

CICLE D'ESTIU



ACTIVITATS JULIOL - OCTUBRE 2026



Ha arribat l'estiu i, amb ell, el Centre LGTBI de Barcelona obre les portes a una programació que convida a compartir memòria, pensament crític, creativitat i espais de trobada des de la diversitat sexual, afectiva i de gènere. Les activitats d'enguany proposen un recorregut plural per experiències, relats i lluites que formen part de la història i del present de les nostres comunitats, alhora que generen altaveus per a la reflexió col·lectiva, l'expressió artística i la construcció de xarxes comunitàries.

La programació arrenca amb l'exposició fotogràfica Dolly Van Doll. L'animal sagrat del music-hall (1938-2025), de Rubén Antón. Es tracta d'un homenatge emotiu a una figura pionera de l'espectacle que va recórrer els escenaris del món amb una mirada transformadora i profundament humana. La seva trajectòria serà també el punt de partida de la taula rodona Dolly Van Doll, diàlegs d'una vida dedicada a l'espectacle, una cita per recuperar memòries dissidents i reivindicar les genealogies culturals que ens han obert camins de llibertat.

La memòria i l'espai públic prendran els carrers a través de dues rutes guiades que ens connecten amb el territori: d'una banda, L'Eixample LGTBIQ+: un segle d'existències i resistències ens convida a descobrir la història de les dissidències al cor de la ciutat; de l'altra, la Ruta LGTBIQA+ per Nou Barris farà valdre les resistències i vivències del col·lectiu des dels marges i la perifèria.

Així mateix, el cycle incorpora debats essencials al voltant de realitats sovint invisibilitzades. La taula rodona impulsada per Laifari obrirà una conversa necessària

sobre accessibilitat, llengua i diversitat a partir de la divulgació de la llengua de signes catalana amb perspectiva LGTBIQA+. També dedicarem un espai de reflexió col·lectiva a les bisexualitats, per analitzar-ne les representacions, els reptes específics i el seu potencial subversiu sota el títol Ni armaris ni calaixos: bisexualitats visibles i vivibles.

Aquest estiu el Centre LGTBI reforça la voluntat de descentralitzar la seva acció i continuar teixint aliances als barris. En aquest marc, l'Orgull de Can Peguera i Turó de la Peira esdevé una proposta comunitària, festiva i oberta que porta la celebració i la reivindicació més enllà de les parets del Centre per generar espais veïnals i populars.

Finalment, els tallers d'aquest cycle aposten per la participació activa com a eina de transformació i suport mutu. Les propostes conviden a imaginar noves formes de resistència a través de la cartografia corporal i la salut col·lectiva, i la creació d'un fanzín col·laboratiu en què es reflexionarà de forma crítica sobre la sexualitat obligatòria i els malestars que genera, tot plegat amb l'objectiu d'obrir un espai per visibilitzar l'asexualitat i connectar amb els nostres desitjos reals fora de les pressions socials. Així mateix, es farà un taller per aprofundir en l'aprenentatge d'estratègies digitals pràctiques per fer front als discursos d'odi i la desinformació a les xarxes.

Un estiu, en definitiva, per trobar-nos, compartir eines i continuar construint comunitat des de la pluralitat, la memòria i l'esperança compartida.



EXPOSICIÓ



Del 9 de juliol al
26 d'octubre de
2026

Amb entrada lliure i
gratuïta en l'horari
d'obertura del Centre
LGTBI

Visites guiades a
l'exposició:

Dijous 16 de juliol,
18 h. Inscripcions a
partir de l'1 de juliol.

Dimarts 13 d'octubre,
18 h. Inscripcions a
partir del 27 d'agost.

Amb inscripció
gratuïta a:
inscripcions.barcelona.cat/dollyvandoll

EXPOSICIÓ

“Dolly Van Doll. L'animal sagrat del music-hall (1938-2025)” per Rubén Antón

Aquesta història comença amb un somni fet realitat, tant individual com col·lectiu. Carla Follis (Torí, 1938 – Barcelona, 2025) va ser una pionera de l'espectacle que va recórrer el món durant els anys seixanta amb un objectiu aparentment simple però profundament transformador: “Fer feliç la gent”. I ho va aconseguir.

Com tantes artistes de la seva generació, Dolly Van Doll va formar part d'una nova arquitectura de l'espectacle que, durant els anys setanta, es va avançar a la futura Transició. Els teatres barcelonins es van transformar així a través de pràctiques artístiques que havien estat -perseguides i castigades durant dècades. En importar el vodevil parisenc, la Carla el va traduir en un format d'alt llinatge capaç de seduir la burgesia i la intel·lectualitat de l'època.

Des del Barcelona de Noche, al barri Xino, fins als cabarets Belle Époque de València i Barcelona, va aixecar autèntics espais de fantasia, disciplina i llibertat.

A càrrec de:

Malgrat que el teló va caure definitivament per a la Carla la tardor passada, Dolly Van Doll continua rugint per a les generacions presents i futures. Cada imatge d'aquesta exposició d'estiu és una baula de memòria viva contra l'oblit.

Rubén Antón, artista, arqueòloga del transvestisme, guardiana de la memòria LGTBQ+ i escriptora.

MAULA RODONZA



9 de juliol
18 h

TAULA RODONA

Entrada lliure fins a
completar l'aforament

Interpretació en
llengua de signes
catalan a (LSC)



Dolly Van Doll, diàlegs d'una vida dedicada a l'espectacle

Amb motiu de la inauguració de l'exposició dedicada a Dolly Van Doll, ens reunim per celebrar i recordar el seu llegat en una Barcelona que, entre la dictadura i la Transició, es reobria a la modernitat a una velocitat vertiginosa. El music-hall i els escenaris del Paral·lel van ser autèntiques trinxeres on es va desafiar la norma a cop de ploma i talent.

Hi participen:

Lita Claver, *La Maña*, mítica vedet còmica de l'Arnau i El Molino.

Estefania Vidal, veu del bolero amb gran projecció en capitals europees.

Cristine Berna, vedet del Paral·lel, noia de revista i actriu a la icònica pel·lícula *El vicari d'Olot (1981)*.

Moderació a càrrec de Rubén Antón, historiadora del transvestisme i comissària de l'exposició.

14 de juliol
18:30 h

TAULA RODONA

Entrada lliure fins a
completar l'aforament

En col·laboració amb
CCAR i ACATHI

Interpretació en
llengua de signes
catalan a (LSC)



Presentació de la guia "Bones pràctiques en Protecció internacional LGTBIQ+".

Amb l'objectiu d'analitzar com es garanteixen els drets de qui ha de fugir del seu país per motius de gènere i orientació sexual, presentarem el document de bones pràctiques en protecció internacional a l'Estat espanyol i a Europa, de la mà de l'autor, Rodrigo Araneda. Aquest acte, realitzat en col·laboració amb la Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat i ACCATHI, clourà amb un col·loqui on es contrastaran les conclusions de l'informe amb les vivències reals i en primera persona d'activistes i refugiats.

Hi participen:

Carlos Andrés Tobar de Colòmbia, activista colombià pels drets LGTBIQ+ actualment refugiat a l'Estat espanyol.

Rodrigo Araneda, president d'ACATHI, activista LGTBI migrant, referent en drets i salut.

18 de setembre
18 h

TAULA RODONA

Entrada lliure fins a
completar
l'aforament

Aquesta conversa
serà en llengua de
signes Catalana,
amb interpretació de
llengua de signes i
llengua oral



Signant amb orgull: invisibilitzar la comunitat sorda LGTBQA+

En aquesta taula rodona crearem un espai de diàleg en llengua de signes catalana (LSC) per compartir experiències, vivències i reflexions de persones que formen part tant de la comunitat sorda com de la comunitat LGTBQA+.

Parlarem sobre la doble invisibilitat que sovint es viu quan dues identitats minoritzades es creuen, i sobre com això pot afectar la manera de relacionar-nos, participar i sentir-nos representades dins dels diferents espais socials i comunitaris.

Reflexionarem sobre preguntes com: qui som en cada espai?, ens sentim plenament acceptades tant dins la comunitat sorda com dins la comunitat LGTBQA+?, hi ha una identitat que acaba ocupant més espai o quedant més invisibilitzada que l'altra?

També abordarem la importància de crear espais realment accessibles, segurs i inclusivament, i debatrem si la presència de l'LSC és suficient o si encara hi ha

barreres comunicatives, culturals i socials dins dels espais LGTBQA+. Alhora, compartirem quin lloc ocupa la cultura sorda dins aquests entorns i quins reptes encara queden pendents.

Finalment, presentarem un projecte de glossari LGTBQA+ amb definicions en LSC, amb l'objectiu de continuar ampliant recursos lingüístics, visibilitat i accessibilitat per a la comunitat.

Hi participen:

Júlia Vila, activista sorda signant, feminista i LGTBQA+.

Berta Frigola, dissenyadora, docent de serveis a la comunitat, dona sorda signant, lesbiana, activista de l'LSC i feminista LGTBQA+.

Edgar Murillo, artista sord i polifacètic que transforma el silenci en art.

Èlia Farrero, docent de serveis a la comunitat, sociòloga i intèrpret d'LSC.

23 d'octubre
18 h

Entrada lliure fins
a completar
l'aforament

Interpretació en
llengua de signes
catalana (LSC)



TAULA RODONA

Ni armaris ni calaixos: bisexualitats visibles i vivibles

En ple 2026, encara cal una trobada per
parlar sobre bisexualitats? Que no està ja tot
dit, escrit, pensat i debatut?

En els darrers anys, les identitats bi han
guanyat terreny a còpia de reflexions
col·lectives, activismes, publicacions,
trobades i referents. Aquesta visibilitat ha
permès obrir diàlegs per desmuntar
prejudicis i convertir la bisexualitat en un
espai cada cop més habitable. Una manera
d'anomenar-se que permet la possibilitat i la
fluïdesa, lluny de calaixos i compartiments
estancs.

Què ens estem descuidant pel camí? Quanta
bifòbia ens queda encara per combatre?

Quines eines col·lectives trobem per fer-hi
front? Quines aliances teixim més enllà de
les identitats?

Ens trobem per repensar-nos en una clau
crítica però optimista. Volem posar en valor
el caràcter subversiu d'allò que és bi, capaç
de fer trontollar estructures, desitjos i
experiències i, fins i tot, de queeritzar
encara més allò que ja és queer.

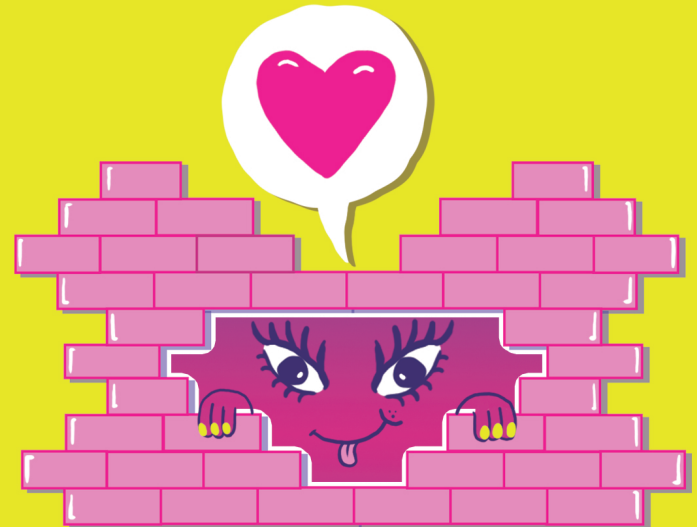
Hi participen:

Ignacio Elpidio, Domínguez Ruiz, socioan-
tropòlogui experti en estudis queer,
bisexualitat i no monogàmies.

Maria Rodó, activista feminista i
professora a la Universitat Pompeu Fabra.

Maria Sanz, periodista feminista. Bisexual
de la terreta.

Ana M. Amigo, gallega disposada al fet que
li moguin els marcs.





TALLERS

21 de setembre
17 a 20 h

TALLERS

Inscripcions a partir
del 27 d'agost

Amb inscripció
gratuïta a:
[https://inscripcions.
barcelona.cat/
tallersalut](https://inscripcions.barcelona.cat/tallersalut)

Cartografies de la salut col·lectiva

Habitem contextos en què la salut es redueix sovint a una responsabilitat individual i a un benestar abstracte. Davant d'això, reivindicuem que la salut és un fet col·lectiu, situat i polític, que depèn de com vivim, dels nostres drets i dels vincles que ens sostenen. En un moment marcat per l'individualisme i l'auge dels discursos d'odi, la salut col·lectiva esdevé un camp de lluita indispensable per visibilitzar violències i imaginar altres futurs possibles.

A través de les cartografies corporals com a eines pedagògiques i polítiques, aquest taller convida a identificar de manera conjunta les ferides col·lectives, reconèixer els sabers situats i activar noves formes d'organització i cura comunitària. Des d'una mirada anticapacitista, transfeminista, antiracista i de classe, obrirem un espai de trobada per traçar estratègies compartides davant l'ofensiva reaccionària i reivindicar l'alegria, el plaer i el suport mutu com a formes de rebel·lia política. Una invitació a sanar, pensar i organitzar-nos juntes.

A càrrec de:

Clara Castaño, formadora, investigadora i militant, membre del projecte Abilis que treballa en el camp de la salut col·lectiva des de la creativitat i el cos com a mètodes i com a epistemologies.



22 de setembre
18-20 h

TALLERS

Amb inscripció
gratuïta de forma
presencial al Palau
Alòs o trucant per
telèfon al:
622 745 781

Inscripcions a partir
de l'1 de setembre

En col·laboració amb
l'Espai Jove Palau
Alòs

Re-accionar a l'odi: estratègies digitals davant la desinformació i l'extrema dreta

Internet i les xarxes socials són espais on cada dia es decideix quins discursos guanyen força. Enmig d'això, cada cop circulen més continguts antifeministes, lgtbi-fòbics i racistes disfressats d'humor o de "llibertat d'expressió". Mems, influenciadors, influenciadores i notícies falses formen part d'una ofensiva digital que busca atacar els drets i les identitats dissidents, especialment entre el jovent. Davant d'això, aquest taller convida a analitzar de manera conjunta com funcionen les narratives d'odi, per què connecten tant i quines estratègies utilitzen per manipular o silenciar.

A partir d'exemples reals, explorarem formes de respondre a aquests atacs sense alimentar el conflicte ni caure en trapes digitals.

Compartirem eines pràctiques de contranarrativa, autocura, seguretat digital i suport mutu en un espai obert a tothom, on no cal experiència prèvia, sinó ganes de debatre i d'imaginar formes més lliures, segures i habitables de viure internet. Una invitació a organitzar la nostra resposta col·lectiva també a les xarxes.

A càrrec de:

David Jiménez, activista LGBTIQ+ i comunicador, vinculat a col·lectius com la Crida LGBTI. Graduat en Filologia (USAL) i màster en Mitjans, Comunicació i Cultura (UAB), ha investigat l'estigma del VIH a les xarxes i treballa en comunicació política i social.



20 d'octubre
18-20 h

Amb inscripció
gratuïta a
[https://inscripcions.
barcelona.cat/
fanzinesaca](https://inscripcions.barcelona.cat/fanzinesaca)

Inscripcions a partir
del 27 d'agost

TALLERS

Fanzín col·lectiu: explorant la sexualitat obligatòria

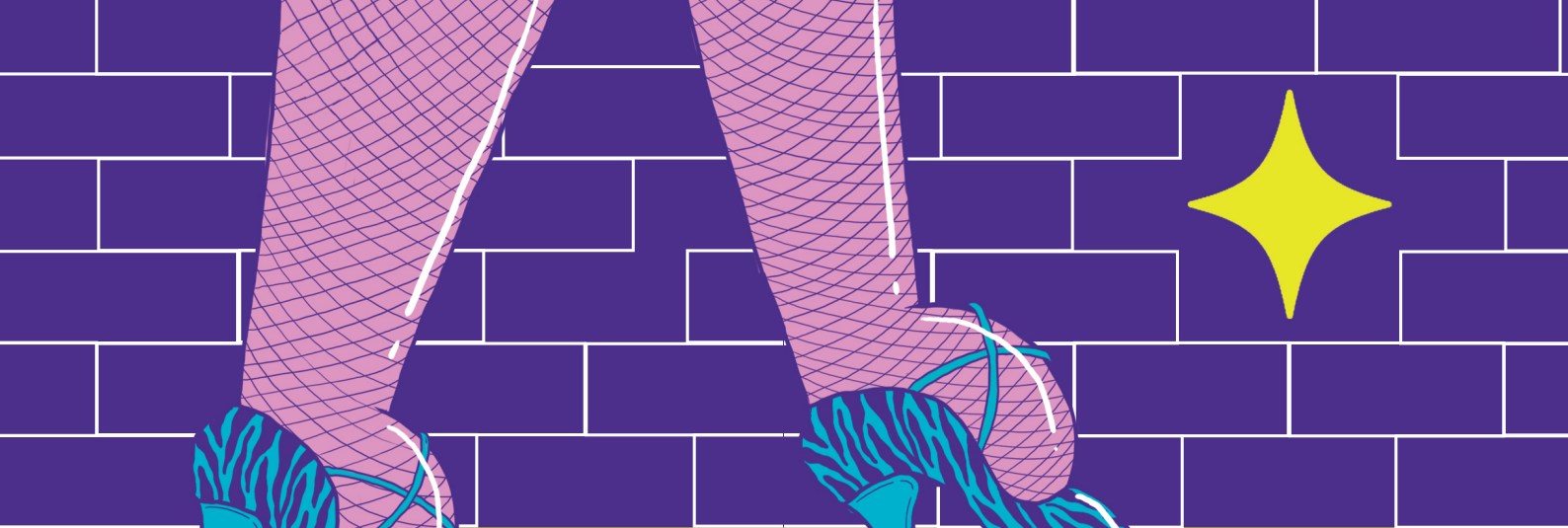
Vivim en un sistema que sovint ens imposa una única manera d'entendre el desig, les relacions els vincles, de manera que la sexualitat es converteix en una norma i una obligació social. Davant d'això, aquest taller ens convida a qüestionar i desmuntar el concepte de sexualitat obligatòria, i obre un espai de reflexió compartida per connectar aquesta realitat política amb les experiències i vivències pròpies de cada persona. L'objectiu és habitar els nostres marges i desitjos fora de les pressions i les expectatives normatives.

Un cop assentada aquesta base, passarem a l'acció a través de la creació col·lectiva de fanzins utilitzant diversos materials que es facilitaran durant la sessió. Mitjançant l'autoedició i el collage, transformarem el malestar en expressió gràfica i comunitària, per acabar posant en comú les nostres creacions i debatre sobre les noves reflexions que s'hagin generat. Una invitació a fer servir el fanzín com una eina d'autodefensa, creativitat i desobediència col·lectiva.

A càrrec de:

ACA (Associació Catalana d'Asexuals),
que té com a objectiu la visibilització de
l'asexualitat i la defensa de models
dissidents a l'al·lonorma.





RUTES GUIADES

2 de juliol
18.30-20.30 h.

RUTES GUIADES

11 de juliol
18.30-20 h.
Inscripcions a partir
de l'1 de juliol

L'Eixample LGTBIQ+: un segle d'existències i resistències

17 de setembre
18.30-20 h.
Inscripcions a partir
del 27 d'agost

Com s'ha construït la història de les dissidències sexuals i de gènere als carrers de Barcelona? Aquest itinerari proposa un exercici profund de memòria històrica i col·lectiva per submergir-nos en el mapa invisible de l'Eixample, un territori absolutament clau per entendre l'evolució del col·lectiu LGTBIQA+ a la ciutat des de principis del segle XX fins als nostres dies.

19 de setembre
18.30-20 h.
Inscripcions a partir
del 27 d'agost

Amb inscripció
gratuïta a:
<https://inscripcions.barcelona.cat/rutaeixample-ca/>

Al llarg de la caminada analitzarem la cultura i la quotidianitat a través dels referents artístics i les icones que van desafiar la norma des dels marges, connectant-ho amb la transformació dels espais de trobada, que van passar de la necessària clandestinitat dels primers locals nocturnes a la conquesta definitiva de l'espai públic com a lloc de celebració i visibilitat. El recorregut també farà una parada necessària en els episodis de repressió i control institucional, especialment durant la duresa del franquisme, per culminar en el naixement dels moviments de resistència i l'origen de

Punt de trobada:
Porta de l'edifici de la
Universitat de
Barcelona
(Gran Via de les Corts
Catalanes, 585
pl. Universitat)

En col·laboració amb
el Districte de
l'Eixample

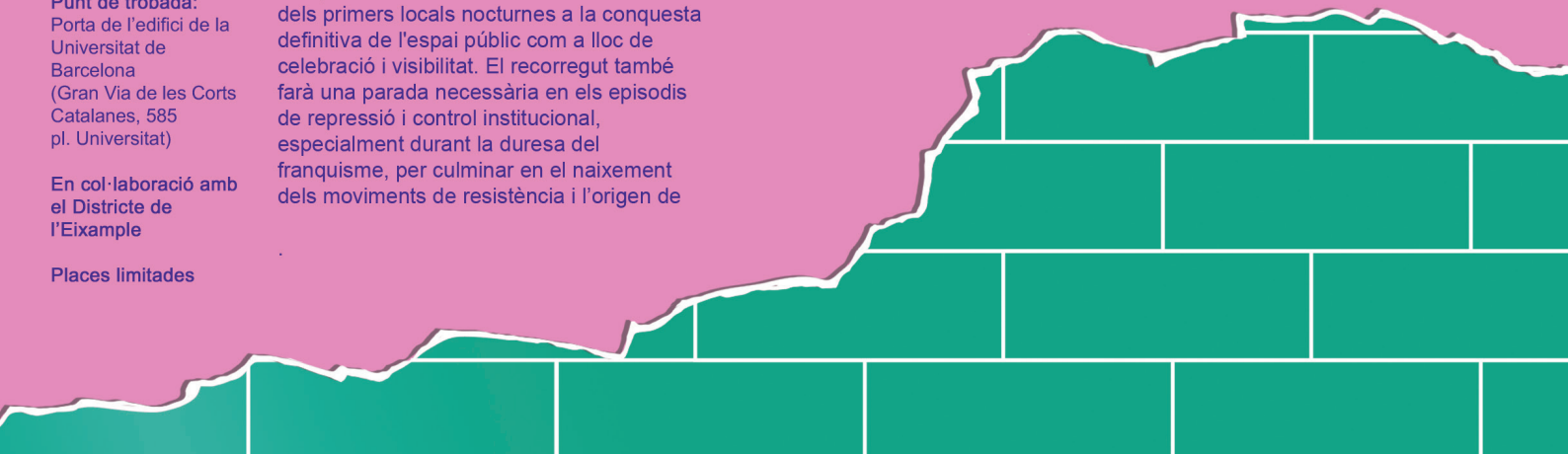
Places limitades

les primeres manifestacions que van marcar un abans i un després en l'alliberament sexual a casa nostra.

Un recorregut per les petjades invisibles de la Barcelona LGTBIQA+.

A càrrec de:

Salvador Lou, historiador i fundador del projecte d'investigació i divulgació d'història social de les rutes Barcelona Rebel.



25 de juliol
19-21 h.

Inscripcions a partir
de l'1 de juliol

5 de setembre,
19-21 h.

Inscripcions a partir
del 27 d'agost

10 d'octubre
19-21 h.

Inscripcions a partir
del 27 d'agost

Punt de trobada:
marquesina de la Via
Júlia, sortida de
metro Via Júlia (L4)

Punt de finalització:
sortida de metro
Vilapicina (L5)

**Amb inscripció
gratuïta a:**
inscripcions.barcelona.cat/rutanoubarris

RUTES GUIDES

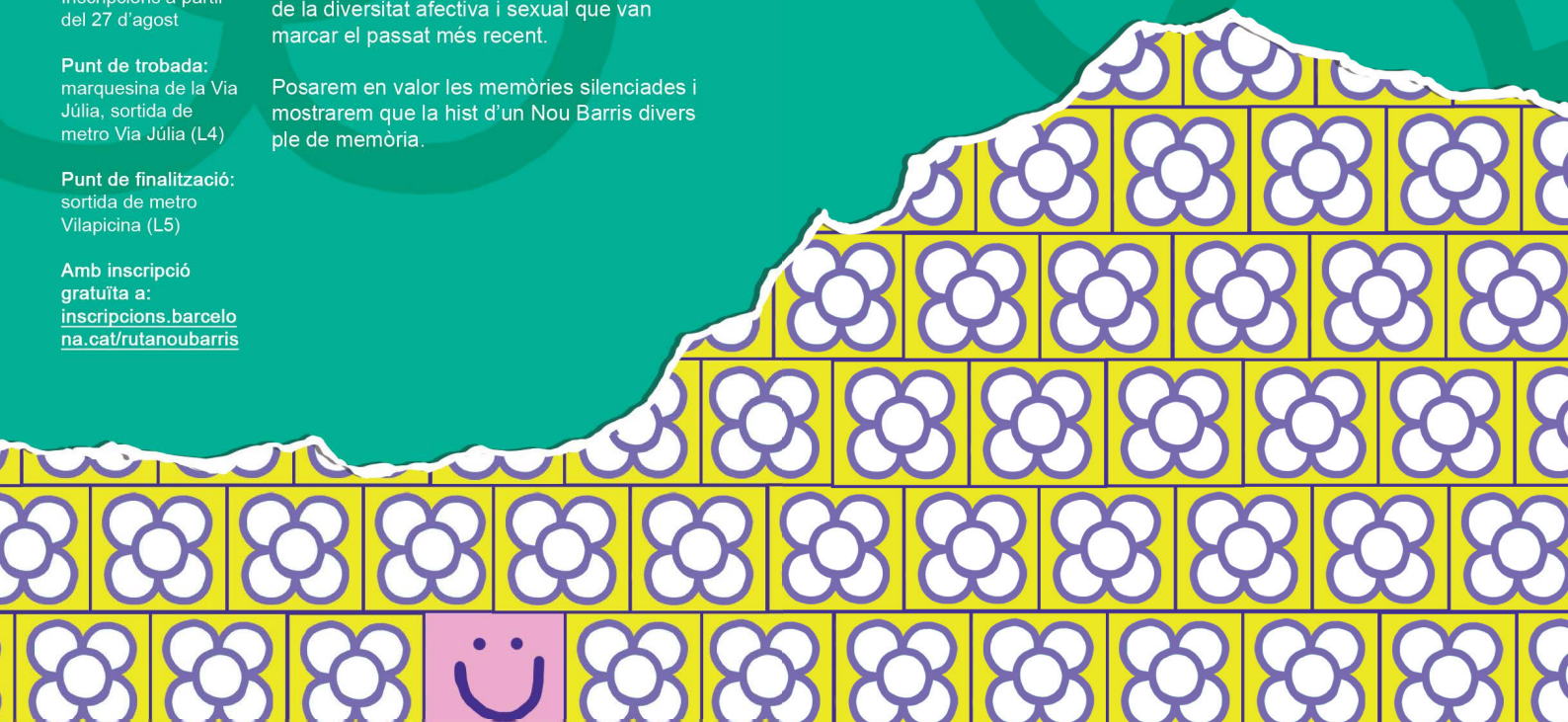
LGTBIQA+ per Nou Barris

Aquesta ruta de memòria històrica LGTBIQA+ a Nou Barris és un recorregut que vol visibilitzar les lluites, experiències i resistències del col·lectiu en un territori perifèric de Barcelona. A través de diferents espais, recuperarem històries de repressió, clandestinitat, activisme veïnal i expressions de la diversitat afectiva i sexual que van marcar el passat més recent.

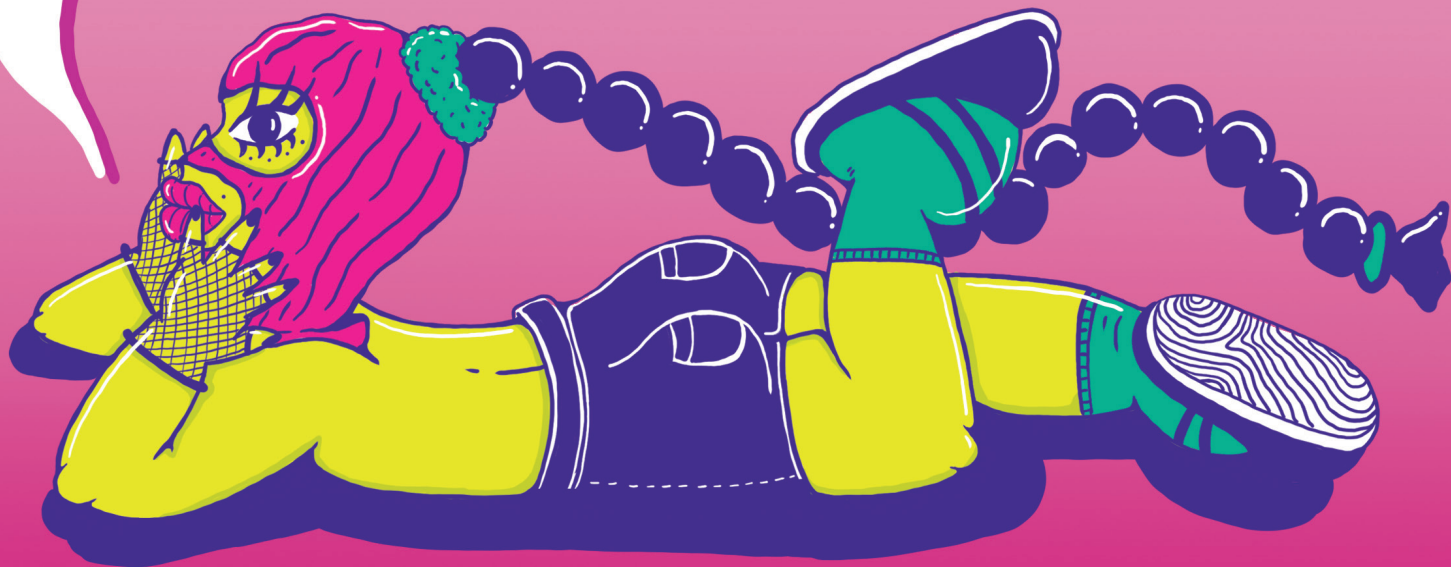
Posarem en valor les memòries silenciades i mostrarem que la hist d'un Nou Barris divers ple de memòria.

A càrrec de:

Wanda i Jose, veïnes de Nou Barris que comparteixen la inquietud per rescatar i donar veu a la memòria LGTBIQA+ que també va habitar en els marges. Perquè la història no només s'escriu al centre de la ciutat, sinó també als barris perifèrics, on moltes persones van viure, van resistir i van lluitar per la diversitat i la dignitat.



FEM BARRI



17 de juliol
18.30–00.30 h

Plaça de les basses
de la Peira, Nou
Barris

En col·laboració amb
Turó Amunt, Espai
Jove Les Basses,
Casal de Barri La
Cosa Nostra i
Ballroom Encounters

FEM BARRI

Orgull de Can Peguera i el Turó de la Peira

Arriba l'Orgull de Can Peguera i el Turó de la Peira, una festa de caràcter comunitari i popular que omplirà de vida el barri! Volem celebrar una jornada cultural i festiva oberta a tots, totes i totes, pensada per visibilitzar-nos, fer xarxa i teixir comunitat des dels carrers.

Aquest és un espai per reivindicar-nos com un territori divers i orgullós, un punt de trobada en què la cultura, la festa i el gaudi s'uneixin i ens uneixin.

Amb un caràcter lúdic, participatiu i gratuït, us convidem a gaudir d'una vesprada plena d'activitats i música.

Vine a compartir aquest dia tan especial amb nosaltres!





Totes les activitats del Centre LGTBI són amb entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament.

Per participar als tallers i les visites guiades, cal inscripció prèvia omplint el formulari facilitat al programa, que també podreu trobar a la pàgina web centrelgtbi.barcelona.

Les places són limitades.

Les taules rodones que es desenvolupen a la sala d'actes del Centre LGTBI porten interpretació en llengua de signes catalana (LSC).

Les exposicions es poden visitar amb entrada lliure i gratuïta en l'horari d'obertura de l'equipament.

De dilluns a divendres de 10 a 14 h i de 15.30 a 20.30 h.

Obert el segon dissabte de cada mes.

Horari d'estiu: del 20 de juliol al 31 d'agost de 10 a 14 h.

Tancat per vacances del 10 al 21 d'agost.

Centre LGTBI de Barcelona
Comte Borrell, 22
08015 Barcelona
centrelgtbi.barcelona



#BarcelonaLGTBI



ORGANITZA



Centre
LGTBI
Barcelona

Plataforma
LGTBIcat