeta del Palau de la Virreina. La festa actualment té lloc el divendres i el cap de setmana més proper a la diada de la Mare de Déu del Roser (7 d'octubre). Al llarg d'aquests anys s'han celebrat diverses activitats, la majoria singulars i relacionades amb les realitats originals de la Rambla.

Presentem un recull de cada barri dels actes principals amb arrel cultural organitzats per les mateixes entitats veïnals, culturals, socials i de lleure dels barris, amb el suport del Districte de Ciutat Vella.

Barceloneta			
Acte	Descripció	Ho organitza	Data
Carnavalada	Rua pels carrers	Coordinadora de grups corals	Març
Dia de la dansa	Espectacle de dansa itinerant	Centre Cívic Barceloneta	Abril
Matinal Festes Primavera	Matinal d'entitats	Districte i Centre Cívic	Maig
Cors muts	Cercavila: dissabte matí i dilluns tarda	Coordinadora de grups corals	Maig o juny, segons calendari segona Pasqua
Trobada anual de gegants i castellers	Cercavila	Associació Gegants i G.B. La Barceloneta	Maig: Festes primavera
Gran trobada d'havaneres	Concerts diferents grups d'havaneres	Comissió de festes de Barceloneta, Port Vell i altres entitats del barri	Juny
Nit de Sant Joan	Foguera i versots	Diablers i diableses de la Barceloneta	Juny
Castanyada	Cultura popular, arts al carrer, tradicions	Comissió de festes Barceloneta, Associació de comerciants i AFA	Octubre
Nit de Ilufes	Correfoc	Diablers de la Barceloneta	Desembre

Gòtic			
Acte	Descripció	Ho organitza	Data
Ballada de sardanes	Ballades de sardanes	Casa de la Sardana	Tot l'any
Carnestoltes	Rua	Taula infància	Febrer
Sant Jordi	Tallers i contacontes	Taula d'infància	Abril
Mostra d'escoles bastoneres	Mostra bastoners	AIPCC	Juny
Mostra de Curtmetratges Dr. Mabuse	Mostra de curtmetratges a la via pública	La Jarra Azul	Juny
Sant Joan	Revetlla popular	Associació de veïns i veïnes del barri Gòtic	Juny
Festival Llimonades	Musica, cinema i exposicions	Centre Cívic Pati Llimona i jardí del Pop	Juliol
Trobada de gegants de Sant Jaume	Cercaviles	Gegants de Sant Jaume	Juliol
Cinema a la fresca	Cicle de cinema a l'aire lliure	Associació de veïns i veïnes del barri Gòtic	Agost i setembre
Mercè al Gòtic	Actes diversos	Entitats	Setembre: plaça de la Mercè
Aparadors artístics	Mostra d'art contemporani als comerços locals	Barnacentre, Hansel & Gretel	Octubre
Castanyada	Espectacles, musica i àpat popular	Taula infància i Associació de veïns del barri Gòtic	Octubre
La Reial ens mou	Cicle de tallers i activitats culturals	Associació d'amics, veïns i comerciants de la plaça Reial	Octubre
Festival Drap-Art	Mostra d'art i activitats culturals	Drap-Art	Novembre i desembre
Vila del Llibre	Mostra i activitats literàries	Amics de les Rambles i Vila del Llibre	Desembre
Fira Drap-Art	Mostra d'art amb material reciclat	Drap-Art	Dissabtes
Fira de pintors	Caps de setmana Sant Josep Oriol	Diversos	Tots els caps de setmana

Casc Antic			
Acte	Descripció	Ho organitza	Data
Iftar popular Pou de la Figuera	Àpat popular	Comunitat Musulmana Assafa, casal de joves, Adsis, Bayt al-taqafa	Calendari lunar
Festival Tudanzas	Mostra de dansa comunitària	Tudanzas i equipaments de barri	Abril/maig
Dia internacional dels malabars	Activitat oberta de circ	Encircant al barri	Juny
Trobada de Corals del Casc Antic	Concert al claustre del convent	Districte i Centre Cívic	Festa Major del Casc Antic (juny)
Carnavals del Brasil	Tallers i mostra de cultura brasilera	Entitat	Juliol
Correfoc Fot-li Castanya	Correfoc	Diablers Casc Antic	Tots Sants
Busker Rai	Festival d'arts al carrer	RAI	Octubre
Trobada de Gegants	Cercavila	Gegants Sant Pere de les Puelles i colles convidades	Octubre
Ballada de gegants centenaris	Cercavila pels carrers del Casc Antic i ballada final dins de la basílica de Sant Maria del Mar	Colla de Gegants del Casc Antic i colles convidades	Octubre
Cercavila per Sant Caterina	Trobada de gegantons	Colla de gegants del Casc Antic "colla infantil"	Novembre
Esperit de Nadal	Cercavila i teatre	Associació de Pessebristes	Desembre
Pessebres	Mercat de Santa Caterina, Districte, Casa dels Entremesos	Associació de Pessebristes	Desembre
Ribermúsica	Concerts juny/ Nadal	Ribermúsica	Desembre
Trobada de Diablers de Barcelona	Mostra de Foc	Colla de Diablers del Casc Antic	Desembre

El Raval			
Acte	Descripció	Ho organitza	Data
Iftar popular Rambla del Raval	Àpat popular	Diverses entitats del barri del Raval	Calendari lunar
Ravalstostada	Rua	Entitats i Districte	Febrer
Dia internacional de la llengua materna	Acte popular commemoratiu i celebració plurilingüisme	Entitats del territori	Febrer
Santa Madrona	Cercavila gegants	AIPCC	Març
Sant Jordi	Mostra Rambla del Raval	Fundació Tot Raval	Abril
Santa Jordina	Mostra més alternativa a Rubió i Lluch	Equipaments	Abril
Jocs Florals	Lectura	AIPCC	Abril
Dia Mundial de la Poesia	Lectures via pública i Micro Obert	Taula comunitària i Biblioteca	Març
Segona Pasqua del Raval	Cercavila d'agrupacions corals	Coordinadora de Corals del Raval	Juny (depèn del calendari)
Festa corpus: L'ou com balla	Decoració de la font dels jardins de Rubió i Lluch	Catifaires del Raval i Impulsem	Juny (depèn calendari)
Festival Ball de Bastons	Mostra escoles	AIPCC	Juny
Festival de Cultura Urbana	Art urbà i música	Taula Comunitària Sant Pau del Camp	Juliol
Revetlla de Sant Joan	Sopar popular	AIPCC	Juny
Filipiniana	Mostra de Cultura Filipina	Kalipi	Abril
Festival de música	Concerts Sant Pau del Camp	Xamfrà	Juliol
Raval's	Mostra d'activitats culturals	Tot Raval i Districte	Novembre

2.3.2. Algunes manifestacions culturals de les comunitats de Ciutat Vella

El **Pla de cultura, memòria i patrimoni de Ciutat Vella** assumeix que la diversitat cultural i religiosa és un valor essencial que Barcelona, com a ciutat de drets, ha de defensar i promoure. La perspectiva intercultural que incorpora el Pla busca construir polítiques culturals més equitatives i plurals, entenent la cultura com un procés dinàmic, obert i en constant diàleg. Aquesta mirada parteix del reconeixement del dret a la diferència i a l'expressió cultural en igualtat de condicions, i incorpora la interseccionalitat per abordar les desigualtats que s'entrecreuen amb altres factors com el gènere, l'edat, l'experiència migratòria o la situació socioeconòmica. L'objectiu és revertir discriminacions i generar espais on la diversitat sigui motor de cohesió social i creativitat, situant la promoció cultural en el marc dels drets humans.

A Ciutat Vella, aquesta diversitat es tradueix en una gran riquesa d'expressions artístiques i comunitàries que formen part de la vida cultural del districte. Entitats com **Diàlegs de Dona** promouen trobades interculturals entre dones de diferents orígens; el **Grupo Cultural Kudyapi** difon la música i la dansa filipina; l'**Asociación Cultural Hindú Ashutosh Dey Dey** organitza celebracions tradicionals i tallers, i l'**Asociación de Mujeres de Bangladesh** impulsa activitats gastronòmiques i culturals. A més, festivals com **Raval(s)** i programes com Barcelona Districte Cultural ofereixen espais per a la creació i la difusió artística, on conflueixen llenguatges, tradicions i visions diverses.

En aquest marc, la sala **Milaway**, integrada a la xarxa de sales de cultura i educació i ubicada dins de l'Institut Milà i Fontanals, ha consolidat **Milarts** com una cita cultural comunitària de referència. Aquesta iniciativa compta amb una participació d'entitats del Raval de caire musical, jove, escèniques, orígens culturals diversos que destaca la interseccionalitat com a principi essencial i es materialitza en una acció anual oberta a tota la comunitat.

Aquest conjunt d'accions no només enriqueix la programació cultural del districte, sinó que contribueix a la construcció d'un territori plural, inclús i compromès amb la creativitat i la cohesió social.

2.3.3. Festivals, circuits i projectes culturals de Ciutat Vella

Comunitats Musicals és un programa impulsat pel Districte de Ciutat Vella en col·laboració amb **tres entitats musicals** del Districte, amb la voluntat de proporcionar als barris del districte les eines necessàries perquè infants i joves puguin accedir a la pràctica musical, especialment a través de la participació en orquestres, enteses com a espais de creixement col·lectiu.

El programa es basa en la promoció i oferta d'activitats orquestrals en horari lectiu, tant a escoles com a instituts, així com en l'organització d'activitats musicals al barri fora de l'àmbit escolar, obertes també a persones adultes i grans. Aquesta proposta es complementa amb altres formacions musicals com cors, batucades i combos, entre d'altres.

Llegim al Jardí: projecte impulsat pel Districte, Biblioteques de Barcelona i la Biblioteca de Catalunya que té com a objectiu principal fomentar la lectura i promoure l'ús cultural dels **jardins de Rubió i Lluch**, al barri del Raval, amb la voluntat de crear un espai obert, accessible i integrador per a tota la ciutadania.

Té com a finalitat dinamitzar la lectura en l'espai públic des d'una perspectiva comunitària. El projecte es vincula als equipaments, serveis i entitats del territori, afavorint la participació activa i la cohesió social.

A més, la proposta pretén recuperar l'ús lúdic dels jardins de Rubió i Lluch, tot promovent-ne els usos saludables i convertint-los en un espai de referència cultural i de convivència per al barri.

El Festival de cultura Raval(s) és un procés de creació sociocultural i artística impulsat per 140 entitats, col·lectius i veïnes i veïns del barri, que fan possible aquesta celebració comunitària. Durant quatre dies, el festival destaca la cultura, la creativitat i la participació veïnal amb una programació construïda amb i per a la gent del Raval. Amb més de vint anys de trajectòria, Raval(s) és molt més que un esdeveniment cultural: és una crida a la participació, a la trobada i a la transformació de l'entorn des de l'art, la creativitat i el compromís compartit. El festival es construeix des d'una mirada feminista, antiracista i ecosocial, que reflecteix la diversitat i la riquesa del teixit comunitari del barri.

Ruta per la Barceloneta diversa és un recorregut pel barri orientat a articular col·lectivament un relat crític sobre la Barceloneta, destacant la seva riquesa cultural i la importància que han tingut els moviments migratoris en la seva història i en la configuració de la seva identitat. S'organitza dins del projecte Barcelona Diversa i hi participen diversos agents del barri.

El Festival MercArt, impulsat per l'Associació Riborquestra, se celebra dins de la Festa Major de Sant Pere, Santa Caterina i La Ribera. Amb una proposta diversa quant a llenguatges artístics, el Festival es planteja com una opció per ocupar l'espai públic i donar a veu a la comunitat musical de l'entitat per expressar-se artísticament, sobretot amb la música.

El FAJ, Festival d'Art Jove, és un festival artístic per a joves artistes de 12 a 21 anys vinculats a Ciutat Vella que estiguin interessats a mostrar i compartir la seva proposta artística. Està organitzat per l'Espai Jove Palau Alòs, Franja Convent i el Casal de Joves Atles i compta amb el suport del Districte de Ciutat Vella. La programació es construeix a partir d'una convocatòria oberta amb tres grans apartats: escènica, visual i musical.

Les Festes de la Primavera de la Barceloneta és una iniciativa impulsada pels equipaments municipals culturals del barri, que enguany ha celebrat la seva tretzena edició. La programació inclou més de mig centenar d'activitats de cultura popular, música, dansa, teatre, tallers, contes, xerrades i poesia, que tenen lloc en diversos espais i equipaments del barri.

L'objectiu principal de les festes és mostrar el dinamisme de la Barceloneta i el compromís del seu teixit social, tot afavorint la participació ciutadana i la convivència. En aquest marc, destaca la celebració d'una matinal d'entitats, que destaca la diversitat i la vitalitat de les associacions locals, on es duen a terme tallers, mostres, jocs infantils i familiars, així com actuacions d'entitats i projectes locals del barri, organitzats conjuntament amb les escoles i el casal de gent gran de la Barceloneta, en una jornada que promou la participació intergeneracional i el treball comunitari.

Traces Barceloneta, cicle anual d'activitats dedicat a la memòria històrica i col·lectiva del barri que tracta temes com el moviment obrer, l'antifeixisme, les lluites per la igualtat de gènere, les mobilitzacions per aconseguir la democràcia i els moviments veïnals, tot sumant la perspectiva històrica de la Casa de la Barceloneta 1761, la literària de la Biblioteca Barceloneta - La Fraternitat i l'artística del Centre Cívic Barceloneta.

Trobada de Corals del Casc Antic, és una iniciativa recent que reuneix entre vuit i deu formacions corals que assagen habitualment al barri de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera. Aquesta activitat s'integra dins del calendari de la Festa Major del Casc Antic i té lloc en un espai emblemàtic: el claustre del Centre Cívic Convent de Sant Agustí. La trobada representa una oportunitat per visibilitzar el treball coral que es desenvolupa al territori, tot afavorint la interrelació entre les entitats musicals del barri i oferint a la ciutadania un espai de gaudi cultural i comunitari.

Festival Drap-Art, celebra un mes d'exposicions, accions culturals i activitats gratuïtes al barri Gòtic de Barcelona, amb artistes que transformen objectes en obres carregades de sentit i compromís amb la sostenibilitat

Sant Jordi al Raval, la rambla del Raval acull la celebració de Sant Jordi, organitzada per la Fundació Tot Raval amb la participació de més de seixanta entitats, associacions i col·lectius del barri. Al llarg de la jornada es duran a terme una quarantena d'activitats repartides en tres espais diferenciats: Espai Literari, Escenari i Espai de Joc i Lectura. Durant tota la jornada hi ha una mostra d'entitats del barri al llarg de la Rambla amb presència d'escoles i veïnat.

RavaleArt, és un projecte de revitalització i creació artística que integra els àmbits socioeducatiu i de dinamització econòmica i social del territori. La iniciativa es fonamenta en la reivindicació de la justícia social, de gènere i econòmica, i en la proximitat comunitària, mitjançant intervencions artístiques a les persianes dels baixos comercials del barri.

Pel que fa a les intervencions, es definiran itineraris consensuats amb les veïnes i els comerciants, amb l'objectiu de configurar una manera de passejar pel Raval tot descobrint establiments històrics, emblemàtics i aquells que han tingut un paper rellevant en el passat i el present del barri. Aquests itineraris configuraran una galeria d'art a l'aire lliure, que contribuirà a generar un recorregut amigable i atractiu per a la ciutadania, tot reforçant la identitat i la memòria col·lectiva del territori.

Persianes Vives està adreçat a joves del barri per promoure la salut, el benestar emocional i la capacitat laboral dels joves de la Barceloneta, així com la millora de la participació i la cohesió social, i l'impuls del comerç de proximitat a través de l'art. Es treballa el vincle amb la comunitat i les relacions intergeneracionals utilitzant l'art com a eina que fomenta l'expressió, la participació i la col·laboració dels diferents actors destinataris: els joves, els comerciants, els artistes i la comunitat en general.

Escena Gardunya, és una iniciativa impulsada per Viu el Teatre, amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i el Districte de Ciutat Vella, que es desenvolupa durant els mesos de novembre i desembre del 2025. El projecte té com a finalitat revitalitzar la plaça de la Gardunya i els Jardins de Rubió i Lluch com a espais culturals oberts, fomentant la participació ciutadana i la cohesió social mitjançant les arts escèniques.

2.4. Les transformacions en curs que afecten la cultura

Els projectes en marxa responen a una visió compartida: recuperar espais emblemàtics, crear nous equipaments i reforçar la identitat dels barris, garantint que la cultura sigui un dret accessible per a tothom.

Aquest conjunt d'actuacions té un **fil conductor comú: la cultura com a motor de cohesió social, dinamització econòmica i revitalització urbana**. La remodelació de la Rambla, l'ampliació del MACBA, la rehabilitació de l'antic Hospital de la Santa Creu, la protecció de l'Antic Teatre, la recuperació del Borsí i de la Cooperativa Segle XX, així com la creació d'un nou equipament musical al Raval Nord, són exemples d'una estratègia que vol **connectar patrimoni, creativitat i comunitat**.

Aquestes intervencions no només milloren l'espai públic, sinó que **teixeixen una xarxa cultural de proximitat**, que fomenta la participació ciutadana, dona suport a la creació artística i consolida Ciutat Vella com un districte viu, dinàmic i inclusiu. Amb nous espais per a la música, les arts escèniques, la formació i la memòria col·lectiva, Barcelona reafirma el seu compromís amb una cultura arrelada al territori i oberta al món.

En definitiva, **la cultura és el fil que uneix totes aquestes transformacions**, convertint Ciutat Vella en un referent de convivència, creativitat i identitat urbana.

Hi ha diverses actuacions de remodelació urbanística en curs que tindran una forta influència en tot el districte de Ciutat Vella, però molt especialment en la dinàmica cultural. Aquestes són les més destacades:

Pla d'actuació de la Rambla⁸

Durant els últims 15 anys, l'Ajuntament de Barcelona ha impulsat diverses estratègies per a la transformació integral de la Rambla. L'any 2017 es llança un concurs per rebre propostes de transformació urbanística però que també anessin acompanyades de propostes en l'àmbit social, comercial, turístic, patrimonial i cultural.

A partir del projecte guanyador i del treball en diàleg amb els veïns i les comunitats del barri, les obres de transformació de la Rambla van començar el 2022 i acabaran el 2027.

Aquesta transformació persegueix recuperar aquest passeig i impulsar-lo perquè enforteixi el seu paper d'eix vertebrador de la vida de Ciutat Vella. També ha d'ajudar a la promoció i a la diversificació econòmica i comercial, i que també impulsi les activitats culturals per reconnectar amb el veïnat de la ciutat i afavorir-hi el passeig i les trobades.

⁸ <https://www.barcelona.cat/larambla/ca>

Ampliació del MACBA, nou CAP Raval Nord i la plaça dels Àngels⁹

Una altra obra important de transformació de Ciutat Vella és a la plaça dels Àngels. Amb unes obres iniciades el 2024, la intenció de l'Ajuntament de Barcelona és millorar la plaça dels Àngels per incorporar-hi zones d'estada i verd i, alhora, obrir nous espais en la trama de Ciutat Vella.

Aquest projecte és conseqüència del nou Centre d'Atenció Primària Raval Nord a l'edifici de la Capella de la Misericòrdia i l'ampliació del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA).

La remodelació de la plaça inclourà la reformulació del sòcol de l'edifici actual del MACBA per guanyar un espai de 1.105 m². Aquest projecte incorporarà 2.110 m² de noves sales d'exposició, galeries, magatzems i instal·lacions, que permetran mostrar més obres i més artistes de la Col·lecció MACBA.

Està previst que les obres s'acabin a principis del 2027.

L'antic Hospital de la Santa Creu¹⁰

L'obertura d'un nou pas entre els jardins de Rubió i Lluch i la plaça de la Gardunya és la primera acció en el projecte de rehabilitació i transformació de l'antic Hospital de la Santa Creu, al centre del Raval, a Ciutat Vella. El nou pas serà una **tercera porta d'entrada als jardins de Rubió i Lluch**, juntament amb les entrades del carrer de l'Hospital i del carrer del Carme. La proposta garanteix un itinerari accessible per a vianants en tot el recorregut i ha de contribuir a crear nous fluxos i donar nous usos als jardins, la plaça de la Gardunya i tot l'entorn.

Nous usos d'equipament cultural a l'antic hospital

Aquesta actuació posa les bases per al projecte global de l'antic Hospital de la Santa Creu, que posarà a disposició 12.000 metres quadrats per a nous usos d'equipament cultural. Es vol fer créixer la biblioteca actual perquè esdevingui la nova biblioteca del districte de Ciutat Vella, que ocuparia majoritàriament la part de façana que dona a la plaça de la Gardunya, tant la planta baixa com la primera i segona planta.

⁹ <https://ajuntament.barcelona.cat/premsa/2025/02/17/comencen-les-obres-dampliacio-del-macba/>

¹⁰ <https://ajuntament.barcelona.cat/ciutatvella/ca/noticias/comenca-la-transformacio-de-lentorn-de-lantic-hospital-de-la-santa-creu-1477075>

Part de la planta baixa es destinarà també a espai escènic i equipaments educatius i culturals a l'edifici de l'antiga guarderia, i es podria ampliar la Biblioteca de Catalunya, que passaria a ubicar-se en espais ara lliures i d'altres que ara ocupen entitats socials. El pla també preveu mantenir l'espai del **Jardinet dels Gats, la rehabilitació de l'edifici de l'antiga guarderia,**

Aquesta actuació servirà per crear un nou pas des de la plaça de la Gardunya fins els jardins de Rubió i Lluch a l'antic Hospital de la Santa Creu. Aquest pas es farà enderrocant l'antic pati de l'antiga Massana i obrint un pas a nivell de l'edifici del carrer de l'Hospital que permetrà arribar fins als jardins.

Es busca ampliar l'espai públic, es guanyen 525 m2 i dignificar l'accés pel Raval del Mercat de la Boqueria. També tindrà conseqüències en l'obertura dels jardins, un recinte que acull diferents i molt importants equipaments culturals del districte, com la Biblioteca de Catalunya, la sala de teatre La Perla 29 i la mateixa Massana, l'Escola d'Art i Disseny, que amb les obres podrà ampliar instal·lacions.

Està previst que les obres acabin l'any 2026.

Nou equipament d'ensenyaments musicals al Raval Nord¹¹

Una altra actuació en curs destacada per a l'àmbit cultural a Ciutat Vella és la rehabilitació de l'edifici del passatge de Sant Bernat número 9 per condicionar-lo com un equipament públic destinat a ensenyaments musicals.

Les obres van començar al mes de febrer de l'any 2025 i està previst que acabin el 2026.

Adquisició municipal de l'Antic Teatre¹²

L'Ajuntament de Barcelona ha aprovat l'inici del procés d'expropiació del local del carrer de Verdaguer i Callís, 12, que acull l'Antic Teatre. Aquesta operació garanteix la continuïtat d'un espai emblemàtic dedicat a la creació i a les arts escèniques, incorporant-lo com a equipament cultural de titularitat municipal. La mesura respon a la voluntat de protegir l'activitat cultural de proximitat i reforça el compromís institucional amb la cultura arrelada al territori, assegurant-ne l'ús públic i la preservació patrimonial.

“L'adquisició de l'espai on radica l'Antic Teatre dona resposta a una llarga trajectòria d'activitat cultural vinculada a aquest espai singular, situat en un

¹¹ <https://ajuntament.barcelona.cat/premsa/2025/02/06/el-pla-de-barris-de-ciutat-vella-comenca-al-raval-nord-amb-les-obres-per-al-nou-equipament-d'ensenyaments-musicals-al-passatge-sant-bernat-9/>

¹² <https://ajuntament.barcelona.cat/premsa/2025/06/02/lajuntament-adquirira-el-local-del-carrer-verdaguer-i-callis-12-on-actualment-esta-ubicat-lantic-teatre-com-a-nou-equipament-cultural-per-a-la-ciutat/>

dels barris més antics i densos de la ciutat”, reivindica l'Ajuntament. L'Antic Teatre s'ha convertit en un “referent” de les arts escèniques “independents i de proximitat” de Barcelona. “L'operació permet garantir la continuïtat d'aquest llegat cultural, preservar un espai de creació fonamental per al teixit artístic barceloní i consolidar el paper de la ciutat com a impulsora de la cultura de base i del suport a la creació contemporània.

Rehabilitació i obertura de la Cooperativa Segle XX ¹³

La Cooperativa Obrera Popular El Segle XX va ser fundada l'any 1901, i la recuperació dona resposta a una reivindicació històrica del moviment veïnal del barri. Obrir la Cooperativa Segle XX com a casal comunitari amb vessant artístic adreçada als infants joves del barri de la Barceloneta. L'equipament esdevindrà un espai educatiu, cultural i veïnal de referència al districte de Ciutat Vella, amb una programació que promourà la participació juvenil, l'expressió artística i la memòria col·lectiva del barri. El projecte preveu la creació de sales polivalents, espais per a activitats audiovisuals i tecnològiques, i una sala d'actes amb escenari. Aquesta acció contribueix a reforçar la xarxa comunitària, l'accés a la cultura i la construcció d'un model de ciutat que destaca la identitat de barri.

Rehabilitació i obertura del nou equipament al Borsí ¹⁴

La recuperació del Borsí va ser una iniciativa de veïns i veïnes que en van decidir de manera participativa els nous usos amb la col·laboració del Pla de Barris del Raval i el Gòtic. L'edifici estava tancat des del 2009, i després de més d'una dècada en desús, el 2017 l'Ajuntament de Barcelona va comprar-lo a la Generalitat de Catalunya.

La rehabilitació integral del Borsí permetrà redistribuir-ne els espais, recuperar-ne i conservar-ne la façana i els espais ornamentats originals més significatius, i renovar-ne la coberta i les instal·lacions.

Un cop recuperat l'edifici, que té una planta baixa i tres pisos superiors, està previst que s'hi allotgin la seu de la Biblioteca del Gòtic – Andreu Nin i espais amb diferents usos per a les entitats del barri.

¹³ <https://ajuntament.barcelona.cat/premsa/2025/03/13/inclou-material-audiovisual-ciutat-vella-comenca-la-rehabilitacio-de-ledifici-de-la-cooperativa-el-segle-xx-per-acollir-un-espai-veinal-cultural-i-formatiu-a-la-barceloneta/>

¹⁴ <https://ajuntament.barcelona.cat/ciutatvella/ca/noticia/comencen-les-obres-de-rehabilitacio-de-lantic-borsi-1309677>

Teatre Arnau ¹⁵

La rehabilitació del nou equipament municipal Teatre Arnau inclou una proposta que integra tres àrees fonamentals: memòria, comunitat i territori, i arts escèniques. El projecte concep el teatre com un espai polivalent, capaç d'acollir arts vives, espectacles escènics i altres manifestacions culturals que han definit històricament la seva identitat. A més, es vol reforçar el treball comunitari i l'arrelament als barris propers —el Poble-sec, el Raval i Sant Antoni—, implicant el veïnat, entitats locals, iniciatives culturals i professionals del sector en la definició i desenvolupament del projecte. L'objectiu és que el Teatre Arnau esdevingui un equipament viu, participatiu i connectat amb el territori, que combini la creació artística amb la memòria i la cohesió social.

Teatre Arnau Itinerant ¹⁶

Des de poc després de tancar, el Teatre Arnau ha continuat oferint funcions a través de l'Arnau Itinerant amb licitació de l'ICUB, tot i que fora del teatre i de manera itinerant, en espais públics com ara la plaça de Santa Madrona, el Fossat del Mercat de Sant Antoni, Paral·lel 62 o la plaça de Raquel Meller més propers de Teatre.

La Foneria de Canons ¹⁷

La Foneria, l'antic edifici de la Foneria de Canons de les Rambles, es rehabilitarà per ser un centre d'investigació, d'experimentació i de desenvolupament de projectes artístics i culturals digitals de la Generalitat de Catalunya.

Teatre Capitol

L'Ajuntament de Barcelona adquireix el Teatre Capitol per reforçar les Rambles com a eix cultural de la ciutat.

En aquesta nova etapa sota titularitat municipal, el Capitol mantindrà les dues sales actuals, garantint la continuïtat de la seva activitat escènica. La gestió del teatre es determinarà mitjançant concurs públic, seguint el model d'altres equipaments culturals com El Molino o Paral·lel 62, per assegurar una programació diversa i de qualitat.

A més de la seva funció teatral, l'edifici acollirà les Oficines de Serveis Centrals del Consorci de Biblioteques de Barcelona, fet que permetrà optimitzar recursos municipals i reduir despeses derivades del lloguer.

¹⁵ <https://ajuntament.barcelona.cat/ciutatvella/ca/noticies/aprovada-definitivament-la-reforma-del-teatre-arnau-1479143>

¹⁶ <https://www.barcelona.cat/teatrearnau/>

¹⁷ <https://web.gencat.cat/ca/actualitat/detall/Comenca-la-rehabilitacio-de-la-Foneria-de-Canons>

3. Missió, visió i valors

Visió: la cultura ha de ser un eix vertebrador per fomentar la **convivència**, la **inclusió social**, el **desenvolupament** personal i econòmic i la **projecció** internacional.

Missió: definir una política cultural compartida amb l'objectiu de crear oportunitats, fomentar la cohesió i la diversitat i millorar el potencial cultural de Districte de Ciutat Vella.

Valors transversals: **reconèixer la diversitat com un element estructural del districte**. Per tant, cal incorporar la diversitat, cultural, religiosa i lingüística com un element de base per a tota política i relació cultural a Ciutat Vella.

4. Eixos i objectius estratègics

El Pla de cultura, memòria i patrimoni de Ciutat Vella neix amb la voluntat de situar la cultura com a motor de transformació social, econòmica i comunitària. A partir d'una estratègia compartida entre l'Administració i les entitats culturals, té la voluntat de construir un **relat conjunt** que reforci la identitat del districte i doni visibilitat a la gran diversitat d'iniciatives que s'hi desenvolupen.

Aquest pla aposta per tres grans objectius estratègics:

1. Impulsar la cultura com a motor d'oportunitats.

2. Garantir la cohesió social i la inclusió cultural.

3. Destacar la identitat i el patrimoni cultural.

Per assolir aquests objectius, el Pla incorpora mecanismes que assegurin la **visibilitat del que es fa** i la creació d'un **espai de diàleg permanent amb el Consell de Cultura**, com a òrgan clau per a la participació i la governança compartida. D'aquesta manera, es vol consolidar una cultura viva, inclusiva i arrelada al territori, que connecti les persones amb el seu entorn i amb la ciutat.

El Pla de cultura, memòria i patrimoni de Ciutat Vella s'articula a partir de quatre grans eixos estratègics que defineixen les línies d'actuació prioritàries

per al desenvolupament cultural del Districte. Aquests eixos responen a una visió integral de la cultura com a motor de transformació social, econòmica i comunitària, i permeten abordar les diverses dimensions que configuren la realitat cultural de Ciutat Vella.

Cada eix representa un àmbit clau d'intervenció i orienta les polítiques culturals cap a objectius concrets, que es despleguen mitjançant accions específiques. Aquestes accions combinen propostes de caràcter estructural —relacionades amb la governança, la planificació i el funcionament del sistema cultural— amb actuacions més operatives i properes al territori, que permeten donar resposta a les necessitats reals del veïnat i dels agents culturals.

Les propostes d'aquest pla estratègic de cultura de Ciutat Vella es divideixen en els següents quatre grans eixos d'actuació:

Eix 1. Creació d'oportunitats

La cultura és una palanca de transformació que genera oportunitats socials, educatives i econòmiques. En un districte amb una gran concentració d'activitat creativa com Ciutat Vella, aquest eix vol reforçar el paper de la cultura com a motor de desenvolupament, facilitant l'accés a la formació, la professionalització i la visibilitat del talent local. L'objectiu és consolidar un ecosistema cultural que no només ofereixi experiències artístiques, sinó que també impulsi la creació de llocs de treball, fomenti la innovació i enforteixi la centralitat cultural del districte.

Aquest eix aposta per una oferta cultural diversa i accessible que actuï com a espai d'aprenentatge i creixement personal i col·lectiu. La cultura és una oportunitat per generar diàleg, pensament crític i cohesió, i per això es promouran accions que connectin els professionals amb la indústria creativa, que simplifiquin els tràmits per a les entitats i que garanteixin la participació activa del veïnat en la vida cultural. En definitiva, es tracta de situar la cultura al centre de les polítiques públiques com a eina per crear oportunitats reals i sostenibles per a les persones i per al territori.

Eix 2. Cohesió i diversitat

Aquest eix parteix del reconeixement de la diversitat com a valor estructural i aposta per polítiques culturals que garanteixin l'accés equitatiu i la participació activa de totes les persones en la vida cultural del districte. La cultura és una eina per generar vincles, reduir desigualtats i construir espais de trobada que afavoreixin la convivència i la cohesió social.

El Pla incorpora la perspectiva intercultural i interseccional per abordar les desigualtats que afecten les comunitats i els col·lectius minoritzats, promovent la inclusió i el diàleg entre cultures. A través d'accions que reforcin la visibilitat de les manifestacions culturals diverses, fomentin el multilingüisme i consolidin els vincles entre equipaments, entitats i centres educatius, aquest eix vol convertir la cultura en un espai compartit, on la diferència sigui reconeguda i valorada.

Eix 3. Identificació i orgull

Aquest eix vol destacar la memòria històrica, les tradicions i les expressions culturals que defineixen el territori, alhora que incorpora la diversitat com a part constitutiva d'aquesta identitat. L'objectiu és generar espais i projectes que permetin reconèixer el passat, celebrar el present i projectar el futur, fomentant l'orgull de formar part d'un districte amb una riquesa cultural única.

A través d'accions que vinculin els quatre barris sota una marca cultural comuna, que actualitzin el protocol festiu i que impulsin la creació comunitària amb grans equipaments, aquest eix aposta per una cultura que connecti les persones amb el seu entorn i amb la història compartida. La memòria, la cultura popular i la diversitat són els pilars per construir un relat inclusiu que reforci la cohesió social i consolidi Ciutat Vella com un referent cultural i patrimonial de Barcelona.

Eix 4. Potencial cultural

Ciutat Vella és un dels principals pols culturals de Barcelona, amb una concentració única d'equipaments, espais patrimonials, festivals i circuits artístics. Aquest eix vol aprofitar aquesta centralitat per reforçar la visibilitat del districte com a referent cultural, dinamitzant la seva oferta i projectant-la cap a la ciutat i més enllà. L'objectiu és convertir la riquesa cultural del territori en un motor que atregui públics diversos, generi noves oportunitats i consolidi la imatge de Ciutat Vella com a espai de creativitat i innovació.

Les accions previstes inclouen la promoció d'una programació artística que destaquï la diversitat del districte, la dinamització d'espais emblemàtics com la Rambla i la creació de projectes que connectin equipaments, entitats i artistes locals amb circuits més amplis. Aquest eix aposta per una cultura que transcendeixi fronteres, que reforci la identitat del districte i que contribueixi a la projecció internacional de Barcelona, situant Ciutat Vella al centre de la vida cultural de la ciutat.

A partir dels eixos estratègics, s'han marcat un seguit d'objectius que tracen les fites que es volen assolir en cada àmbit. Aquest desplegament combina objectius de caràcter més estructural, de relació i funcionament amb d'altres de més operatius i aterrats que permeten abordar totes les dimensions d'importància per a la cultura de Ciutat Vella.

Objectius del Pla de cultura, memòria i patrimoni:

- Destacar el teixit creatiu ubicat a Ciutat Vella.
- Facilitar la relació entre professionals i empreses creatives de Ciutat Vella (i de la resta de la ciutat).
- Fomentar l'accés (com a públic i com a participant actiu) a la cultura com a forma de creixement i creació d'oportunitats.
- Reforçar i destacar les diferents manifestacions artístiques i culturals promogudes per les comunitats de Ciutat Vella.
- Fomentar la col·laboració i els vincles entre els centres educatius i els equipaments i entitats culturals del districte.
- Promoure la interrelació entre les diferents comunitats que conviuen a Ciutat Vella.
- Potenciar el multilingüisme tot consolidant el català com a llengua de trobada.
- Consolidar els recursos en interculturalitat del districte.
- Promoure una línia de programació cultural comuna per als quatre barris de Ciutat Vella, respectant la personalitat de cada un d'ells.
- Fomentar la inclusió de la diversitat en les festes majors dels barris de Ciutat Vella.
- Impulsar la creació comunitària conjuntament amb els grans equipaments del districte.
- Reforçar la memòria històrica com a element cohesionador i d'identitat de Ciutat Vella.
- Reforçar i garantir la continuïtat de les entitats de cultura popular d'arrel catalana com a eina clau per preservar la identitat col·lectiva i el patrimoni immaterial del districte de Ciutat Vella.
- Incrementar la participació ciutadana en activitats culturals del districte de Ciutat Vella mitjançant l'amplificació del potencial cultural i la dinamització de la cultura local.
- Aprofitar el potencial de la Rambla cultural per impulsar la visibilitat de la cultura de Ciutat Vella.

Finalment, a partir de cada objectiu es proposen 22 accions concretes com a implementació del Pla de cultura, memòria i patrimoni.

En les següents pàgines es presenten aquests objectius i accions segons cada eix, i just després, en un capítol específic, es poden trobar unes taules de descripció de cada un dels objectius i les accions, amb la seva justificació, concreció, els sectors d'activitat que impliquen, els agents als quals interpel·la, una estimació pressupostària, uns indicadors d'execució per cada eix per poder-ne fer seguiment i una classificació segons la seva prioritat d'implementació.

Indicadors d'impacte del Pla de cultura, memòria i patrimoni

Per tal de poder valorar l'abast i la incidència del Pla de cultura, memòria i patrimoni de Ciutat Vella en el conjunt del Districte, s'ha definit un seguit d'indicadors d'impacte. Aquests permetran mesurar de manera objectiva els avenços assolits i identificar aquests àmbits on cal reforçar les actuacions. Els indicadors proposats responen als eixos claus i objectius. Els indicadors d'impacte són els següents:

- Increment de la participació ciutadana en activitats culturals
- Increment de l'accessibilitat i inclusió cultural
- Increment de projectes culturals que generin ocupació o formació: creació d'oportunitats professionals
- Increment de col·laboracions entre agents culturals i educatius: entitats, equipaments i agents educatius
- Increment d'esdeveniments culturals que donin visibilitat i projecció del districte
- Increment d'activitats i accions per preservar i dinamització del patrimoni cultural

5. Objectius i accions

EIX 1. Creació d'oportunitats

- **ACCIÓ 1.** Acompanyar i donar suport a projectes i al talent de Ciutat Vella.
- **ACCIÓ 2.** Identificar el teixit cultural de Ciutat Vella a través d'un cens cultural.
- **ACCIÓ 3.** Facilitar el coneixement i el treball en xarxa entre els professionals, la indústria creativa, els circuits d'exhibició i els equipaments de proximitat.
- **ACCIÓ 4.** Realitzar campanyes per impulsar l'accés a la programació cultural del districte als seus veïns i veïnes.
- **ACCIÓ 5.** Fomentar una programació des dels equipaments de proximitat que respongui als interessos o necessitats de les diverses comunitats dels barris.
- **ACCIÓ 6.** Estudiar fórmules per simplificar tràmits administratius i fomentar l'activitat cultural.

EIX 2. Cohesió i diversitats

- **ACCIÓ 7.** Elaborar un mapa/calendari de les manifestacions culturals i artístiques promogudes per les entitats de Ciutat Vella i fer-ne difusió.
- **ACCIÓ 8.** Incloure les accions del Pla d'educació del Districte (2025-2028) impulsant i promovent l'educació i cultura en col·laboració amb els agents implicats.
- **ACCIÓ 9.** Promoure l'intercanvi d'experiències entre diferents comunitats/ entitats a través de la cocreació.
- **ACCIÓ 10.** Fer del Dia Internacional de la Llengua Materna un espai de trobada, reconeixement i celebració de la diversitat lingüística i la defensa de l'ús social del català.
- **ACCIÓ 11.** Reforçar cursos i activitats per donar a conèixer les llengües diverses i el català a centres cívics i biblioteques.
- **ACCIÓ 12.** Realitzar un diagnòstic de necessitats formatives, conjuntament amb les entitats. Reforçar l'oferta formativa intercultural per a treballadors i treballadores municipals i serveis externalitzats.

EIX 3. Identificació i orgull

- **ACCIÓ 13.** Promoure una acció singular que vinculi tot el districte sota la marca cultural Ciutat Vella.
- **ACCIÓ 14.** Impulsar la participació activa i representativa de col·lectius diversos en el disseny de les festes majors.
- **ACCIÓ 15.** Impulsar projectes de creació comunitària amb els equipaments de ciutat del districte.
- **ACCIÓ 16.** Reactivar la Taula de Memòria del Districte incorporant una mirada diversa.
- **ACCIÓ 17.** Un projecte transmèdia (documental audiovisual, llibre, web) sobre la memòria col·lectiva del districte de Ciutat Vella i la seva gent.
- **ACCIÓ 18.** Estudiar les necessitats d'espai de les entitats de cultura popular i impulsar el relleu generacional per preservar la identitat col·lectiva i el patrimoni immaterial.
- **ACCIÓ 19.** Actualitzar el Protocol Festiu de Ciutat Vella.

EIX 4. Potencial cultural

- **ACCIÓ 20.** Posar en marxa un projecte artístic visual, amb els quatre centres cívics, que mostri la riquesa i diversitat de Ciutat Vella cap enfora a través de la mirada de diferents artistes.
- **ACCIÓ 21.** Afavorir els usos culturals a Ciutat Vella.
- **ACCIÓ 22.** Dinamitzar una programació artística i cultural de la Rambla en complicitat amb els equipaments i el teixit cultural de Ciutat Vella..

Fitxes descripció d'accions

EIX 1	
CREACIÓ D'OPORTUNITATS	
OBJECTIU 1.1	Destacar el teixit creatiu ubicat a Ciutat Vella.
	Disposar d'informació actualitzada i detallada sobre els i les professionals de la cultura que desenvolupen la seva activitat a Ciutat Vella és essencial per comprendre la realitat del sector. Aquesta identificació permet reconèixer la diversitat i riquesa del teixit creatiu local, així com adaptar les polítiques i iniciatives culturals a les seves necessitats específiques. D'aquesta manera, es facilita la promoció d'un ecosistema cultural més inclusiu, sostenible i arrelat al territori.
ACCIÓ 1	Acompanyar i donar suport a projectes i al talent de Ciutat Vella.
Descripció detallada de l'ACCIÓ 1	Es tracta de reforçar la feina que ja es fa en especial a projectes i persones que tenen menys oportunitats en altres circuits, finançament, visibilitat o desenvolupament. Acompanyament personalitzat a projectes emergents, iniciatives comunitàries i talent local. Difusió activa d'informació sobre recursos disponibles: subvencions, ajuts, formacions, espais de treball, xarxes de col·laboració, etc. Facilitació de l'accés a convocatòries públiques i privades, mitjançant assessorament, tallers informatius i suport en la tramitació. Impuls de la visibilització del talent local a través d'esdeveniments, exposicions, fires, i canals digitals. Col·laboració amb entitats del territori per detectar necessitats, generar sinergies i garantir una acció coordinada.
Eixos sectorials implicats	Cultura popular Cultures de les comunitats de Ciutat Vella Cultura comunitària Teatre Foment de la lectura Música Grans institucions de cultura obertes al barri Memòria històrica
Cronograma d'implantació	2025-2028
Públic destinatari	Teixit i professionals de la cultura de Ciutat Vella
Agents implicats	Districte de Ciutat Vella ICUB Departament de Cultura Generalitat
Barris d'incidència	El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat	90.000 € per tres edicions.
Projectes associats	Torre Jussana DSPIT
Nivell de priorització	Alt

EIX 1		CREACIÓ D'OPORTUNITATS
OBJECTIU 1.1	Destacar el teixit creatiu ubicat a Ciutat Vella.	
	Disposar d'informació actualitzada i detallada sobre els i les professionals de la cultura que desenvolupen la seva activitat a Ciutat Vella és essencial per comprendre la realitat del sector. Aquesta identificació permet reconèixer la diversitat i riquesa del teixit creatiu local, així com adaptar les polítiques i iniciatives culturals a les seves necessitats específiques. D'aquesta manera, es facilita la promoció d'un ecosistema cultural més inclusiu, sostenible i arrelat al territori.	
ACCIÓ 2		Identificar el teixit cultural de Ciutat Vella a través d'un cens cultural.
Descripció detallada de l'ACCIÓ 2		Dissenyar una eina de recollida d'informació pública perquè els professionals s'hi apuntin voluntàriament i actualitzin la seva informació. A aquesta eina l'anomenarem CENS CULTURAL.
Eixos sectorials implicats		Cultura popular Cultures de les comunitats de Ciutat Vella Cultura comunitària Teatre Foment de la lectura Música Grans institucions de cultura obertes al barri Memòria històrica
Cronograma d'implantació		2025-2028
Públic destinatari		Teixit i professionals de la cultura de Ciutat Vella
Agents implicats		Districte de Ciutat Vella, ICUB, altres districtes de ciutat, Torre Jussana
Barris d'incidència		El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat		Només elaboració 15.000 €
Projectes associats		Registre d'entitats SAP Fitxer general d'entitats de Barcelona.
Nivell de priorització		Mitjà

EIX 1	CREACIÓ D'OPORTUNITATS
	Facilitar la relació entre professionals i empreses creatives de Ciutat Vella (i de la resta de la ciutat).
OBJECTIU 1.2	Ajudar a establir ponts de coneixement entre indústria i professionals, sobretot perquè sovint se salta el teixit pròxim perquè no es coneix.
ACCIÓ 3	Facilitar el coneixement i el treball en xarxa entre els professionals, la indústria creativa, els circuits d'exhibició i els equipaments de Ciutat Vella per a la contractació de professionals de proximitat.
Descripció detallada de l'ACCIÓ 3.	Donar a conèixer l'existència del cens cultural del districte entre tots els equipaments i la indústria creativa i, si hi ha l'oportunitat, organitzar alguna trobada, jornada o <i>networking</i> . Manteniment del CENS CULTURAL
Eixos sectorials implicats	Cultura popular Cultures de les comunitats de Ciutat Vella Cultura comunitària Teatre Foment de la lectura Música Grans institucions de cultura obertes al barri Memòria històrica
Cronograma d'implantació	2025-2028
Públic destinatari	Equipaments culturals del districte
Agents implicats	Districte de Ciutat Vella Equipaments ICUB Barcelona Activa
Barris d'incidència	El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat	30.000 €: manteniment, dinamització, actualització i organització d'activitats.
Projectes associats	Banc de Recursos Mancomunats. Barcelona Activa
Nivell de prioritització	Mitjà

EIX 1	CREACIÓ D'OPORTUNITATS
	Fomentar l'accés (com a públic i com a participant actiu) a la cultura com a forma de creixement i creació d'oportunitats.
OBJECTIU 1.3	La cultura afavoreix el desenvolupament de les persones perquè ofereix eines per entendre el món; facilitar-ne l'accés significa ajudar al desenvolupament personal.
ACCIÓ 4	Realitzar campanyes per impulsar l'accés a la programació cultural del districte als seus veïns i veïnes.
Descripció detallada de l'ACCIÓ 4.	<i>L'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (AETCA) afirma que només el 3% de les entrades que han venut són de veïns de Ciutat Vella.</i> · Dissenyar campanyes concretes conjuntament amb els equipaments culturals del districte per donar a conèixer la programació i potenciar l'assistència a espectacles/activitats entre el veïnat a través d'entrades <i>low cost</i> o sortejos, promocions o concursos. · Promoure eines perquè el programa Apropa Cultura esdevingui un recurs entre el veïnat i les entitats del Districte. L'acció s'adreça principalment al veïnat del Districte de Ciutat Vella, amb l'objectiu de fomentar la seva participació activa en la vida cultural del territori. Amb aquesta acció es tindrà en compte aquells col·lectius que, per diverses circumstàncies, poden trobar-se amb barreres d'accés a la cultura o estar menys representats en els equipaments culturals del districte.
Eixos sectorials implicats	Cultura de les comunitats de Ciutat Vella Cultura comunitària Grans institucions de cultura obertes al barri
Cronograma d'implantació	2025-2028
Públic destinatari	Veïnat de Ciutat Vella
Agents implicats	Districte de Ciutat Vella Dept. Comunicació Equipaments Oficina Entrades de Virreina ICUB
Barris d'incidència	El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat	15.000 € elaborar el programa (1r any): recollir iniciatives, generar-ne de noves, campanyes de comunicació, contacte amb teatres i sales. 10.000 €: Reproduir la proposta (2 anys)
Projectes associats	Apropa Cultura
Nivell de prioritització	Mitjà

EIX 1	CREACIÓ D'OPORTUNITATS
OBJECTIU 1.3	Fomentar l'accés (com a públic i com a participant actiu) a la cultura com a forma de creixement i creació d'oportunitats. La cultura afavoreix el desenvolupament de les persones perquè ofereix eines per entendre el món; facilitar-ne l'accés significa ajudar al desenvolupament personal.
ACCIÓ 5	Fomentar una programació des dels equipaments de proximitat que respongui als interessos o necessitats de les diverses comunitats dels barris.
Descripció detallada de l'ACCIÓ 5.	Garantir la coordinació entre el servei de mediació i els equipaments de proximitat. Incorporar l'acció en l'ordre del dia dels consells d'equipaments.
Eixos sectorials implicats	Cultures de les comunitats de Ciutat Vella Cultura comunitària Foment de la lectura
Cronograma d'implantació	2025-2028
Públic destinatari	Veïnat de Ciutat Vella
Agents implicats	Districte de Ciutat Vella Servei de mediació comunitària intercultural Districte de Ciutat Vella Equipaments de proximitat (centres cívics, casals de barri, biblioteques, etc.)
Barris d'incidència	El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat	Inclòs en el pressupost de DSPiT. Accions paral·leles per finançar els canvis: 3.000 €
Projectes associats	Centres cívics, Participació
Nivell de priorització	Mitjà

EIX 1	CREACIÓ D'OPORTUNITATS
OBJECTIU 1.3	Fomentar l'accés (com a públic i com a participant actiu) a la cultura com a forma de creixement i creació d'oportunitats. La cultura afavoreix el desenvolupament de les persones perquè ofereix eines per entendre el món; facilitar-ne l'accés significa ajudar al desenvolupament personal.
ACCIÓ 6	Estudiar fórmules per simplificar i/o facilitar tràmits administratius i fomentar l'activitat cultural.
Descripció detallada de l'ACCIÓ 6.	Donar suport amb un punt d'atenció per fer tràmits administratius habituals de les entitats, com ara demanar el permís de via pública i fer els tràmits de subvencions (sol·licituds, reformulacions, justificacions...). Que es faci incidència des del Districte perquè els tràmits habituals de les entitats que depenen d'altres àrees centrals de l'Ajuntament se simplifiquin, així com facilitar la relació de les entitats amb altres administracions. Elaborar o millorar eines o guies per facilitar els tràmits, que inclogui tots els aspectes que l'entitat necessita i l'actualització periòdica.
Eixos sectorials implicats	Cultura popular Cultures de les comunitats de Ciutat Vella Cultura comunitària Teatre Foment de la lectura Música Grans institucions de cultura obertes al barri Memòria històrica
Cronograma d'implantació	2025-2028
Públic destinatari	Teixit cultural de Ciutat Vella
Agents implicats	Districte de Ciutat Vella, resta de serveis o departaments de l'Ajuntament (ICUB, Torre Jussana...) Generalitat, Diputació, Ministeri
Barris d'incidència	El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat	40.000 € Elaborar/millorar guia i actualitzacions posteriors i punt d'atenció a tràmits
Projectes associats	Barcelona Fàcil, Torre Jussana, Barcelona Activa, Pla Jove
Nivell de prioritització	Mitjà

Indicadors d'execució de l'Eix 1

De manera general, el que es vol aconseguir durant la vigència del pla són els reptes següents:

- Augmentar els projectes culturals emergents per part d'entitats del territori.
- Millorar el coneixement entre el sector cultural del Districte.
- Augmentar els projectes creatius impulsats i desenvolupats per agents culturals del Districte.
- Incrementar l'assistència de públic local als espectacles de Ciutat Vella.
- Augmentar la participació de públic divers en la programació dels equipaments culturals de proximitat.
- Millorar els tràmits administratius per part de les entitats culturals.

EIX 2 COHESIÓ I DIVERSITATS	
	Reforçar i destacar les diferents manifestacions artístiques i culturals promogudes per les comunitats de Ciutat Vella.
OBJECTIU 2.1	Les diferents comunitats culturals residents a Ciutat Vella tenen voluntat de formar part dels circuits del Districte i de reconeixement. Alhora, manifesten tenir dinamisme, gent i voluntat de manifestar-se culturalment.
ACCIÓ 7	Elaborar elements com un mapa i un calendari de les manifestacions culturals i artístiques promogudes per les entitats de Ciutat Vella i fer-ne difusió.
Descripció detallada de l'ACCIÓ 7.	Proposar un grup de treball al Consell de Cultura per posar en comú les principals fites culturals i elaborar un mapa i un calendari. Posteriorment fer-ne la difusió tant en paper com digitalment.
Eixos sectorials implicats	Cultura popular Cultures de les comunitats de Ciutat Vella Cultura comunitària Teatre Foment de la lectura Música Grans institucions de cultura obertes al barri Memòria històrica
Cronograma d'implantació	2025-2028
Públic destinatari	Teixit cultural de Ciutat Vella
Agents implicats	Districte de Ciutat Vella Servei de mediació comunitària intercultural Entitats
Barris d'incidència	El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat	Inclòs en una de les tasques de la secretaria tècnica del Pla. 6.000 € Producte final: disseny, impressió i versió digital (difusió XS)
Projectes associats	Fundació Tot Raval. Calendari cultural de ciutat Àrea de cultura, educació, cicles de vida, feminismes i LGTBI
Nivell de priorització	Alt

EIX 2**COHESIÓ I DIVERSITATS**

Fomentar la col·laboració i els vincles entre els centres educatius i els equipaments i entitats culturals del districte.

OBJECTIU 2.2

Tal com s'emmarca en el Pla d'educació del Districte (2025-2028), es treballa per reduir les desigualtats en l'accés a oportunitats educatives i formatives, i promoure la participació activa en la vida cultural i en processos de creació artística. Tenint en compte la gran diversitat cultural present al Districte, es vol reconèixer i fomentar el desenvolupament de pedagogies culturals i artístiques múltiples i diverses, que parteixin del respecte pels coneixements i sabers plurals.

ACCIÓ 8

Incloure les accions del Pla d'educació del Districte (2025-2028) impulsant i promovent l'educació i cultura en col·laboració amb els agents implicats.

Descripció detallada de l'ACCIÓ 8.

Les accions que s'incorporaran són les següents:
Consolidar el projecte "Apadrina el teu equipament" del Raval
Crear "Comunitats musicals" als barris amb les entitats que desenvolupen projectes comunitaris de música.
Continuar amb el programa Caixa d'Eines de disciplines artístiques i/o científiques dins l'aula.
Obrir la *Cooperativa Segle XXI* com a casal comunitari amb vessant artístic adreçada als infants i joves.
Creació del nou equipament d'ensenyaments musicals al Raval i dinamització comunitària.

Eixos sectorials implicats

Cultura comunitària
Teatre
Foment de la lectura
Música

Cronograma d'implantació

2025-2028

Públic destinatari

Petita infància (0-3)
Infants (4-11).
Adolescents (12-17).

Agents implicats

Districte de Ciutat Vella
Pla de Barris
Entitats socioeducatives: Xamfrà, Riborquestra, JPC i Tot Raval
Equipaments culturals del Districte
Centres educatius del Districte i escoles bressol
Departament d'acció comunitària de l'Ajuntament de Barcelona

Barris d'incidència

El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic

Pressupost inicial estimat

El pressupost d'aquesta acció queda recollit en el pressupost general

Projectes associats**Nivell de prioritització**

Mitjà

EIX 2 COHESIÓ I DIVERSITATS	
OBJECTIU 2.3	Promoure la interrelació entre les diferents comunitats que conviuen a Ciutat Vella. Un dels grans valors de la interculturalitat és l'intercanvi entre cultures inclosa la d'acollida.
ACCIÓ 9	Promoure, a través del foment de la capacitat de cocreació, l'intercanvi d'experiències entre diferents comunitats/entitats.
Descripció detallada de l'ACCIÓ 9	Proposar un grup de treball intercultural que dependrà del Consell de Cultura com a espai de referència per a l'intercanvi de propostes i el reconeixement mutu. L'objectiu a mitjà i llarg termini és l'organització d'activitats conjuntes, la cocreació. Aprofitar el marc de festes majors o altres actes de referència del Districte.
Eixos sectorials implicats	Cultura popular catalana Cultures de les comunitats de Ciutat Vella
Cronograma d'implantació	2026-2028
Públic destinatari	Teixit cultural de Ciutat Vella
Agents implicats	Districte de Ciutat Vella Servei de mediació comunitària i intercultural
Barris d'incidència	El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat	Inclòs en una de les tasques de la secretaria tècnica del Pla i en el pressupost general.
Projectes associats	Servei de mediació comunitària i intercultural
Nivell de prioritització	Mitjà

EIX 2 COHESIÓ I DIVERSITATS	
	Potenciar el multilingüisme tot consolidant el català com a llengua de trobada.
OBJECTIU 2.4	En un context en que s'està menyspreant la diversitat, treballar per un discurs d'orgull de la riquesa cultural que aporten les llengües, des del districte de Barcelona amb més diversitat i amb el català com a llengua vehicular.
ACCIÓ 10	Fer del Dia Internacional de la Llengua Materna (21 de febrer) un espai de trobada, reconeixement i celebració de la diversitat lingüística i la defensa de l'ús social del català.
Descripció detallada de l'ACCIÓ 10	Organitzar un acte de reforç al multilingüisme el Dia Internacional de la Llengua Materna, incloent-hi la defensa de l'ús social del català. El multilingüisme com a manera d'entendre el món. Ciutat Vella com un món dins de la ciutat. Tant coproduint l'acte amb altres entitats, com tenint present els actes que ja es fan, concretament al barri del Raval. Proposar l'acte en el context del projecte Llegim al Jardí o similar i amb un model de lectura compartida. Amb programació a les Biblioteques del Districte.
Eixos sectorials implicats	Cultures de les comunitats de Ciutat Vella Foment de la lectura
Cronograma d'implantació	2026-2028
Públic destinatari	Veïnat de Ciutat Vella
Agents implicats	Districte de Ciutat Vella Servei de mediació comunitària intercultural Biblioteques entitats
Barris d'incidència	El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat	60.000 € per a tres edicions
Projectes associats	Acte al barri del Raval del Dia Internacional de la Llengua Materna comunitat bangla
Nivell de priorització	Alt

EIX 2 COHESIÓ I DIVERSITATS	
	Potenciar el multilingüisme tot consolidant el català com a llengua de trobada.
OBJECTIU 2.4	En un context en que s'està menyspreant la diversitat, treballar per un discurs d'orgull de la riquesa cultural que aporten les llengües, des del districte de Barcelona amb més diversitat i amb el català com a llengua vehicular.
ACCIÓ 11	Reforçar els cursos i les activitats per donar a conèixer les llengües diverses i el català en centres cívics, biblioteques i altres equipaments de proximitat.
Descripció detallada de l'ACCIÓ 11	Campanya per incloure i reforçar la feina feta des de les biblioteques, centres cívics i entitats. Organitzar activitats i clubs de lectura, cursos de català, valorar la col·laboració en la Setmana del Llibre en Català.
Eixos sectorials implicats	Cultures comunitàries Cultures de les comunitats de Ciutat Vella Foment de la lectura
Cronograma d'implantació	2025-2028
Públic destinatari	Veïnat de Ciutat Vella
Agents implicats	Biblioteques Centres cívics Districte de Ciutat Vella CNL Espai Avinyó IEC
Barris d'incidència	El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat	Inclòs en una de les tasques de la secretaria tècnica del Pla. Inclòs dins del pressupost dels projectes de suport a entitats de Ciutat Vella: 4.000 € campanya de comunicació i 1.500 € per complementar l'activitat a Biblioteques.
Projectes associats	Fons àrab de la Biblioteca Sant Pau - Santa Creu (2025)
Nivell de priorització	Alt

EIX 2		COHESIÓ I DIVERSITATS
		Consolidar els recursos en interculturalitat del districte.
OBJECTIU 2.5		Atendre i comprendre la diversitat del districte, l'Administració ha de tenir recursos per incorporar-la en la seva gestió del dia a dia.
ACCIÓ 12		Realitzar un diagnòstic de necessitats formatives, conjuntament amb les entitats. Posar a disposició dels treballadors municipals del Districte de Ciutat Vella més formació intercultural segons les seves necessitats.
Descripció detallada de l'ACCIÓ 12		Realitzar un diagnòstic de necessitats formatives, conjuntament amb les entitats. Reforçar l'oferta formativa per a treballadors i treballadores municipals i serveis externalitzats.
Eixos sectorials implicats		Cultures de les comunitats de Ciutat Vella Cultura comunitària
Cronograma d'implantació		2025-2028
Públic destinatari		Treballadores del districte
Agents implicats		Districte de Ciutat Vella Entitats
Barris d'incidència		El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat		10.000 € per fer tres edicions de formació a tots els treballadors del Districte de Ciutat Vella.
Projectes associats		Servei de mediació comunitària intercultural Districte de Ciutat Vella
Nivell de prioritització		Mig

Indicadors d'execució de l'Eix 2

De manera general, el que es vol aconseguir durant la vigència del pla són els reptes següents:

- Augmentar la diversitat cultural representada en el calendari anual.
- Augmentar el nombre de persones usuàries als equipaments culturals de proximitat.
- Augmentar diversitat cultural, generacional i de gènere en els participants de les activitats cocreades.
- Incrementar l'ús social del català en entorns multilingües.
- Millorar la competència intercultural dels treballadors municipals.

EIX 3 IDENTIFICACIÓ I ORGULL	
OBJECTIU 3.1	Promoure una línia de programació cultural comuna per als quatre barris de Ciutat Vella, respectant la personalitat de cada un d'ells. Existeix identitat i orgull de pertinença a cada barri però no hi ha consciència de districte per part dels veïns i veïnes
ACCIÓ 13	Promoure una acció singular que vinculi a tot el districte promovent la marca cultural Ciutat Vella. Activitats que es despleguin simultàniament o seqüencialment als quatre barris, sota una temàtica comuna però adaptada a cada territori. Característiques de l'acció • Temàtica compartida. • Activitats descentralitzades: tallers, exposicions, rutes, concerts, teatre de carrer, etc., que es desenvolupen en espais emblemàtics de cada barri. • Participació comunitària: es promou la implicació d'entitats locals, artistes residents, escoles, casals i col·lectius veïnals. • Comunicació unificada: es crea una imatge gràfica comuna i una campanya de difusió que reforci la marca "Cultura Ciutat Vella".
Eixos sectorials implicats	Cultura popular catalana Cultures de les comunitats de Ciutat Vella Cultura comunitària Teatre Música Grans institucions obertes al barri Memòria històrica
Cronograma d'implantació	2025-2028
Públic destinatari	Teixit cultural Veïnat de Ciutat Vella
Agents implicats	Equipaments de proximitat entitats
Barris d'incidència	El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat	1 acció 20.000 €: regidoria, contractació, infraestructures, disseny campanya publicitària
Projectes associats	GÒTIC Cultural; Musica per arquitectura; CV és Cultura
Nivell de prioritització	Baix

EIX 3 IDENTIFICACIÓ I ORGULL	
Fomentar la inclusió de la diversitat en les festes majors dels barris de Ciutat Vella.	
OBJECTIU 3.2	Garantir que la programació de les festes majors reflecteixi la pluralitat social, cultural i identitària dels barris, incorporant les veus de col·lectius que habitualment no participen en els espais de presa de decisions. Actualment, la programació de les festes majors es defineix en espais on no totes les mirades hi són representades. Això genera una manca de diversitat en les activitats proposades i en la composició de les comissions organitzadores.
ACCIÓ 14	Impulsar la participació activa i representativa de col·lectius diversos en el disseny de les festes majors.
Descripció detallada de l'ACCIÓ 14	Compartir amb les entitats organitzadores de les festes majors dels diferents barris de Ciutat Vella l'acció. Donar a conèixer als col·lectius poc visibles, sempre que sigui possible, les agendes de les comissions de festes majors. Motivar els representants dels col·lectius poc visibles a participar i a coorganitzar actes de festa major.
Eixos sectorials implicats	Cultura popular catalana Cultures de les comunitats de Ciutat Vella Cultura comunitària Teatre Música
Cronograma d'implantació	2025-2028
Públic destinatari	Teixit cultural Veïnat de Ciutat Vella
Agents implicats	Equipaments de proximitat Comissions de festa major dels diferents barris Entitats
Barris d'incidència	El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat	Tasca tècnica del DSPT i coordinació secretaria tècnica. Els actes nous que puguin sorgir es gestionaran com a acte de festa major pels canals habituals de Districte amb dotació específica per valorar.
Projecte associats	Plenàries de festa major dels barris
Nivell de prioritització	Alt

EIX 3 IDENTIFICACIÓ I ORGULL	
OBJECTIU 3.3	Impulsar la creació comunitària conjuntament amb els grans equipaments del districte.
	A partir de l'exemple de La gata perduda, impulsar projectes comunitaris i amb veïnes i veïns com a agents actius en coproducció amb els principals equipaments de la ciutat, els quals també realitzen esforços per relacionar-se amb el seu entorn.
ACCIÓ 15	Impulsar projectes de creació comunitària amb els equipaments de ciutat del districte.
Descripció detallada de l'ACCIÓ 15	El districte pot ser un motor per impulsar i acompanyar els grans equipaments de Ciutat Vella perquè periòdicament i de manera rotativa desenvolupin projectes comunitaris en complicitat amb entitats i comunitats del barri. Caldria vetllar perquè hi hagi diversitat d'equipaments, de llenguatges artístics, d'equips, de barris, i de proveïdors del barri, etc.
Eixos sectorials implicats	Cultures de les comunitats de Ciutat Vella Cultura comunitària Teatre Música Grans institucions obertes al barri
Cronograma d'implantació	2025-2028
Públic destinatari	Teixit cultural Veïnat de Ciutat Vella
Agents implicats	Grans equipaments ICUB Districte de Ciutat Vella Barcelona Activa
Barris d'incidència	El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat	Acció triennal 80.000 € per edició inclou regidoria, creació artística, dinamització territorial.
Projectes associats	<i>La gata perduda</i> , Apadrina el teu equipament.
Nivell de prioritització	Mitjà

EIX 3 IDENTIFICACIÓ I ORGULL	
Reforçar la memòria històrica com a element cohesionador i d'identitat de Ciutat Vella.	
OBJECTIU 3.4	Impulsar la memòria històrica com a eina de cohesió social i identitat compartida a Ciutat Vella, reactivant la Taula de Memòria com a espai de diàleg intercultural que promogui activitats participatives amb les diverses comunitats del districte.
ACCIÓ 16	Reactivar la Taula de Memòria del Districte incorporant una mirada diversa i la recuperació del patrimoni cultural.
Descripció detallada de l'ACCIÓ 16	És una acció per preservar i promoure la memòria històrica com a eina de cohesió social, identitat compartida i reconeixement de la diversitat cultural del Districte de Ciutat Vella, incorporant la recuperació del patrimoni cultural del Districte amb accions de millora com ara la reforma de l'antic Hospital del Sant Pau, el Bori, Can60. Aquest espai facilitarà la participació activa de comunitats, entitats i ciutadania en projectes que recuperin relats locals, fomentin el diàleg intercultural i enforteixin el sentiment de pertinença. En un context de transformació urbana, la Taula esdevé essencial per evitar l'oblit de la història viva del barri i impulsar iniciatives educatives i culturals amb impacte comunitari. Treballar perquè la taula sigui un espai de consens i pugui proposar la recuperació de temes de cultura popular. Fomentar que la taula estigui en el context dels grups de treball del Consell de Cultura.
Eixos sectorials implicats	Memòria històrica Cultures de les comunitats de Ciutat Vella
Cronograma d'implantació	2025-2028
Públic destinatari	Teixit cultural Veïnat de Ciutat Vella
Agents implicats	Casa de la Barceloneta 1761 Districte de Ciutat Vella Entitats de memòria ICUB: Patrimoni cultural
Barris d'incidència	El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat	Taula memòria: Coordinació per part de la secretaria tècnica. 10.000 € per accions que puguin sorgir de les sessions de la taula comunicativa, formativa, cultural al territori.
Projectes associats	Traces Barceloneta Històric de Taula de memòria del Districte Calendari de plaques de memòria Projecte Transmèdia
Nivell de prioritització	Mitjà

EIX 3 IDENTIFICACIÓ I ORGULL	
	Reforçar la memòria històrica com a element cohesionador i d'identitat de Ciutat Vella.
OBJECTIU 3.4	Impulsar la memòria històrica com a eina de cohesió social i identitat compartida a Ciutat Vella, reactivant la Taula de Memòria com a espai de diàleg intercultural que promogui activitats participatives amb les diverses comunitats del districte.
ACCIÓ 17	Un projecte transmèdia (documental audiovisual, llibre, web) sobre la memòria col·lectiva del districte de Ciutat Vella i la seva gent.
Descripció detallada de l'ACCIÓ 17	Projecte comunicatiu que recollirà l'intens passat dels barris del districte i com les experiències individuals i col·lectives es manifesten en l'espai públic. El projecte ha de reflectir una realitat passada i present, que és la base a partir de la qual es projectaran les línies de futur que preveu el Pacte per Ciutat Vella. Es tracta d'un projecte transmèdia que ha de traslladar la memòria a diferents formats (audiovisual, gràfic, sonor, escrit, digital), de forma coherent i amb un mateix relat per difondre el projecte a través del major nombre de canals comunicatius.
Eixos sectorials implicats	Memòria històrica
Cronograma d'implantació	2025-2028
Públic destinatari	Teixit cultural Veïnat de Ciutat Vella i de la resta de la ciutat
Agents implicats	Casa de la Barceloneta 1761 Districte de Ciutat Vella Entitats de memòria ICUB: Patrimoni cultural
Barris d'incidència	El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat	130.000 €
Projectes associats	Comunicació Dte. C. Vella
Nivell de priorització	Alt

EIX 3 IDENTIFICACIÓ I ORGULL	
	Reforçar i garantir la continuïtat de les entitats de cultura popular d'arrel catalana com a eina clau per preservar la identitat col·lectiva i el patrimoni immaterial del districte de Ciutat Vella.
OBJECTIU 3.5	Tot i la tradició històrica de les celebracions i activitats de cultura popular, al Districte de Ciutat Vella és imprescindible generar accions que vetllin per la viabilitat d'aquestes entitats pel tal d'assegurar que el patrimoni immaterial segueixi viu i accessible a futures generacions.
ACCIÓ 18	Estudiar les necessitats d'espai de les entitats de cultura popular i impulsar el relleu generacional per preservar la identitat col·lectiva i el patrimoni immaterial.
Descripció detallada de l'ACCIÓ 18	Aquesta acció vol donar resposta als reptes actuals derivats de l'encariment del mercat immobiliari i la manca de relleu generacional. Es proposa identificar i recollir les necessitats d'espai —i altres recursos— de les entitats de cultura popular, amb l'objectiu de tenir una detecció de la situació actual de les entitat de cultura popular del Districte. Fer una diagnosi individualitzada de la situació de cada entitat pel que fa al relleu generacional. A partir d'aquesta anàlisi, es dissenyaran accions conjuntes.
Eixos sectorials implicats	Cultura popular
Cronograma d'implantació	2025-2028
Públic destinatari	Teixit cultural popular
Agents implicats	Districte de Ciutat Vella Entitats de cultura popular
Barris d'incidència	El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat	7.000 € estudi per diagnòstic i aproximació de l'estat de les entitats (no inclou disseny d'accions)
Projectes associats	Explorar l'ampliació de contracte dels equipaments
Nivell de prioritització	Alt

EIX 3 IDENTIFICACIÓ I ORGULL	
Reforçar i garantir la continuïtat de les entitats de cultura popular d'arrel catalana com a eina clau per preservar la identitat col·lectiva i el patrimoni immaterial del Districte de Ciutat Vella.	
OBJECTIU 3.5	Tot i la tradició històrica de les celebracions i activitats de cultura popular, al Districte de Ciutat Vella és imprescindible generar accions que vetllin per la viabilitat d'aquestes entitats pel tal d'assegurar que el patrimoni immaterial segueixi viu i accessible a futures generacions.
ACCIÓ 19	Actualitzar el Protocol Festiu de Ciutat Vella
Descripció detallada de l'ACCIÓ 19	El <i>Protocol Festiu de Ciutat Vella</i>, editat per últim cop el 2017, és un document que recull i ordena les pràctiques festives tradicionals dels barris del districte, amb l'objectiu de preservar, difondre i enfortir la cultura popular arrelada al territori. Tanmateix, la realitat social i cultural de Ciutat Vella és dinàmica i diversa, i les festes són una expressió viva que evoluciona amb el temps. Per aquest motiu, es proposa iniciar un procés de revisió del protocol, amb la voluntat d'actualitzar-lo i adaptar-lo a les necessitats actuals, tot mantenint el respecte per les tradicions i obrint la porta a noves formes de celebració que reflecteixin la pluralitat del districte. Fer-ho des d'un grup de treball del Consell de Cultura per tal de donar el protagonisme i consens necessari.
Eixos sectorials implicats	Cultura popular
Cronograma d'implantació	2025-2028
Públic destinatari	Teixit cultural popular
Agents implicats	Districte de Ciutat Vella Entitats de cultura popular Consell de Cultura
Barris d'incidència	El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat	21.000 €: revisió del contingut i edició en paper i digital
Projectes associats	1a edició Protocol Festiu
Nivell de prioritització	Alt

Indicadors d'execució de l'Eix 3

De manera general, el que es vol aconseguir durant la vigència del pla són els reptes següents:

- Augmentar el coneixement mutu entre barris.
 - Augmentar la participació de col·lectius diversos en les festes.
 - Incrementar la participació veïnal en activitats culturals dels equipaments.
 - Reconèixer la Taula de memòria com a espai de referència en participació i identitat.
 - Millorar el coneixement de la història del districte i els seus barris per part del veïnat.
 - Incrementar el nombre de membres joves en les entitats de cultura popular.
- Incrementar la visibilitat del Protocol Festiu de Ciutat Vella.

EIX 4 POTENCIAL CULTURAL	
OBJECTIU 4.1	Incrementar la participació ciutadana en activitats culturals del districte de Ciutat Vella mitjançant l'amplificació del potencial cultural i la dinamització de la cultura local. Augmentar l'atractiu de Ciutat Vella a través de potenciar la seva riquesa cultural, tot és Cultura Ciutat Vella, les festes populars, els grans i els petits teatres, les grans i les petites exposicions i els grans concerts.
ACCIÓ 20	Posar en marxa un projecte artístic visual, amb els quatre centres cívics, que mostri la riquesa i diversitat de Ciutat Vella cap enfora a través de la mirada de diferents artistes.
Descripció detallada de l'ACCIÓ 20	Es proposa impulsar un projecte bianual comissariat que convidi una selecció d'artistes visuals a retratar Ciutat Vella utilitzant tècniques diverses (fotografia, il·lustració, pintura, collage, etc.). El projecte es desenvoluparà en col·laboració amb els centres cívics del Districte, aprofitant les seves especialitats i recursos, i comptarà amb el suport de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB). El resultat del projecte es presentarà en una exposició oberta al públic que recorrerà diferents espais del Districte, amb l'objectiu de reforçar el sentiment de pertinença, fomentar la participació ciutadana i projectar cap enfora la riquesa cultural del territori.
Eixos sectorials implicats	Cultura comunitària
Cronograma d'implantació	2025-2028
Públic destinatari	Veïnat del Districte i altres barris.
Agents implicats	Districte de Ciutat Vella Direccions dels centres cívics del Districte Extensió cultural de l'ICUB
Barris d'incidència	El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat	Una edició durant el termini del pla 75.000 € per Comissariat, artistes i producció
Projectes associats	Explorar l'ampliació de contracte dels equipaments
Nivell de prioritització	Mig

EIX 4 POTENCIAL CULTURAL	
OBJECTIU 4.1	Incrementar la participació ciutadana en activitats culturals del districte de Ciutat Vella mitjançant l'amplificació del potencial cultural i la dinamització de la cultura local.
	Augmentar l'atractiu de Ciutat Vella a través de potenciar la seva riquesa cultural, tot és Cultura Ciutat Vella, les festes populars, els grans i els petits teatres, les grans i les petites exposicions i els grans concerts.
ACCIÓ 21 Afavorir els usos culturals a Ciutat Vella	
Descripció detallada de l'ACCIÓ 21	Està prevista l'aprovació d'un Pla d'usos que afavoreix especialment les activitats culturals a Ciutat Vella: galeries d'art, creació artística i literària, activitats de biblioteques, museus i arxius, cinema en recinte cobert i descobert, llibreries, sales de conferències o fires de mostres, o centres de difusió cultural.
Eixos sectorials implicats	Cultura popular catalana Cultures comunitats Cultura comunitària Teatre Música Foment de la lectura Grans institucions de cultura obertes al barri Memòria històrica
Cronograma d'implantació	2025-2028
Públic destinatari	Veïnat del Districte i altres barris.
Agents implicats	Districte de Ciutat Vella
Barris d'incidència	El Gòtic, la Barceloneta, el Raval, Casc Antic
Pressupost inicial estimat	Propis del Districte i seguiment per part de la secretaria tècnica.
Projectes associats	Explorar l'ampliació de contracte dels equipaments
Nivell de priorització	Baix

Eix 4. POTENCIAL CULTURAL

OBJECTIU 4.2 **Aprofitar el potencial de la Rambla cultural per impulsar la visibilitat de la cultura de Ciutat Vella.**

El desplegament de la Rambla Cultural pot ser un altaveu que potenciï la riquesa cultural del Districte de Ciutat Vella.

ACCIÓ 22

Dinamitzar una programació artística i cultural de la Rambla en complicitat amb els equipaments i el teixit cultural de Ciutat Vella.

Descripció detallada de l'ACCIÓ 22

Es potenciarà la Rambla com a espai cultural de referència per als barcelonins i les barcelonines a través d'una regulació d'usos que afavoreixi l'activitat cultural, d'una programació conjunta i de l'organització d'activitats a l'espai públic per mitjà dels agents culturals d'aquest eix. S'aprofitarà el potencial de la nova Rambla per impulsar la visibilitat de la cultura de Ciutat Vella i afavorir les sinergies i complicitats entre els grans equipaments culturals i el teixit cultural de Ciutat Vella.

Eixos sectorials implicats

Cultura popular
Cultures de les comunitats de Ciutat Vella
Cultura comunitària
Teatre
Foment de la lectura
Música
Grans institucions de cultura obertes al barri
Memòria històrica

Cronograma d'implantació

2025-2028

Públic destinatari

Veïnat del Districte i altres barris.

Agents implicats

Districte de Ciutat Vella
ICUB
Oficina tècnica Rambles/Foment
Associació d'Amics de les Rambles

Barris d'incidència

El Gòtic
El Raval

Pressupost inicial estimat

50.000 € per cada any: Programa cultural amb periodicitat establerta

Projectes associats

Rambla cultural, Inauguració de les Rambles
EGAS

Nivell de prioritització

Alt

Indicadors d'execució de l'Eix 4

De manera general, el que es vol aconseguir durant la vigència del pla són els reptes següents:

- Augmentar la participació ciutadana i la diversitat del públic assistent en activitats culturals.
- Augmentar l'ús cultural dels espais públics.
- Augmentar les col·laboracions entre els equipaments i les entitats amb nous projectes conjunts sorgits arran de la programació

PRESSUPOST TOTAL DE LES 22 ACCIONS DEL PLA DE CULTURA, MEMÒRIA I PATRIMONI				
Núm. acció	Nom acció		Pressupost inicial estimat	Nivell de prioritització
1	Acompanyar i donar suport a projectes al talent de Ciutat Vella.		90.000 €	Alt
2	Identificar el teixit cultural de Ciutat Vella a través d'un cens cultural.		15.000 €	Mitjà
3	Facilitar el coneixement i el treball en xarxa		30.000 €	Mitjà
4	Campanyes per impulsar l'accés a la programació cultural		35.000 €	Mitjà
5	Fomentar una programació des dels equipaments de proximitat	Afegir el recollit en el pressupost general	3.000 €	Mitjà
6	Estudiar fórmules per simplificar i/o facilitar tràmits administratius		40.000 €	Mitjà
7	Elaborar mapa/calendari de manifestacions culturals	Inclòs en tasques de la secretaria tècnica	6.000 €	Alt
8	Incloure accions del Pla d'educació del Districte	Recollit en el pressupost general		Mitjà
9	Promoure a través del foment de la capacitat de cocreació l'intercanvi d'experiències entre comunitats/entitats.	Inclòs en tasques de la secretaria tècnica i en el pressupost general		Mitjà
10	Fer del Dia Internacional de la Llengua Materna un espai de trobada		60.000 €	Alt
11	Reforçar cursos i activitats sobre llengües diverses i català	Afegir inclòs en tasques de la secretaria tècnica	5.500 €	Alt
12	Diagnòstic i formació intercultural per a treballadors municipals		10.000 €	Mig
13	Acció singular per promoure la marca cultural Ciutat Vella		20.000 €	Baix
14	Participació de col·lectius diversos en festes majors	Inclòs en tasques de la secretaria tècnica i actes per valorar		Alt
15	Projectes de creació comunitària amb equipaments		80.000 €	Mitjà
16	Reactivar la Taula de Memòria del Districte incorporant una mirada diversa i la recuperació del patrimoni cultural	Afegir Inclòs en tasques de la secretaria tècnica	10.000 €	Mitjà
17	Projecte transmèdia sobre memòria col·lectiva		130.000 €	Alt
18	Estudiar les necessitats d'espai de les entitats de cultura popular i impulsar el relleu generacional per preservar la identitat col·lectiva i el patrimoni immaterial.		7.000 €	Alt
19	Actualitzar el Protocol Festiu de Ciutat Vella		21.000 €	Alt
20	Projecte artístic visual amb els quatre centres cívics		75.000 €	Mitjà
21	Afavorir els usos culturals a Ciutat Vella	Inclòs en tasques de la secretaria tècnica i en el pressupost general		Baix
22	Programació artística i cultural de la Rambla		150.000 €	Alt
			787.500 €	

6. Espais de treball - Governança

Una part fonamental de les propostes del Pla de cultura, memòria i patrimoni de Ciutat Vella consisteix a crear, modificar, ampliar o diversificar els espais des dels quals es treballa la cultura al Districte.

Ciutat Vella és un territori complex, on conflueixen múltiples competències i hi operen diversos agents amb capacitat d'incidència. Per això, és essencial que els objectius del Pla s'integrin en espais que els facin seus, els comparteixin i en garanteixin el seguiment. Tot i aquesta pluralitat, cal recordar que la responsabilitat principal en el desenvolupament del Pla de cultura, memòria i patrimoni recau en el Districte de Ciutat Vella, en tant que forma part del Pacte per Ciutat Vella.

Ara fa un any, el Districte va posar en marxa el Consell de Cultura de Ciutat Vella, un espai central de participació ciutadana en l'àmbit cultural.

Es proposa que aquest Consell esdevingui l'espai principal de seguiment del Pla de cultura, memòria i patrimoni. Un cop aprovat, caldria que el Consell assumís com a propis els objectius del Pla i es corresponsabilitzés de la seva implementació. Així mateix, el Pla s'entén com un document viu, obert a l'evolució i a l'adaptació a les necessitats del territori.

Proposta de creació de grups de treball dins del Consell de Cultura de Ciutat Vella

Atesa la dimensió del Consell de Cultura, la periodicitat dels seus plens i el seu protocol de funcionament, aquest òrgan és especialment adequat com a espai de debat i presa de decisions. És un espai on cal escoltar totes les veus presents al Districte i adoptar resolucions d'acord amb els mecanismes establerts en el seu reglament.

Per tal de garantir un seguiment més acurat i operatiu d'alguns dels objectius del Pla de cultura, memòria i patrimoni, es proposa la creació de diversos grups de treball amb una dinàmica pròpia i autònoma. Aquests grups haurien de tenir un caràcter més executiu, tot i que sempre retent comptes davant la plenària del Consell de Cultura. Des del punt de vista tècnic, la coordinació dels grups recauria en la tècnica de cultura del Districte.

Els grups de treball es constituïran a partir de la proposta i aprovació del Consell de Cultura, i podran tenir dues tipologies:

- **Grups puntuals, orientats a assolir objectius específics en un termini determinat.**
- **Grups permanents, amb una mirada transversal i estratègica, que treballin de manera continuada en àmbits clau del Pla.**

Aquesta estructura permetrà una major eficàcia en la implementació del Pla de cultura, memòria i patrimoni, tot afavorint la participació activa i corresponsable dels agents culturals del territori.

Tal com es descriu a les fitxes de les accions, la proposta de grups de treball és la següent:

- **Grup de treball intercultural:** donant resposta a **l'acció 9:** *Proposar un grup de treball intercultural que dependria del Consell de Cultura com a espai de referència per a l'intercanvi de propostes i el reconeixement mutu. L'objectiu a mitjà i llarg termini és l'organització d'activitats conjuntes, la cocreació. Aprofitar el marc de festes majors o altres actes de referència del Districte.*

Hauria d'estar formada a partir de la proposta dels membres actuals del Consell de Cultura que en volguessin formar part i que l'ampliessin a aquelles entitats que volguessin convidar. A més, caldria l'acompanyament a nivell tècnic de l'equip del Servei de Cultura Comunitària Intercultural. Aquest grup hauria de tenir una orientació permanent i transversal al Consell de Cultura.

- **Grup treball Memòria Històrica:** Donant resposta a **l'acció 16:** *Reactivar la taula de memòria del Districte incorporant una mirada diversa. Fomentar que la taula estigui en el context dels grups de treball del Consell de Cultura.*

Entendre la taula com un grup de treball del Consell amb un funcionament permanent que treballi transversalment al Consell de Cultura. Els membres hauran de ser membres del Consell vinculats a la memòria, entitats diverses del districte amb interessos vers els objectius del grup de treball i representants de la Casa de la Barceloneta com a equipament amb l'expertesa amb memòria històrica.

- **Grup de treball Protocol Festiu:** donant resposta a l'**acció 19:**
Iniciar un procés de revisió del protocol, amb la voluntat d'actualitzar-lo i adaptar-lo a les necessitats actuals, tot mantenint el respecte per les tradicions i obrint la porta a noves formes de celebració que reflecteixin la pluralitat del districte.

Fer-ho des d'un grup de treball del Consell de Cultura per tal de donar el protagonisme i consens necessari. Hauria d'estar format per membres del Consell de Cultura vinculats a la cultura popular i aquelles entitats i tècnics que puguin aportar experiència en l'actualització del protocol. Grup de treball puntual durant l'execució de la renovació del protocol.

- **Grup de treball Mapa i Calendari:** Donant resposta a la **acció 7:**
Proposar un grup de treball al Consell de Cultura per posar en comú les principals fites culturals i elaborar un mapa i un calendari. Posteriorment fer-ne la difusió tant en paper com digitalment.

Hauria d'estar format per membres del Consell de Cultura més alguna entitat i/o tècnic que doni suport en la tasca i la coordinació de la secretaria tècnica del pla. Grup de treball puntual durant l'execució del mapa i el calendari.

Per acabar, no cal dir que el desplegament d'aquest Pla de cultura, Memòria i patrimoni de Ciutat Vella implica una coordinació màxima entre les diferents administracions implicades. Primer, dins de la mateixa estructura de l'Administració del districte, entre serveis i professionals. I segon, tant amb l'Institut de Cultura de Barcelona com amb el Pla de Barris de Ciutat Vella i en el marc del Pacte per Ciutat Vella.

Annexos

1. Membres del Consell de Cultura de Ciutat Vella

Conseller de Cultura del Districte de Ciutat Vella: Albert Salmeron

Representant de l'ICUB

Un/a conseller/a representant de cadascun dels grups polítics presents al Consell del Districte, o les persones en qui els grups municipals deleguin

Representants dels equipaments culturals públics del Districte de Ciutat Vella:

Casa de la Barceloneta 1761

Representant de centre cívic de districte

Representant de Biblioteca de Districte

CCCB

Representants de les entitats que van fer candidatura:

ARTS ESCÈNIQUES I DANSA

Xamfrà

LA PERLA 29

Paralel 62

MÚSICA

L'Escola de Músics i JPC

Jardí del Pop

Fundació Privada Taller de Músics

CULTURA TRADICIONAL I POPULAR

Federació d'Entitats Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella i Casa dels Entremesos

ACCIÓ CULTURAL I COMUNITÀRIA

Associació Riborquestra

Cooperativa Cultural L'Occulta

Associació Grupo Cultural Kudyapi

Membres de reconeguda vàlua i trajectòria vinculats a l'àmbit de la cultura.

ADETCA

Xavier Cordoní

Mayte Roca de l'Institut de Promoció de la Cultura Catalana.

Enric Majó i Miró

Entitat Amical de Mauthausen

Anna Aurich de Còsmica

Oscar Esteban de Tot Raval

Fatima Ahmed Diàlegs de Dona

2. Relació d'equipaments culturals de Ciutat Vella

Llista oberta d'equipaments de Ciutat Vella per actualitzar segons els canvis que s'incorporin. S'obtenen les dades de l'Observatori de Dades Culturals de l'Ajuntament de Barcelona el novembre del 2025.

Museus i espais d'exposicions

Casc Antic:

Arxiu Fotogràfic de Barcelona

Museu de la Xocolata

Fundació Foto Colectania

MCNB Hivernacle

MCNB Centre Martorell d'Exposicions

Museu d'Història de Barcelona Santa Caterina

Museu d'Història de Barcelona El Born

Museu Picasso

Museus Europeu d'Art Modern MEAM

Moco Museum Barcelona

El Gòtic:

Museu d'Història de Barcelona Via Sepulcral Romana

Museu d'Història de Barcelona

Museu d'Història de Barcelona El Call

Museu d'Història de Barcelona Domus de Sant Honorat

Museu d'Història de Barcelona Porta de Mar

Museu d'Història de Barcelona Domus Avinyó

Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Museu Frederic Marès

Museu de Cera

Hash Marihuana Cáñamo & Hemp Museum

Museu de l'Eròtica

El Raval:

La Virreina Centre de la Imatge
Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
La Capella
Palau Güell
Santa Mònica
Museu Marítim de Barcelona

La Barceloneta:

Museu d'Història de Catalunya

Arxius i biblioteques patrimonials

Casc Antic:

Arxiu Fotogràfic de Barcelona

El Gòtic:

Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona
Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona
Ateneu Barcelonès

El Raval:

AMDB. Arxiu Municipal del Districte de Ciutat Vella
Biblioteca de Catalunya
Filmoteca de Catalunya

Espai d'arts escèniques

Casc Antic:

La Puntual
Fundació Joan Brossa - Centre de les Arts Lliures
Antic Teatre
Sala Ars Teatre
Teatre Borràs

El Gòtic:

El Maldà

El Raval:

Teatre Poliorama
Teatre Goya

Teatre la Biblioteca
Teatre Romea
Teatre del Raval
Sala Fènix
Teatre Tantarantana
Paral·lel 62
Gran Teatre del Liceu

Espais de concerts

Casc Antic:

Palau de la Música Catalana
Diobar
Guzzo
Euskal Etxea

El Gòtic:

Harlem Jazz Club
El Paraigua
Sidecar Factory Club
Tarantos
Tablao Flamenco Cordobés

El Raval:

Gran Teatre del Liceu
Les Enfants
Moog
Freedonia
23Robadors
JazzSí Club
Tallers de Músics 24
Paral·lel 62

Sales de cinema

El Gòtic:

Cinema Maldà

El Raval

Filмотeca de Catalunya

Fàbrica de creació

Casc Antic:

Fundació Joan Brossa - Centre de les Arts Lliures

Ateneus

Casc Antic:

Agrupació Cultural Folklorica Barcelona

Centre Sant Pere 1892

El Gòtic:

Ateneu Barcelonès

Reial Cercle Artístic

Centres cívics

Centre Cívic Convent de Sant Agustí

Centre Cívic Pati Llimona

Centre Cívic Drassanes

Casal de Barri del Raval

Centre Cívic Barceloneta

Casa de la Barceloneta

Biblioteques

Biblioteca Francesca Bonnemaison

Biblioteca Gòtic - Andreu Nin

Biblioteca Sant Pau - Santa Creu

Biblioteca Barcelona - La fraternitat

3. Relació d'entitats culturals de Ciutat Vella

Llista d'entitats culturals de Ciutat Vella. Llista oberta que s'anirà actualitzant segons els canvis que es vagin donant.

Casc Antic

Associació cultural Tudanzas

Cafofo

Centre Sant Pere 1892

Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona

Drac Màgic

La Bonne

RAI-Recursos d'animació intercultural

Fundació la Roda

Centre de les arts lliures de la Fundació Joan Brossa

Associació Riborquestra

Associació Colla de Diables Casc Antic

Gegants de Sant Pere de les Puel·les

Esbart Espiga d'Or

Coral Madrigalistes

Espai Sona

Coral Little Note

Coral Voxalba

CORaureal

Coral EOS

Cor Fòrum Vocal

Coral Dos Colores

Casal dels Entremesos - Federació d'entitats de cultural popular tradicional de Barcelona Vella

Encircant

Ribermúsica

Colla de Bastoners del Casc Antic

Associació Musical de Mestres Directors

Colla Sardanista Laietans

Associació Foment de la Sardana Barcelona

Associació de Pessebristes de Ciutat Vella de Barcelona

*Associació Colla Gegantera del Casc Antic

Comunitat Musulmana Assafa

El Gòtic

Associació de Festes de la Plaça Nova
Comissió de Festes de Sant Roc de Barcelona
Drap-Art
Associació el Borsí pel Barri
Colla Gegantera del Gegants de Sant Jaume
Ball de Diables de Barcelona Revenedors
Associació Antic Gremi de Revenedors 1447
Diables del Barri Gòtic
Amics de les Rambles
La Maribi Multicultural
Jardí del Pop
Associació d'Amics dels Gegants del Pi
Associació Balls a la Plaça del Rei
El Temple del Gòtic
Nexart Percussion
Associació Retaule de Sant Josep Oriol
Fundació Migra Studium
Plataforma Amazigh & Centre Euro-Àrab
Romanó Kher
CircA Asociación de Artistas
Amigues i Amics del Campanar de Santa Maria del Pi

El Raval

Catifaïres del Raval
Associació Institut de Promoció de la Cultura Catalana
Diàlegs de Dona
S. C. Girasol
S. C. R. Els amics
S. C. Rosa d'Abril
S. C. Els Moderns del Poble-sec
S. C. H. Lo picarol
Bouets i Vaqueta del Raval
Associació Amics dels Gegants Ramon i Lola
Ass. cultural educativa i social de dones pakistaneses (ACESOP)
Escola de Músics i JPC
Coordinadora de Corals del Raval
Revive Social Art Producer
La Xixa Teatre
Cooperativa Cultural l'Occulta

Associació Carabutsi
Fundació IBN Battuta
Associació Crits i Renou (espai Mallorca)
Tablao Flamenco Cordobés
Xamfrà Centre musica i escena
Associació Amical dels immigrants marroquins a Catalunya
Associació Capoeira Palmares Barcelona
Asociación de Mujeres de Bangladesh
Associació Cultural Ateneu del Raval
Associació sociocultural Radio Nikosia
Associació Besouro Preto:
Associació23Robadors
Ràdio Ciutat Vella - Ciutat electrònica. AV Raval
CasCaDas espai d'art
Associació cultural Freedonia
Assòtziu de sos Sardos in Catalugna
Oyayi Associació juvenil
Associació cultural Kudyapi
Centro Gallego de Barcelona
Zebra Espai Cultural
Asociación Balkabarna
Associació cultural el Raval El Lokal
Diables Kinnta Forka
Asociación cultural y humanitaria de Bangladesh en Catalunya
Diables Foks de l'Avern amb els seus tabalers
Taller de Músics
Arnau Itinerant
Casa de la Música de Barcelona (P62)
Centro Boliviano
Escola de Puntaires de Barcelona
Jazz Marching Band
Ateneu Enciclopèdic
Associació sociocultural punt d'intercanvi
Fundació IBN Battuta
Fundació Tot Raval
Associació Cultural Casa-Taller de Titelles de Pepe Ota
Associació Street Art Barcelona
Associació La Ira Teatro

Associació de Dones Marroquines de Catalunya
Associació Cultura y Arte 2018
Conservatori del Liceu
Bangla School
Entitat Minhaj Camí de la Pau
Centro Filipino Tuluyan San Benito
Bangla News Media Association I
El Mirador de l'Immigrant
PAK Federació

La Barceloneta

Coordinadora de Grups Corals de la Barceloneta
Associació Gegants i G.B. La Barceloneta
Comissió de festes de Barceloneta
Diables i diablesses de la Barceloneta
Associació cultural "Carrer Baluart"
Cap a Mar
Comissió de Festes del Carrer Pescadors
Agrupació de Sardanistes Barceloneta
Salsaloneta
Entitat Cultural Pa lo q'sea
Taller Artesà Constructors de Fantasies
Associació Milmirades
Essència Barceloneta
Associació Amics del Mar
Sambe Kings
Barceloneta TV
BonDiaMon
La Sardineta
Associació Gitana de la Barceloneta

4. Pressupost inicial estimat del Pla de cultura, Memòria i Patrimoni de Ciutat Vella.

PRESSUPOST INICIAL ESTIMAT PLA DE CULTURA, MEMÒRIA I PATRIMONI	2025	2026	2027	2028	TOTAL
PRESSUPOST Districte de Ciutat Vella					
22 Accions del pla de cultura, memòria i patrimoni (inclou secretaria tècnica)		313.340,00	313.340,00	313.340,00	940.020,00
Despesa corrent dels equipaments culturals (neteja, mobiliari,..)	1.051.277,45	1.051.277,45	1.051.277,45	1.051.277,45	4.205.109,80
Manteniment dels edificis dels equipaments culturals	193.873,35	193.873,35	193.873,35	193.873,35	775.493,40
Contracte de gestió Centres cívics	1.286.854,44	3.625.646,33	3.625.646,33	3.625.646,33	12.163.793,43
Contracte de gestió Casa Barceloneta	141.798,80	141.798,80	141.798,80	141.798,80	567.195,20
Aproximat del cost del contracte de gestió de l'equipament Segle XX		37.000,00	100.000,00	100.000,00	237.000,00
Projectes de promoció cultural gestionats des de DSPIT	39.103,00	102.450,00	102.450,00	102.450,00	346.453,00
Subvencions convocatòria General	180.450,00	180.450,00	180.450,00	180.450,00	721.800,00
Convenis	380.245,84	380.245,84	380.245,84	380.245,84	1.520.983,36
Despesa en infraestructures d'actes culturals a via publica en l'àmbit de Cultura (escenografia, connexions, wc,..)	665.000,00	665.000,00	665.000,00	665.000,00	665.000,00
TOTAL DISTRICTE	3.938.602,88	6.691.081,77	6.754.081,77	6.754.081,77	24.137.848,19

PRESSUPOST INICIAL ESTIMAT PLA DE CULTURA, MEMÒRIA I PATRIMONI	2025	2026	2027	2028	TOTAL
PRESSUPOST Pla de barris					
Projectes Pla de barris (lletres bressolades, menjallibres..)	612.725,00	612.725,00	612.725,00	612.725,00	2.450.900,00

PRESSUPOST INICIAL ESTIMAT PLA DE CULTURA, MEMÒRIA I PATRIMONI	2025	2026	2027	2028	TOTAL
PRESSUPOST ICUB					
Subvencions convocatòria General	1.047.956,00	1.047.956,00	1.047.956,00	1.047.956,00	4.191.824,00
Convenis	1.446.951	1.446.951	1.446.951	1.446.951	5.787.804
Projectes de promocio cultural al Districte Ciutat Vella	219.818	219.818	219.818	219.818	879.271
TOTAL ICUB	2.714.724,76	2.714.724,76	2.714.724,76	2.714.724,76	10.858.899,04

PRESSUPOST INICIAL ESTIMAT PLA DE CULTURA, MEMÒRIA I PATRIMONI	2025	2026	2027	2028	TOTAL
PRESSUPOST INVERSIONS 2025-2028					
Inversions Cooperativa El Segle XX de la Barceloneta					3.740.000,00
Inversionsl'equipament per a ensenyaments musicals al Raval					4.420.000,00
Inversions centre Sant Pere					5.600.000,00
Inversions Borsi					25.000.000,00
Inversions L'antic Hospital de la Sant Creu					11.000.000,00
TOTAL INVERSIONS					49.760.000,00 €

TOTAL PRESSUPOST INICIAL ESTIMAT PLA CULTURA, MEMÒRIA I PATRIMONI	87.207.647,23 €
--	------------------------



