

# L'Eixample celebra el Dia d'Europa

---

## Conferència i concert

**Dilluns, 18 de maig, a les 18.30 h**

Centre Cultural La Casa Elizalde (sala d'actes)  
(c. València, 302)

---

40 anys de Catalunya  
a LA UNIÓN EUROPEA 



Districte de  
l'Eixample

Fem la Barcelona  
de la teva vida

## Conferència

### “Europa, a prova: quin paper juga la UE en el nou (des)ordre mundial?”

A càrrec d'Adrián Caballero Escusol

En un món marcat per la guerra d'Ucraïna, els conflictes a l'Orient Mitjà i la rivalitat creixent entre els Estats Units i la Xina, quin paper exerceix realment la Unió Europea en l'escenari internacional? Ens trobem davant d'una potència global o d'un actor secundari?

Repassem els orígens de la Unió Europea per entendre les seves aspiracions inicials i ens centrarem en el present: l'abast del seu poder polític, econòmic i militar, així com les dificultats per “parlar amb una sola veu”. Des d'aquesta perspectiva, mirarem cap al futur per abordar qüestions clau com l'autonomia estratègica, la dependència estructural de l'OTAN i dels Estats Units, els reptes de la transició energètica i la redefinició de les relacions amb Rússia, la Xina i el Sud Global.

En definitiva, situarem Europa en el nou mapa geopolític per valorar si encara disposa del marge necessari per esdevenir alguna cosa més que un gran mercat.



**Adrián Caballero** és polític i periodista. Professor de Ciències Polítiques a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), compagina la docència amb la direcció de Simple Política, projecte dedicat a la divulgació i anàlisi de l'actualitat política. És també docent de tallers sobre actualitat al Centre Cultural La Casa Elizalde i col·labora com a analista polític en diversos mitjans de comunicació.

## Concert

### Un diàleg romàntic (violoncel)

A càrrec de Núria Mena i Sergi Garcia, de la companyia Sen Cello Duo

#### Programa:

- Cànon per dos violoncels, D. Domenico Gabriell
- Sonata 10, Jean-Baptiste Barrière
- Duet 1 op. 22, Friedrich August Kummer

El concert proposa un viatge cronològic i emocional per diverses èpoques de la música europea, explorant diferents maneres d'entendre el diàleg musical entre dos violoncels. El programa recorre l'elegància del barroc italià, l'ornamentació del barroc francès i el dramatisme del romanticisme alemany.

S'inicia amb el Cànon de Domenico Gabrielli, una obra breu que situa el violoncel en els seus orígens com a instrument solista. La *Sonata núm. 10* de Jean-Baptiste Barrière ens porta a la França del segle XVIII, amb un llenguatge que fusiona la refinada ornamentació francesa amb la cantabilitat italiana. El *Duet núm. 1 op. 22* de Friedrich August Kummer introdueix el romanticisme alemany mitjançant un discurs operístic basat en el diàleg dramàtic entre dues veus d'igual rellevància. Finalment, el *Duet núm. 4 op. 53* de Reinhold Glière.



El **Sen Cello Duo** neix l'any 2024 de la mà de la Núria Mena i el Sergi Garcia, una parella de violoncellistes graduats a l'ESMUC.

Al llarg de la seva trajectòria han tingut l'oportunitat de treballar amb violoncellistes de renom com Cristoforo Pestalozzi i Arnau Tomàs, han actuat en nombrosos espais del territori català i han estat guardonats amb premis com el primer premi de la 19a edició del concurs de música de cambra Higiní Anglès de la Diputació de Tarragona 2025.

# 9 DE MAIG DIA D'EUROPA

Per assistir a l'acte, cal fer reserva prèvia a partir del dilluns 11 de maig a través del web [casaelizalde.com](http://casaelizalde.com) o trucant al 934 880 590.

## Més informació:



[barcelona.cat/eixample](http://barcelona.cat/eixample)